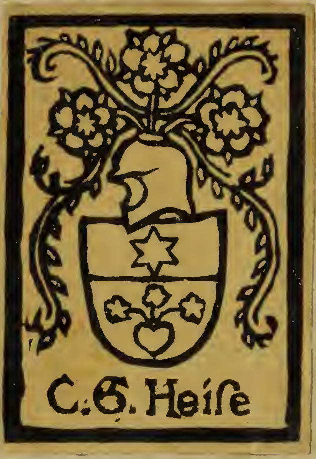

FROM THE LIBRARY OF
FRANK SIMPSON

CATALOGUS
OF
NAAMLYST
VAN
SCHILDERYEN,
MET DERZELVER PRYSEN,

Zedert den 22. Augusti 1752. tot den 21. November 1768.

Zo in Holland, als Braband en andere Plaatzen in het openbaar Verkogt.

Dienende tot een vervolg of Derde Deel op de Twee Deelen der uitgegeeve Cataloguen

DOOR WYLEN

DE HEER GERARD HOET;

Zynde hier agter gevoegt:

CATALOGUS *van een gedeelte van 't*

VORSTELYK KABINET SCHILDERYEN

VAN

ZYNE DOORL. HOOGHEID,

DEN HEERE PRINCE VAN ORANGE EN NASSAU, ERFSTADHOUDER, CAPITAIN-GENERAAL EN ADMIRAAL DER VEREENIGDE NEDERLANDEN, &c. &c. &c.

UITGEGEEVEN DOOR

PIETER TERWESTEN;

IN 's GRAVENHAGE,
BY JOHANNES GAILLARD,
Boekverkoper in de Veenestraat. 1770.

Jn 201
1899.
KUNSTHALLE ZU HAMBURG
Doublette der Kunsthalle Hamburg
THE J. PAUL GETTY CENTER LIBRARY

AAN DEN
LEEZER.

DOORDIEN de Catalogusen of Naam-Lysten van verkogte Schilderyen met derzelver Prysen, door wylen de Heer GERARD HOET, zedert den 26. September 1684. waar mede het Eerste Deel zyn aanvang neemt, dog, volgens het restant van eenige notabele Verkopingen, die by 't drukken van 't zelve Deel overgeslagen waaren, en dus in 't Tweede Deel Pag. 340. en volgende geplaast staan, zedert den 15. May 1676. tot en met den 24. May van den Jaare 1752. inclusive by een verzamelt, en tot dienst der Liefhebbers van de Schilder-Kunst in 't laastgemelde Jaar in 2. Deelen in 't licht gegeeven, niet alleen door gemelde Liefhebbers en Beminnaars der Schilder-Kunst, maar ook door Oeffenaars en reëele Kenders derzelve met veel genoegen ontfangen zyn, in zoo verre zelfs, dat wylen gemelde Heer *Hoet* het genoegen heeft gehad van zyne hoope daarinne vervult te mogen zien, terwyl zyne genoome moeiten de goedkeuringe, zo niet van alle, ten minsten van veele Kunstkundige heeft gehad en nog dagelyks erlangt; zo hebbe, zo om voorgemelde reeden, als bizonderlyk om aan 't verzoek van veele Kunstkenners en Beminnaars der Schilder-Kunst, welke het voorgemelde door den Heer Hoet uitgegeeve Werk nu

verlangden verder vervolgt te zien, te voldoen, my door goede Vrienden, welke my goedgunſtig derzelver byſtand daar toe aanboden, en ook met 'er daad beweezen hebben, en waar voor ik dezelve dan ook by deeze nogmaals myne ſchuldpligtige dank-erkentenisſe opentlyk betuige, doen perſuadeeren, om deeze verzaamelinge van Cataloguen van verkogte Schilderyen met derzelver Pryſen, zedert den 22. Auguſti van den Jaare 1752. tot het einde van 1768. als een Derde Deel of vervolg op de voorgemelde Twee Deelen van wylen den Heer *Hoet* te doen drukken: en hebbe dienvolgens de Eere dezelve aldus de Liefhebbers en Beminnaars der Schilderkunſt by deeze aantebieden, in hoope en vertrouwe myne moeite insgelyks derzelver goedkeuringe zal mogen genieten en dus op gelyke wyze als van wylen den Heer Hoet beloont worden; hebbende ik voorts in deeze verzamelde Cataloguen dezelfde Ordre en wyze geobſerveert, welke de Heer Hoet in deszelfs voorberigt meldt daar in gehouden te hebben, dat is, namentlyk: ik met voordagt mede veele gemeene Verkoopinge onaangemerkt en daar uit gelaate hebbe, terwyl ik ook te gelyk eenige weinige Cataloguen, welke ik gaarne nog daar by geplaaſt hadden, echter daar uit hebbe moeten laten blyven, doordien ik die, wat moeite ook daar toe aangewend is, niet met derzelver Pryſen hebbe kunnen bekomen, en waaromme ik dan ook vertrouwe het zelve by een ieder ligt verſchooning zal vinden; en ten einde den Leezer zyne attentie niet nutteloos zou beſteede aan een groot getal Nummers van Schilderyen van weinige calibre of geringe Copien, welke in verſcheide Cataloguen veelmaalen voorkomen en gevonden worden, zo hebbe zelfs daaromme uit dusdanige alleen extracten of uittrekzels geformeert: zo als ik my dan ook in 't generaal niet gehoude hebbe

be om alle d'Origineele Cataloguen, op die wyze als dezelve uitgegeeven zyn, te volgen of juſt na te copieeren, maar hebbe in veele, daar 't vereiſt wierd, zodaanige veranderinge ten opzichte der ordre of ſchikkinge gemaakt, dat ik zo veel mogelyk alle ſtukken van een Meeſter, die in veele Catalo-guen veeltyds zeer verſpreid gevonden worden, agter den anderen geplaaſt hebbe, ten einde dus ook met een Opſlag van 't Oog te kunnen zien, hoe de Waarde of Pryſen der Stukken van een en dezelfde Meeſter ſomtyts grootelyks verſchillen, en wat het eene Stuk boven het ander beter of meerder in Prys geagt wordt.

Verder diend ter narigtinge, alzo ik, in 't nagaan en doorbladeren der voorgemelde uitgegeeve Catalo-guen door wylen den Heer *Hoet*, geobſerveert hebbe, dat eenige Catalogen van verkogte Schilde-ryen daarinne niet gevonden worden, welke nogtans myns bedunkens daarinne wel hadden kunnen en mogen geplaaſt zyn, ik vervolgens, ſchoon onbewuſt of dezelve door den Heer Hoet per abuis, of met voordagt en om particuliere redenen agtergelaaten zyn, echter goed gedagt hebbe, dezelve voor het reëele vervolg op zyn Ed. uitgegeeve Catalogen hier in te plaatzen, en dus dit Boek-Deel daar mede te beginnen, te meer, wyl daar onder niet alleen zyn, die nog al een importante ſomme t'zamen rendeeren, maar voornamentlyk, om dat daarinne ook verſcheide voornaame Stukken, ten minſten van de tegenswoordige ſmaak, voorkomen, en waarom dan ook verſcheide Kunſtkenners, aan welke ik 't zelve alvorens heb te kennen gegeeven, zulks insgelyks goedvonden en approbeerden.

En ſchoon ik nu wyders goed gedagt hebbe dit Werkje of Deel niet uit te breiden nog te vergrooten met een opgaave van verſcheide Kabinetten Schil-

 deryen,

deryen, die by deeze of geene particuliere Luiden van Diſtinctie en minder Rang nog gevonden mogten worden, vermits de ondervinding my te duidelyk heeft doen zien, dat veele derzelve de veranderinge veeltyds al te zeer onderhevig zyn, gelyk blykt aan de Kabinetten door wylen gemelde Heer *Hoet* opgegeeven, van welke reets eenige by verſterf verkogt en dus verſpreid en geheel vernietigt zyn, terwyl de nog weinige daar van in weezen zynde Kabinetten altans mede zeer weinig of wel geheel niets meer na die opgaaven gelyken nog daar aan beantwoorden zullen, als zo door trocqueeringe of verkoopinge en weder aankoopinge geheel andere ſoort van Kabinetten geworden zynde: zoo hebbe ik echter de Eere en 't genoege van, in plaats van zodaanige diverſe particuliere Kabinetten, hier agter te mogen vertoonen en opgeeven, *Een gedeelte van het Vorſtelyk Kabinet Schilderyen van* ZYNE DOORL. HOOGH *den Heere Prince van Orange en Naſſau, Erfſtadhouder, Kapitain Generaal en Admiraal der Vereënigde Nederlanden* &c. &c. &c. beſtaande dat gedeelte voornamentlyk in die Kunſtſtukken, welke alhier in 't *Vorſtelyk* 's Gravenhage bevonden worden: en waar door ik dan ook vermeene dit Deel of Werkje geen geringe çieraad en luiſter verkrygt, te meer, wyl door de groote Kunſtlievendheid van HOOGGEM. VORST, het zelve Kabinet in weinige Jaaren niet alleen met fraaije Kunſtſtukken der beroemſte Meesters, maar zelfs met het alomberoemde geheele nagelaate Kabinet Schilderyen van wylen den Wel Ed. Geſtr. Heer Ontfanger Generaal van Holland, *Mr. Govert van Slingeland*, vermeerderd is; en welk *Vorſtelyk* Kabinet, voorgemelde verandering zo niet onderheevig zynde, aan de opgaave altoos zal blyven beantwoorden: en waaromme ik dan ook dies te meer vertrouwe het zelve aan de gezamentlyk Liefhebbers

bers en Beminnaaren der Schilder-Kunſt tot een bizonder genoegen verſtrekken zal, terwyl ook tevens daar uit blykende is, hoe groot een Beminnaar *Hoog gem.* ZYNE HOOGH. van de Edele Schilder-Kunſt is, en hoe die Kunſt reets een regt VORSTELYK MECENAS aan HOOGST DEZELVE heeft, en meer en meer ſtaat te hebben: en 't welk dan ook, voor al aan de Nederlandſche Liefhebbers en Kunſtminnaaren, tot een zonderling honneur verſtrekken moet van *derzelver* VORST, als *een Premier Nobele dier Edele Kunſt*, aan 't Hoofd van hun te mogen zien en hebben, en waar door dan ook zeekerlyk meer en meer Edelen aangezet en gaande gemaakt moeten werden, om niet alleen mede in den Rang der Kunſtminnaars te komen; maar ook zelfs te tragten *Voedſter-Heeren* derzelve te zyn; inmiddels wy daar omtrent het beſte zyn hoopende en verwagtende, zoo wenſche van grond des harte *Hoog gem.* ZYNE HOOGH. niet alleen een reeks van Jaaren, maar zelfs tot in een hoogen ouderdom als een regt MECENAS en OPPER-PROTECTOR der Edele Haagſe Teken- en Schilder-Kunſten verſtrekke en weezen mag, en dat onder HOOGST-DESZELFS illuſtre Regeeringe de Queekſchoolen derzelve Kunſten als wel eer mogen groeijen en bloeijen, en dus veele aangeſpoort worden om die Kunſten niet alleen te oeffenen, maar daar in uit te munten, zo dat veele beroemde Mannen, als voormaalen, daar uit gebooren worden en te voorſchyn mogen komen.

Voorts hoope ik, ingevalle het my gebeuren mag ook de goedkeuringe voor deeze myne moeite te zullen mogen verneemen en erlangen, als dan niet aleen dit Boek Deel, maar inzonderheid de gemelde opgaave van *Hoog gem.* ZYNE HOOGHEITS Kunſt-Kabinet verder te zullen mogen vervolgen, terwyl de veelheid van fraaije Kunſt-Stukken, welke nog zo hier

hier als elders op de respective Luſt-Huiſen van *Hoog gem.* Hoogh. zig bevinden, te uitgebreid zoude geworden zyn, om gezamentlyk agter dit Deel te voegen.

Na eindelyk dan nog aangemerkt te hebben, ik voor dit Werk, een gelyk Alphabetiſch Regiſter van de daar in voorkomende Meeſters, als mede agter dit Deel, een gelyke Naam Lyſt der Verkoopingen, op die wyze als die beide agter ieder der voorgemelde Twee Deelen geſteld zyn, geplaaſt hebbe, ten einde men het eene of ander Stuk van deeze of geene Meeſter, of zeekere Verkooping, in dit Deel vervat, begeerde na te zien, 't zelve immediaat daar in kan nagegaan en gevonden worden: zoo vertrouwe hier mede genoeg tot onderrigtinge gemelt te hebben, en dat voorts den goedgunſtigen Leezer deeze of geene misſlag, welke in dit Werkje onverhoopelyk mogte voorkomen, wel ten beſte zal gelieven te ſchikken en te verſchoonen; my dan nevens dit Werkje in de gunſtige geneegenheid der gezamentlyke Liefhebbers en Beminnaaren der Schilder-Kunſt aanbeveelende, wenſche ik dezelve nevens den Leezer alle vergenoeginge en welvaart.

REGISTER

OF

NAAMLYST

Van meer dan 900 differente

SCHILDERS.

Welkers Schilderyen *dit Deel* vervat, met aanwyzinge der Pagina's waar dezelve te vinden zyn.

A.

Aalst, (*Willem* of *Guiljelmo van*) pag. 25, 82, 144, 151, 180, 285, 313, 448, 463, 557, 615.
Aartsen, (*Pieter*) anders *Lange Pier*; pag. 86, 185, 237, 350.
Abshoven, (*N. N.*) pag. 68, 96, 152, 198, 311, 348, 404.
Adriaansen, (*N. N.*) pag. 198.
Agricola, (*Dietz*, genaamt) pag. 35, 158, 287, 342, 343, 366.
Albano, (*Francisco*) pag. 4, 133, 275, 302, 416, 417.
Albano *Ducem*, pag. 306.
Amelsvoort, (*N. N.*) pag. 614.
Anezi, (*Paolo*) pag. 631.
Angelo, (*Michaël*) da Caravaggio, pag. 26, 43, 275, 307, 412, 413, 493, 638.
Angelo (*Michaël*) de Bonarota, pag. 61, 307, 367.
Angelo (*Michaël*) de la Battaille, pag. 66, 85, 130, 169, 171, 208, 222, 238, 313, 374, 388, 397, 461, 566, 596.
Angles, (*N. N. Des*) pag. 25.
Annot, (*N. N.*) pag. 56.

Antwerpen, (*Gerard van*) pag. 244.
Appelman, (*Barendt*) pag. 247.
Argouts, *N. N.* pag. 94, 243.
Arp, (*N. N. van*) pag. 57, 172, 468.
Arpino, (*Joseph*) ook *Josepien* genaamt, pag. 2, 133.
Arthois, (*Jaques*, of, *Jacob van*) pag. 28, 198, 243, 288, 340, 407, 625.
Asselyn, (*Jan*) anders *Krabbetje* genaamt, pag. 6, 14, 16, 30, 46, 98, 137, 149, 154, 167, 174, 180, 181, 193, 199, 255, 310, 317, 341, 362, 406, 407, 460, 490, 521, 554, 559, 562, 566, 583, 628, 646, 649, 674, 676.
Ast, (*Balthazar van der*) pag. 478.
Avercam, (*Hendrik*) zie, *stomme van Kampen.*
Avondt, (*P. van den*) pag. 94, 368.
Avrel, (*N. N.*) pag. 183.

B.

BAalen, (*Hendrik van*) pag. 28, 53, 62, 83, 117, 127, 156, 159, 196, 202, 206, 227, 236, 240, 276, 311, 315, 362, 371, 374, 445, 606, 638, 641, 643, 652.
Baalen, (*in de manier van, of na van*) pag. 10, 87, 193, 478.
Baan, (*Jan de*) pag. 150, 158.
Baan, (*Jacobus de*) pag. 49, 56.
Baburen, (*Theodorus*) pag. 439, 440.
Backer, (*Adriaan*) pag. 309, 442, 443, 639.
Backer, (*Jacob*) den Ouden, pag. 10, 373.
Bakhuyzen, (*Ludolph*) pag. 23, 30, 40, 54, 58, 122, 138, 139, 178, 183, 230, 296, 316, 355, 450, 455, 456, 462, 466, 468, 469, 503, 504, 514, 515, 555, 583, 605, 676, 677, 687.
Bakquereel, (*N. N.*) pag. 95, 311.
Bailji *of* Bailju, (*David*) pag. 96, 209.
Balestra, (*N. N.*) pag. 223.
Bamboots, (*Pieter*) *ziet*, van Laar.
Baracçio, (*Jacobo*) pag. 621.
Barazzano, *of* Bernazzano, (*N. N.*) pag. 388, 389.
Barotio, (*Frederico*) pag. 69, 299, 345, 596, 686, 687.

Bartolet, *bygenaamt*, Flaman, pag. 72, 173, 199, 222, 317.
Basſano of Basſan, *Jacomo* of *Jacob de Ponto*) pag. 4, 28, 55, 68, 85, 86, 89, 101, 166, 192, 283, 305, 388, 396, 397, 410, 411, 479, 583, 614, 673.
Basſen,)*B. van*) pag. 29, 77, 80, 236, 372, 539.
Batta, (*Gio*) del ſole. pag. 389.
Battem, (*Gerard van*) pag. 86, 125, 249, 363.
Battiſt, (*N. N.*) pag. 64, 192.
Baumgartner, (*J. G.*) pag. 95.
Beckers, (*N. N.*) pag. 242, 243.
Beeldemaker; (*A.*) pag. 14, 669.
Beelt, (*Kornelis*) pag. 209.
Beereſtraten, (*A. van*) pag. 67, 77, 151, 495, 613.
Bega, (*Kornelis*) pag. 16, 30, 50, 59, 73, 112, 128, 146, 178, 179, 221, 266, 315, 370, 375, 505, 522, 550, 584, 614, 615, 665, 666.
Beget, *den Ouden*, pag, 493.
Begyn, (*Abraham*) pag. 112, 143, 152, 157, 283, 490, 560, 665.
Bellevois, (*N. N.*) pag. 82, 654.
Belt, (*N. N.*) pag. 373.
Bemmel, (*Willem van*) den ouden, pag. 36.
Bemmel, (*W. van*) de Jonge, pag. 36.
Bendt, (*Johannes van der*) pag. 372.
Benéfialo, (*den Ridder*) pag. 346.
Benvenuto, *ziet* Garofalo.
Berchem, (*Nicolaas van*) pag. 5, 11, 16, 21, 26, 56, 84, 98, 134, 149, 153, 174, 177, 188, 204, 227, 245, 254, 255, 279, 282, 296, 316, 336, 341, 364, 369, 375, 380, 435, 452, 468, 486, 494, 502, 512, 513, 528, 552, 562, 566, 567, 581, 583, 584, 599, 605, 644, 662, 677.
Berettino *of* Berettoni, (*Nicolo*) pag. 566, 631.
Bergen, (*Dirk, of Theodoor van*) pag. 6, 67, 95, 132, 135, 206, 220, 247, 368, 407, 449, 463, 539, 553, 602, 640, 654, 667, 668, 671.
Berkheyden, (*Gerrit*) pag. 59, 77, 85, 129, 211, 245, 269, 315, 316, 363, 448, 469, 488, 556, 602, 652, 653, 668, 677.
Berkheyden, (*Job*) pag. 51, 150, 165, 208, 209, 211, 266, 368, 469, 655, 668, 674.

Bernards, (*N. N.*) pag. 364.
Bertyn, (*N. N.*) pag. 245, 246.
Beſchey, (*Balthazar*) pag. 155, 165, 210, 240, 284, 406, 490, 492, 601, 650, 682.
Beſchey, (*de Jonge*) pag. 397, 368, 617.
Beudon, (*J. B.*) pag. 373.
Beijeren, (*Aalbert van*) pag. 32, 158, 286.
Beijer, (*Jan de*) pag. 125.
Bibiano, (*N. N.*) pag. 238, 312, 362, 469.
Bie, (*E. de*) pag. 196.
Bieſt, (*C. E.*) pag. 249.
Bigé, (*N. N.*) pag. 192.
Bike, (*Jean*) ziet *Milo.*
Biltzius, (*N. N.*) pag. 168.
Biſet, (*J. E.*) pag. 95, 130, 312, 315, 568.
Bisſchop, (*Abraham*) pag. 317.
Blankhof, (*Jan Teuniſz.*) anders, *Jan Maat.* pag. 146, 540, 563.
Bleek, (*N. N.*) pag. 584.
Bles, (*Herry de*) anders, *den Uyl*, pag. 317.
Bleundeuf, (*N. N.*) peg. 200.
Bliek, (*Daniel de*, of, *van den*) pag. 652, 685.
Blinkvliet, (*M.*) pag. 50.
Bloemaart, (*Abraham*) pag. 13, 15, 28, 64, 75, 99, 142, 148, 193, 272, 457, 495, 568, 659.
Bloemaart, (*Hendrik*) pag. 213, 436.
Bloemen, (*Pieter van*) pag. 163, 197, 243, 268, 372.
Bloemen, (*Jan Francis van*) anders *Horizont*, pag. 62, 86, 87, 92, 147.
Blon, (*C. le*) pag. 3.
Bloot, (*Pieter de*) pag. 80, 87, 94, 360, 598, 677.
Blyhoofdt, (*N. N.*) pag. 56.
Boek, (*N. N. van*) pag. 461.
Boekhorſt, (*Jan*) anders, *Lange Jan.* pag. 45, 46, 94, 244, 311, 376.
Boel, (*Peter*) pag. 193, 277, 280, 661.
Bogdani, (*J.*) pag. 69, 157.
Bois, (*N. N. du*) pag. 231.
Boll, (*Ferdinandt*) pag. 10, 133, 150, 176, 256, 447, 561, 584.
Boll, (*Hans*) pag. 674.
Bologneſo, (*Biaggio*) pag. 339.

Boo-

Boonen, (*Arnoldus*) pag. 141, 184, 284, 436, 437, 557, 558.
Borght *of* Burght, (*Peter van der*) pag. 44, 46, 93, 94, 195, 485.
Borkulo, (*B.*) pag. 125.
Bosch, (*Pieter van den*) pag. 212, 213, 672.
Bosch, (*Johannes van den*) pag. 68, 157.
Bosschaart, (*T. W.*) pag. 49, 209.
Both, (*Andries*) pag. 10, 75, 98, 127, 149, 158, 237, 340, 454; 543, 603, 625.
Both, (*Jan*) pag. 12, 30, 127, 132, 149, 152, 255, 311. 348, 362, 374, 446, 454, 525, 543, 559, 562, 584, 612, 625.
Boucher, (*N. N.*) pag. 681.
Boudewyns, (*A.*) pag. 31, 40, 58, 162, 242, 337, 340, 349, 363, 442, 444, 494, 568, 649, 650, 661.
Bourdon, (*Sebastiaan* of *Paris*) pag. 4, 47, 69, 206, 275, 281, 303, 390, 656.
Bourgh, (*Louis Fabritius du*) pag. 157, 644.
Bourgonjon, (*Jacomo* of *Jaques*) pag. 29, 45, 63, 68, 70, 92, 121, 305, 316, 317, 364, 396, 467.
Bout, (*Peter*) pag. 40, 152, 197, 211, 232, 242, 244, 248, 285, 349, 363, 405, 406, 407, 442, 494, 568, 649, 650, 661.
Boijermans, (*N. N.*) pag. 95, 168, 642.
Br. (*J.*) pag. 347.
Brakenburg, (*Reynier van*) pag. 66, 90, 141, 165, 212, 237, 248, 339, 360, 365, 467, 469, 494, 568, 598.
Bramer, (*Leonard*) pag. 13, 48, 365, 491, 640.
Brandel, (*F. A.*) pag. 616.
Brandt, (*N. N.*) pag. 132, 568, 626.
Bray, (*Salomon de*) pag. 184, 213, 253.
Bray, (*Jacob de*) pag. 469.
Breda of Bredaal, (*Peter van*) pag. 63, 92, 135, 154, 164, 207, 221, 311, 315, 372, 375, 466, 495, 600, 639.
Breda, (*Jan van*) pag. 88, 206, 211, 279, 288, 348, 612, 625, 649.
Breenbergh, (*Bartholomeus*) pag. 16, 51, 140, 184, 282, 374, 375, 468, 625.

Brekelenkamp, (*Quiryn van*) pag. 25, 80, 182, 213, 286, 341, 375, 526, 600, 617, 646, 653, 677, 685, 686.
Breugel, (*Joan*, genaamt *den Fluweelen*) pag. 5, 10, 12, 14, 17, 18, 22, 24, 33, 37, 44, 50, 53, 62, 74, 77, 84, 89, 103, 110, 117, 119, 123, 127, 134, 135, 143, 149, 154, 159, 160, 161, 167, 173, 174, 180, 187, 193, 199, 202, 211, 226, 227, 236, 240, 246, 276, 277, 281, 283, 288, 289, 297, 311, 313, 314, 315, 327, 340, 348, 354, 355, 357, 362, 367, 371, 372, 374, 377, 378, 391, 392, 402, 407, 432, 433, 445, 465, 466, 478, 479, 485, 494, 495, 523, 528, 529, 537, 542, 558, 568, 574, 581, 584, 598, 606, 607, 615, 622, 623, 625, 627, 638, 641, 643, 652, 661, 665, 666.
Breugel, (*in de manier van*, of *na den Fluweelen*) pag. 25, 62, 64, 65, 87, 188, 193, 286, 490, 491, 579, 582, 628, 642, 648, 649, 655, 664, 687.
Breugel, (*Pieter*, of *den Boeren*, of *Ouden*) pag. 16, 23, 81, 92, 103, 104, 130, 165, 167, 185, 193, 198, 199, 213, 355, 365, 406, 486, 540, 568.
Breugel, (*den Helſchen*) pag. 23, 24, 31, 54, 126, 165, 193, 199, 312, 364, 492, 537, 627, 641.
Breugel, (*Abraham*, of *Napelſche*) pag. 89, 115, 223, 286.
Breydel, (*Françis*) pag. 10. 132, 288, 340, 650.
Breydel, (*Karel*) pag. 51, 146, 164, 185, 243, 310, 317, 405, 442, 618, 639, 647, 648.
Bridt, (*B. de*) pag. 81, 94.
Bril, (*Paulus*) pag. 5, 18, 27, 37, 43, 64, 74, 89, 102, 113, 120, 121, 132, 148, 183, 190, 194, 206, 229, 274, 315, 363, 375, 394, 404, 432, 433, 479, 625, 639, 641, 647, 658.
Brisſchau of Brisſchouw, (*N. N.*) pag. 158, 284, 288, 641, 650.
Brisſchau, (*den Ouden*) pag. 368.
Broek, (*Elias van den*) pag. 25, 141, 677.
Broes, (*Gaſper*) pag. 92, 168.
Bronkhorſt, (*Johannes van*) pag. 134, 287, 273, 439, 541.
Brouwer, (*Adriaan*) pag. 9, 22, 34, 40, 44, 47, 63, 66,

66, 74, 87, 120, 133, 135, 154, 163, 167, 174, 179, 189, 205, 227, 244, 276, 279, 281, 316, 341, 373, 375, 404, 479, 486, 529, 550, 585, 626, 660, 672.
Brugola. (*N. N.*) pag. 681.
Brun, (*Charlesle*) pag. 70, 427, 428, 479.
Brusſouw, (*N. N.*) pag. 604.
Bruyn,)*Kornelis de*) pag. 449.
Burgh, (*Gerard ter*) pag. 7, 12, 97, 141, 172, 177, 184, 226, 257, 258, 283, 362, 369, 433, 434, 447, 454, 455, 475, 476, 527, 537, 599, 605, 686.
Burgh, (*Aart van der*) anders, *Ary Buurman*, pag. 57, 65, 67, 79, 103, 529.
B. (*C.*) pag. 10.

C.

CAgnaccio, *zie*, Guido Cagnaccio.
Cairo, (*den Ridder del*) pag. 382.
Call, (*Abraham van*) pag. 88.
Caliſto da Lodi, pag. 386.
Callot, (*Jaques* of *Jacomo*) pag. 5.
Campidolio, *of* Campidoglio, (*N. N.*) pag. 43, 69, 89, 101. 164, 192. 208, 597.
Canaletti, (*N. N.*) pag. 133.
Caratz *of* Caratio, (*Auguſtin*) pag. 308, 622.
Caratz, (*Annibal*) pag. 96, 147, 208, 295, 339, 384, 397, 413, 469.
Caratz, (*Ludovico*) pag. 28, 69, 130, 295.
Caravaggio, *zie* (Polidoor da)
Carboni *of* Carpioni, (*Guielmo*) pag. 4, 388.
Carrée, (*Hendrik*) pag. 7, 56, 67, 311, 341, 360, 495, 604, 614.
Carrée, (*Michiel*) pag. 86, 214, 237, 242, 468.
Carrée, (*Maarten*) pag. 9, 57, 469, 470.
Carrée, (*Abraham*) pag. 214.
Caſteels, *zie* Kaſteels.
Caſtelli, (*N. N.*) pag. 622.
Caſtilione *of* Caſtiglione, (*Gio Benedetto da*) pag. 100, 101, 220, 291, 375, 387, 621.
Cento, *zie* (Guercino da, of del)

Ce-

Cerano, (*N. N.*) pag. 381, 382.
Chalon, (*Louis*) pag. 81, 157, 185, 343, 460, 467, 490, 604.
Champagne, (*Philip de*) pag. 426.
Champagne, (*Jean Baptist de*) pag. 673.
Chanſon, (*J.*) pag. 286.
Chatelle, (*N. N. du*) pag. 406.
Chavo, (*N. N.*) pag. 69.
Chiavoni, (*Andreas*) pag. 101, 596.
Cigniani *of* Cignani, (*Carlo*) pag. 129, 397, 419, 420.
Cirinni, (*Carlo*) pag. 479.
Cirus, *zie* Ferrus.
Clercq, (*Sebaſtiaan le*) pag. 70, 192, 197, 281.
Cock, (*Matthias*) pag. 143.
Coddé, (*Pieter*) pag. 49, 87, 317.
Coixy, (*Michiel*) pag. 143.
Colonia, (*A.*) pag. 49, 147, 251.
Colonia, (*P.*) pag. 250, 277, 661.
Conca, (*Sebaſtiaan*) pag. 344, 421, 422, 632.
Conjonet, (*N. N.*) pag. 93.
Conſtanzi, (*Placidico*) pag. 632, 635.
Coques, (*Gonzale* of *Gonzalo*) pag. 43, 61, 62, 208, 241, 315, 317, 624, 625, 645, 665.
Cordua, (*N. N.*) pag. 38.
Coreggio, (*Antonio da*) pag. 2, 147, 208, 222, 294, 339, 546, 408, 581, 614.
Correa, (*Nicola*) pag. 675.
Cort, (*N. N. de*) pag. 168.
Cortona, (*Pietro Bertini da*) pag. 4, 42, 384, 421, 637.
Cooſemans, (*Alart*) pag. 141.
Cosſiers, (*Johannes*) pag. 34, 75, 94, 194.
Coſta, (*N. N.*) pag. 375.
Coſter, (*N. N.*) pag. 564, 565.
Court, (*D. V. L.*) pag. 581.
Couſyns, (*N. N.*) pag. 221.
Coypel, (*Antoine*) pag. 121, 182, 364, 402, 428.
Cranach, (*Lucas*) pag. 302, 339.
Creſpi, (*Daniel*) pag. 386, 387.
Creſpi, (*Jean Baptiſta*) pag. 389.
Croix, (*D. de la*) pag. 632.

Crooſt, (*A.*) pag. 249, 540.
Crosbeeck, (*N. N.*) pag. 196.
C. (*P.*) pag. 236, 237.

D.

DAlens, (*Dirk*) den ouden. pag. 50, 126, 149, 265, 450.
Dalens, (*Dirk*) de Jonge. pag. 461, 526.
D'Aprêt, (*N.*) pag. 291, 419.
Daragie, (*Pietro Paulo*) pag. 40, 86.
David, (*M.*) pag. 303, 304, 632.
Deelen, (*Dirk van*) pag. 15, 41, 77, 82, 112, 131, 142, 179, 228, 263, 341, 360, 365, 529, 530, 569, 570, 585.
Dekker, (*Kornelis*) pag. 28, 67, 131, 251, 376.
Dekkers, (*Jan*) pag. 76, 206.
Delf, (*Kornelis*) pag. 131.
Denner, (*Balthazar*) pag. 48, 165, 272, 318, 362, 489.
Denyn, (*Abraham*) pag. 58.
Deur, (*J. van*) pag. 64, 289, 368.
Deymans, (*N. N.*) pag. 494.
Deyſter (*L. de*) pag. 311, 312.
Diepenbeeck, (*Abraham van*) pag. 75, 200, 442, 470, 592, 597.
Diepraam, (*Abraham*) pag. 24, 133, 318.
Dieſt, (*Willem van*) pag. 373.
Dietz, *ziet*, Agricola.
Dietricy, (*N. N.*) pag. 527.
Dirkzens, (*N. N.*) pag. 277.
Doel, (*A. van*) pag. 541.
Does, (*Jakob van der*) pag. 63, 68, 82, 155, 230, 524, 553, 599.
Does, (*Simon van der*) pag. 12, 29, 76, 132, 162, 247, 318, 468, 523, 524, 553, 563, 675, 678.
Dominiquin, *anders*, Dominiquino, *of* Dominichino, pag. 2, 133, 275, 280, 396, 621, 633.
Dona, (*N. N.*) pag. 341.
Donker, (*Jan*) pag. 10.
Dorfmeiſter, (*N. N.*) pag. 625, 626.

Dou, (*Gerard*) pag. 7, 19, 73, 85, 118, 127, 169, 171, 176, 177, 179, 225, 226, 256, 257, 284, 317, 318, 357, 371, 375, 376, 402, 479, 544, 545, 568, 585.
Dou, (*in de manier van*, of *na Gerard*) pag. 12, 13, 25, 37, 63, 112, 131, 135, 141, 156, 165, 194, 219, 267, 273, 286, 287, 362, 369, 470, 529, 604. 619.
Doudyns, (*Willem*) pag. 14, 15, 55, 81, 479.
Douve, (*Jean François*) pag. 585, 645.
Douw, (*Simon van*) pag. 92, 287, 372, 648.
Drillenburg, (*Willem van*) pag. 14, 58.
Droogſloot, (*Jooſt Korneliſze*) pag. 15, 57, 113, 125, 166, 209, 213, 237, 248, 251, 285, 368, 491, 618, 674, 675.
Dubbels, (*Dirk*) pag. 40, 460.
Dubbels, (*Hendrik*) pag. 77, 157, 309, 470, 658.
Ducem, *ziet*, Albano Ducem.
Duchet, (*Gaſpar*) anders genaamt, G. *Pouſſin.* Ziet die op de Letter P.
Ducq, (*Jean le*) pag. 10, 15, 40, 55, 59, 77, 80, 86, 179, 249, 255, 256, 285, 288, 318, 492, 568, 569, 585, 610, 677, 678.
Ducq, (*A. le*) pag. 97, 529, 573.
Durer, (*Albert*) pag. 15, 23, 135, 306, 393, 492, 528.
Duſart, (*Kornelis*) pag. 22, 23, 128, 285, 319, 367, 470, 585, 586, 607, 652, 653.
Duyfhuyſen, (*N. N.*) pag. 251.
Dyk, (*Antoni van*) pag. 2, 3, 5, 13, 33, 37, 41, 42, 47, 61, 71, 88, 97, 102, 106, 115, 116, 127, 134, 150, 158, 161, 166, 171, 186, 187, 201, 225, 239, 246, 276, 278, 279, 297, 318, 353, 400, 401, 430, 470, 479, 529, 542, 575, 586, 597, 608, 624, 640, 641, 656, 659, 664, 687.
Dyk, (*uit de Schoole van Antoni van*) pag. 88, 124, 373, 430, 431.
Dyk, (*in de manier van*, of *na Antoni van*) pag. 33, 34, 65, 88, 166, 187, 209, 219, 281, 284, 365, 380, 401, 579.
Dyck, (*Abraham van*) pag. 67, 486, 658.

Dyck, (*Philippus van*) pag. 7, 78, 355, 480, 529, 658.
D. (*A. V.*) pag. 68.
D. (*L.*) pag. 564.

E.

EEkels, (*J.*) pag. 460.
Eekhout, (*Gerbrandt van den*) pag. 13, 24, 49, 72, 112, 134, 138, 162, 174, 176, 182, 228, 246, 252, 282, 319, 358, 455, 597, 613, 658, 672.
Egmont, (*Justus van*) pag. 34, 168.
Elger, (*Ottomar*) pag. 39, 57, 81, 84, 128, 142, 146, 208.
Elshaimer, (*Adam*) pag. 18, 36, 89, 135, 156, 224, 274, 285, 319, 370, 403, 495, 496, 530, 611, 612, 628, 646.
Elst, (*P. van der*) pag. 25, 99, 125, 140, 280, 312, 364. 663.
Erasmus, (*Desiderius*) pag. 110.
Ermel, (*N. N.*) pag. 36.
Essen, (*Kornelis van*) pag. 185, 312.
Esselens, (*Jakob*) pag. 143, 146, 151, 604.
Everdingen, (*Aldert* of *Allart van*) pag. 78, 114, 340, 458, 506, 683.
Everdingen, (*Cæsar van*) pag. 562.
Eyck, (*Hubert van*) pag. 31, 241.
Eyck, (*Gaspar van*) pag. 199, 405.
Eyck, (*N. N. van der*) pag. 319.
Eyckens, (*Francisco* of *François*) pag. 167, 199, 493, 661, 676.
Eyckens, (*Jan*) pag. 44, 348.
Eyckens, (*Karel*) pag. 372.
Eyckens, (*Catharina*) pag. 93, 244.
Eykelenberg, (*S.*) pag. 541.
E. (*A.*) pag. 373.

F.

FAbritius, (*Johan*) pag. 49, 489.
Facon, (*N. N.*) pag. 84, 127.

Faissenberger, (*Ambrosi*) pag. 440, 441.
Fanio, (*Francisco*) pag. 69.
Fargue, (*Paulus Constantyn la*) pag. 232, 233, 618, 649.
Fargue, (*Jakob Elias la*) pag. 233, 234.
Faukens, (*N. N.*) pag. 33.
Faucquier, (*J.*) pag. 240.
Felicoto, *zie*, (Trapo de)
Ferguson, (*N. N.*) pag. 82, 132, 285, 470, 683.
Fermino, (*Dionigio*) pag. 388.
Ferrario (*Oratio*) pag. 387.
Ferrus (*Cirus*) pag. 421, 480.
Fiamenghino, *of*, Fiamingo, (*Don Castello*) pag. 387, 388, 596.
Figini, (*Ambrosi*) pag. 385.
Finse, *de la*) pag. 66.
Fiori (*Marco da*) pag. 4, 66, 89, 131, 312.
Fitelli, *zie*, Vitelli.
Flaman, *zie*, Bartolet.
Flink, (*Govert*) pag. 81, 104, 134, 210, 271, 438, 521.
Florentino (*Rosso*) pag. 101.
Floris, (*Frans*) pag. 49, 65, 194.
Fosse, (*N. N. la*) pag. 306, 307, 428, 429.
Fouquieres, (*N. N.*) pag. 450.
Franceschini, (*N. N.*) pag. 306.
Franchi, (*F.*) pag. 387.
Franco, (*Giorgione del*, of *da Castel*) pag. 219, 385.
François, (*Lucas*) pag. 46.
Frank, (*Joan Willem*) pag. 229, 249, 250, 602.
Franken, (*Franciscus*) pag. 393.
Franken, (*Jean Baptista*) pag. 493.
Franks, (*Sebastiaan*) pag. 15, 33, 34, 39, 80, 81, 90, 91, 130, 160, 167, 191, 198, 199, 205, 236, 279, 284, 361, 371, 406, 432, 433, 466, 557, 581, 622, 644, 658, 660, 663.
Franks, (*François* of *Don Francisco*) pag. 59, 75, 91, 148, 155, 156, 162, 174, 191, 194, 197, 199, 211, 239, 245, 279, 284, 309, 310, 315, 393, 480, 484, 622, 639.
Franks, (*Johan*) pag. 622.

Fyt,

Fyt, (*Johannes*) pag. 31, 46, 76, 90, 94, 167, 190, 196, 203, 247, 289, 371, 609, 623, 658, 659, 660.
F. (*P. W.*) pag. 214.
F. (*H. N.*) pag. 579.

G.

GAal, (*Barendt*) pag. 32, 250, 405, 471, 496, 508.
Garmain, (*N. N.*) pag. 622.
Garofalo, (*Benvenuto*) pag. 304, 305.
Garolly, (*N. N.*) pag. 398.
Garzy, (*Luigi*) pag. 301, 633.
Gasdar, (*N. N.*) pag. 132.
Gattermeijer, (*N. N.*) pag. 36.
Gaudenzio, (*N. N.*) pag. 381.
Gelder, (*Abraham de*) pag. 248, 361, 614, 645.
Geldere, (*N. van*) pag. 286.
Gelton, (*T.*) pag. 684.
Gendt, (*Jan van*) pag. 10.
Genoels, (*Abraham*) pag. 231, 507.
Gentileſchi, (*Artimitia*) pag. 386.
Gentileſco, (*Horatio*) pag. 101.
Gerards, *of* Geraards, *zie* Gerrit Pieterſz. van Zyl.
Gheyn, (*Jacobns de*) pag. 25, 214, 231, 616.
Ghizi, (*Theodore*) pag. 412.
Gignani, (*Carlo*) pag. 387.
Gilig, (*J.*) pag. 249.
Gillemans, (*Frans*) pag. 64, 94, 163, 493, 627, 642, 661.
Glauber, (*Johannes*) pag. 9, 67, 155, 175, 181, 204, 252, 253, 264, 44[illegible], 446, 470, 506, 507, 524, 525, 530, 559, 564, 586, 646, 658.
Gobbo, (*N. N.*) pag. 102.
Gobelyns, (*Cornelje de*) pag. 457, 461.
Goderich, (*H.*) pag. 674.
Goes, (*N. N. van der*) pag. 25, 210.
Goltzius, (*Hendrik*) pag. 25, 58, 97, 99, 613, 614.
Gonzalo, *of* Gonzaale, *ziet* Coques. (*Gonzalo*)

Gool, (*Johan van*) pag. 9, 14, 57, 81, 84, 128, 129, 133, 156, 207, 237, 320, 366, 602.
Goubaie, (*A.*) 45, 243, 493.
Govaarts, (*N. N.*) pag. 67, 320.
Goyen, (*Jan Josephs Zoon van*) pag. 30, 80, 157, 209, 232, 246, 251, 285, 340, 363, 459, 539, 560, 586, 617, 626, 648, 665, 684, 687.
Graaf, (*Jozua de*) pag. 24.
Graaf, (*Timotheus de*) pag. 155.
Graasbeek, (*Joost van*) pag. 175, 241, 310, 320, 480.
Graat, (*Barent*) pag. 85, 146, 341.
Grebber, (*Pieter*) pag. 125, 237.
Griffier, (*Jan*) pag. 5, 22, 121, 139, 190, 229, 230, 251, 263, 264, 319, 320, 362, 437, 438, 470, 496, 525, 555, 563, 570, 586, 668, 671.
Griffier, (*Robbert*) pag. 30, 59, 77, 132, 157, 276, 277, 320, 376, 457, 490, 530, 555, 600.
Grimberg, (*N. N.*) pag. 648, 649.
Grimmer, (*Abel*) pag. 34, 95, 167.
Grisoni, (*N. N.*) pag. 23.
Gryft, (*Adriaan*) pag. 31, 49, 57, 68, 93, 157, 162, 198, 242, 368, 404, 405, 616.
Gryft, (*Nicolaas*) pag. 683.
Guërini, (*N. N.*) pag. 345.
Guercino da *of* del Cento, pag. 4, 101, 170, 417, 461, 633.
Guido Cagnaccio, pag. 308.
Guido Rheni, pag. 4, 43, 62, 69, 82, 101, 114, 133, 170, 208, 275, 294, 295, 343, 381, 389, 395, 396, 413, 414, 415, 416, 470, 533, 640, 673.
Guldenezel, (*N. N.*) pag. 45.
Gunda, (*L.*) pag. 570.
Gysbrecht, (*N. N.*) pag. 44.
Gyzen, *of* Gyzels, (*Peter*) pag. 8, 17, 30, 34, 63, 64, 95, 132, 154. 162, 205, 229, 315, 319, 376, 433, 496, 525, 570, 627, 640, 657, 664, 665.
G. (*D.*) pag. 338.

H.

HAag, (*Johan Frederik Christiaan*) pag. 650.
Haagen, (*J.*) pag. 673.

Haa-

Haagen, (*K. J. van der*) pag. 180, 181, 497.
Haalen, (*N. N. van*) pag. 196.
Haansbergen, (*Johannes van*) pag. 6, 30, 265, 650.
Haarlem, (*Kornelis van*) pag. 13, 25, 48, 142, 158, 213, 271, 272, 480, 530, 571, 586, 587, 614, 654.
Hackert, (*Jan*) pag. 9, 86, 129, 148, 458, 587, 644, 678.
Haije, (*N. N. de la*) pag. 131, 141, 673.
Hall, (*Jacobus van*) pag. 91, 277, 494.
Hals, (*Frans*) pag. 41, 45, 78, 94, 103, 150, 156, 171, 221, 231, 248, 271, 284, 286, 320, 358, 457, 489, 587, 608, 629, 630, 650, 653, 678.
Hals, (*Dirk*) pag. 232, 508, 571, 686.
Halfloot, (*N. N.*) pag. 193.
Haman, (*N. N. le*) pag. 3.
Hamilton, (*N. N.*) pag. 36.
Hanneman, (*Adriaan*) pag. 78, 492.
Hardenberg, (*N. N.*) pag. 315.
Hardimé, (*Pieter*) pag. 11, 159, 490, 530.
Harms, (*N. N.*) pag. 24.
Haverman, (*Juffrouw*) pag. 180.
Heck, (*C. van*) pag. 541.
Heem, (*David de*) pag. 322, 488, 530.
Heem, (*Jan Davidsz. de*) pag. 8, 21, 29, 30, 44, 49, 80, 83, 131, 134, 151, 155, 175, 241, 254, 283, 322, 369, 392, 393, 471, 480, 496, 523, 530, 556, 565, 570, 587, 615, 647.
Heem, (*Kornelis de*) pag. 8, 56, 87, 94, 125, 144, 147, 155, 195, 196, 241, 248, 251, 467, 471, 485, 565, 604.
Heemskerk, (*Sebastiaan*) den Ouden, pag. 25, 131, 167, 168, 181, 182, 199, 368.
Heemskerk, (*Maarten van*) pag. 40, 66, 90, 132, 163, 198, 360, 493, 497, 582, 611, 660, 661, 663.
Heemskerk, (*Hendrik*) pag. 10, 168, 341, 540, 571, 658, 660, 665, 678.
Heemst, (*N. N. van*) pag. 212, 229.
Heer (*Margareta de*) pag. 366, 541.
Heer (*H. de*) pag. 236.
Heeremans (*Frans*) pag. 50.

Heerschop, *of* Heerschap, (*N. N.*) pag. 68, 150.
Helmbreker, (*Theodoor*) pag. 312, 471.
Helmont, *of* Hellemont, (*M. van*) pag. 165, 198, 288, 368, 486, 492, 493, 628, 659, 664.
Helst, (*Barent van der*) pag. 687.
Helt, (*Nicolaas de*) zie, Stockaade.
Herck, (*den Ouden van*) pag. 95.
Herp, (*N. N. van*) pag. 253, 587.
Heur, (*Kornelis Jozeph de*) pag. 617.
Heus, (*Guiliam*, of *Guillelmo de*) pag. 125, 143, 321, 363, 448, 539, 560.
Heus, (*Jacob*, of *Jacomo de*) pag. 76, 123, 255, 283, 321, 347, 539.
Heyden, (*Joan van der*) pag. 11, 80, 99, 137, 138, 153, 162, 174, 178, 183, 228, 245, 263, 322, 362, 372, 376, 448, 454, 471, 517, 530, 556, 571, 587, 588, 599, 609, 623, 643, 653, 665.
Heyl, (*N. N. van*) pag. 406.
Heyst, (*J.*) pag. 36, 441.
Hillegaard, (*N. N.*) pag. 468.
Hire, (*Laurens de la*) pag. 133, 429.
Hirscheley, (*N. N.*) pag. 11.
Hobbema, (*Meindert*) pag. 78, 157, 230, 248, 359, 369, 588, 655, 667, 668.
Hoeck, (*Jan van*) pag. 35, 460, 660.
Hoekgeest, (*G.*) pag. 323, 358.
Hoet, (*Gerard*) den Ouden, pag. 56, 124, 210, 228, 246, 283, 320, 322, 361, 437, 491, 521, 557, 563.
Holbeen, (*Hans van*) pag. 17, 23, 31, 38, 59, 136, 223, 237, 320, 471, 480, 530, 539, 605, 657.
Holstein, (*P.*) pag. 36, 114, 685.
Holstein, (*Kornelis*) pag. 559, 603.
Hondekoeter, (*Gillis de*) pag. 40, 99, 123, 143, 673.
Hondekoeter, (*Melchior de*) pag. 7, 8, 11, 16, 29, 40, 75, 86, 103, 111, 112, 114, 136, 139, 146, 173, 182, 183, 209, 228, 242, 264, 265, 285, 320, 321, 337, 364, 370, 376, 471, 488, 520, 530, 539, 564, 581, 582, 370, 588, 599, 616, 673, 678, 679.
Hondhorst, (*Gerard*) pag. 113, 124, 125, 219, 248, 277, 365, 373, 447, 480, 490, 520, 521.

Hon-

Hondius, (*Abraham*) pag. 49, 93, 146, 231.
Hondt, (*P. de*) pag. 196, 197, 404, 626.
Hondt, (*L. de*) pag. 168, 197.
Hooge, (*Pieter de*) pag. 125, 143, 312, 448, 504, 521, 522, 602.
Hoogſtraten, (*Samuèl van*) pag. 31, 487.
Hooremans, (*den Ouden*) pag. 94, 288.
Hooremans, (*Jan*) pag. 198, 209, 210, 368.
Houbraken, (*Arnold*) pag. 7, 12, 23, 124, 149, 320, 364, 376, 557, 601.
Houten, (*T. van*) pag. 602.
Hoyt (*M. D.*) pag. 236.
Hugtenburg, (*Johannes van*) pag. 6, 48, 55, 81, 129, 142, 146, 158, 175, 268, 310, 364, 446, 447, 457, 458, 551, 552, 563, 655, 673, 675.
Hulsdonck (*N. N. van*) pag. 195, 199.
Huys, (*N. N.*) pag. 67.
Huysmans, (*Michiel*) pag. 24, 56, 62, 95, 96, 124, 163, 196, 205, 348, 657, 661, 665.
Huysman, *van* Mechelen, (*Kornelis*) pag. 90, 162, 167, 195, 230, 242, 247, 279, 404, 570, 613.
Huyſum, (*Johannes van*) pag. 21, 78, 83, 141, 180, 229, 248, 279, 321, 322, 356, 357, 458, 459, 471, 513, 514, 556, 563, 628, 659.
Huyſum, (*Juſtus van*) pag. 604.
H. (*J. V.*) pag. 342.
H. (*V.*) pag. 539.
H. (*F.*) pag. 655.

I.

JAnſzens, (*Abraham*) pag. 34, 194, 276, 277, 372, 406.
Janſzens, (*Victor*) pag. 46, 168.
Janſens, (*J.*) pag. 235, 450, 617.
Janſſon, (*N. N.*) pag. 334.
Jaques, (*Vader*) pag. 2.
Jardyn, (*Karel du*) pag. 8, 25, 26, 78, 121, 148, 247, 255, 285, 323, 338, 363, 369, 376, 452, 453, 472, 503, 513, 552, 571, 588, 603.
Jeakel, *V. M.* pag. 406.

Immelraadt, (*N. N.*) pag. 96.
Joachim, (*N. N.*) pag. 1.
Jongh, (*C. de*) pag. 30, 59, 363.
Jordaans, (*Hans*) pag. 58, 71, 354, 372, 394.
Jordaans, *of* Jordano, (*Lucas*, of *Luca*) pag. 42, 82, 115, 126, 191, 207, 208, 275, 295, 296, 323, 422, 423, 493, 656.
Jordaans (*Jakob*, of *Jaques*) pag. 7, 13, 35, 58, 71, 80, 85, 91, 99, 106, 113, 130, 134, 150, 167, 175, 191, 197, 219, 220, 228, 229, 252, 277, 280, 285, 313, 348, 362, 371, 391, 431, 447, 457, 471, 472, 486, 543, 588, 644, 657, 670.
Josepien, *ziet*, Joseph Arpino.
Isazo, (*N. N.*) pag. 375.
Italiaanse (*in de*) manier, of (*uit de*) Schoole, pag. 3, 28, 222, 342, 345, 346, 380, 397, 484.
Juweel, (*N. N.*) pag. 366.
J. (*G.*) pag. 606.
J. (*H.*) pag. 685.

K.

KAbel (*Ary van der*) eigentlyk genaamt, *van der Touw*. pag. 32, 50, 91, 104, 124, 197, 210, 243, 244, 276, 282, 339, 405, 494, 631.
Kalff (*Willem*) pag. 22, 99, 180, 195, 660.
Kalraat (*Barent van*) pag. 157.
Kampen, (*Stomme van*) eigentlyk genaamt, *Hendrik Avercam*, pag. 24, 25, 32, 41, 78, 647.
Kamper, (*G.*) pag. 565.
Kamphuisen, (*Dirk Rafelsz.*) pag. 24, 25, 232, 268, 342, 469, 599, 648.
Kapelle, (*Jan van de*) pag. 139, 184, 246, 505, 603, 677.
Kasteels, (*Pedro*) pag. 44, 168, 486.
Kasteels, (*den Ouden*) pag. 93, 277.
Kaukerk, (*P.*) pag. 286.
Keerinkx, *of* Keeringhs, (*Alexander*) pag. 62, 143, 175, 242, 279, 588, 639, 641.
Keizer, (*N. N.*) pag. 232, 472.
Keller, (*Johan Hendrik*) pag. 31, 249, 364.

Kes-

Kessel, (*Johannes van*) pag. 27, 78, 113, 130, 265, 472, 485, 639.
Kessel, (*Ferdinand van*) pag. 33, 136, 149, 150.
Keulen, (*Janson van*) pag. 78, 231.
Kleeve, (*Joost van*) anders, *Sotte Kleef*, pag. 376.
Klerck, (*H. de*) pag. 641.
Kleutix, (*N. N.*) pag. 280.
Klomp, (*Aalbert*) pag. 157, 372, 373, 449, 604.
Knufpher, *of* Knufter, (*Nicolaas*) pag. 122, 224, 323, 472.
Kompe, (*Jan Ten*) pag. 110, 140, 151, 154, 369, 495, 657.
Koning, (*Salomon*) pag. 7, 54, 74, 228, 341.
Koning, (*Philips de*) pag. 376, 439, 614, 679.
Koning, (*David de*) pag. 63, 76, 157, 192, 194, 231, 242, 312, 405.
Koninksloo, (*N. N.*) pag. 24, 58.
Kopman, (*N. N.*) pag. 251.
Kraijer (*Gasper de*) pag. 7, 71, 403, 627.
Kreek, (*N. N.*) pag. 95.
Kuip, (*Jakob Gerretze, of, den Ouden*) pag. 463.
Kuip, (*Aalbert*) pag. 151, 205, 214, 340, 348, 369, 448, 490, 495, 527, 581, 601, 618, 645, 653, 670, 679, 684.
Kuip, (*Benjamin*) pag. 76, 82, 339, 674.
Kuilenborg, (*A.*) pag. 14, 480.

L.

LAanen (*Jacob van der*) pag. 34, 168, 198, 347, 348, 627.
Laar, (*Pieter van*) anders, *Bamboots*, of *Bambootzio* genaamt; pag. 9, 17, 31, 45, 48, 76, 148, 242, 310, 317, 404, 491, 503, 553, 554, 629.
Lairesse, (*Gerard de*) pag. 7, 39, 72, 97, 123, 130, 150, 155, 164, 172, 204, 229, 248, 252, 253, 324, 472, 480, 517, 544, 653, 658.
Lairesse, (*Jan de*) pag. 10, 531.
Lambreghts, (*Henrik*) pag. 198, 491.
Lancret, (*N. N.*) pag. 323, 358.
Lanfranco, (*Johannes*) pag. 292, 293, 346.

Lange Jan, *ziet*, Jan Boekhorst.
Lange Pier, *ziet*, Pieter Aartsen.
Lapis, (*H.*) pag. 619.
Largillere, (*N. N.*) pag. 23.
Lastman, (*Pieter*) pag. 28, 184, 487.
Later, (*N. N. de*) pag. 163.
Lauro, *of* Laura, (*Philippo*) pag. 69, 268, 300, 301, 633, 634.
Leens, (*N. N.*) pag. 373.
Leeuw, (*Pieter de*) pag. 14.
Leeuwe, (*Pieter van der*) pag. 490.
Lely, (*Pieter*) pag. 464, 650.
Lelyenberg, (*N. N.*) pag. pag. 14, 50, 155.
Leone, (*Pieter Gaspar de*) pag. 50, 152, 185, 473, 616, 617.
Leyden, (*Lucas van*) pag. 15, 182, 231, 324, 393.
Liberti, (*N. N.*) pag. 64, 94.
Liendert, (*Pieter van*) pag. 220, 234, 235, 366, 649.
Lievensz. (*Jan*) pag. 13, 15, 41, 48, 121, 173, 531, 588, 597.
Limborch, (*Henrik van*) pag. 74, 84, 156, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 229, 246, 361, 376, 438, 439, 480, 481, 531, 654, 670, 671.
Limburg, (*N. N.*) pag. pag. 13, 14.
Lingelbag, (*Johannes*) pag. 17, 26, 32, 40, 48, 66, 83, 86, 112, 127, 129, 139, 146, 179, 183, 211, 230, 244, 247, 254, 263, 323, 358, 366, 369, 436, 458, 461, 463, 472, 473, 518, 519, 520, 524, 554, 555, 589, 592, 601, 644, 678.
Lint, (*Pieter van*, of, *van der*) pag. 15, 373.
Lint, (*Hendrik van*) pag. 193.
Lint, (*Jan van*) pag. 123.
Lippi, (*Philippo*) pag. 323.
Lis, (*Jan*) anders, *Pan*; pag. 48, 81, 454, 473, 490, 560.
Locatelli, *of*, Lucatelli, (*Antonio*) pag. 203, 279, 345, 628, 634, 681.
Lodi, ziet, (*Calisto da*)
Loding, (*H.*) pag. 14.
Loo, (*Jakob van*) pag. 29, 191, 439, 663.
Looten, (*J.*) pag. 247.

Lorme, (*A. de*) pag. 112, 181, 232, 251, 489, 572, 588, 589.
Lorenois, *of* Loraine, (*Claude*, of, *Glaude*) pag. 4, 17, 56, 298, 323, 339, 370, 396, 621.
Lotti, (*Carlo*) pag. 4, 43, 46, 69, 166, 170, 176, 192, 238, 281, 389, 423, 461, 597.
Lubienietzki, (*Chrisloffel*) pag. 603.
Lucheefe, (*N. N.*) pag. 54, 222.
Ludick (*L. van*) pag. 525.
Lundens, (*Gerard*) pag. 25, 66, 74, 113, 182, 251, 324, 559, 603, 648, 679.
Luft, (*A. de*) pag. 14.
Luyks, (*Christiaan*) pag. 125.
L. (G.) pag. 629.

M.

MAas, (*Dirk*) pag. 152, 461, 682.
Maas, (*Nicolaas*) pag. 124, 486.
Maas, (*Gerard*) pag. 90, 277.
Maas, (*Jan*) pag. 132.
Maat, (*Jan*) ziet, *Jan Teunisz.* Blankhof.
Magnus, (*P.*) pag. 660.
Main, (*Z. du*) pag. 130.
Malo, (*Vincent*) pag. 167, 197.
Malofso, (*den Ridder*) pag. 385.
Man, (*Kornelis de*) pag. 527.
Mander, (*Karel van*) pag. 53.
Mans, (*Fredericus*) pag. 467.
Mantegna, (*Andrea*) pag. 301, 302.
Marat, *of* Maratti, (*Karel*, of *Carlo*) pag. 28, 89, 115, 133, 176, 275, 290, 291, 307, 343, 344, 395, 417, 418, 419, 443, 572, 634, 635, 664, 681.
Marcelis, *of*, Marceus, (*Ottho*) pag. 25, 114, 213, 286, 326, 467, 531, 532, 647.
Marienhof (*N. N.*) pag. 448, 491.
Marrell, (*Jakob*) pag. 441.
Marfé, (*Jan*) pag. 527.
Martin, (*N. N.*) pag. 407.
Mafcl, *van* Verona. pag. 423.
Mafucci, (*Augustino*) pag. 302, 303.

Masſeys, (*Quintyn*) of, *de Smidt*, pag. 143.
Masſimo, (*den Ridder*) pag. 383.
Matton, *of*, Mathon, (*B.*) pag. 12, 205, 231, 266, 267, 325, 505, 506.
Matthysſens, (*N. N.*) pag. 669.
Meer, (*Johan van der*) pag. 78, 132, 152, 242, 473, 539, 626.
Meer, (*Johan van der*) de Jonge, pag. 30, 527, 603.
Meer, (*Delfſe van der*) pag. 473.
Meki, (*N. N. le*) pag. 70.
Merelle, (*N. N.*) pag. 465.
Merken, *of* Merck, (*J.*) pag. 154, 235, 674.
Metzu, (*Gabriel*) pag. 12, 20, 50, 54, 74, 80, 97, 110, 120, 128, 257, 325, 359, 369, 465, 473, 545, 607, 672.
Meulen, (*Antoine François van der*) pag. 168, 243, 288, 442, 463, 572, 661.
Meulen, (*S. van der*) pag. 541.
Mey, (*Hieronimus van der*) pag. 558, 562, 601.
Meyer, (*M. D.*) pag. 236.
Meyering, (*Aalbert*) pag. 87, 113, 310.
Michau, (*F.*) pag. 162, 167, 189, 190, 195, 243, 275, 347, 402, 403, 485, 606, 609, 615, 616, 626.
Mierevelt, (*Michiel Janſz.*) pag. 38, 114, 363, 464, 508, 531, 687.
Mieris (*Frans van*) den Ouden, pag. 19, 117, 118, 276, 324, 340, 376, 377, 401, 473, 481, 531, 545, 546, 589, 607.
Mieris, (*Willem van*) pag. 10, 22, 47, 74, 138, 154, 171, 262, 324, 377, 435, 453, 481, 547, 552, 559, 560, 561, 562, 565, 589, 619, 626, 667.
Mieris, (*Frans van*) de Jonge; pag. 15, 22, 37, 121, 131, 150, 225, 244, 262, 263, 360, 401, 402, 489, 551, 558, 549, 669, 686.
Mieris, (*Jan van*) Broeder van *Willem*: pag. 172, 229, 547, 548, 602.
Milée, of, Milet, (*Franciſcus*, of *Franciſco*) pag. 3, 63, 64, 66, 70, 86, 103, 132, 146, 147, 208, 230, 243, 249, 275, 281, 282, 355, 377, 403, 481, 493, 629, 661.

Mi-

Milo, *of* Miel, (*Jean*) anders, *Bieke*; pag. 78, 104, 406, 505.
Millioru, (*N. N.*) pag. 38.
Minderhout, (*H. van*) pag. 45, 91, 96, 129, 193, 194, 199.
Mignard, (*Petrus*) pag. 426.
Minjon, (*Abraham*) pag. 21, 27, 55, 67, 87, 112, 189, 229, 325, 326, 354, 362, 377, 403, 497, 532, 556, 598.
Moine, (*N. N. le*) pag. 133.
Mola, (*Francifco del*) pag. 2, 43, 102, 208, 614, 635.
Molenaar, (*Jan Mienfe*) pag. 21, 31, 57, 124, 131, 143, 146, 148, 158, 163, 164, 181, 232, 251, 286, 325, 365, 467, 538, 558, 559, 564, 602, 618, 660, 674.
Molenaar, (*Nicolaas*) pag. 68, 132, 158, 164, 251, 348, 467, 486, 508, 538, 604, 618, 639.
Molo, (*Jilofopho del*) pag. 681.
Mommers, (*Hendrik*) pag. 76, 163, 213, 463, 493, 538, 663, 674, 684.
Momper, (*Judocus de*) pag. 10, 14, 24, 33, 37, 50, 57, 64, 77, 110, 167, 193, 199, 202, 240, 277, 281, 288, 312, 342, 367, 377, 392, 407, 585, 523, 568, 622, 627, 641, 661.
Monie, (*Louis de*) pag. 85, 267, 325, 531, 589, 590, 599, 668, 679.
Moninx, (*N. N.*) pag. 58.
Montano, (*N. N.*) pag. 389.
Moor, (*den Ridder, Karel de*) pag. 66, 87, 118, 148, 226, 246, 285, 318, 324, 325, 340, 359, 368, 482, 531.
Morazone, (*N. N.*) pag. 388.
Moreelze, (*Paulus*) pag. 23, 362, 482, 675.
Morello, *of* Morelli, (*Froncifco*) pag. 17, 43, 396, 482.
Moro, (*Antonio*) pag. 102, 171.
Mortel, (*Jan*) pag. 82, 158, 326, 337, 366, 565, 615.
Moftard, (*Johan*) pag. 210.
Moucheron, (*Frederik de*) pag. 76, 113, 129, 143, 230, 269, 449, 458, 463, 494, 519, 572, 612.
Moucheron, (*Izaäk de*) pag. 99, 110, 140, 145, 184, 449, 507, 526, 532.
Moulyn, *of*, Molyn, (*Pieter*) pag. 11, 285.

Mulckenhof (*J.*) pag. 540.
Muntendam, (*N. N.*) pag. 232.
Myn, (*Andreas van der*) pag. 64, 204.
Mytens, (*A.* of, *Oude*) pag. 15, 16, 325, 497.
Mytens, (*Daniel*) pag. 15, 23, 55, 73, 155, 157, 219, 650, 676.
Mytens, (*Jan*) pag. 14, 31.

N.

NAgtegaal, (*J.*) pag. 499.
Nafon, (*Pieter*) pag. 284, 650.
Nates, (*N. N.*) pag. 663.
Natoire, (*N. N.*) pag. 635.
Nauwinx, (*Harmanus*) pag. 508.
Neck, (*Johan van*) pag. 114.
Neefs, (*Pieter*) pag. 22, 37, 80, 131, 134, 154, 163, 174, 198, 205, 228, 245, 263, 283, 288, 310, 317, 327, 341, 360, 532, 538, 606, 639, 647, 665.
Neer, (*Aart*, of *Aarnout van der*) pag. 24, 25, 30, 50, 63, 67, 80, 123, 135, 140, 141, 149, 156, 178, 184, 209, 247, 269, 270, 282, 286, 297, 309, 359, 367, 369, 449, 456, 457. 467, 473, 523, 532, 538, 563, 591, 626, 655, 665, 668, 679.
Neer (*Eglon van der*) pag. 20, 87, 131, 135, 226, 227, 261, 326, 363, 532, 573, 610, 640.
Netfcher, (*Gafparus*) pag. 6, 20, 53, 138, 150, 283, 326, 340, 377, 525, 532, 549, 572, 590, 611, 655, 673.
Netfcher, (*Conftantyn*) pag. 9, 22, 48, 56, 131, 160, 221, 231, 246, 340, 473.
Neveu, *of* Naiveu, (*Matthys*) pag. 86, 184, 284, 473, 550.
Neyts, (*N. N.*) pag. 277.
Nieuwland, (*Adriaan van*) pag. 49, 232, 538.
Nikkelen (*Ifaäc van*) pag. 142, 538, 604, 606.
Nifpen, (*N. van*) pag. 80.
Noentiens. (*N. N.*) pag. 192.
Nolkens, (*Pieter*) pag. 50, 277, 348.
Nollius, *of*, Nollens, (*N. N.*) pag. 485.

Noort

Noort, (*P. van*) pag. 220.
Noortwyk, (*A. van*) pag. 214.
Nymeegen, (*Tobias van*) pag. 630.
N, (*N.*) pag. 214, 374.

O.

OCchiali, (*Gaspar Degli*) zie, *Vitelli*.
Ochtervelt, *of*, Uchtervelt, (*Jacob van*) pag. 74, 79, 143, 146, 155, 332, 333, 447, 532, 550, 577, 578, 592.
Oets, (*N. N.*) pag. 366.
Olen, (*A. van*(pag. 80.
Olis, (*Jan*) pag. 237, 286, 672.
Oost, (*J. van*) pag. 279, 312.
Oosterwyk, (*Maria van*) pag. 141, 361, 362.
Oostrum, (*N. N. van*) pag. 363.
Opstal, (*Michiel van*) pag. 281, 282, 406, 494, 661.
Orizonte, (*N. N.*) pag. 635.
Orley, (*Richard van*) pag. 41, 631.
Ostaade (*Adriaan van*) pag. 7, 13, 27, 28, 40, 51, 63, 66, 68, 73, 80, 84, 97, 98, 111, 127, 128, 135, 141, 149, 161, 172, 177, 205, 206, 226, 237, 241, 245, 251, 258, 259, 279, 284, 310, 327, 338, 356, 360, 365, 377, 380, 404, 448, 462, 466, 473, 474, 482, 486, 502, 515, 516, 532, 549, 573, 591, 600, 605, 623, 639, 653, 664, 665, 671, 684.
Ostaade, (*Isaäc van*) pag. 13, 57, 135, 214, 270, 282, 283, 341, 365, 377, 393, 492, 516, 532, 603, 643, 674.
Oudendyk, (*Evert*) pag. 262, 538.
Oudendyk, (*Adriaan*) pag. 67, 77, 327.
Ouderogge, (*N. N.*) pag. 564.
Ousin, (*N. N.*) pag. 657.
Ovens, (*Juriaan*) pag. 532.
Ouwater, (*Jakob*) pag. 327, 536.
O, (*F. V.*) pag. 60.

P.

PAlamedes Palamedefz; *ziet*, Stevers.
Palma Vecchio, pag. 208.
Palma, *Senior*, of *den Ouden*, pag. 191, 384, 597.
Palma, *de Jonge*, pag. 4, 18, 41, 208, 482.
Palmer, (*Kornelis*) pag. 214.
Palthe, (*Gerard Jan*) pag. 174, 268, 269.
Panini, *of*, Pannini, (*J. P.*) pag. 301, 635, 636.
Pape, (*Adriaan de*) pag. 685.
Parcelles, (*Johan*) pag. 13, 17, 87, 463.
Parmens (*Francifco*) pag. 28, 101, 304, 382, 383, 410, 461, 482.
Parmegiano, *of* Parmefani, (*Francifco*) pag. 4, 133, 136, 596, 656.
Parvico, (*Frederico*) pag. 422.
Pas, (*C. de*) pag. 573.
Pafferotti, (*N. N.*) pag. 183.
Pée, (*Jan van*) pag. 52.
Pée, (*Theodorus van*) pag. 51, 52, 182, 285.
Peeters, (*Gillis*) pag. 288, 312.
Peeters, (*Bonaventuur*) pag. 33, 93, 156, 167, 197, 206, 244, 312, 342, 486, 638, 639.
Peeters, (*Johannes*) pag. 277, 278, 493.
Peigna, (*N. N. de*) pag. 622.
Pellegrini, (*A.*) pag. 70.
Pendants, (*N. N.*) pag. 342.
Penni, (*Luca*) pag. 304.
Pentz, (*George*) pag. 38.
Peeperftaart, (*N. N.*) pag. 365.
Pepyn, (*Marten*) pag. 95.
Percelles, *ziet*, Parcelles.
Perrier (*François*) pag. 70.
Perugino, (den Ridder, *Pietro*) pag. 305, 385, 386.
Petit, (*B. L.*) pag. 231, 337.
Piemont, (*N. N.*) pag. 50, 507, 626.
Pikolet, (*N. N.*) pag. 251.
Pinas, (*Jacob*) pag. 10, 564.
Piola, (*D.*) pag. 1, 4.
Piombo, (*Sebaftiaan del*) pag. 113.

Poel,

Poel, (*Egbert van der*) pag. 15, 146, 533, 618, 683.
Poelenburg, (*Kornelis*) pag. 14, 16, 22, 29, 56, 76, 86, 92, 102, 116, 117, 120, 125, 132, 135, 152, 174, 193, 209, 211, 241, 247, 327, 338, 354, 359, 368, 374, 378, 403, 482, 522, 533, 539, 559, 588, 600, 604, 612, 613, 625, 637, 662, 679.
Polidoor, *of*, Polidoor da Caravaggio, pag. 223, 293, 385, 389.
Pont, (*N. N. du*) pag. 197.
Poorter, (*W. de*) pag. 684.
Popens, (*Jan*) pag. 15.
Pordenon, (*N. N.*) pag. 306.
Poſt, (*Frans*) pag. 14, 50.
Potter, (*Paulus*) pag. 20, 32, 47, 48, 76, 83, 84, 98, 120, 137, 148, 159, 177, 178, 207, 288, 327, 356, 377, 446, 452, 474, 524, 538, 626, 643, 652, 655, 666.
Potuyl, (*H.*) pag. 131.
Pourbus, (*Frans*) pag. 194, 223, 464, 497, 658.
Prevoſt, (*Gerard*) pag. 619.
Prins, (*N. N.*) pag. 24.
Procaçino, (*N. N.*) pag. 2, 382.
Pouſſin, (*Nicolas*) pag. 4, 17, 18, 83, 102, 115, 130, 190, 192, 197, 223, 305, 306, 390, 402, 425, 597, 636, 681.
Pouſſin, (*Gaſpar*, of, *Caſpar*) eigentlyk genaamt, *Duchet*; pag. 4, 47, 63, 67, 70, 147, 219, 230, 240, 281, 308, 377.
Puyſter, (*N. N.*) pag. 179, 455.
Pynaker, (*Adam*) pag. 16, 48, 59, 67, 78, 140, 177, 212, 267, 268, 276, 287, 363, 377, 449, 462, 554, 573, 674, 679.
P. (*N. E.*) pag. 120.

Q.

QUaſt, (*Pieter*) pag. 24, 237, 672.
Quellinus, *of* Quellien, (*Eraſmus*) pag. 45, 92, 193, 203, 277, 288, 474, 609.
Quellinus, (*Johannes Eraſmus*, of, *de Jonge*) pag. 277, 327.

Querfurth, (*Tobias*) pag. 573, 628.
Quinkhard, (*Jan Mauritz*) pag. 126, 263.

R.

RAdemaker, (*Gerard*, of *Gerrit*) pag. 504.
Rademaaker (*Abraham*) pag. 366.
Raphaël Urbino, *anders genaamt*, Raphaël Sanzio; pag. 1, 32, 136, 203, 275, 280, 327, 328, 389, 474.
Ratz, (*Johan*) pag. 619.
Reggio, (*Pietro Paulo*) pag. 4.
Renaldi, (*N. N.*) pag. 272.
Reni, *ziet*, Guido Reni.
Rentingh, *of*, Rentink, (*Arnout*) pag. 475.
Riario, (*Giovanni Battista*) pag. 1, 2.
Richardson, (*N. N.*) pag. 104.
Richter, (*N. N.*) van Venetien; pag. 67, 365.
Rietschoof, (*Hendrik*) pag. 648.
Ring (*Pieter de*) pag. 14, 49, 565, 598, 685.
Roepel, (*Koenraad*) pag. 8, 16, 27, 55, 65, 83, 131, 151, 170, 189, 328, 361, 378, 474, 602.
Roermans, (*Kornelis*) pag. 41.
Rogman, (*Roelant*) pag. 231.
Romano, (*Julio*) pag. 207, 208, 289, 339, 482, 573, 574.
Rombouts, (*Theodoor*) pag. 196, 241.
Romyn, (*Willem*) pag. 12, 76, 113, 230, 251, 340, 438, 475, 533, 554, 646, 647, 675.
Rooijen, (*Willem*, of, *Guiljelmo* van) pag. 76, 157, 647.
Roore, (*Jaques de*) pag. 10, 66, 78, 82, 155, 164, 248.
Roos, (*Johan Hendrik*) pag. 36, 283.
Roos, (*Philip*, of, *de Italiaanse*) pag. 171, 203, 474, 543, 657.
Rosa, (*Salvator*) ook genaamt, *Salvatoriel*; pag. 43, 89, 96, 192, 208, 238, 281, 303, 389, 396, 493, 627, 636, 681.
Rosa, (*Nicolaas*) pag. 238, 346.
Rosalba, (*Juffrouw*) pag. 236, 346, 347, 575.
Rosendaal, (*Nicolaas*) pag. 104, 597.
Rosso, *ziet*, Florentino.

Ro-

Rotius, (*Jakob*) pag. 685.
Rottenhamer, *of*, Rothenhamer, (*Hans*) pag. 5, 18, 33, 49, 57, 66, 87, 89, 96, 102, 127, 131, 134, 136, 149, 154, 159, 173, 174, 210, 211, 227, 246, 251, 276, 314, 315, 328, 357, 367, 378, 391, 401, 495, 533, 534, 575, 622, 625, 627, 642, 667.
Rubbens, (*Petrus Paulus*) pag. 5, 18, 27, 32, 33, 42, 47, 53, 61, 71, 79, 82, 83, 89, 97, 102, 105, 106, 116, 127, 134, 150, 153, 158, 161, 166, 171, 176, 185, 186, 195, 200, 201, 205, 219, 224, 225, 238, 273, 274, 276, 278, 291, 292, 309, 328, 331, 370, 378, 390, 399, 482, 487, 492, 533, 542, 574, 591, 597, 608, 611, 623, 624, 639, 645, 656, 670.
Rubbens, (*uit de Schoole van P. P.*) pag. 23, 32, 89, 106, 161, 166, 184, 194, 201, 220, 281, 287, 338, 367, 370, 371, 400, 580, 597, 624, 630, 641, 656, 657, 664.
Rubbens, (*in de manier van, of na P. P.*) pag. 34, 36, 37, 41, 63, 64, 123, 134, 162, 166, 186, 199, 238, 280, 284, 313, 374, 541, 624, 656, 657, 670, 685.
Rugendas, (*N. N.*) pag. 36.
Rullens, (*S.*) pag. 86.
Runters, (*N. N.*) pag. 94.
Ruthard, (*C. A.*) pag. 440.
Ruyſch, Pool; (*Rachel*) pag. 16, 141, 459.
Ruyſch, (*J.*) pag. 463.
Ruysdaal, (*Jakob*) pag. 14, 16, 31, 67, 77, 79, 86, 99, 129, 140, 147, 157, 175, 181, 184, 230, 232, 328, 365, 456, 462, 474, 475, 519, 540, 562, 591, 592, 608, 649, 657, 668, 675.
Ruysdaal, (*Salomon*) pag. 41, 48, 77, 132, 140, 151, 251, 456, 462, 497, 592, 646.
Ryff, (*Nicolaas de*) pag. 406.
Rykaart (*David*) pag. 33, 45, 135, 166, 195, 205, 251, 638.
Rykaart, (*Maarten*) pag. 77.
Ryn, (*Rembrant van*) pag. 14, 21, 22, 28, 37, 45, 72, 85, 121, 130, 134, 136, 145, 161, 180, 190, 191, 202, 221, 256, 277, 280, 328, 337.

338, 341, 355, 358, 359, 378, 393, 403, 443, 457, 474, 492, 533, 544, 575, 591, 601, 614, 641, 657, 664, 686.
Ryn, *of* Reyn, (*G. van*) pag. 249.
Rynenburg, (*Nicolaas*) pag. 270, 271, 615.
Rysbrack, *of* Rysbracht, (*P.*) pag. 64, 90, 192, 195, 242, 661.
R, (*S. V.*) pag. 185.

S.

SAagemoolen, (*M.*) pag. 613.
Sacchi (*Andreas*) pag. 302, 417.
Sagtleeven, (*Herman*) pag. 5, 47, 65, 79, 85, 122, 149, 154, 163, 172, 178, 184, 230, 251, 264, 285, 330, 331, 366, 379, 466, 475, 482, 522, 523, 555, 563, 592, 600, 611, 625, 629, 639, 653, 679, 683.
Sagtleeven, (*Kornelis*) pag. 34, 57, 81, 93, 125, 167, 209, 214, 231, 237, 286, 341, 379, 394, 508, 629.
Sam, (*Engels*) pag. 236, 662.
Sanders, (*Gerard*) pag. 68, 158, 220, 236, 630, 652.
Sarto, (*Andrea del*) pag. 222, 411.
Sarzana, (*N. N.*) pag. 385.
Saukens, (*J.*) pag. 619.
Savery, *ziet*, Xavery.
Schalch, (*Jan Jacob*) pag. 366.
Schalken, (*Gotfried*) pag. 6, 20, 54, 66, 73, 103, 122, 135, 157, 175, 226, 248, 284, 329, 353, 354, 360, 370, 448, 527, 534, 538, 608, 657, 663, 676.
Schalken, (*Maria*) pag. 684.
Schellinks, (*Willem*) pag. 56, 113, 342.
Schellinks, (*Daniel*) pag. 77, 475.
Schendel, *of*, Scheyndel, (*Bernardus van*) pag. 146, 541.
Schendel, (*J. van*) pag. 527, 683.
Schiavoni, (*Andreas*) pag. 28.
Schidoni, (*Bartholomeo*) pag. 300, 388, 636.
Schippers, (*N. N.*) pag. 450.
Schooff, (*Rudolph*) pag. 168, 197.

Schouman, (*Aart*) pag. 30, 58, 173, 287, 331, 534, 577, 599.
Schovaarts, *of* Schoevarts, (*Christoffel*) pag. 167, 640, 661.
Shoevarts, (*M.*) pag. 197.
Schubur, (*P.*) pag. 286.
Schultz, (*N. N.*) pag. 224.
Schut, (*Kornelis*) pag. 27, 93, 199, 249, 282, 482, 485, 497, 507.
Segelaar, (*Gerard*) pag. 145, 231.
Semino, (*Octavio*) pag. 387.
Siebrecht, (*J.*) *den Ouden*; pag. 96.
Signani, (*Carlo*) pag. 303.
Silo, (*Adam*) pag. 184.
Silvester, *of* Sylvester, (*J.*) pag. 192, 608.
Sinau, (*N. N.*) pag. 194.
Slapbaardt, (*N. N.*) pag. 284.
Sley (*T.*) pag. 455.
Slingeland, (*Pieter van*) pag. 6, 19, 55, 87, 164, 165, 178, 267, 328, 379, 475, 534, 545, 561, 603, 626, 651, 669, 686.
Sluis, (*J. van der*) pag. 267, 577, 604.
Smit, (*Dirk*) pag. 40.
Snellinks, (*J.*) pag. 248.
Snoek, (*J. G.*) pag. 541.
Snyers, *of* Snyders, (*François*) pag. 13, 34, 62, 63, 65, 75, 90, 130, 173, 201, 203, 278, 280, 292, 331, 378, 395, 404, 431, 432, 487, 493, 534, 543, 574, 601, 623, 638.
Snyers, (*Petrus*) pag. 8, 55, 79, 131, 144, 162, 163, 190, 195, 204, 210, 231, 242, 280, 312, 349, 350, 351, 352, 353, 368, 370, 371, 610, 623, 641.
Snyers, (*Petrus Johan*) pag. 204.
Soinjé, (*Jan*) pag. 363, 365, 380.
Sole, (*Jan Jozeph del*) pag. 305.
Sole, ziet, (*Gio Batta del*)
Solimene, (*Francisco*) pag. 268, 302, 344, 395, 420.
Sollaart, (*N. N.*) pag. 407.
Son, (*Joris van*) pag. 94.
Soolmaaker, (*J. F.*) pag. 538, 539, 671.

Spanjolet, *of* Spagnolet, pag. 1, 35, 39, 176, 272, 275, 280, 412.
Spierings, (*N. N.*) pag. 315.
Spilman, (*H.*) pag. 467.
Spranger, (*Bartholomeus*) pag. 64, 394.
Spruyt, (*Jakob*) pag. 365, 618, 619.
Stalbent, (*Adriaan*) pag. 160, 168, 310, 331, 497, 534.
Staveren, (*Joan Adriaan van*) pag. 13, 48, 143, 328, 329, 592, 667.
Steen, (*Jan*) pag. 7, 11, 16, 47, 54, 73, 80, 84, 98, 121, 123, 128, 134, 138, 145, 146, 148, 156, 161, 172, 179, 212, 248, 259, 260, 261, 283, 329, 330, 354, 360, 367, 370, 378, 448, 455, 462, 463, 466, 482, 483, 492, 497, 516, 517, 536, 537, 549, 550, 575, 576. 592, 600, 610, 645, 646, 652, 667, 672.
Steenlandt, (*N. N.*) pag. 277.
Steenwyk, (*Hendrik van*) pag. 22, 72, 169, 270, 169, 270, 339, 354, 459, 475, 526, 527, 534, 652, 675.
Stephani, (*N. N.*) pag. 331.
Steur, (*G. van der*) pag. 540.
Stevers, (*Palamedes Palamedesz.*) pag. 7, 29, 59, 78, 81, 158, 214, 540, 684.
Stevers, (*Antony Palamedesz.*) pag. 124, 158, 212, 573, 626.
Stockade, (*Nicolaas de Helt*) pag. 19, 253.
Stolberg, (*N. N.*) pag. 363.
Stoop, (*Dirk*) pag. 125, 342, 684.
Stoop (*J. P.*) pag. 447, 459.
Stooter, (*N. N.*) pag. 311.
Stork, (*Abraham*) pag. 9, 24, 40, 77, 82, 85, 151, 162, 175, 184, 214, 246, 311, 360, 372, 475, 488, 538, 577, 601, 653, 661.
Stork, (*Jan*) pag. 360.
Stranover, (*N. N.*) pag. 331, 362, 364.
Streek, (*Hendrik van*) pag. 87.
Stuven, (*Ernst*) pag. 24, 147, 450.
Sueur, (*Eustache le*) pag. 57, 426.
Swaanevelt, (*Herman*) pag. 17, 341, 579.

S, (*P. V.*) pag. 144.
S, (*A. B.*) pag. 685.

T.

TEmpel, (*Abraham van den*) pag. 543, 629.
Tempesta, *of*, Tempeest, (*Pietro*) pag. 155, 230, 238, 298, 299.
Tempestino, (*N. N.*) pag. 1.
Teniers, (*David*) pag. 7, 19, 28, 33, 37, 44, 50, 53, 59, 63, 66, 80, 83, 91, 103, 118, 119, 131, 154, 160, 174, 188, 189, 196, 204, 207, 227, 239, 297, 310, 311, 331, 332, 369, 379, 398, 399, 439, 445, 447, 455, 466, 475, 485, 493, 534, 535, 544, 577, 592, 598, 607, 623, 627, 637, 638, 639, 640, 645, 652, 658.
Teniers, (*in de manier van*, of, *na David*) pag. 136, 152, 179, 237, 284, 491, 580, 581, 649, 675.
Teniers, (*David*) den Ouden, pag. 57, 221, 364, 485.
Teniers, (*Abraham*) pag. 189, 270, 447, 486, 640.
Terwesten, (*Mattheus*) pag. 155, 284, 285, 341, 629.
Tesfart, (*N. N.*) pag. 628.
Testa, (*Pietro*) pag. 4, 85, 146, 203, 238, 289, 290.
Thalta, (*Johan*) pag. 145.
Thielen, (*Jan Philip van*) pag. 94, 195, 592, 673.
Thomasse, (*Jakob*) pag. 95, 459.
Thulden, (*Theodoor van*) pag. 86, 483, 489, 561.
Thyssens, (*Peter*) pag. 45, 91, 92, 193, 199, 205, 373, 624, 658.
Thyssens, (*B.*) pag. 33, 493.
Tibbemans, (*N. N.*) pag. 604.
Tiepolo, (*Gio Botta*) pag. 423.
Tilburgh, (*Egidius van*) pag. 164, 198, 205, 241, 310, 347, 404.
Tintoret, *of* Tintoretto, (*Jacomo Robusti*) pag. 2, 69, 222, 308, 383, 411.
Tischbein, (*Johan*) pag. 152, 156, 183, 340.
Titiaan, *of*, Titiano Uccelli, *of*, Vecelli, pag. 2, 35, 43, 69, 101, 110, 133, 147, 203, 222, 275,

293, 294, 307, 362, 383, 384, 397, 408, 409, 483, 488, 544, 621, 636.
Tol, (*Pieter van*) pag. 24, 343, 379, 604, 651.
Tol, (*David van*) pag. 30, 17, 562.
Tol, (*Dominicus van*) pag. 266, 332, 435, 436, 483, 497.
Torenvliet, (*Jakob*) pag. 57, 103, 133, 266, 464, 564.
Torenvliet, (*Abraham*) pag. 341.
Trapo de Felicoto, pag. 376.
Trevisani, *of*, Trevisano, (*N. N.*) pag. 203, 344, 345, 384, 420, 421.
Trois, (*N. N. du*) pag. 355, 463.
Trooft, (*Kornelis*) pag. 52, 97, 99, 100, 110, 139, 140, 144, 145, 154, 177, 182.
Tullius, *of*, Tiellius, (*M.*) pag. 82, 270.

U.

UChtervelt, *ziet*, Ochtervelt, (*Jacob van*)
Uden, (*Lucas van*) pag. 32, 63, 64, 93, 166, 175, 189, 190, 104, 239, 240, 310, 311, 560, 461, 486, 611.
Uittenbroek (*Mozes van*) pag. 16, 157, 212, 380, 611, 612.
Ulfft, (*Jakob van der*) pag. 8, 79, 103, 147, 174, 181, 210, 228, 333, 359, 489, 535.
Urbin, *ziet*, Raphaël Urbin, *of* Urbino.
Ursela, (*N. N.*) pag. 333.
Utrecht, (*Adriaan van*) pag. 106, 379, 610, 615.
Uytewaal, (*Joachim*) pag. 10, 16, 17, 29, 49, 80, 182, 212, 333, 393, 447, 498, 577.

V.

VAccario, *Senior*; pag. 388.
Vadder, (*Lowys de*) pag. 627.
Vaga, (*Perino del*) eygentlyk genaamt, *Buonacorsi*; pag. 304.
Valentin, *of*, Valentino, (*N. N.*) pag. 3, 338, 339.
Valck, (*N. N.*) pag. 36.

Valkenburg, (*Dirk*) pag. 146, 582, 592, 593.
Vannini, (*Pietro*) pag. 301.
Vasari, (*Georgio*) pag. 306, 411, 483.
Vaubal, (*N. N.*) pag. 402.
Vecchia, (*Pietro della*) pag. 387.
Veen, (*P.*) pag. 663.
Veerendaal, (*A.*) pag. 33, 62, 75, 131, 164, 209, 315, 334, 355, 362, 627, 658.
Velden, (*Adriaan van de*) pap. 8, 9, 21, 26, 53, 98, 113, 121, 122, 129, 137, 138, 140, 145, 152, 153, 159, 162, 177, 178, 183, 190, 227, 228, 245, 247, 265, 269, 276, 322, 334, 357, 359, 372, 376, 379, 402, 446, 448, 449, 454, 456, 457, 471, 476, 498, 503, 511, 512, 517, 518, 519, 520, 552, 553, 555, 571, 572, 587, 588, 593, 598, 599, 604, 609, 611, 623, 629, 641, 643, 653, 665, 666, 667, 671, 679, 680.
Velden, (*Willem van de*) pag. 11, 23, 27, 67, 68, 81, 129, 139, 153, 168, 175, 178, 183, 197, 199, 245, 263, 334, 360, 370, 456, 476, 512, 514, 537, 555, 578, 593, 609, 651, 662, 666, 671, 679, 680, 683.
Velden, (*Ezaias van de*) pag. 213, 236, 340, 462, 498, 537.
Velden, (*Jan van de*) pag. 213.
Velden, (*Willem van de*) den Ouden, [*volgens aanteekening van* Houbraken *in zyn Schilders Boek*, 1. *Deel*, pag. 275. *was deeze de Vader van voorn.* Adriaan *en* Willem; *en zo men meent*, *de Broeder van voorgem.* Ezaias *en* Jan van de Velden] pag. 276, 348, 476.
Vellert, (*N. N.*) pag. 235.
Venetiaansche (*uyt het*) School, pag. 424.
Veneziano, (*Carlo*) pag. 388.
Venius, (*Ottho*) pag. 627.
Venne, (*Adriaan van der*) pag. 564, 580, 672.
Verbeek, (*Pieter*) pag. 24, 82, 159, 232, 491, 601, 649.
Verbooms, (*Abraham*) pag. 232, 449, 463, 524, 564, 647.
Verbruggen, (*Adriaana*) pag. 31.
Verbruggen, (*Gaspar Pedro*) pag. 31, 34, 49, 56, 64,

75,

75, 82, 158, 194, 221, 286, 335, 340, 366, 373, 490, 629, 647, 661.
Verbuys, (*Aarnout*) pag. 165, 341.
Verdier, (*N. N.*) pag. 428.
Verdoes, (*Johan*) pag. 341.
Verdonk, (*Kornelis*) pag. 40, 58, 213, 251, 341, 498.
Verelst, (*Pieter*) pag. 15, 175, 333, 476, 684, 649.
Verelst (*Simon*) pag. 229, 343, 615.
Verhaagt, *of*, Verhaagen, (*Tobias*) pag. 156, 370.
Verkolje, (*Johannes*) pag. 151.
Verkolje, (*Nicolaas*) pag. 103, 253, 254, 334, 340, 448, 476, 506, 517, 518, 668.
Verlinden, (*P. S.*) pag. 198.
Vermeeren, (*Jan Baptist*) pag. 92, 93, 194, 199.
Vernet, (*Joseph*) pag. 298, 460, 636, 637, 681, 682.
Verona; *ziet*, (Masci van)
Veronese, (*Paulo Caliari*) pag. 3, 43, 96, 133, 191, 192, 203, 222, 280, 293, 333, 344, 395, 397, 412, 488, 621, 637.
Verschot, (*N. N.*) pag. 464.
Verschuur, (*Lieve*) pag. 67, 159.
Verschuuring, (*Hendrik*) pag. 9, 13, 28, 49, 74, 75, 86, 125, 130, 151, 249, 364, 379, 526, 558, 648.
Vertangen, (*Daniel*) pag. 10, 23, 48, 135, 158, 287, 333, 368, 535, 593, 601, 626, 655, 680.
Vervoort, (*den Ouden*) pag. 368.
Verwilt, (*François*) pag. 7, 284, 491, 582, 664.
Victor, (*Jacomo*) pag. 87, 113, 146, 162, 540, 603, 686.
Villalpando, (*N. N.*) pag. 79, 153.
Vinci, (*Leonardo da*) pag. 294, 334, 384, 407.
Vinkebooms, (*David*) pag. 8, 28, 34, 50, 63, 92, 124, 156, 166, 199, 279, 309, 333, 334, 348, 360, 368, 369, 486, 535, 560, 639, 649, 663.
Vinne, (*Vincent van der*) pag. 78, 199, 277, 340.
Visspré, (*N. N.*) pag. 343.
Visscher, (*Kornelis*) pag. 368, 498.
Vitelli, *genaamt*, Gaspar degli Occhiali, pag. 344, 397, 637.
Vitringa, (*N. N.*) pag. 537, 538, 603.
Viviéra, (*N. N.*) pag. 659.

Vlieger, (*Simon de*) pag. 152, 246, 309, 334, 339, 460, 460, 492, 648, 652, 674.
Vliet, (*Henrik van*) pag. 59, 68, 87, 286, 361, 459, 467, 489, 609, 652, 669.
Vliet, (*Willem van der*) pag. 58, 339, 578, 650.
Voet, (*Karel Borchart*) pag. 55.
Voinen, (*N. N. de*) pag. 132.
Vois, (*Adriaan*, of *Ary de*) pag. 6, 12, 25, 27, 141, 155, 261, 262, 333, 379, 453, 558, 593, 664.
Volders, (*N. N.*) pag. 45.
Volleevens, (*Johannes*) den Ouden; pag. 221.
Voorhout, (*Johannes*) pag. 38, 85, 143, 157, 372, 440.
Voorn, *of*, vooren; (*Petrus*) pag. 654, 680.
Vos, (*Paulus de*) pag. 63, 190, 198, 285, 404.
Vos, (*Simon de*) pag. 162, 167, 363, 368.
Vos, (*Maarten de*) pag. 33, 34, 95, 194, 209, 221, 279, 476, 498.
Vouet, (*Simon*) pag. 4, 26, 31, 45, 47, 281.
Vouw, (*N. N. de*) pag. 468.
Vries, (*Simon de*) pag. 41, 94.
Vries,)*Reynier de*) pag. 467, 476.
Vries, (*H. V. de*) pag. 334.
Vromans, (*Jacob*) pag. 25, 288.
Vroom, (*N. N.*) den Ouden; pag. 251.
Vroom, (*Willem*) pag. 79.
Vugt, (*Joan van*) pag. 286, 476.
V. (*C. D.*) pag. 184.

W.

WAal, (*Kornelis de*) pag. 15, 198.
Waal, (*Lucas de*) pag. 93.
Waalfcappel, (*J.*) pag. 565.
Walraven, (*Izaäc*) pag. 499, 500, 501, 502.
Wandelaar, (*Jan*) pag. 337.
Warnar, (*N. N.*) pag. 236.
Waterloo, (*Antony*) pag. 50, 196.
Watteau (*N. N.*) pag. 130, 237, 673, 682.
Weeninx, (*Gio Babtista*) pag. 8, 11, 29, 122, 129, 148, 206, 247, 336, 371, 454, 477, 483, 520, 562.

Weeninx, (*Jan Babtista*) pag. 50, 112, 120, 264, 359, 578, 599, 645, 664.
Weeninx, (*Johan*) pag. 24, 55, 67, 80, 151, 172, 173, 228, 336, 337, 357, 371, 453, 454, 465, 477, 543, 544, 593, 594, 658.
Weeninx, (*Juffrouw*) pag. 131.
Weerts, (*M.*) pag. 683.
Werff, (den Ridder, *Adriaan van der*) pag. 10, 19, 20, 37, 118, 155, 168, 204, 214, 226, 229, 336, 359, 379, 403, 404, 433, 451, 535, 644, 651, 660, 662.
Werff, (*Pieter van der*) pag. 59, 336, 379, 601, 628.
Weth, (*Jacob de*) pag. 81, 91, 447, 582, 655, 680.
Weijerman, (*Jakob Campo*) pag. 8.
Wiardi, (*Jakob*) pag. 582.
Wielings, (*Nicolaas*) pag. 13.
Wiering, *of* Wierinx, (*Kornelis*) pag. 163, 394, 395.
Wigmana, (*Gerard*) pag. 39, 157, 164, 337, 371, 491, 492, 498, 603.
Wildens, (*Johan*) pag. 372, 658.
Willaarts, (*Adam*) pag. 9, 32, 56, 77, 81, 125, 129, 156, 211, 232, 237, 327, 342, 367, 483, 581.
Willaarts, (*Abraham*) pag. 126.
Willebords, (*Thomas Jakob*) pag. 10, 12, 281, 282, 483, 484, 543.
Wilmans, (*N. N.*) pag. 578.
Wils, (*Jan*) pag. 56.
Wilt, (*Thomas van der*) pag. 212.
Wingen, (*Joost van*) pag. 190.
Winter, (*G. van*) pag. 680.
Wiffinck, (*N. N.*) pag. 366.
Wit, (*Jakob de*) pag. 56, 99, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 144, 155, 477, 602, 631, 680.
Witel, (*Gasparo van*) pag. 608.
Withoos, (*N. N.*) pag. 541.
Witte, *of* Wit, (*Emanuel de*) pag. 17, 29, 48, 113, 124, 131, 142, 181, 184, 220, 270, 459, 477, 538, 680.
Witte, (*Peter de*) pag. 168.
Witte, (*Gaspar de*) pag. 194, 196, 310, 627.
Wittert, (*N. N.*) pag. 619.
Wolfert, (*B.*) pag. 347, 582.

Wouters, (*Franciscus*) pag. 34, 58, 167.
Wouwerman, (*Philip*) pag. 6, 20, 21, 26, 28, 58, 73, 79, 111, 120, 126, 137, 148, 153, 159, 188, 204, 210, 250, 252, 254, 283, 287, 310, 335, 336, 356, 366, 367, 369, 379, 380, 401, 434, 435, 445, 447, 449, 451, 452, 477, 484, 486, 488, 493, 498, 502, ~~509,~~ 510, 511, 535, 537, 550, 551, 578, 594, 595, 598, 601, 605, 623, 642, 644, 647, 661, 662, 669, 680, 683.
Wouwerman, (*Pieter*) pag. 10, 16, 30, 37, 50, 76, 77, 81, 123, 135, 142, 156, 182, 250, 285, 349, 354, 364, 366, 372, 460, 539, 582, 640, 646, 663, 674, 681.
Wulfraat, (*Matthys*) pag. 23, 104, 272.
Wynants, (*Jan*) pag. 9, 17, 21, 68, 86, 140, 145, 159, 180, 209, 212, 245, 265, 369, 452, 459, 477, 518, 519, 535, 551, 599, 611, 623, 629, 646, 653, 663, 666, 667, 671, 680.
Wyk, (*Thomas*) pag. 9, 22, 30, 93, 104, 113, 123, 143, 182, 211, 212, 280, 452, 463, 477, 526, 535, 554, 578, 595, 604, 613, 653, 654, 663.
Wynrinck, (*N. N.*) pag. 221.
Wytmans, (*M.*) pag. 158.

X.

XAvery, (*Roelandt*) pag. 14, 32, 37, 76, 113, 129, 143, 213, 280, 331, 369, 404, 450, 467, 534, 577, 595, 639, 675.
Xavery, (*Jaques* of, *Jakob*) pag. 331, 459.

Z.

ZAanredam, (*Pieter*) pag. 181, 447, 647.
Zalm, (*A.*) pag. 185.
Zanden, (*N. N. van der*) pag. 34.
Zeemans, (*Reynier*) pag. 40, 56, 77, 158, 286, 450, 457, 477, 498, 525, 526, 595, 648.
Zegers, (*Pater Daniel*) pag. 33, 40, 41, 112, 123, 158, 195, 199, 286, 312, 337, 394, 575, 637, 647, 685.

Ze-

Zegers, (*Gerardus*) pag. 94, 241, 372, 624.
Zorg, (*Hendrik Maartensz.*) pag. 12, 90, 135, 165, 179, 364, 368, 379, 475, 491, 604, 610, 674.
Zucarelli, (*N. N.*) pag. 424, 425.
Zucharo, (*Taddeo*) pag. 69.
Zurbau, (*François de*) pag. 406.
Zyl, (*Gerrit Pietersz. van*) anders genaamt *Gerards*; pag. 31, 73, 74, 146, 160, 319, 445, 470, 471, 506, 603, 616, 648, 678.

CATA-

CATALOGUS
VAN
SCHILDERYEN,

Nagelaaten door *Zyn Excellentie de Marquis van*

St. PHILIPE,

Ambassadeur des Konings van Spanjen, &c. &c.

Verkogt den 30. *Julii* 1726. *in* 'sGravenhage.

1 DE Geboorte Christi, extra schoon, door *Raphaël.* 500 - 0
2 Een Stuk, verbeeldende de Ryke Man in de Hel, en Lazarus in Abrahams Schoot, zeer fraay en Meesteragtig geschildert, door *Joachim.* 200 - 0
3 Een Geeseling Christi, zeer schoon, door *denzelven.* 110 - 0
4 Een kapitaal Stuk, zynde Mozes, welke het Water uyt de Rotzsteen doed komen, door *Tempestino.* 110 - 0
5 De Ontschaaking der Sabynsche Maagden, zeer ryk en fraay van Ordinantie, door *denzelven.* 115 - 0
6 Een dito, zynde Curtius springende in den Poel, door *denzelven.* 100 - 0
7 Een Stuk verbeeldende Samson, die door de Philistynen geblind wordt, zeer fraay en kragtig, door *Spagnolet.* 95 - 0
8 Een dito, zynde Titus en een Arend, die zyn Ingewande knaagt, mede zeer kragtig en fraay, door *denzelven.* 71 - 0
9 Romulus en Remus te vonden gelegt, door *Piola.* 85 - 0
10 Een dito, zynde Europa geschaakt wordende door de Stier, door *denzelven.* 62 - 0
11 Een fraay Stuk, zynde Venus, die voor Achilles de Waapenen laat smeeden by Vulkaan, op een *Kopere Plaat*, door den vermaarde *Giovanni Battista Riario.* 100 - 0

12 Een dito, zynde een Badt van Diana, fraay van Ordinantie en Schildering, mede op *Koper*, door *denzelven.* 80 - 0

13 Een Stuk met Speelende en Dansende Cupidoos, zeer fraay, door *denzelven.* 50 - 0

14 Een leggende Venus, mede zeer fraay, door *denzelven.* 45 - 10

15 Een dito, zynde een Slaapende Cupido, door *denzelven.* 50 - 0

16 De Boodschap des Engels aan Maria, door *Procaçino.* 25 - 5

17 Christus met zyn Discipelen by den Phariseus ter Maaltydt, en Maria aan Deszelfs Voeten weenende, door *Tintoret.* 38 - 0

18 Een dito, zynde Christus, wasschende de Voeten zyner Discipelen, door *denzelven.* 36 - 5

19 Kain Dood zyn Broeder Abel, door *Dominiquin.*

20 Een dito, zynde Samson Doodende een Leeuw, door *denzelven.* } 39 - 0

21 Een dito, zynde Hercules, die den Reus Anteus verstikt, door *denzelven.* 18 - 5

22 Een Maria Magdalena en een Duivel by haar, zeer kragtig, door *Francisco Mola.* 23 - 0

23 De Roomsche Lucretia Tarquinius met een Cupido, door *denzelven.* 20 - 0

24 Een fraay Stuk, zynde een Battaille, door Vader *Jaques.* 40 - 0

25 Een dito Battaille, door *denzelven.* 36 - 0

26 Een dito, door *denzelven.* 35 - 0

27 Godefrooy van Bouillon voor Jerusalem, zeer fraay en ryk van Ordinantie, door *Joseph Arpino.* 37 - 0

28 Maria met het Kind Jezus op haar arm, en St. Anne en Johannes den Dooper nevens haar, door *denzelven.* 28 - 0

29 Een St. Sebastiaan met Pylen doorschooten, en een oude Vrouw die hem verbindt, door *Corregio.* 21 - 0

30 Twee Pourtraiten van een Slavonisch Man, en Vrouw, door *Titiano.* 36 - 5

31 Twee dito Pourtraiten van een Sardinis oud Man en oude Vrouw, door *denzelven.* 34 - 0

32 Een Generaal te Paard, zeer schoon naar 't Leven geschil-

ſchilderdt, door *Antony van Dyk.* 100 - 0
33 Twee ſchoone Landſchappen, door *François Milé.* 55 - 0
34 Twee dito Landſchappen, door *denzelven.* 36 - 0
35 Twee dito Landſchappen, door *denzelven.* 26 - 0
36 Twee Stukken, zynde 't een, Joannes Chriſtus Doopende, en 't ander, St. Antonius in een Landſchap, door *Le Haman.* 20 - 15
37 Twee dito's, zynde een, St. Rochus, en een St. Joris, ieder in een fraay Landſchap, door *denzelven.* 18 - 5
38 Twee dito's, zynde 't een, de jonge Tobias in een Landſchap, en 't ander, St. Hieronimus in de Woeſtynen, door *denzelven.* 16 - 0
39 Een leggend Venusje, door *Le Blon.* 19 - 0
40 Een fraay Stuk, zynde de Triumph van een Keyzer van China, door een braaf *Italiaanſch Meeſter.* 41 - 0
41 Een Landſchap, door een goed *Italiaanſch Meeſter.* 30 - 0
42 Een Crucyfix, mede zeer goed in een *Italiaanſche manier.* 23 - 0
43 Twee Boere Bruyloften, door een *Brabands Meeſter.* 23 - 0

EXTRACT UIT EEN

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkogt den 3. *May* 1729. op der Kunſt-Schilders Confrerie-Kamer *in 'sGravenhage.*

1 EEN ſchoon Stuk, verbeeldende de Gevangeniſſe Petri, zeer uitvoerig Geſchilderd, door *Valentyn.* 80 - 0
2 Een dito, zynde een Avondmaal met verſcheide Beelden, heel uitvoerig geſchilderd, door *Paulo Veroneſe.* 140 - 0
3 Een extra fraay Stuk, verbeeldende de Breeking van 't Brood, uitmuntend geſchildert, door een *Onbekent Italiaans Meeſter.* 515 - 0

4 Een Heylige Famielle, zeer ſchoon en curieus geſchildert, door *Franciſco Albano.* 450 - 0
5 Een Suſanna, extra fraay geordonneert, door *Pietro Cortone.* 230 - 0
6 Een dito fraay Stuk, zynde Latona, door *denzelven.* 150 - 0
7 Samſon by Delila, zeer ſchoon, door *Pieter Paulo Reggio.* 120 - 0
8 Een ſtervende St. Joſeph, zeer kunſtig en natuurlyk, door *Carboni.* 100 - 0
9 Een Heylige Famielle, zeer fraay, door *Franciſco Parmegiano.* 62 - 0
10 Een St. Laurentius, door de Jonge *Palma.* 41 - 0
11 Een St. Jan in de Woeſteyn; zeer goed, door *D. Piola.* 25 - 10
12 De Geboorte Chriſti, zeer kragtig, door *Jacomo Baſſan.* 21 - 0
13 David en Goliath, door *Guido Rheni.* 20 - 0
14 Een Cleopatra, door *denzelven.* 18 - 0
15 De Hiſtorie van Theſeus, zeer fraay, door *Carlo Lotti.* 51 - 0
16 Het Oordeel van Paris, kragtig geſchildert, door *Piedro Teſta.* 39 - 0
17 Een Nagel-Knipper, zeer kunſtig, door *Guerçin da Cento.* 27 - 0
18 Een Bloem-Potje, door *Mario Fioli.* 19 - 0
19 Een kapitaal Stuk, verbeeldende den Optogt van Jacob naar Laban, met verſcheide Figuuren en Beeſten, zeer fraay, door *Sebaſtiaan Bourdon.* 75 - 0
20 Een fraay Landſchap met Beelden, door *denzelven.* 100 - 0
21 Een dito Landſchap, zeer kragtig en ſchoon, door *denzelven.* 160 - 0
22 Een Italiaans Landſchap, zeer kragtig geſchildert, door *Glaude Loraine.* 50 - 0
23 Een kapitaal Landſchap met Figuuren, door *Gaſpar Pouſſin.* 105 - 0
24 Een Bacchenaal, fraay en aangenaam geſchildert, door *Simon Vouet.* 29 - 0
25 Pan en Seringa, met verder bywerk, door *Nicolaas Pouſſin.* 29 - 0

26 Or-

26 Orpheus met de Bacchanten, door *denzelven.* 25 - 0
27 De berugte Markt te Florence, vol gewoel van Beelden, door *Jaques Callot.* 15 - 10
28 Een fraay Pourtrait van de Princes van Croyé, zeer teder en kunſtig geſchildert, door *Antony van Dyk.* 100 - 0
29 Een dito Pourtrait van de Koninginne van Engelandt, zeer fraay, door *denzelven.* 55 - 0
30 Een Naakt ſtaande Vrouwe-Beeldt, zeer kunſtig en natuurlyk geſchildert, door *denzelven.* 85 - 0
31 Een dito, zynde een Juffer in de Rooſen, zeer fraay door *denzelven.* 84 - 0
32 Een Geboorte, ſchoon en kragtig geſchildert, door, of uit de School van *Rubbens.* 160 - 0
33 Een Schets, verbeeldende diverſe Engelen, door *Rubbens.* 57 - 0
34 Een nette Schets, zynde de Ontmoeting van David en Abigaël, zeer fraay, door *denzelven.* 60 - 10
35 Een Bacchenaal met negentien Kindertjes, zeer uitvoerig door *Hans Rottenhamer.* 100 - 0
36 Een Stukje, verbeeldende Jupiter en Danaë, door *denzelven.* 65 - 0
37 Een klein Stukje, zynde Maria en Jozeph, door *denzelven.* 20 - 0
38 Een kapitaal Stuk, verbeeldende Venus en Adonis, door *denzelven,* in een fraay Landſchap, door den *Fluweelen Breugel.* 130 - 0
39 Een uitmuntend Landſchap, door *Paul Bril.* }
40 Een dito weergaa, door *denzelven.* } 180 - 0
41 Een Landſchapje met Figuurtjes, door *denzelven.* 42 - 0
42 Een fraay Landſchapje, door den *Fluweelen Breugel.* 50 - 0
43 Een extra fraay Rhyn-Gezigt, zeer uitvoerig, door *Jan Griffier,* van zyn beſte tydt. }
44 Een dito weergaa, mede ongemeen ſchoon, door *denzelven.* } 440 - 0
45 Een Rhyn-Gezigtje, zeer plaiſant en uitvoerig, door *Herman Sagtleven.* 52 - 0
46 Een kapitaal Stuk met Beelden en Beeſten, zeer fraay, door *Nicolaas van Berchem.* 100 - 0
47 Een Italiaans Landſchapje, door *denzelven.* 65 - 0

48 Een fraay Landschapje met Beelden en Beesten, zeer uitvoerig, door *denzelven.* 110 - 0
49 Een dito Landschapje, door *denzelven.* 55 - 0
50 Een Stukje met Paarden, zeer fraay, door *Philip Wouwerman.* 90 - 0
51 Een dito weergaa, door *denzelven.* 70 - 0
52 Een plundering, door *denzelven.* 45 - 0
53 Een Landschapje met Beeldtjes, door *denzelven.* 29 - 10
54 Een Battaille, zeer fraay geschilderdt, door *Jan van Hugtenburg.*
55 Een dito weergaa, zynde een Renconter, door *denzelven.* } 100 - 0
56 Een Italiaans Lanschap met Ruiters &c., door *Asselyn* bygenaamt *Krabbetje.* 59 - 0
57 Een dlto Landschap, vol werk, door *denzelven.* 28 - 10
58 Een Ruine met Beeldtjes, door *denzelven*, van zyn beste tyd. 51 - 0
59 Een dito weergaa, door *denzelven.* 66 - 0
60 Een Juffrouw voor haar Toilet, zeer fraay en uitvoerig, door *Gotfried Schalken.* 265 - 0
61 Een dito, zynde een Zingende Jvffrouw, mede zeer uitvoerig door *denzelven.* 190 - 0
62 Een Vanitas, zynde Kaarsligt, zeer kunstig, door *denzelven.* 80 - 0
63 Een Oud man, mede Kaarsligt, door *denzelven.* 40 - 0
64 Een Zingende Juffrouw met twee Zingers, zeer fraay, door *denzelven.* 55 - 0
65 Een extra fraay Vrouwe-Pourtraitje, door *denzelven.* 90 - 0
66 Een dito Mans-Tronitje, door *denzelven.* 23 - 10
67 Een Juffers-Pourtraitje, door *denzelven.* 28 - 0
68 Een extra fraay Vrouwe-Tronitje, door den Ouden *Netscher.* 115 - 0
69 Een Man met een Roemer in de hand, zeer uitvoerig, door *A. de Vois*, van zyn beste trant. 105 - 0
70 Een Badje, zeer fraay, in de manier van *Poelenburg*, door *Jan van Haansbergen.* 115 - 0
71 Een dito weergaa, niet minder dan 't vorige, door *denzelven.* 120 - 0
72 Een Binnehuisje, daar in een Meisje zit knollen te Schillen, zeer fraay en uitvoerig, door *P. van Slingelandt.* 110 - 0

73 Samſon en Delila, zeer uitvoerig, door *Philip van Dyk.* 180 - 0
74 Een Muziek-Gezelſchapje, zeer fraay, door *Gerard Ter Burch.* 76 - 0
75 Een Mans-Tronie, zeer kragtig, door *Rembrant van Rhyn.* 30 - 0
76 Een Vrouwe-Pourtrait, zeer fraay, door *Salomon de Koning.* 50 - 0
77 Een fraay Pourtraitje, zynde een Jonge Cavallier, zeer uitvoerig, door *Gerard Dou.* 85 - 0
78 Een dito Pourtraitje, door *denzelven.* 55 - 0
79 Een klein Mans-Pourtraitje, door *denzelven.* 38 - 0
80 Een Mans- en Vrouwe-Tronitjes, zeer uitvoerig, door *denzelven.* 29 - 0
81 Een Verliefde Jongeling, te Bedt leggende, zeer plaiſant, door *Jan Steen.* 63 - 0
82 Een Boere Herberg, door *denzelven.* 51 - 0
83 Een fraay Stukje, zynde een Boere Kermis, door *David Teniers.* 58 - 0
84 Een dito Boere Kermis, door *Adr. van Oſtaade.* 35 - 0
85 Een Boere Gezelſchapje, door *denzelven.* 28 - 5
86 Een Corps de Guarde, zeer fraay, door *P. Palamedesſe.* 50 - 0
87 Een zittend Meisje, zeer uitvoerig, door *Arnold Houbraken.* 46 - 0
88 Een Koning en Koninginne op den Troon, geſchildert op *koper*, door *denzelven.* 35 - 10
89 Een kapitaal Stuk, verbeeldende de Offerhande van Iphigenia, met veel bywerk, door *Gerard de Laresſe.* 70 - 0
90 Democritus en Heraclitus, door *Jaques Jordaans.* 39 - 0
91 Een Heilige Famiellie, zeer fraay, door *A. Verwilt.* 65 - 0
92 De Geboorte Chriſti, zeer uitvoerig, door *H. Carré.*
93 Een dito weergaa, zynde de Boodſchap, aan de Herders, door *denzelven.* } 72 - 0
94 De Adoratie der Koningen, door *Jaſper de Krayer.* 25 - 0
95 Een Stuk met Vogels, zeer fraay en natuurlyk, door *M. de Hondekoeter.* 125 - 0

96 Een Stuk met een doode Haas en ander Wildt, door *denzelven.* 30 - 0

97 Een ſtuk met hangende en leggende Vogels en Vrugten, door *P. Snyers.* 33 - 10

98 Een fraay Fruitſtuk, door *Jan Davidſe de Heem.* 53 - 0

99 Een dito met Vrugten, door *Cornelis de Heem.* 25 - 0

100 Twee Bloemſtukjes, door *denzelven.* 23 - 0

101 Een fraay Fruitſtuk, zeer uitvoerig, door *Coenraad Roepel.* 50 - 0

102 Een Stuk met Tulpen en andere Bloemen, zeer fraay uit de grond opwasſende geſchildert, door *denzelven.* 52 - 0

103 Een dito Stuk als vooren, door *denzelven.* 62 - 0

104 Een fraay Bloemſtukje, door *denzelven.* 40 - 0

105 Een dito Fruitſtukje, door *denzelven.* 30 - 0

106 Een Pot met Bloemen, door *denzelven.* 30 - 0

107 Een Stukje met Bloemen, door *denzelven.*
108 Een dito weerga, door *denzelven.* } 50 - 0

109 Een Pot met Bloemen op een rood Fluweel kleedt, door *denzelven.* 25 - 0

110 Een kapitaal Bloemſtuk, door *Jacob Campo Weijerman.* 40 - 0

111 Een Italiaans Gebouw, en verder bywerk, door *Gio Baptiſt Weeninx.* 75 - 0

112 Een Italiaans Gezigtje, door *Jacob vander Ulfft.* 25 - 0

113 Een Ruine met Beeſtjes in een Landſchapje, door *Karel du Jardyn.* 34 - 0

114 Een zeer fraay Brabands Landſchapje, extra uitvoerig en aangenaam geſchilderdt, door *Peter Gyzens.* 82 - 0

115 Een Landſchapje, zeer uitvoerig, door *Adriaan van de Velden.* 83 - 0

116 Een Varken in een Landſchapje, door *denzelven.* 28 - 0

117 Een fraay Landſchap met een Binnewater, door *David Vinkebooms.* 81 - 0

118 Een dito Landſchapje vol werk, door *denzelven.* 41 - 0

119 Een ſtukje met Boertjes, door *denzelven.*
120 Een dito weergaa, door *denzelven.* } 61 - 0

121 Een

121 Een Stukje met Boertjes, door *Adriaan Brouwer.*
122 Een dito tot een weergaa, door *denzelven.* } 43 - 0
123 Een Rommelpot-Speelder, door *denzelven.* 20 - 0
124 Een Alchimist, kunstig geschildert, door *Thomas Wyk.* 35 - 0
125 Een Dilia, door *Constantyn Netscher.* 34 - 0
126 Een dito Herderin met een Oranje-boom, door *denzelven.* 27 - 0
127 Een dito, met een Bennetje met Bloemen, door *denzelven.* 23 - 0
128 Een Juffer voor haar Toilet, door *Hendrik Verschuuring.* 22 - 10
129 Een Battailletje, zeer fraay, door *den zelven.* 24 - 0
130 Een fraay Zeestrandje, door *Adam Willaarts.* 58 - 0
131 Een Zeehaventje, door *denzelven.* 23 - 10
132 Een Kapitaal Stuk, zynde een Kust in Noorwegen, met Scheepen en Beeldjes, door *denzelven.* 31 - 0
133 Een dito groot Stuk, vertonende de Zeil-Wagen van den Prins van Orange op het Strand te Scheveninge, vol gewoel, door *denzelven.* 29 - 0
134 Een Zeehaven, met veel gewoel van Beelden, door *A. Storck.* 39 - 0
135 Een klein Zeehaventje, door *denzelven.* 23 - 0
136 Twee dito's, verbeeldende de een, de Morgestond; en d'ander, den Avondt, door *Maarten Carré.* 35 - 0
137 Een fraay Landschap met Beesten, door *Jan van Gool.* 90 - 0
138 Een dito weergaa, door *denzelven.* 75 - 0
139 Twee uitvoerige Landschapjes met Beelden en Beesten, door *denzelven.* 155 - 0
140 Een dito Landschapje, door *denzelven.* 57 - 0
141 Twee Stukjes met Koetjes, Schapen &c., door *denzelven.* 70 - 0
142 Twee Landschapjes met Koetjes, Schapen en Geitjes, door *Dirk van den Bergen.* 29 - 10
143 Een Landschap door *Hakkert*, met Beelden en Beesten gestoffeert, door *Adr. van de Velde.* 26 - 10
144 Een fraay Landschapje, door *J. Wynants.* 23 - 10
145 Een Italiaans Landschap in de hoogte, door *Pieter Bamboots* gezegt *van Laar.* 20 - 0
146 Een Italiaans Landschapje, door *Jan Glauber.* 18 - 15

147 Een Landſchap met Beelden, door, of in de manier van *A. Both.* 19 - 0
148 Een Landſchap, met verder bymerk, door *Momper.* 19 - 0
149 Een Wintertje, door *denzelven,* en geſtoffeert door *Breugel.* 32 - 10
150 Een Pleiſter-plaats, zeer plaiſant, door *Francis Breydel.* 27 - 0
151 Een fraaije Paardemarkt, door *Pieter Wouwerman.* 21 - 0
152 Een Naakt Vrouwtje, zeer fraay en uitvoerig, na *Adriaan van der Werff.* 71 - 0
153 Een kapitaal Stuk met levensgroote Beelden, zeer ſchoon geſchildert, door den Ouden *Jakob Bakker.* 30 - 0
154 Een Stuk, verbeeldende het Fortuin, door *J. Willebords.* 20 - 0
155 Een Stuk, daar Diana verſpied word, door *Jan van Gendt.* 21 - 0
156 Een Bad van Diana, door *Ferdinandt Boll.* 21 - 0
157 Een Gode-Maaltydt, door *Daniel Vertange.* 27 - 0
158 De Komſt der Herders by 't Kindje, door *Joachim Uytewaal.* 27 - 0
159 Een doode Chriſtus in de Schoot van Maria, door *Jacob Pinas.* 17 - 10
160 Loth met zyn Dogters, zeer goed, door C. *B.* 1625. 19 - 0
161 Een Badje van Diana met de Ontdekking van Caliſto, door *Jaques de Roore.* 21 - 0
162 Een ſlapende Venus, door *denzelven.* 15 - 15
163 Twee dito's, zynde Hiſtorien uit Ovidius, door *Jan de Laresſe.* 37 - 0
164 Twee Stukjes, verbeeldende Boere Gezelſchapjes, door *Hendrik Heemskerk.* 27 - 5
165 Een Muſiceerende Dame en verder bywerk, zeer uitvoerig, naar of in de manier van de Jonge *Mieris.* 50 - 0
166 Een Venus en Cupido, in de manier van *H. van Balen.* 25 - 0
167 Een vrolyk Gezelſchapje, door ... *Donker.* 15 - 10
168 Een Officier met een Glas wyn in de hand, door *Jean le Ducq.* 16 - 0

169 Twee

169 Twee plaisante Bloemstukken, door *Pieter Hardumé.* 30 - 0

170 Twee dito uitvoerige Bloemstukjes, door *Hirscheley.* 25 - 0

EXTRACT UIT EEN

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkogt den 24. *April* 1737. op der Kunst-Schilders Confrerie-Kamer *in 'sGravenhage.*

1 EEN Oud Besje met een Katje in den Arm, ongemeen fraay en kunstig geschilderd, door *Gerard Dou*, hoog 10½, breet 8 *duimen.* 410 - 0

2 Een extra kunstig en uitvoerig Stukje, verbeeldende een Smit met verscheide Paarden en Figuuren, door *Philip Wouwerman*, zynde dit van zyn allerbeste soort, hoog 16, breet 14 *duim.* 360 - 0

3 Een fraay Landschapje, door *denzelven*, van zyn beste tydt, hoog 11, breet 10 *duimen.* 50 - 0

4 Een kapitaal Stuk, zynde een Zee vol gewoel van Scheepen en Figuuren, door *Willem van de Velde*, zo goed en fraay als van hem bekend is. 240 - 0

5 Een dito, even kapitaal en ryk van Ordinantie, en niet minder van Schildering als 't vorige Stuk, door *denzelven.* 330 - 0

6 Het Gezigt van den Dam te Amsterdam, zeer fraay, door *Jan van der Heyden*, en schoon gestoffeert, door *van de Velde.* 215 - 0

7 Een kapitaal Stuk, verbeeldende een Bruiloft, vol gewoel, zeer uitvoerig en fraay, door *Jan Steen*, van zyn beste tydt, hoog 40, breet 57 *duimen.* 140 - 0

8 Een Stukje, verbeeldende Kruid voor Rotten en Muizen, door *denzelven.* 25 - 15

9 Een kapitaal Stuk met Vogels en ander Wildt, zeer schoon en natuurlyk, door *Gio Baptista Weeninks*, van zyn beste tydt, hoog 48, breet 72 *duimen.* 66 - 0

10 Een dito, verbeeldende een extra fraay Gebouw met Beelden, niet minder kunstig dan 't vorige, door *denzelven*, hoog 31, breet 25 *duimen.* 50 - 0

11 Een

11 Een Stuk met een Paauw en andere Vogels, zeer fraay, door *Melchior de Hondekoeter.* 100 - 0

12 Een fraaije Drift Beeſten, en verder bywerk, door *Nic. van Berchem.* 67 - 0

13 Een kapitaal Stuk met differente Beeſten, ſchoon geordineert, door *Simon van der Does*, van zyn beſte tydt, hoog 20, breet 29 *duimen.* 65 - 0

14 Een dito met Beeſtjes, door *denzelven*, hoog 18, breet 14 *duimen.* 27 - 0

15 Een dito met eenige Beeſtjes, fraay en uitvoerig geſchilderdt, door *Willem Romyn*, hoog 12, breet 14 *duimen.* 22 - 0

16 Een kapitaal fraay Landſchap met Beelden en Beeſten, zeer fris en natuurlyk geſchildert, door *Jan Both.* 51 - 0

17 Een dito zeer fraay Landſchap, door *denzelven*, hoog 35, breet 45 *duimen.* 30 - 0

18 Een fraay Kabinet-ſtukje, met drie Beeldjes en verder bywerk, zeer uitvoerig geſchildert door *Arnold Houbraken*, hoog 16, breet 13 *duimen.* 60 - 0

19 Een dito, zynde een Bedelaartje, met eenig bywerk, fraay en natuurlyk geſchildert, door *B. Matton.* 55 - 0

20 Een dito fraay Kabinet-ſtukje met drie Beeldjes, verbeeldende Tabak-Snuivers, door *Gerard Ter Burg*, hoog 10, breet 8 *duimen.* 35 - 5

21 Een Speelend Mannetje met verder Bywerk, zeer fraay en uitvoerig na *Gerard Dou.* 100 - 0

22 Een extra fraay Mans-Pourtraitje, zeer kunſtig en ſchoon geſchildert, door *Adriaan de Vois.* 63 - 0

23 Een Muſiceerend Gezelſchap, zeer fraai en plaiſant geſchildert, door *H. M. Zorg*, zynde een der beſte van hem bekendt. 50 - 10

24 Een dito fraay Stuk, zynde een Vrolyk Gezelſchap, ryk van Ordinantie en uitvoerig geſchildert, door *J. M. Molenaar.* 40 - 10

25 Een zeer uitvoerig Stukje, zynde een Strooperei of plundering, door den *Fluweele van Breugel.* 46 - 0

26 Een dito, verbeeldende de Dooping van den Moorman in een Landſchap, door *denzelven.* 23 - 5

27 Een zeer fraay Stukje, verbeeldende de Verloore Soon in zyn Welluſt, zeer uitvoerig, door *Gabriel Metzu.* 49 - 0

28 Een

28 Een kapitaal ſchoon Stuk, zynde een St. Cicilia, ongemeen kunſtig en uitvoerig geſchildert, door *J. Willeborts.* 87 - 0
29 Een Petrus in de Gevangenis, extra ſchoon en kragtig geſchildert, door *Antony van Dyk.* 50 - 10
30 Een Heilige Famiellie, zeer fraay en kragtig geſchildert, door *Jaques Jordaans.* 50 - 0
31 De Hiſtorie van den gewonden Samaritaan, zeer uitvoerig. door *J. van Staveren.* 46 - 5
32 De Manna-Raapers in de Woeſtyn, extra fraay getekent en uitvoerig geſchildert, door *Cornelis van Haarlem.* 25 - 5
33 Een dito, verbeeldende Mozes, de Kroon van Pharao vertreedende, zeer ſchoon geſchildert, door *Jan Lievens.* 24 - 0
34 Een dito fraay Stukje, vertoonende Iſaäc, welke zyn Soon Jacob zegendt, door *Gerbrand van den Eekhout.* 25 - 15
35 Eene Maria Magdalena, levensgroote, ſtout en kragtig geſchildert, door *Abr. Bloemaart.* 15 - 15
36 Twee dito's, zynde de Geboorte, en de Kruiſiging Chriſti, kragtig en goed geſchildert, door *L. Bramer.* 17 - 0
37 Een kapitaal Stuk, verbeeldende de Vreede, door *Nic. Wielings*, hoog 38, breet 31 *duimen.* 17 - 10
38 Een plaiſant Stukje, verbeeldende een Hollanſche Stadt met Beelden en Scheepen, zeer uitvoerig, door *Iſaäc van Oſtaade.* 34 - 10
39 Twee dito's, zynde Landſchapjes met Beelden en Beeſten, door *denzelven.* 31 - 15
40 Een Stil Watertje met Scheepjes, zeer natuurlyk, door *J. Percelles*, zynde een der beſte van hem bekendt. 28 - 0
41 Een dito Watertje met Scheepjes, kunſtig en uitvoerig geſchildert, door *H. Verſchuuring.* 18 - 5
42 Een Binnehuisje met eenige Beeldtjes, door *A. van Oſtaade.* 26 - 15
43 Een Viſch-Schrappertje, zeer fraay geſchildert, in de manier van *G. Dou.* 25 - 15
44 Een kapitaal Stuk, zynde een Gevegt van Agt Honden tegens een Beer, zeer ſchoon en natuurlyk geſchildert, door *Frans Snyers.* 150 - 0
45 Een groot Stuk in de Hoogte, zynde een Beere-Ge-

vegt,

vegt, zeer natuurlyk en ſtout geſchildert, door *Limburg.* 32 - 0
46 Een dito Stiere-Gevegt, door *denzelven.* 25 - 0
47 Een dito Tyger-Gevegt, door *denzelven.* 25 - 0
48 Een dito Harte-Gevegt, door *denzelven.* 25 - 0
49 Een Wildernis met Vogels en Dieren, zeer uitvoerig, door *Roeland Xavery.* 18 - 10
50 Een fraay Jagt-Stuk, door *J. Mytens.* 26 - 5
51 Een levensgroote geſchilderde Osſe-kop; extra ſchoon en kragtig, door *Asſelyn*, alias *Krabbetje.*
52 Een dito weergaa, mede zeer ſchoon, door *denzelven.* } 23 - 0
53 Een Doode Haas, met eenig Jagt Gereetſchap, zeer natuurlyk en goed, door *Lelyenberg.* 14 - 10
54 Een fraay Landſchap met Beelden en Beeſten geſtoffeert, zeer uitvoerig, door *Jan van Gool.* 60 - 0
55 Een dito fraay geſtoffeert Landſchap tot een weergaa, door *denzelven.* 60 - 0
56 Twee fraaije Landſchapjes, door *Momper* en *Breugel.* 36 - 5
57 Twee dito Landſchapjes met Beeldtjes en Beeſtjes, door *P. de Leeuw.* 21 - 0
58 Twee Stukjes met Beeldjes en Beeſtjes, door *Beeldemaker.* 14 - 0
59 Een fraay Landſchap, door *Jacob Ruysdaal.* 19 - 0
60 Een fraay geſtoffeert Landſchap, door *W. Drillenburg.* 18 - 0
61 Een kapitaal en plaiſant Landſchap, door *Frans Poſt.* 15 - 0
62 Een fraay Bloemſtuk, door *A. de Luſt*, hoog 29, breet 25 *duimen.* 17 - 0
63 Een fraay Fruitſtukje, door *P. de Ring.* 10 - 10
64 Een dito Fruitſtukje, door *H. Loding.* 10 - 5
65 Een Besje die haar handen warmt, zeer natuurlyk, door *Rembrant van Rhyn.* 18 - 5
66 Een Boere Dansje, vol gewoel, en zeer plaiſant, door *P. van Breugel.* 25 - 0
67 Een Stukje met Vrouwtjes, zeer fraay, in de manier van *Corn. Poelenburg*, hoog 8, br. 6 *duimen.* 16 - 16
68 Een dito met baadende Nimphjes in een Grot, door *A. Kuylenborg.* 10 - 10
69 Een kapitaal Stuk, verbeeldende Thetis en Peleus met eenige

eenige Kindertjes, zeer fraay, door *W. Doudyns* na *G. Pouſſin*, hoog 57, breet 73 *duimen.* 26 - 0
70 Een dito, zynde Pan en Seringa, fraay geſchildert, door *denzelven*, hoog 36, breet 48 *duimen.* 15 - 0
71 Een Danaë, door *Daniel Mytens*, hoog 23, breet 27 *duimen.* 12 - 0
72 Eenige Dobbelaars, zeer kragtig en goed, door *J. Lievens*, hoog 36, breet 40 *duimen.* 13 - 10
73 Twee Stukjes, zynde een Luitſpeelder en een Jager, zeer uitvoerig, door *Jean le Ducq*, h. 6, br. 5 *d.* 10 - 10
74 Een Stuk met twee Deuren, verbeeldende Chriſti Geboorte, extra uitvoerig, door *Lucas van Leyden*, hoog 26, breet 38 *duimen.* 10 - 0
75 Een ſtuk, verbeeldende de Onderwyzing van Maria, met Kindertjes, door *Pieter van der Lint.* 11 - 10
76 Een Goede-Geluſtzegſter, door *P. Droogſloot.* 10 - 15
77 Een Mars en Venus, ſtout geſchildert, door *Jan Popens.* 13 - 10
78 Een Stukje met Paarden en Krys-volk, zeer natuurlyk, door *Cornelis de Waal.* 11 - 15
79 Een fraay Gebouw, zeer uivoerig, door *Dirk van Deelen.* 10 - 10
80 Een dito Binnehuisje met Beeldtjes en verder bywerk, door *E. van der Poel.* 10 - 5
81 Een zeer natuurlyk Wintertje, door *P. Verelſt.* 17 - 0
82 Twee begonne Schilderyen, zynde een Mans-Pourtrait, en een dito Vrouwe Pourtrait, beide halver Lyf, door *F. van Mieris.* 100 - 0

A P P E N D I X,

Behoorende tot de voorgemelde Verkoopinge.

83 EEN Stuk, verbeeldende Pharao met zyn Volk, in het Roode Meir verdrinkende, zeer kragtig en goed geſchildert, door *Sebaſtiaan Franks.* 35 - 0
84 De Hemelvaart van Maria, mede zeer goed, door *denzelven.* 25 - 0
85 De Vlugt van Joſeph met Maria en 't Kindje na Egypten, zeer kragtig, door *Abraham Bloemaart.* 29 - 10
86 Een dito, daar de Koningen hun Geſchenken Offeren, door *Albert Durer.* 18 - 0

87 Een kapitaal Stuk, zynde twee extra ſchoone Mans- en Vrouws-Pourtraiten, geſchildert Ao. 1652, door den *Ouden Mytens.* 57 - 0
88 Een fraay ſtuk, zynde eene Boere Bruid met in de veertig Figuuren, zeer kapitaal en uitvoerig, door *Jan Steen.* 69 - 0
89 Een klein Stukje, verbeeldende een Boer, met een Haring en twee Uijens voor hem, zeer uitvoerig, door *denzelven.* 40 - 0
90 Een dito, zynde een Doctor by een Zieke Vrouw, zeer aardig geordineert, door *denzelven.* 25 - 0
91 Een Boere Bruiloft, zeer geeſtig, door *P. van Breugel.* 15 - 15
92 Een Boere Gezelſchapje, zeer uitvoerig, door *C. Bega.* 15 - 0
93 Een fraay Stuk met Vogels, zeer natuurlyk, door *M. de Hondekoeter.* 35 - 5
94 Een dito Stuk met Vogels, door *denzelven.* 24 - 5
95 Een fraay Stukje met Bloemen, zeer uitvoerig, door *Rachel Ruyſch.* 70 - 0
96 Een dito Bloemſtukje, door *dezelve.* 50 - 0
97 Twee Bloemſtukjes, zeer uitvoerig geſchildert, door *Coenraadt Roepel.* 40 - 10
98 Een klein Bloemſtukje, door *denzelven.* 15 - 0
99 Een Badje van Diana, door *Joachim Uitewaal.* 17 - 0
100 Een Jagt-Party, zeer plaiſant en uitvoerig, door *Asſelyn* alias *Krabbetje.* 28 - 0
101 Een fraay geſtoffeert Landſchapje, door *C. Poelenburg.* 21 - 0
102 Een dito Landſchap met Ruine en Beeldtjes, door *B. Breenberg.* 19 - 15
103 Een dito geſtoffeert Landſchap, door *denzelven.* 15 - 10
104 Een fraay Landſchapje, door *Jacob Ruysdaal.* 17 - 5
105 Een dito Landſchapje, door *N. van Berghem.* 16 - 15
106 Een Landſchapje met Beeldtjes geſtoffeert, door *Mozis Uittenbroek.* 16 - 0
107 Een Landſchap, door *Pieter Wouwerman.* 15 - 0
108 Een dito, door *denzelven.* 15 - 0
109 Een fraay Landſchapje, door *Adam Pynaker.* 15 - 0
110 Een dito, zeer krachtig geſchildert, door *denzelven.* 15 - 0

111 Een

111 Een dito helder Landſchapje, door *J. Wynants.* 15 - 5
112 Een fraay Water-Gezigtje, door *J. Lingelbach.* 18 - 0
113 Een fraay Kerkje van binne, door *Eman. de Wit.* 10 - 10
114 Een Smit met Paarden, door *P. Bamboots.* 14 - 0
115 Het Pourtrait van Erasmus, door *H. Holbeen.* 10 - 0

EXTRA CATALOGUS.

116 EEN zeer fraay Landſchapje, uitvoerig geſchildert, door den *Fluweelen Breugel.* 140 - 0
117 Een dito fraay Hiſtorie-Stukje, door *Hans Rottenhamer.* 50 - 0
118 Een dito, verbeeldende Jupiter in een Goude Regen by Danaë, zeer uitvoerig, door *Joachim Uittewaal.* 50 - 0
119 Een fraay uitvoerig Landſchapje, door *Pieter Gyzen.* 41 - 0
120 Een dito Landſchapje, door *Herman Swanevelt.* 31 - 0
121 Een fraay Schip op Stroom leggende, door *J. Parcelles.* 20 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkogt den 16. *April* 1738. *in* Amſterdam.

(NB) De Schilderyen *zyn met de Amſterdamſe Voetmaat, van* 11 *duimen in de voet, binnen de Lyſten gemeeten.*

1 EEN Italiaanſche Bedelaar, en veel bywerk, levensgroote, ſchoon en kragtig gecolloreert, door *Murillio,* hoog 4 *voet* 7 *duim,* breet 3 *voet* 10 *duim.* 210 - 0
2 Een Landſchap, kunſtig en natuurlyk geſchildert A°. 1650, door *Claude Lorenois,* hoog 2 *voet* 7 *duim,* breet 3 *voet* 10 *duim.* 465 - 0
3 Venus en Adonis, in een Landſchap, door *Nicolas Pouſſin,* hoog 1 *voet* 10 *duim,* breet 1 *voet* 6 *duim.* 44 - 0

4 Speelende Kindertjes in een Landſchap, door *denzelven*, zynde een weerga tot, en *hoog en breed als 't vorige*. 80 - 0

5 Suſanna met de Boeven, ſchoon geteekent, door *de Jonge Palma*, hoog 2 *voet* 3 *duim*, breet 3 *voet* 2 *duim*. 28 - 0

6 Een Landſchap, waarin een naakte leggende Vrouw, en andere Beeldjes op *Koper*, door *A. Elshaimer*, ongemeen uitvoerig en puyk, hoog 6½, breet 8½ *duim*. 200 - 0

7 De Ontmoeting van Moſes en Aaron, in een Landſchap, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 1 *voet* 9 *duim*. 160 - 0

8 Perſeus, Andromeda verloſſende, door *P. P. Rubbens*, helder en teder geſchildert in zyn beſte tyd, hoog 3 *voet* 6 *duim*, breet 4 *voet* 9 *duim*. 630 - 0

9 Maria met het Kind Jeſus op haar Schoot ſtaande, kragtig en ſchoon geſchildert en geteekent, door *denzelven*, hoog 2 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet* 7½ *duim*. 230 - 0

10 Een Bacchus halfbeeld, levensgroote, door *denzelven*, hoog 3 *voet*, breet 2 *voet* 4 *duim*. 140 - 0

11 De Dood van Hipolitus, zynde een Schets, door *denzelven*, hoog 1 *v.* 8 *duim*, br. 2 *v.* 3 *duim*. 20 - 0

12 Een uitvoerig Stukje, zynde een Diana, door *Hans Rottenhamer*, en het Landſchap, door den *Fluweelen Breugel*, hoog 8½, breet 9½ *duim*. 105 - 0

13 Een ongemeen Capitaal Landſchap, van den *Fluweelen Breugel*, met een menigte Figuuren van Beesjes en Karren, zeer uitvoerig geſchildert, hoog 2 *voet*, breet 2 *voet* 10½ *duim*. 760 - 0

14 De Aanbidding der Wyzen, ongemeen uitvoerig en vol gewoel, door *denzelven*, op *Koper*, zynde zo goed als van hem bekent is, hoog 10 *duim*, breet 1 *voet* 2 *duim*. 800 - 0

15 Een Brabands Landſchapje met Beeldjes, Beesjes &c. extra puyk, door *denzelven*, hoog 9 *duim*, breet 1 *voet* 1 *duim*. 140 - 0

16 Adam en Eva in het Paradys, door *denzelven*, ongemeen uitvoerig, hoog 2 *voet*, breet 3 *voet* 3 *duim*. 355 - 0

17 Het bouwen van den Toorn te Babel, door *Paulo Bril*, hoog 1 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim*. 45 - 0

18 Een Scheeps-Timmerwerf, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 9 *duim*, breet 2 *voet* 10 *duim*. 25 - 0

19 Een Ruſt op de vlugt naar Egipten, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 8 *duim*, breet 2 *voet* 10 *duim*. 22 - 0

20 Een Corps de Garde met Kaartſpeelders en andere Soldaten, met veel bywerk van Krygstuyg, Geweer &c., door *David Teniers*, geſchildert Ao. 1642, zynde *zo goedt en Capitaal als 'er een van hem bekent is*, hoog 2 *voet* 6 *duim*, breet 3 *voet* 7 *duim*. 1700 - 0

21 Een Steen-Oven met kleyne Beeldjes, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet* 9 *duim*. 125 - 0

22 Een natuurlyk Landſchapje met Beeldjes, door *denzelven*, hoog 10 *duim*, breed 1 *voet* 3 *duim*. 125 - 0

23 Een Belleblaſent Jongetje by een Vrouwtje in een Nisje, met bywerk, zeer uitvoerig, door *Frans van Mieris*, hoog 10 *duim*, breet 1 *voet* 3 *duim*. 620 - 0

24 De Koning Candaulus op zyn bed leggende, by Kaarsligt; zyn Vrouw naakt voor hem ſtaande, en Gyges agter de Deur, door *denzelven*, zynde ongemeen kragtig en uitvoerig, hoog 10, breet 11 *duim*. 905 - 0

25 Een Weenent Meysje, met een Oude Vrouw agter haar ſtaande, zeer excellent, door *denzelven*, hoog 7 *duim*, breet 6 *duim*. (NB.) *Dit is op de Verkooping weg geraakt.*

26 Maria Magdalena in Meditatie, met veel bywerk, heel uitvoerig, door *Gerard Douw*, hoog 2 *voet* 1 *duim*, breet 1 *voet* 8 *duim*. 355 - 0

27 Een Pap-etent Jongetje, zeer puyk, door *denzelven*, hoog 6, breet 5 *duim*. 120 - 0

28 Een Meysje met een Kaars ligtende in een Lantaarn, door *denzelven*, hoog 4, breet 3½ *duim*. 65 - 0

29 Een Oudt Man, een Boek in de hand houdende, door *N. de Helt-Stokade*, hoog 1 *voet* 1 *duim*, breet 9½ *duim*. 80 - 0

30 Waſende Meysjes in een Keuken, met veel bywerk, heel uitvoerig, door *P. van Slingeland*, hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 1 *voet* 2 *duim*. 690 - 0

31 Een Vrouw met een Kind aan haar Borſt, zittende in een Kamer, mede puyk, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 8 *duim*, breet 1 *voet* 4 *duim*. 410 - 0

32 Een Vrouwtje zittende te Speldewerken, en een Jongen met een Vogeltje in de hand by haar, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 1 *voet* 3 *duim*. 55 - 0

33 Een leezende Kluyzenaar, heel uitvoerig, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 1 *voet* 3 *duim.* 210 - 0

34 Een bezwyment Juffertje, met een brief in haar Hand, en veel bywerk, zeer excellent, door den *Ridder van der Werf*, hoog 2 *voet* 1 *duim*, breet 1 *voet* 8 *duim.* 600 - 0

35 Een Muſicerent Gezelſchap, door *Gaſper Netſcher*, zynde *Netſcher* zelfs, met *zyn Vrouw en Dogter*, ongemeen kunſtig en puyk geſchildert Ao. 1665., hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 1 *voet* 3 *duim.* 720 - 0

36 Een Vrouwtje in een Nisje, aan haar Toilet zittende, laatende zig de Hairen door een Oude Vrouw Accommoderen, met bywerk, zeer excellent, door *denzelven*, hoog 9, breet 7 *duim.* 226 - 0

37 Batſeba een brief in haar hand houdende, door *denzelven*, hoog en breet *als 't vorige.* 122 - 0

38 Een Dame aan een Fonteyn zittende, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 9 *duim*, breed 1 *voet* 5 *duim.* 50 - 0

39 Een Dame een Oranje-Appel in de hand houdende, mede door *denzelven*, hoog 1 *voet* 1 *duim*, breet 10 *duim.* 56 - 0

40 La Ducheſſe de Cavaliere, door *denzelven*, hoog 2 *v.* 9 *duim*, breet 2 *voet* 3 *duim.* 55 - 0

41 Een jonge Dame, door *denzelven*, hoog 1 *voet*, breet 9 *duim.* 28 - 0

42 Een Mans Pourtrait, door *Eglon van der Neer*, hoog 1 *voet* 1 *duim*, breet 10 *duim.* 10 - 0

43 Een Stilleeven, door *Gabriel Metzu*, hoog 2 *voet*, br. 1 *voet* 7 *duim.* 18 - 0

44 Een Naakte Venus, met een Sater in een Landſchap, zeer ſchoon gecolloreert, door *Godfried Schalke*, hoog 9 *duim*, breet 1 *voet* 1 *duim.* 152 - 0

45 Twee Jongens, Pap eetende by 't Kaarsligt, kragtig en natuurlyk, door *denzelven*, hoog 2 *voet* 7 *duim*, breet 2 *voet* 2 *duim.* 230 - 0

46 Een Jongetje in een Nisje, houdende een Pannekoek in zyn hand, ongemeen kunſtig, door *denzelven*, hoog 7, breet 6 *duim.* 300 - 0

47 Een Meysje met een Bloempot, na *G. Schalke*, hoog 1 *voet* 1 *duim*, breet 9 *duim.* 60 - 0

48 Een Out Mans Pourtrait, *na denzelven*, hoog 2 *voet* 1 *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim.* 27 - 0

49 Een kapitaal Landſchap met Beelden en Beeſten, door *Pau-*

Paulus Potter, in zyn allerbeſte tydt geſchildert, hoog 3 *voet*, breet 3 *voet* 10 *duim*. 280 - 0

50 Een plaiſant Landſchap met Beelden en Paarden, zeer excellent, door *Philip Wouwerman*, hoog 2 *voet*, br. 2½ *voet*. 405 - 0

51 De Boodſchap aan de Herders, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 2 *duim*, breet 1 *voet* 4 *duim*. 101 - 0

52 Een Haaſe-Jagt in 't Duyn, door *denzelven*, hoog 10 *duim*, breet 5 *duim*. 82 - 0

53 Een Landſchap met Beelden en Paarden, zeer puyk, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 1 *duim*, breet 1 *voet* 5 *duim*. 260 - 0

54 Een dito, door *denzelven*, hoog 1 *voet*, breet 1 *voet*. 130 - 0

55 Een Valkejagt, door *denzelven*, in een extra ſchoon Landſchap van *Jan Wynands*, hoog 2 *voet* 9 *duim*, breet 3 *voet* 6 *duim*. 250 - 0

56 Beeldjes en Beesjes in een Landſchap, door *Adriaan van den Velde*, in zyn beſte tyd, hoog 1 *voet* 8 *duim*, breet 2 *voet* 1 *duim*. 360 - 0

57 Beelden en Beeſten in een Landſchap, door *Nicolaas Berghem*, hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 2 *voet*. 150 - 0

58 Een Bloemſtuk, van *Jan van Huyſem*, zoo kunſtig als van hem gezien kan worden, hoog 2 *voet* 8 *duim*, br. 2 *voet* 1 *duim*. 1450 - 0

59 Een Fruytſtuk, door *denzelven*, zynde een *weerga* tot het voorgaande, en *hoog en breet als 't zelve*. 1005 - 0

60 Een Tafel met allerhande Vrugten, Oeſters, en ander Stilleven, excellent kunſtig, door *Jan Davidſe de Heem*, hoog 2 *voet* 9 *duim*, breet 3 *voet* 7 *duim*. 250 - 0

61 Een Stuk met Bloemen, Vrugten &c., mede extra puik, door *denzelven*, hoog 2 *voet* 5 *duim*, breet 2 *voet* 2 *duim*. 245 - 0

62 Een Stuk met Bloemen en Inſecten, door *A. Mignon*, weinig zoo goed van hem gezien, hoog 3 *voet* 2 *duim*, breet 2 *voet* 3 *duim*, 255 - ,

63 Een dito met Vrugten en Inſecten, door *denzelven*, zynde een weergaa tot 't voorgaande, en *hoog en breet als 't zelve*. 405 - 0

64 Een dito met Vrugten, door *denzelven*, niet minder als het voorgaande, hoog 2 *voet* 8 *duim*, breet 2 *voet* 4 *duim*. 270 - 0

65 Susanna met de Boeven, uitmuntend kunstig, door *Rembrand van Rhyn*, hoog 2 *voet*, breet 3 *voet* 2 *duim*. 700 - 0
66 Christus aan het Kruis, met bywerk, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 2 *duim*, breet 1 *voet*. 71 - 0
67 Een Pourtrait, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 10 *duim*, breet 1 *voet* 5 *duim*. 56 - 0
68 Een dito, door *denzelven*, hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 1 *voet* 8 *duim*. 50 - 0
69 Tobias van zyn blindheid geneezen, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 1 *duim*, breet 1 *voet* 9 *duim*. 36 - 0
*70 Een Diana met haar Gezelschap, extra fraay, door *Corn. Poelenburg*, hoog 1 *voet*, breet 1 *voet* 3 *duim*. 305 - 0
71 Een jonge Juffer met Bloemen, door *de jonge Netscher*.
72 Een dito weergaa, zynde een jong Heertje met een Papegay in de hand, door *denzelven*, beide, hoog 2 *voet* 5 *duim*, breet 2 *voet*. } 50 - 0
73 Een kunstig Stil Leeven, door *W. Kalff*, hoog 3 *voet*, breet 2 *voet* 5 *duim*. 63 - 0
74 Een jonge Vrouw, aan een Tafel zittende Geld te tellen, en agter haar een oude Vrouw, door *de jonge Mieris*, hoog 1 *voet*, breet 9 *duim*. 42 - 0
75 Een Juffer in Gezelschap met een Galant, die een Glas wyn in de hand heeft, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 1 *duim*, breet 10 *duim*. 65 - 0
76 Een Herder en Herderin, door *W. van Mieris*, hoog 1 *voet* 1 *duim*, breet 1 *voet* 6 *duim*. 175 - 0
77 Een bezwymende Cleopatra, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet* 6 *duim*. 175 - 0
78 Een Juffer aan haar Toilet zittende, mede door *denzelven*, hoog 1 *voet* 1 *duim*, breet 10 *duim*. 53 - 0
79 Beelden en Beesten, in een Italiaansche Ruine, door *Thomas Wyk*, hoog 4 *voet* 5 *duim*, breet 3 *voet* 9 *duim*. 53 - 0
80 Een Wintertje, door *den oude Griffier*, hoog 1 *voet*, breet 1 *voet* 3 *duim*. 145 - 0
81 Een gemeubileerde Kamer, door *Steenwyk*, hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 2 *voet* 3 *duim*. 21 - 10
82 Een binne-Kerkje, door *Pieter Neefs*, gestoffeert door den *Fluweelen Breugel*, hoog 7 *duim*, breet 9 *duim*. 65 - 0
83 Een dito Kerkje, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 2 *duim*, breet 1 *voet* 8 *duim*. 54 - 0

84 Een

84 Een Boere Gevegt, bekent by de naam van Hair om Hair, door *Adriaan Brouwer*, puik, hoog 1 *voet*, breet 1 *voet* 8 *duim.* 152 - 0
85 Een Tabakrookenden Boer, door *denzelven*, hoog 7 *duim*, breet 6 *duim.* 15 - 10
86 Sint Nicolaas van de Kinderen, vol werk, door *C. Dusart*, hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 1 *voet* 3 *duim.* 40 - 0
87 Een Pourtrait van een Juffertje, levensgroote, uit *de School van Rubbens*, hoog 4 *voet* 1 *duim*, breet 2 *voet* 9 *duim.* 25 - 10
88 Een Landfchap met Beeltjes en Beeftjes, door *Daniel Vertangen*, hoog 1 *voet* 1 *duim*, breet 1 *voet* 8 *duim.* 41 - 0
89 Een ftil Watertje, door *Willem van de Velden*, hoog 1 *voet* 7 *duim*, breet 2 *voet.* 52 - 0
90 Het Eygezigt met Scheepen, en Amfterdam in 't verfchiet, door *L. Bakhuyfen*, van zyn allerbefte foort, hoog 2 *voet* 4 *duim*, breet 3 *voet.* 205 - 0
91 Een diergelyk Eygezigt, door *denzelven*, zynde een weergaa tot 't voorgaande, hoog 2 *voet* 3 *duim*, breet 3 *voet* 3 *duim.* 93 - 0
92 Diana met haar Nimphen, zeer kapitaal, door *Daniel Mytens*, hoog 6 *voet*, breet 7 *voet.* 205 - 0
93 Een Venus die uit haar Borften de Melk op twee Duiven fpuit, door *P. Moreelfe*, hoog 3 *voet*, breet 2 *voet* 4 *duim.* 58 - 0
94 Een zeer fraay Pourtrait van *Erasmus.* 44 - 0
95 Een dito Pourtrait van *denzelven*, door *H. Holbeen.*
96 Een Vrouws-Pourtrait, door *denzelven.* } 43 - 0
97 Keizer Karel de Vyfde, door *denzelven.*
98 Een Juffers-Pourtrait, door *denzelven.* } 25 - 10
99 Het Poutrait van Louis de Vyftiende, in Parys gefchildert, door *Largilliere.* 23 - 0
100 De Pourtraiten van *Wulfraad* en zyn *Vrouw*, door *hem zelfs* gefchildert. 32 - 0
101 Een Jongetje met een oude Vrouw voor een Spiegel, door *denzelven.* 51 - 10
102 Het Pourtrait van Thomas Morus, door *A. Houbraaken.* 16 - 0
103 Een oudt Mannetje, door *Rembrand.* 27 - 10
104 Een fraaije Tronie, door *denzelven.* 22 - 10

105 Een Masquerade of Bal, vol gewoel, door *Grisoni.* 70 - 0
106 Een Boere Kermis, door den *ouden Breugel.* 111 - 0
107 Een Sint Hubert, door *Albert Durer.* 40 - 0
108 Sint Anthony de Padua, met veel Monsters, extra puik, door den *Helschen Breugel.* 34 - 10
109 Een Stuk met verscheide Monsters, door *denzelven.* 71 - 0
110 De Brand van Sodoma en Gomorra, door *denzelven.* 25 - 0
111 Een klein Stukje, door *denzelven.* 25 - 0
112 Een Stukje met differente Figuuren, door *denzelven.* 19 - 10
113 Een Boere-Bruiloft, door *denzelven.* 15 - 10
114 De Battaille van Vis en Vleesch, door *Pieter Quast.* 61 - 10
115 Verkeerspeelders, zeer puik, door *Gerbrand van den Eekhout.* 71 - 0
116 Een Speel-Conversatie van Juffers en Heeren, door *P. van Toll.* 87 - 0
117 Een Corps de Garde, zeer fraay, door *Diepraam.* 93 - 0
118 Een Groenlandsche Walvisvangst, puik, door *A. Stork.* 51 - 0
119 Een Landschapje met Beelden en Paarden, staande voor een Herberg, zeer fraay, door *Verbeek.* 47 - 0
120 Een Landschap, door *Momper*, met Beeldjes van den *Fluweelen Breugel.* 36 - 0
121 Een Landschap, door *Koningsloo*, met Beeldjes van den *Fluweelen Breugel.* 22 - 0
122 Twee Landschappen, door *Huysmans.* 34 - 10
123 Twee Landschapjes, door *Prins.* 32 - 10
124 De Koning der Wouwouwen, en andere Vogels, door *Jan Weninx.* 65 - 0
125 Een Haas in zyn Leger, door *denzelven.* 10 - 10
126 Twee Stil-leevens met Vogels en Jagthonden; door *Ernst Stuven.* 26 - 0
127 Een kapitaale Winter, door de stomme *van Kampen.* 45 - 0
128 Een dito, fraaije Winter, door *denzelven.* 44 - 0
129 Een dito, door *denzelven.* 25 - 10
130 Een dito, door *denzelven.* 16 - 0

131 Een

131 Een Wintertje, met de Stad Kampen in 't verfchiet, door *denzelven.* 15 - 0
132 Een Wintertje, door *Harms.* 11 - 0
133 Twee Kermisfen, ongemeen fraay en vol Beelden, door *de Graaf.* 102 - 0
134 Een Pleifter-plaats, door *Kamphuyfen.* 36 - 10
135 Een wonderlyk plaifant Morge-ftontje, in een Landfchap, door *A. van der Neer.* } 37 - 0
136 Een Avond-ftond, door *denzelven.*
137 Een Stuk met Slangen en Padden, door *Otto Marcelis.* 34 - 0
138 Planten, Bloemen en Infecten, door *denzelven.* 19 - 10
139 En Stuk met Infectens en Vogels, door *Vromans.* 17 - 10
140 Een Stuk met Bloemen &c., door *van Aalft.* 20 - 10
141 Een Fruit- en Bloemftuk, door *Elias van den Broek.* 14 - 0
142 Een Bloemekrans met Fruit, in de manier van *Breugel*, zynde in 't midde Maria met het Kindje. 30 - 0
143 Een Fruitftuk, door *De Ghyn.* 23 - 0
144 Een Boere Gezelfchap, door *Heemskerk.* 42 - 0
145 Een dito weergaa tot 't voorige, beide puik, door *denzelven.* 48 - 10
146 Een dito Gezelfchap, mede goed, door *denzelven.* 13 - 10
147 Twee Ovalen met Boertjes, door *denzelven.* 29 - 10
148 Een Gezelfchapje, waar by een Hondje dat opzit, door *Q. Brekelenkamp.* 16 - 0
149 Een Diana, halver Lyf, Levensgroote, door *H. Goltzius.* 31 - 0
150 Een flaapende Venus met Pfiche, Levensgroote, door *Cornelis van Haarlem.* 15 - 0
151 Een Nagtftukje, verbeeldende een Vrouw en Man met een Lantaarn, door *G. Lundens.* 10 - 10
152 Een Herder en Herderin, in de manier van *Karel du Jardin.* 36 - 10
153 Een Pennefnydertje, in de manier van *de Vois.* 21 - 0
154 Een Meid die Wortelen fchrapt, na *G. Dou.* 25 - 10
155 Een Varken op de Leer, door *van der Elft.* 11 - 0
156 Een Open Mosfel, Boter, Brood &c., door *van der Goes.* 13 - 10
157 Hercules en Dianira, in Paftel, door *des Angles.* 20 - 0

EXTRACT UIT EEN

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Nagelaaten zoo door wylen de Heer Commis . . . Guerin, als andere Liefhebbers: Verkogt den 13 *September* 1740. *op der* Kunst-Schilders Confrerie-Kamer *in 'sGravenhage.*

1 EEN zeer schoon Stuk, verbeeldende de verloochening Petri, extra kragtig geschildert, door *Michel Angelo da Caravaggio*, zynde dit zo kapitaal als hier nog gezien is. 155 - 0

2 Een dito Stuk, verbeeldende de Grafleggіng Christi, zeer fraay, door *Simon Vouet*, zynde het uitmuntenste van die Meester bekendt. 240 - 0

3 Een extra kapitaal schoon Landschap, vol Beelden en Beesten, zynde excellent van ordinantie en schildering, door *Nicolaas van Berghem.* 300 - 0

4 Een dito fraay Landschap, waar in een Geitemelkster en andere Beeldtjes en Beestjes, in alles zeer schoon, door *Karel du Jardin.* 60 - 0

5 Een fraay Gezigt van de Koekamp by het Haagse Bosch, extra schoon en uitvoerig geschildert, door *Adriaan van de Velde.* 70 - 0

6 Een drift Beestjes door het Water, zeer fraai en aangenaam, door *denzelven.* 50 - 0

7 Een zeer fraay stukje, vertoonende een Renconter of Schermutzeling van Ruitery &c., extra uitvoerig en aangenaam van schildering, door *Philip Wouwerman*, Anno 1646. 156 - 0

8 Een Italiaansche Markt, vol gewoel, en in alles extra fraay en uitvoerig, door *Johannes Lingelbach*, in zyn allerbeste tyd. 165 - 0

9 Een Romeinsche Historie, zeer fraai en uitvoerig, door *denzelven.* 61 - 0

10 Een Landschapje met eene Boere Huis, dat door een party Soldaaten geplundert wordt, zeer plaisant, door *denzelven.* 24 - 5

11 Een

11 Een extra fchoon Stuk, zynde een Schotel met Krabbens, Radys en veel ander bywerk, ongemeen kunftig, natuurlyk en uitvoerig gefchildert, door *A. Mignon.*
12 Een dito weergaa, beftaande in Haringen, Druiven, &c., in alles niet minder dan 't vorige, door *denzelven*, zynde beide van zyn befte tydt. } 240 - 0
13 Een ongemeene fchoone Bloemekrans, verwonderlyk fraay en uitvoerig gefchildert, door *J. van Kesfel*, zynde in 't midde derzelve verbeeld de Liefde, zo fraay gefchildert door *Corn. Schut*, of 't van *Ant. van Dyk* waar. 60 - 0
14 Een dito uitmuntend fchoon Fruit- en dito Bloemftukken, beide ryk van ordinantie en uitvoerig gefchildert, door *Coenraad Roepel*, in zyn befte tydt. 142 - 10
15 Een klein uitvoerig Bloemftukje, door *denzelven.* 20 - 10
16 Een kapitaal fchoon Stuk, verbeeldende de Opwekking van Lazarus met elf Figuuren, zeer uitvoerig gefchildert, door *Adriaan de Vois*, zynde weinig zo kapitaal van hem bekendt. 135 - 0
17 Een dito fraay Stukje, verbeeldende Danfende Boertjes voor een Buitehuis, zeer ryk van ordinantie en uitvoerig gefchildert, door *Adriaan van Oftaade*, in zyn befte tydt. 130 - 0
18 Een fraay ftil Watertje vol Scheepjes, zeer curieus en aangenaam gefchildert, door *Willem van de Velde.* 58 - 15
19 Een dito Water, mede kapitaal fchoon, en in alles niet minder dan 't vorige, door *denzelven.* 66 - 5
20 Een extra curieus Landfchap, kragtig en helder gefchildert op een kopere plaat, door *Paulus Bril.* 65 - 5
21 Een fraaije Schetz met negen Figuuren, door *P. P. Rubbens.* 40 - 0
22 Een dito Stuk, verbeeldende Maria aan den Hogen-Priefter geprefenteert wordende, fraay van teekening en colorit, op een kopere plaat, door *Ant. van Dyk.* 47 - 15
23 Het Pourtrait van den Schilder *F. Snyers*, kunftig gefchildert, door *denzelven.* 20 - 5

24 Een

24 Een fraay Stukje, zynde Maria met het Kindje, zeer uitvoerig, door *H. van Baalen.* 27 - 0

25 Een dito Stukje, verbeeldende een Zee-Triomph, door *denzelven.* 22 - 10

26 Twee kapitaale ſchoone Stukken, verbeeldende Lot met zyn Dogters, en Herodias Dogter, beide zeer fraay in een *Italiaanſche manier* geſchildert. 81 - 0

27 Een dito, zynde de aanbidding der Herders, fraay geordonneert, door *Ludovico Carrats.* 33 - 5

28 Een Heilige Famielle, door *Karel Marat.* 29 - 0

29 Een dito Famielletje, door *Parmens.* 19 - 0

30 Een dito, verbeeldende de Engelen by Abraham, door *Jacomo Basſan.* 18 - 15

31 De Prediking van Paulus te Atheenen, zynde een fraaije Schets, door *Schiavoni.* 10 - 10

32 Een ſchoone Zee-Triomph, door *Abraham Bloemaart*, van zyn beſte trant. 32 - 0

33 Een dito, verbeeldende de Boodſchap des Engels aan de Herders, puik goed, door *denzelven.* 30 - 0

34 De Opwekking van Lazarus, vol Figuurtjes, extra curieus en uitvoerig geſchildert, door *Pieter Laſtman.* 22 - 5

35 Twee Leezende Figuuren by een Lantaarn-Ligt, kunſtig en fraay geſchildert, door *Rembrant van Rhyn.* 28 - 0

36 Het Pourtrait van *Rembrant van Rhyn*, door *hem zelfs*, kragtig en goedt geſchildert. 21 - 0

37 Een Aape Schooltje, zeer aardig en uitvoerig, op een kopere plaat, door *David Teniers.* 47 - 0

38 Een Stuk met Vaſten-Avond Gekken, zeer aardig en goedt geſchildert, door *David Vinkebooms.* 20 - 0

39 Een ſchoon Landſchap, door *Jaques Arthois*, met Figuuren geſtoffeert, door *Philip Wouwerman.* 39 - 10

40 Een dito Landſchap, door *Cornelis Dekker*, fraay geſtoffeert, door *Adr. van Oſtaade.* 30 - 0

41 Een dito Landſchap, waar in de Prediking van Johannes den Doper, zeer fraay, door *H. Verſchuuring*, zynde dit een der kapitaalſte van hem bekent. 42 - 0

41 Een Battaille-Stukje, zeer uitvoerig, door *denzelven.* 22 - 10

42 Twee

42 Twee dito Battailletjes, zeer fraai, door *Jacomo Bourgonion.* 40 - 0
43 Een dito Battaille; excellent geſchildert, door *Palamedes.* 20 - 0
44 Een kapitaal Stuk, zynde een Leger-plaats vol Figuuren en Vee, zeer fraay, door *Simon van der Does*, in zyn beſte tydt. 38 - 5
45 Een Stuk met Schaapjes, zeer fraay, door *denzelven.* 22 - 0
46 Een Landſchap met allerlei Vogels, zeer fraay en natyurlyk, door *Melchior de Hondekoeter.* 29 - 0
47 Een Bad van Diana met de Ontdekking van Caliſto, zeer kapitaal en ſchoon, door *J. van Loo.* 41 - 0
48 Een dito Badje, zeer fraay en uitvoerig, door *C. Poelenburg.* 38 - 0
49 Een Stukje met Badende Nimphjes, zeer uitvoerig, door *denzelven.* 26 - 15
50 Het Oordeel van Paris, in een Plaiſant Landſchap, kragtig en goedt, door *Joachim Uitewaal.* 19 - 10
51 Een kapitaal Stuk, zynde een Jager in een Grot met een Hond, waar by een doode Zwaan, Haas, Vogels &c., kragtig en natuurlyk geſchildert, door *G. B. Weninx.* 26 - 0
52 Twee dito's, zynde een Tuin-Gezigtje met twee Honden, en een Ruine met Beeldtjes en Beeſtjes, fraay en uitvoerig, door *denzelven.* 26 - 10
53 Een Zee-Haven, vol Figuurtjes, zeer curieus, door *J. Weninx.* 22 - 5
54 De Nieuwe Kerk te Delft, met de daar in zynde Tombe van Prins Willem den eerſten, zeer fraay, door *Emanuel de Wit.* 32 - 10
55 Een kapitaale Tempel, waar in de Koning David met de Zangmeeſters Speelt en Zingt, extra fraay en uitvoerig, door *B. van Basſen.* 38 - 5
56 Twee uitvoerige Kerkjes, met Beeldjes, door *denzelven.* 27 - 0
57 Twee uitvoerige Stukjes met Vrugten, door *J. de Heem.* 40 - 0
58 Een dito Fruitſtuk in de breete, waar by een Roemer, Oeſters, &c., zeer fraay en natuurlyk, door *denzelven.* 28 - 0

59 Een

59 Een dito Stuk in de breete met Vrugten, zeer natuurlyk, door *denzelven.* 24 - 5
60 Een uitvoerig Stukje, zynde een Heer en Dame met de Kaart speelende, vol bywerk, zeer fraay, door *David van Tol.* 35 - 0
61 Een dito fraay Stukje, zynde een Dame die door een Schoenmaker de Maat genomen word, met veel curieus bywerk, alles extra uitvoerig geschildert, door *A. Schouman.* 70 - 0
62 Een Boere Keuken met negen Figuuren en veel bywerk, kunstig en uitvoerig, door *Cornelis Bega.* 26 - 0
63 Wasschende en Badende Vrouwtjes, zeer natuurlyk en goedt, door *Thomas Wyck.* 21 - 0
64 Een Alchimist met veel kunstig bywerk, zeer fraay, door *denzelven.* 20 - 0
65 Een Zee-Haventje, vol Figuurtjes, door *denzelven.* 15 - 15
66 Een fraaije Zee, zeer natuurlyk, door *L. Bakhuysen.* 29 - 15
67 Twee dito's, zynde een Rivier-Gezigtje vol Scheepjes, in de Maaneschyn, en een dito Dorpgezigt, zeer fraay, door *Aart van der Neer.* 36 - 5
68 Een zeer fraay Maaneschyntje, vol Beeldtjes en Beestjes, door *Jan Both.* 24 - 5
69 Een fraay Gezigt van Ouderkerk, door *A. Stork.* 30 - 10
70 Een dito Gezigt van de groote Brug te Londen, zeer uitvoerig, door *L. de Jong* 1650. 31 - 0
71 Een fraay Land- en Water-Gezigtje, zeer curieus, op koper, door *Pieter Gyzen.* 23 - 5
72 Een fraay Rhyn-Gezigtje, door *R. Griffier.* 22 - 0
73 Een dito curieus Rhyn-Gezigtje, door *J. van der Meer de jonge.* 19 - 0
74 Een Stil Watertje met Scheepjes, zeer natuurlyk, door *J. van Goyen.* 10 - 10
75 Vier kleine Stukjes met differente Beeldtjes, zeer fraay en uitvoerig, in de manier van *Poelenburg*, door *J. van Haansbergen.* 46 - 10
76 Twee fraaije Landschappen, door *Asselyn* alias *Crabbetje.* 30 - 5
77 Twee dito Landschapjes met veel Figuuren, door *Pieter Wouwerman.* 28 - 15

78 Twee

78 Twee fraaije Landſchapjes vol Figuurtjes, door *A. Boudewyns.* 21 - 0
79 Twee dito's, zynde een fraay Boſch-Gezigt, en een Boere Buitehuis, door *J. Ruysdaal.* 25 - 5
80 Twee dito's, zynde een Landſchapje met Danſende Boertjes, en een dito met Beeſtjes, heel uitvoerig, door *P. Bamboots, gezegt van Laar.* 18 - 10
81 Twee fraaije Stukjes op koper, zynde een het Oordeel van Paris, en 't ander, Nimphjes in een Landſchap, zeer plaiſant geſchildert, door *J. Keller.* 38 - 0
82 Een Heilige Familie, zeer uitvoerig, door *Hubert van Eyck*, zynde geweeſt de Eerſte Schilder in Olyverwe. 15 - 15
83 Een Biddend Gezelſchap, zeer uitvoerig, door *J. M. Moolenaar.* 15 - 15
84 Een Keuke, waar in een Hond en Kat &c., zeer natuurlyk, door *Adriaan Gryft.* 15 - 0
85 Een Hond en eenig Bywerk, extra natuurlyk, door *J. Fyt.* 10 - 10
86 Een Stukje, verbeeldende een Tovery, zeer grappig, door den *Helſchen Breugel.* 15 - 15
87 Een aardig Spookerytje, zeer geeſtig, door *denzelven.* 14 - 0
88 Een Bordeeltje, zeer uitvoerig, door .... *Gerards.* 15 - 0
89 Een kunſtig Bacchenaaltje, door *Vouet.* 24 - 0
90 Het Pourtrait van Erasmus, excellent geſchildert, door *H. Holbeen.* 36 - 0
91 Een dito Pourtrait van den Drukker Frobenius van Bazel, door *denzelven.* 15 - 0
92 Een dito Mans Pourtrait, zynde Robert Sidney, door *denzelven.* 10 - 10
93 Een kapitaal ſchoon Stuk, zynde een Mans- en Vrouwe-Pourtrait tot de Knien, Levensgroot, zoo goed als van *Ant. van Dyk*, door *J. Mytens.* 10 - 10
94 Twee fraaije Pourtraitjes, zynde *S. van Hoogſtraten* en zyn Vrouw, door *hem zelfs* geſchildert. 16 - 15
95 Een fraay Fruitſtukje, zeer uitvoerig geſchildert, door *Adriana Verbruggen.* 37 - 0
96 Twee dito Bloemſtukjes, door *G. P. Verbruggen*, van zyn beſte tydt. 20 - 10

97 Een kapitaal Stuk met Vrugten, zeer goed, door *A. van Beijeren.* 19 - 10
98 Een Italiaanſch Bloemſtuk, zeer uitvoerig en zuiver geſchildert, door een *braaf Meeſter.* 18 - 5
99 Een natuurlyk Wintertje, zeer uitvoerig, door de ſtomme *van Kampen.* 15 - 10
100 Een Zeeſtrantje vol gewoel, door *A. Willaards.* 13 - 10
101 Een Indiaanſche Handelplaats vol Figuuren, en in 't verſchiet verſcheide Scheepen, zeer kunſtig geſchildert in de manier van *Lingelbag.* 15 - 0
102 Eenige Ruinen in een Landſchap, door ... *van der Kabel.* 12 - 0
103 Een Harte-Jagtje in een Landſchap, door *B. Gaal.* 10 - 5
104 Een Heremytje in een Landſchap, zeer uitvoerig, door *R. Xavry.* 10 - 15
105 Een Koetje aan een Hek, in een Landſchapje, zeer goed en natuurlyk geſchildert, na *Paulus Potter.* 12 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Van de Heer Ignatio van Bree, *en Juffr.* Cecilienne Jaegers, zyne Huisvrouw. *Verkogt in* Wiſſel-Geld *den* 30 *May* 1741. *binnen* Antwerpen.

1 EEN Stuk, verbeeldende Apollo op den Parnasſus-Berg, door *Raphaël Urbino.* 61 - 0
2 Twee dito's, verbeeldende het een, den Engelen Val, en het ander, het Laatſte Oordeel, zeer ſchoon, door *P. P. Rubbens.* 441 - 0
3 Twee dito Stukjes, verbeeldende eenige Godinnens, door *denzelven.* 50 - 0
4 Een fraay Pourtrait, door *denzelven.* 72 - 0
5 Een fraaije Schets, door *denzelven.* 35 - 0
6 Een Stuk, vertoonende een Regenboog in een Landſchap met Koeitjes en Figuuren, door *Rubbens*, en *van Uden.* 65 - 0
7 Een Stuk, vertoonende de School van *Rubbens.* 82 - 0

8 Een zeer fraay Stukje, verbeeldende het Vrouwtje met de Genever Fles, door *David Teniers.* 350 - 0
9 Een dito, zynde een Luytslagery, door *denzelven.* 106 - 0
10 Een Elias in de Woesteyn, door *denzelven.* 80 - 0
11 Een Landschapje, door *denzelven.* 49 - 10
12 Een Boere Gezelschap, zeer fraay, door *David Rykaärt.* 121 - 0
13 Een Boere Kaartspel, door *denzelven.* 85 - 0
14 Twee Landschapjes met Figuuren, door *Momper* en *Breugel.* 116 - 0
15 Een dito, door *beide dezelven.* 38 - 0
16 Een Stukje, verbeeldende het Paradys, door *Breugel.* 52 - 0
17 Een gestoffeert Landschapje, door *denzelven.* 40 - 0
18 Adam en Eva in 't Paradys, in de manier van *Rottenhamer* en *Breugel.* 30 - 0
19 Een fraay Landschapje, in de manier van *Breugel.* 29 - 10
20 Een fraay Bloemstuk, door Pater *Zegers.* 86 - 0
21 Een dito Bloemstuk, door *Veerendaal.* 91 - 0
22 Den Prins Kardinaal te Paard, door *Antony van Dyk.* 50 - 0
23 Twee Pourtraiten van *Rubbens* en *van Dyk.* 37 - 0
24 Een groot Stuk, vertoonende den Keyzer en Paus, in de manier van *van Dyk.* 26 - 0
25 Een Maria Beeldje, in de manier van *denzelven.* 27 - 0
26 Een Maria Magdalena in den Hof, zeer fraay, door *van Kessel.* 61 - 0
27 Een Maria Beeldje in een Bloemen-Krans, door *Franks* en *Breugel.* 25 - 10
28 Maria en Martha, door *Franks.* 21 - 10
29 Een dito Stuk, door *denzelven.* 24 - 0
30 Een Maria met het Kind Jezus en St. Jan, door *B. Thyssens* 25 - 0
31 Een Familie-stuk, door *Maarten de Vos.* 32 - 0
32 Een Mans Pourtrait met een Kind by zich, door *denzelven.* 28 - 5
33 Een Mans en Vrouwe Pourtrait, door *denzelven.* 21 - 0
34 Een Scheepvaart, door *Bonaventuur Peeters.* 21 - 0
35 Twee Landschappen met Figuuren, door *Faukens.* 50 - 0

36 Een Landſchap, waar in op 't ſpeelen van Orpheus het Gedierten byeenkomt, door *Abel Grimmer.* 36 - 5
37 Een kleyn Landſchapje, door *denzelven.* 11 - 10
38 Een geſtoffeert Landſchap, door *Wouters.* 26 - 0
39 Een dito met Figuuren, door *David Vinckebooms.* 22 - 0
40 Een dito Landſchap, door *denzelven.* 18 - 0
41 Een Landſchapje, door *van der Zanden.* 18 - 10
42 Een Stuk, verbeeldende een Keuken met dood Wildt &c., door *Snyers.* 45 - 0
43 Een dito met Vrugten en een Kreeft, door *denzelven.* 22 - 0
44 Een Keuke-Stuk, door *Cornelis Sachtleeven.* 35 - 0
45 Een Stuk met Wildt, op *Koper*, door *Peter Gyzen.* 35 - 0
46 Een dito met Haantjes en Hennetjes. 30 - 5
47 Een Gezelſchapje, zeer fraay door *van der Lanen.* 30 - 0
48 Een dito Gezelſchap, in een fraay Gebouw 32 - 10
49 De Offerhanden der Drie Koningen, door *J. Coſſiers.* 20 - 10
50 Twee Hiſtorie-Stukjes uit Ovidius, door *Janſſens.* 15 - 0
51 Een Luiſevangertje, door *Adriaan Brouwer.* 10 - 15
52 Een Bloemſtuk, door den *Ouden Verbruggen.* 18 - 0
53 Een dito met Bloemen en Vogels. 17 - 5
54 Een Stukje, verbeeldende het Kind Jeſus met St. Jan, *na Rubbens.* 27 - 0
55 Een dito, zynde een Doode Chriſtus, *na denzelven.* 18 - 0
56 Een Engelen-Dans, naar *Antony van Dyk.* 27 - 0
57 Een Stukje, verbeeldende de Hiſtorie van Melchiſedech, *na Franks.* 14 - 10
58 Twee kleyne Stukjes, zynde de Geſchiedenis van de Verloore Soon. 18 - 0
59 Een Pourtrait van *Juſtus van Egmont.* 18 - 0
60 Vier Pourtrait-ſtukken, door *de Vos* en *andere*, t'zamen. 41 - 10

E X-

EXTRACT UIT EEN

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkogt den 26. Junii 1742. in 'sGravenhage.

1 EEN extra kapitaal Stuk, verbeeldende Simeon in den Tempel, het Kind Jesus op den arm houdende, waar by de Maagd Maria, die als verleege staat, en daar nevens de Prophetesse Hanna met een vrolyk weesen, met nog meer andere Figuuren van diverse Jaaren en Sexe; alles zeer kragtig en schoon geschildert door *Jaques Jordaans*, hoog 13, breet 10½ *voet*: kunnende dit, mits deszelfs groote, bekwaamlyk dienen tot een Autaarstuk. - 245 - 0

2 Een dito kapitaal Stuk, zynde de Verloore Soon, zig verhuurende om de Varkens te hoeden, met verscheide andere Figuuren, zo van Paarden, Honden als Menschen meest Levensgroot of daar omtrent, in een groot Landschap: alles zeer fraay en kragtig, door *denzelven*, hoog 8 *voet* 3 *duim*, breet 12 *voet* 9 *duim*. 188 - 0

3 Een dito, zynde twee Boeren die Heet en Kout blaasen by een Satyr, mede zeer fraay, inzonderheid de daar by zynde Vrouw met het Kind, alles Levensgroot, door *denzelven*, hoog 5 *voet*, breet 6 *voet* 8 *duim*. 62 - 10

4 Een Boere Maaltyd ter gelegenheid van den Oegst, met meer dan seventig zo drinkende als dansende Boeren en Boerinnens, &c. alles zeer kragtig en schoon geschilderdt, door *Jan van Hoeck*, zynde een Discipel van *Rubbens*, hoog 4 *voet* 11 *duim*, breet 9 *v.* 3 *duim*. 64 - 5

5 Twee Bedelaars Jongens, Levensgroote, met een Hond, Bosse Druiven en ander Fruit, zeer kragtig en natuurlyk, door *Spanjolet*. 70 - 5

6 Een Maria Magdalena, met een Doodshoofd nevens haar, zeer fraay, door *Titiaan*, hoog 2 *voet*, breet 2 *v.* 2 *duim*. 36 - 10

7 Twee fraaije Landschapjes, door *Agricola* van Regensburg, zynde van de beste die van hem bekent zyn, inzonderheid dat, waar in verbeeld is een Kreefte-Vangst by een Fakkelligt, alwaar men de drievoudige Ligtschynzels van de Flambauw, de Maan, en van den Schemer-

Avondſtont onderſcheidentlyk inziet: beide op *Kopere plaaten*, hoog 10½, breet 15 *duimen.* 130 - 0

8 Twee dito's, zynde het een de Zee-Goden met het merkwaardigſte in de Baaren: en 't ander, Diana ruſtende met haar Nimphen by het Wildt, zeer fris en kragtig, door *Heys*, van Augsburg, hoog 3 *voet*, 8 *duim*, breet 2 *voet* 2 *duim.* 72 - 0

9 Tobias met den Engel, zeer uitvoerig, door *Adam Eltzheimer*, van Frankfoort, op *paneel*, hoog 8½ *duim*, breet 1 *voet.* 36 - 10

10 Een Troup in Marſch met een train Artillerie, wonderlyk ſtout geſchildert, door *Rugendas*, van Augsburg, hoog 3 *voet* 3 *duim*, breet 5 *voet.* 26 - 5

11 Een Troup Partygangers met Krygsgevangenen, nevens een Renconter of Schermutzeling, uitvoerig, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 11 *duim*, breet 2 *voet* 7 *duim.* 25 - 0

12 Een Diana in 't Badt, zeer kragtig en fraay, door *Holſteyn*, hoog 2 *voet* 5 *duim*, breet 2 *voet* 10 *duim.* 27 - 0

13 Twee Landſchappen, zeer kragtig en goed, door den Ouden *Bemmel*, hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 2 *voet* 9 *duim.* 22 - 5

14 Twee Veeſtukjes, als Oſſen, Schaapen en Geyten, zeer fraay, door den Ouden *Roos*, van Frankfort, in Landſchappen, door *Ermel*, van Neurenberg, hoog 1 *voet* 10 *duim*, breet 2 *voet* 3 *duim.* 36 - 5

15 Allerhande Diertjes, extra fraay en uitvoerig geſchildert, door *Valck*, hoog 13, breet 10 *duimen.* 27 - 10

16 Allerhande ſoort van Vogels, waar onder een ſogenaamde Vis-Dief of Fiſchaar, zeer natuurlyk en fraay, door *Hamilton*, hoog 3 *voet* 6 *duim*, breet 2 *voet* 11 *duim.* 21 - 0

17 De Vier Getyden des Jaars, kragtig en fris geſchildert, door den Jongen *Bemmel*, en fraay geſtoffeert, door *deszelfs Broeder*, hoog 2 *voet* 4 *duim*, breet 2 *voet* 9 *duim.* 36 - 0

18 Vier Heremiten, kragtig en goed, door *Gattermeyer*, uyt Beijeren, waar van weynig gevonden word, alzoo hy jong geſtorven is, hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 1 *voet* 7 *Duim.* 35 - 0

19 Het Kindt Jeſus en St. Jan met het Lam, zeer fraay, door,

door, of in de manier van *Rubbens*, hoog 2 *voet* 10 *duim*, breet 3 *voet* 10 *duim*. 22 - 10

20 Een Naakt Venusje met Cupido aan de hand, zeer fraay en kunstig, door *van Dyk*, hoog 9½, breet 7½ *duimen*. 22 - 5

21 Een excellent Landschap, waar in men door de holte van een Gebergte met Boomtjes beplant, een party Ruiters ziet slaan, zeer uitvoerig, door *Bril*, hoog 1 *voet*, breet 1 *voet* 6 *duim*. 41 - 0

22 Een fraay Landschap met Hoorn-Vee en Gevogelte, kunstig en uitvoerig, door *Xavory*, hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 2 *voet* 2½ *duim*. 32 - 0

23 Twee fraaije Landschapjes, met verscheide Figuuren, door *Wouwerman*, hoog 10, breet 13 *duimen*. 40 - 10

24 Twee dito Landschappen, door *Momper*, en gestoffeert, door *Breugel*, hoog 1 *voet* 9 *duim*, breet 2 *voet* 4 *duim*. 45 - 0

25 Twee dito's, zynde twee Dobbelaars, zeer fraay, door *Teniers*; het eene hoog 17, breet 11 *duimen*, en 't ander hoog 11½, breet 16 *duimen*. 55 - 0

26 Twee fraaije Kerkjes, in een van welk den Dienst gedaan word by Kaarsligt: En in 't ander by den Dag, met veel bywerk en Figuuren, zeer uitvoerig, door *de Neefs*, hoog 1 *voet* 7 *duim*, breet 1 *voet* ½ *duim*. 83 - 0

27 Een Oude Vrouw die Spindt en Haspelt, en nog een ander die haar Reekeningen Schryft in 't byzyn van haar Winkel-Knegt, die een fraaije Hondt nevens hem heeft leggen, zeer uitvoerig, door de Jonge *Mieris*, hoog 10, breet 8 *duimen*. 38 - 0

28 Een dito, zynde een fraay gekleed Blazent Jongeling, zeer fraay, door *denzelven*, hoog 10, breet 7½ *duimen*. 25 - 15

29 Twee Oude Vrouwtjes, de eene eetende, en de andere speelende met een Katje, na, of in de manier van *Dou*, hoog 11, breet 9 *duimen*. 26 - 0

30 Vertumnus en Pomona, zeer uytvoerig na *van der Werf*, op *Koper*, hoog 14, breet 12 *duimen*. 26 - 0

31 Een Vrouwe Pourtrait met een Hoed op, die een dunne slagt schaduw op de helft van 't aangezigt maakt, kragtig en fraay geschilderdt, door *Rembrandt*, hoog 2 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet* 9 *duim*. 25 - 10

32 Een Vrouw, die voor haar heeft ſtaan een Beeld waar by Papieren leggen tot de Schilderkunſt dienende, en die Bloemen beſchouwt, zeer plaiſant en uitvoerig, door *Voorbout*, hoog 11½, breet 9 *duimen.* 18 - 15

33 Een Oud Wyſje die een Ketel te lappen geeft aan de Koperſlager in zyn Winkel zittende, zeer uitvoerig geſchildert, door *Cordua*, hoog 3 *voet* 10 *duim*, breet 3 *voet* 2 *duim.* 18 - 0

34 Een kapitaal Stuk, verbeeldende een Vlek of Dorp by Antwerpen, met veel gewoel van Rytuigen en Wandelaars, plaiſant en uytvoerig geſchildert, door *van der Meulen*, hoog 4 *voet* 6 *duim*, breet 6 *voet* 10 *duim.* 26 - 5

35 Twee Pourtraiten, zynde Man en Vrouw, zeer fraay en natuurlyk geſchildert, door *Miereveldt*, hoog 2 *voet* 4 *duim*, breet 2 *voet* 9½ *duim.* 29 - 0

36 Twee dito Pourtraiten, zynde een Medicinæ Doctor met zyn Vrouw, fris en goed geſchildert, door *Pentz*, hoog 2 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet* 11½ *duim.* 15 - 15

37 Het Pourtrait van *Coenraad Geſnerus van Bâle*, (beroemd door zyn Beſchryving der Dieren) door deszelfs Landsgenoot *Holbein*, hoog 2 *voet* 7 *duim*, breet 2 *voet.* 15 - 5

38 Een kapitaal Stuk, verbeeldende de Krooning der Keizerinne Eleonora van Mantua, derde Vrouw van Keyzer Ferdinand de III. in de Hoofd-Kerk te Regensburgh &c. ongemeen vol Gewoel, zynde kragtig en uitvoerig geſchildert door een *Italiaans Meeſter*, hoog 5 *voet* 3 *duim*, breet 6 *voet* 3 *duim.* 15 - 15

EXTRACT UIT EEN

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkogt den 8. *April* 1744. *in* ’sGravenhage.

1 EEN kapitaal Stuk, verbeeldende Kinderen ſpeelende met Bokjes, heel ſtout en natuurlyk geſchildert, door *Millioru*, hoog 5 *voet* 4 *duim*, breet 2 *voet* 2 *duim.* 41 - 0

2 Een dito fraay Stuk, zynde een Moeder met drie Kinderen,

ten, door *Paduà Ninii*, hoog 4 *voet* 5 *duim*, breet 3 *voet* 7 *duim*. 25 - 15

3 Diogenes voor zyn Ton leggende, met zyn Difcipel Manus, ftout en kragtig gefchildert, door *Spanjolet*, hoog 5 *voet* 6 *duim*, breet 4 *voet* 5 *duim*. 15 - 10

4 Een zeer fraai Kabinetftuk, verbeeldende de Doód van Dido, zeer uitvoerig, door *Ottomar Elger*, in zyn befte tydt, hoog 1 *voet* 9 *duim*, breet 2 *voet* 3 *duim*. 80 - 0

5 Een dito weèrga, zynde de Dood van Alexander, niet minder fraay dan 't vorige, door *denzelven*, en *hoog en breet als 't zelve*. 80 - 0

6 Een dito, verbeeldende het Banket der Goden, zeer kapitaal van Ordinantie en Schildering, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 9 *duim*, breet 2 *voet* 3 *duim*. 79 - 0

7 Een dito weerga, zynde Mars, Venus en Vulkaan, niet minder fraay en uitvoerig dan 't vorige, door *denzelven*, en *hoog en breet als 't zelve*. 79 - 0

8 Een Vrouwtje die by de Wieg zit te Naaijen, terwyl de Man zit te Rooken en een Meyd in 't verfchiet, extra uitvoerig en teder gefchildert, door *Gerard Wigmana*, in zyn befte tydt, hoog 1 *voet* 4½ *duim*, breet 1 *voet*. 40 - 0

9 Een dito weerga, zynde een Vrouwtje dat haar Nagels fnyt op 't Ledikant, met een Jongetje die een Lampet met Water heeft, door *denzelven*, zynde *hoog en breet als voren*. 42 - 0

10 Een Ceres in een fraay Landfchapje, mede zeer uitvoerig, door *denzelven*, hoog 17, breet 11 *duimen*. 20 - 0

11 Een Oud-Mans Hoofdt, extra uitgevoert, door *denzelven*, hoog 14, breet 10½ *duimen*. 10 - 10

12 Een kapitaal Stuk, verbeeldende daar Mofis 't Water uit de Steenrotz flaat, vol gewoel, en zeer fraay, door *Franks*, hoog 1 *voet* 8 *duim*, breet 2 *voet* 1 *duim*. 38 - 0

13 Een dito, zynde Pharao, die met zyn Volk in 't Roode Meir verdrinkt, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 1 *voet* 8 *duim*. 29 - 5

14 Een plaifant Stukje, zynke een Venus en Adonis, zeer fraay en uitvoerig, door *Gerard de Lareffe*, hoog 11, breet 15½ *duimen*. 31 - 0

15 Een Bachenaaltje, fraay en uitvoerig, door *Dorangie.* 32 - 0

16 Een St. Hieronymus, kragtig en goed, door *Maarten van Heemskerk.* 24 - 0

17 Een fraay Landſchap, op een *Kopere plaat*, zeer fraay, door den Oude *Hondekoeter*, hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 2 *voet* 3 *duim.* 44 - 0

18 Een Stuk met diverſe Vogels, zeer natuurlyk en fraay, door *M. de Hondekoeter*, hoog 2 *voet* 8 *duim*, breet 3 *voet* 3 *duim.* 22 - 10

19 Een Valke-Jagt, zeer fraay, door *Lingelbagh*, hoog 1 *voet* 2 *duim*, breet 1 *voet* 5 *duim.* 25 - 15

20 Een Hooywagentje met Paarden en Beelden, zeer uitvoerig en aangenaam, door *denzelven*, hoog 10½, breet 13½ *duimen.* 22 - 0

21 Een plaiſant Stukje, zynde een Boertje met een Boerin, zeer natuurlyk en fraay, door *A. van Oſtaade.* 32 - 0

22 Een dito Stukje, verbeeldende een Boere Binnehuysje, zeer uitvoerig, door *A. Brouwer.* 23 - 5

23 Een dito met zingende Boertjes, zeer fraay, door *denzelven.* 29 - 15

24 Een Spaanſche Corps de Garde, en een dito weerga, beide zeer uitvoerig, door *J. Le Duc.* 25 - 10

25 Twee fraaije Rhyn-Gezigtjes, zeer uitvoerig, door *Cornelis Verdonk*, hoog 13, breet 16 *duimen.* 35 - 10

26 Twee dito Rhyn-Gezigtjes, vol ſtoffagie, zeer uitvoerig en plaiſant, door *Boudewyns* en *Bout.* 23 - 0

27 Een kapitaale Zeeſtorm, zeer natuurlyk en fraay, door *L. Bakhuyzen.* 42 - 0

28 Een natuurlyk Zeetje met Scheepen, door *A. Stork*, hoog 14, breet 18 *duimen.* 23 - 0

29 Een Zeeſtrandje, zeer uitvoerig, door *D. Dubbels.* 26 - 0

30 Een Zeetje met Jagten, Scheepen &c., zeer plaiſant, door *R. Zeeman.* 16 - 0

31 Een Zee-Battaille van den Admiraal Tromp, in 't aanbreeken van den Dag en Maaneſchyn, zeer kunſtig en natuurlyk, door *D. Smit*, hoog 2 *voet* 6 *duim*, breet 3 *voet* 4 *duim.* 15 - 10

32 Een fraay Bloemſtuk, uitvoerig geſchildert, door *D.*

Ze-

Zegers, hoog 3 *voet* 5 *duim*, breet 2 *voet* 7 *duim*. 20 - 10

33 Een dito fraay uitvoerig Bloemſtuk, door *denzelven*, en *Teniers*, hoog 2 *voet* 9 *duim*, breet 2 *voet*. 19 - 10

34 Een Wintertje, zeer uitvoerig; door *Ruysdaal*, hoog 13, breet 16 *duimen*. 16 - 0

35 Een dito fraay uitvoerig Wintertje, door de Stomme *van Kampen*. 22 - 0

36 Een Aſtrologiſt, ſtout en kragtig geſchildert, door *Frans Hals*, hoog 3 *voet* 7 *duim*, breet 2 *voet* 9 *duim*. 19 - 10

37 Een Oude Vrouws Pourtrait, zeer fraay en kragtig geſchilderdt, door *Jan Lievens*. 22 - 0

38 De Groote Kerk te Antwerpen van buiten te zien, uitvoerig en fraay geſtoffeert, door *D. van Deelen*, hoog 2 *voet* 1 *duim*, breet 1 *voet* 6 *duim*. 17 - 0

39 Een fraay geſtoffeert Landſchapje, door *C. Roermans*. 30 - 0

40 Een fraay Stilleven, door *Simon de Vries*. 26 - 0

41 Een Andromeda aan de Rotz, kragtig geſchildert, door *de jonge Palma*. 26 - 0

42 De Boodſchap aan Maria, door een goed *Italiaans Meeſter*. 32 - 0

43 Salomons eerſte Recht, kragtig en goedt geſchildert, na *Rubbens*. 32 - 0

44 Een kunſtig Miniatuur, verbeeldende het Samaritaanſche Vrouwtje aan de Put, zeer uitvoerig, door *Rich. van Orley*. 37 - 0

45 Een dito, zynde Venus en Vulkanus, en eenig verder bywerk, mede zeer fraay, door *denzelven*. 37 - 0

EXTRACT UIT DE

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaaten door wylen de Heer Gerard Vervoort, *verkogt* in Wiſſel-Geld *den* 19. *September* 1746. *binnen* Bruſſel.

1 EEN ſchoon Stuk, verbeeldende een Engelſe Famielie met twaalf Figuuren of Beelden, door *Antonie*

 van

van Dyk, hoog 2 *voet* 6 *duim*, breet 3 *voet* 4 *duim.* 1200 - 0

2 Een Pourtrait met twee handen van PAUL DU PONT, door *denzelven*, hoog 3 *voet* 7 *duim*, breet 3 *voet* 6 *duim.* 265 - 0

3 Een Pourtrait, ten voeten uit, van Mevrouwe de Princeſſe de Barbaſſon, door *denzelven*, hoog 6 *voet* 8 *duim*, breet 4 *voet* 7 *duim.* 201 - 0

4 Een Familie Stuk van vier Beelden, door *denzelven*, hoog 5 *voet* 3 *duim*, breet 4 *voet* 1 *duim.* 161 - 0

5 Een Pourtrait, ten voeten uit, van den Abt Schallé, door *denzelven*, hoog 7 *voet* 4 *duim*, breet 4 *voet* 1 *duim.* 45 - 0

6 Een Pourtrait in Profil, met handen, door *denzelven*, in de manier van *Titiaan* geſchildert, hoog 2 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet* 10 *duim.* 32 - 0

7 Een zeer uitmuntend Kabinet-Stukje, verbeeldende de Opregting van 't Kruys, door *P. P. Rubbens*, zynde dit in 't kleyn even als 't groote Stuk van hem is in de Burcht Kerk te Antwerpen, hoog en breet 2 *voet* 3 *duim.* 95 - 0

8 Een Stuk, verbeeldende de Geſchiedenis van Prometheus, door *denzelven*, hoog 6 *voet*, breet 2 *voet* 9 *duim.* 69 - 0

9 Een Man, die een Vrouw in zyn Armen heeft en Liefkooſt, door *denzelven*, hoog 2 *voet* 5 *duim*, breet 3 *voet* 2 *duim.* 85 - 0

10 Een Stuk, verbeeldende d'Infante Iſabella, door *denzelven*, hoog 3 *voet*, breed 2 *voet* 3 *duim.* 24 - 0

11 Een dito met twee Vrouwe Hoofden, door *denzelven*, hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet $3\frac{1}{2}$ *voet.* 16 - 10

12 Een zeer voortreffelyke Gallery, verbeeldende de Hiſtorie van Dido en Æneas, in al zyn deelen, zo ter Zee als te Land; beſtaande in 36 Strooken of Banden, *ieder Band* hoog 10 *voet* 4 *duim*, geſchildert door den beroemden *Pietro Bertini da Cortona.* 825 - 0

13 Twee dito's, zynde een de Geboorte, en het ander de Beſnydenis Chriſti, door *Lucas Jordaans*, hoog 4 *voet* 11 *duim*, breet $8\frac{1}{2}$ *voet.* 72 - 0

14 Een Stuk, vertonende een Oude Vrouw met een Beurs in de hand, en een Jongeling die zy Careſſeert, door *denzelven*, hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 1 *voet* 10 *duim.* 21 - 0

15 Twee

15 Twee dito's, zynde Corps de Guardes, met verscheide Figuuren, door *Salvator Rosa*, hoog 2 *voet* 5 *duim*, breet 1 *voet* 10 *duim*. 300 - 0

16 Twee dito's, zynde Landschappen van *Paulo Bril*, met Figuuren van *Salvator Rosa*, hoog 2 *voet* 3 *duim*, breet 3 *voet* 4 *duim*. 375 - 0

17 Een Kabinet-Stuk, verbeeldende een Famielie met vyf Figuuren, door *Gonzalo Coques*, hoog 2 *voet* 1 *duim*, breet 3 *voet* 8 *duim*. 105 - 0

18 Een Stuk, verbeeldende twee arme Jongens, eetende d'eene Druiven en d'andere Meloenen, door *Morello*, hoog 4 *voet* 7 *duim*, breet 3 *voet* 4 *duim*. 90 - 0

19 Een dito, zynde een Maria Magdalena, door *denzelven*, hoog 6, breet 4 *voet*. 45 - 0

20 Een Ecce-Homo, met vyf Figuuren, door *Michel Angelo da Caravaggio*, hoog 4 *voet* 1 *duim*, breet 5 *voet* 4 *duim*. 66 - 0

21 Een Lucretia, levensgroote, door *Guido Reni*, hoog 7 *voet* 10 *duim*, breet 6 *voet* 1 *duim*. 26 - 5

22 Een Gastmaal met ses Figuuren, door *Paulo Veroneese*, hoog 4½, breet 6½ *voet*. 21 - 0

23 De Liefde omringt met drie Kinderen, door *denzelven*, hoog 3 *voet* 6 *duim*, breet 2 *voet* 9 *duim*. 23 - 0

24 Twee dito's, zynde het een St. Jeronimus in Devotie, en 't ander, Ste. Maria Magdalena in verrukking van Geest, door *Carlo Lotti*, hoog 4 *voet* 5 *duim*, breet 3½ *voet*. 45 - 0

25 Twee Pourtraiten, zynde het een Aristoteles, en 't ander Cato, die met een Mes zyn Buyk opsnyt, door *denzelven*, hoog 4 *voet* 3 *duim*, breet 3 *voet* 4 *duim*. 36 - 0

26 Een Stuk, verbeeldende de Maagd met 't Kind Jesus op haar Schoot, door *denzelven*, hoog 5 *voet* 2 *duim*, breet 3½ *voet*. 22 - 0

27 Twee Stukken met Italiaanse Vrugten en Tuin-gewassen, door *Campidolio*, hoog 2 *voet* 8 *duim*, breet 3 *voet*. 40 - 0

28 Een Kabinet-Stukje, zynde een Jesuite-Kop, door *Titiaan*, hoog 1½ *voet* 2 *duim*, breet 1 *voet* 2 *duim*. 20 - 0

29 Een Stuk met vier Jongens, waar van twee Plukhaaren, en de twee andere aanschouwers zyn, door *Mola*, hoog 2 *voet* 10 *duim*, breet 3 *voet* 4 *duim*. 29 - 0

30 Een

30 Een kapitaal Landſchap met Figuuren, door *David Teniers*, hoog 6 *voet* 2 *duim*, breet $9\frac{1}{2}$ *voet* 2 *duim.* 590 - 0

31 Twee Kabinet Stukjes, zynde het eene een Boer, en het ander een Boerinne, door *denzelven*, hoog 5, breet 4 *duim.* 30 - 0

32 Een Stuk, verbeeldende een Somer, met veel Figuuren, zoo van Menſchen, Wagens en Paarden, Vaartuigen, als anders, door den *Fluweelen Breugel*, hoog 1 *voet* 10 *duim*, breet 3 *voet.* 250 - 0

33 Een uitmuntend Kabinet-Stukje, verbeeldende een Landſchap, op *Koper*, door *denzelven*, zynde een der ſchoonſte die dees' Meeſter gemaakt heeft, hoog $6\frac{1}{2}$, breet $11\frac{1}{2}$ *duim.* 215 - 0

34 Een Landſchap met veel Figuuren, door *denzelven*, hoog $1\frac{1}{2}$, breet $2\frac{1}{2}$ *voet.* 110 - 0

35 Een klein Kabinet-Stukje, verbeeldende een Chirurgyn, die een Pleiſter van den Arm van een Man afhaalt en hem verbint, door *A. Brouwer*, hoog 11, breet 8 *duim.* 190 - 0

36 Een dito weerga, zynde twee Mans aan een Tafel, waar van de eene een Pyp Tabak rookt, en de ander zich met de Kan vermaakt, door *denzelven*, en hoog *en* breet *als 't vorige.* 115 - 0

37 Een Kabinet Stukje, verbeeldende vier zingende Boertjes, door *denzelven*, hoog 1 *voet*, breet 8 *duim.* 95 - 0

38 Twee Stukken met Vrugten, door *Jan de Heem*, hoog 3 *voet* 1 *duim*, breet $3\frac{1}{2}$ *voet.* 60 - 0

39 Twee dito's, zynde Vaaſen met Bloemen en drie Kinderen, de Bloemen door *van der Borght*, en de Kinderen door *J. Eykens*, hoog 6 *voet* 2 *duim*, breet 4 *voet* 10 *duim.* 85 - 0

40 Twee Stand-Beelden met Bloemen, door *beide dezelven*, hoog 3 *voet* 8 *duim*, breet 4 *voet* 8 *duim.* 31 - 0

41 Een Stuk met een Vrouw en twee Kinderen, welke met Bloemen ſpeelen, door *J. Eykens*, de Bloemen door *P. Caſteels*, en de Grond of verder bywerk, door *Gysbrecht*, hoog 5 *voet* 8 *duim*, breet 7 *voet.* 46 - 10

42 Vier dito's, zynde vier Vrouwen, dragende Mandens of Bennen met Vrugten, door *de Drie voorgemelde*, hoog 4 *voet* 10 *duim*, breet 3 *voet* 10 *duim.* 120 - 0

43 Een

43 Een Battaille, door *Bourgonjon*, hoog 3 *voet* 2 *duim*, breet 4 *voet* 5 *duim.* 115 - 0

44 De H. Maagd met het Kind Jesus met een Roos in de handt, door *Simon Vouet*, hoog 3 *voet* 4 *duim*, breet 3 *voet* 9 *duim.* 23 - 0

45 Een Stuk, verbeeldende Magdalena, die de Voeten Wascht van Ons Heer, zittende in een Armstoel, terwyl Martha de Keuke bereit, en de Tafel, ter zyde staande, met allerley soort van Eeten, Wiltbraad &c. voorziet, door *Erasmus Quellinus*, hoog 6 *voet* 2 *duim*, breet 8 *voet* 9 *duim.* 60 - 0

46 Een Stuk, verbeeldende Susanna door de Oude Boeven verrast wordende, door *Thyssens*, hoog 6 *voet* 1 *duim*, breet 5½ *voet.* 36 - 0

47 Een Stuk, vertoonende een Italiaanse Markt, alwaar men allerley soort van Natien en Figuuren in beweging ziet, door *A. Goubaie*, hoog 4 *voet* 2 *duim*, breet 6 *voet* 2 *duim.* 85 - 0

48 Een Man speelt op de Luyt terwyl een Vrouw toeluistert, door *David Rykaart*, hoog 2 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet* 9 *duim.* 43 - 0

49 Twee dito's, zynde het eene, een Vrouw die Ansjovis verkoopt, en 't ander, een Jonge met een Mande op zyn Rugge, door *Frans Hals*, hoog 2 *voet* 10 *duim*, breet 2 *voet* 2 *duim.* 49 - 0

50 Een Pourtrait, verbeeldende den *Bisschop* van TRIER, door *denzelven*, hoog 2 *voet* 10 *duim*, breet 1 *voet* 9 *duim.* 18 - 10

51 Een groot Mans Pourtrait ten voeten uit, door *Guldenezel*, hoog 7 *voet* 2 *duim*, breet 3 *voet* 3 *duim.* 30 - 0

52 Een klein Stukje, verbeeldende het Pourtrait van een Jonge Dame met een Goude Ketting om den Hals, door *Rembrant*, hoog 11½, breet 9 *duim.* 28 - 0

53 Een Stuk, verbeeldende een Aanval in 't vlakke Veld, met een groot getal Figuuren, door *Bamboots*, hoog 1 *voet* 9 *duim*, breet 2 *voet* 4 *duim.* 36 - 0

54 Een Stuk, verbeeldende de aankomst van een groot Heer aan een Vreemd Hof, zynde van een zeer schoone Bouwkunde, door *Volders*, met zeer veel Beelden gestoffeert, door *Minderhout*, hoog 2 *voet* 9 *duim*, breet 4 *voet* 9 *duim.* 21 - 0

55 Een Susanna door de Oude Boeven verrast werdende, door

door *Lange Jan*, hoog 7 *voet*, breet 2 *voet* 1 *duim*. 26 - 5

56 Een Vrouwe Pourtrait, door *denzelven*, hoog 4 *voet* 3 *duim*, breet 4 *voet* 1 *duim*. 22 - 0

57 Een Stuk, waar in een Mande met allerley soort van Vrugten, en een Papegaay, door *Feyt*, van zyn beste tydt, hoog 4 *voet*, breet 2 *voet* 11 *duim*. 24 - 5

58 Een Landschapje met zeer veel Figuuren, door *Janszen*, hoog 1½ *voet*, breet 2 *voet* 2 *duim*. 26 - 0

59 Twee Landschappen met Beelden gestoffeert, door *Asseleyn*, ieder hoog 3, en breet 4 *voet*. 27 - 0

60 Twee dito's, zynde twee Flora's, door *Beschey*, ieder hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 1 *voet* 11 *duim*. 37 - 0

61 Een Stukje, verbeeldende een Chimist, met veel Figuuren, door een *Hollands Meester*, hoog 1 *voet* 2 *duim*, breet 2½ *voet*. 39 - 0

62 Een klein Stukje, zynde een Battaille, zeer uitvoerig, door een *onbekent Meester*, hoog 1, breet ½ *voet*. 20 - 0

63 Een Kabinet Stukje, zynde de vlugt van Joseph en Maria met 't Kind Jesus naa Egipten, door *van der Borght* na *van Dyk*, hoog 1 *voet* 9 *duim*, breet 2 *voet* 2 *duim*. 18 - 0

64 Een dito, zynde Ste. Catharina, disputeerende met de Leeraars, *door*, en *na denzelven*, hoog 2½ *voet*, breet 1 *voet* 10 *duim*. 12 - 10

65 Een Autaar-Stuk, verbeeldende de Opregting van 't Kruis, met zeeve Beelden en een Paardt, zeer schoon geschildert, door *Lucas François*, hoog 11½ *voet*, breet 8 *voet* 10 *duim*. 140 - 0

EXTRACT UYT DE

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Naagelaaten zo door wylen den Heer Ontfanger Pook, *als den Heer Kunstschilder* Theodorus van Pee, *verkogt den* 23. *May* 1747. Op der Kunstschilders Confrerie-Kamer *in 's Gravenhage.*

1 EEN Stuk, verbeeldende de liefdaadige Samaritaan, levensgroote en deftig geschildert, door *Carlo Lotti*. 60 - 0

2 Een

2 Een kapitaale Swynejagt, uitneemend fchoon en natuurlyk gefchildert, door *Paris Bourdon.* 16 - 5
3 De Slange-byting, uitmuntend gefchildert, door *Gafpar Pouffyn.* 51 - 0
4 Een fchoon gefchildert Landfchap, door *denzelven.* 20 - 0
5 Een Bacchenaal, fraai gefchildert, door *Simon Vouet.* 30 - 5
6 De vermomde Achillis onder de Maagden, zynde een uitvoerige Schets, door *P. P. Rubbens.* 25 - 0
7 Een fraai gefchildert Pourtrait, door *denzelven.* 15 - 0
8 De Herders by de Geboorte Chrifti, fchoon gefchildert in de Italiaanfche manier, door *Anthony van Dyk.* 28 - 0
9 Een Schilders-Pourtraitje in 't graauw, door *denzelven.*
10 Een dito Pourtraitje, door *denzelven.* } 27 - 0
11 De Kinder-Moord, vol gewoel, fraai van Ordinantie en heel uitvoerig gefchildert, door *Willem van Mieris*, in de manier van zyn Vader, hoog 15 breet 18 *duimen.* 150 - 0
12 De Onregtvaardige Rentmeefter met veel Beelden, groots van ordinantie en wel gefchildert, door *Jan Steen*, hoog 4½ *voet*, breet 6 *voet.* 136 - 0
13 Een Stukje, daar met de Kaart gefpeelt word, door *denzelven.* 41 - 0
14 Een dito weergaa, daar een Bruiloft gevierd en gedanft word, door *denzelven*, zynde beide kapitaal en vol werk. 46 - 0
15 Rookende en drinkende Boertjes, door *Adriaan Brouwer*, hoog 14, breed 18 *duimen.* 22 - 0
16 Een gezelfchapje met fes Mufiçeerende Beeldjes, door *denzelven.* 28 - 0
17 Een fchoon Rhyn-Gezigt met de Muizetoorn in 't verfchiet, door *Herman Sachtleeven*, van zyn befte tyd, hoog 14½, breet 20 *duimen.* 110 - 0
18 Een mooi Landfchap, door *denzelven*, in zyn jonge tydt. 30 - 0
19 Een Boere Kerkje in een Landfchap, door *denzelven*, in dito tyd als voren. 30 - 0
20 Eenige Koetjes in een Landfchap, heel uitvoerig,

door *Paulus Potter*, Anno 1646, hoog 10, breet 12 *duimen.* 55 - 0

21 Een fraai Landfchap met een drift Koejen en Schaapen, zeer ryk van Ordinantie, door *Adriaan van de Velde.* 40 - 0

22 Een dito Landfchap met een Hartejagt daar in, mede vol werk, door *denzelven*, zynde beide van zyn befte tyd. 93 - 0

23 Een Vergadering van de Jagt voor een fchoon Paleis, ryk van Ordinantie, door *J. van Hugtenburg*, van zyn befte tyd. 70 - 0

24 Een kapitaal Landfchap met een Battaille daar in, zeer fchoon gefchildert, door *Salomon Ruysdaal.* 40 - 0

25 Een Landfchap, zynde een Bosgagie in de hoogte, met Beelden en Beeften geftoffeert, door *Adam Pynaker*, van zyn befte tyd. 31 - 0

26 Een zeer uitvoerige Tronie, zynde het Pourtrait van den Kunftfchilder *Denner*, door *hem zelfs* gefchildert, Staande in eene Nooteboome Kasje. 50 - 0

27 Een klein fraai gefchildert Pourtraitje van de Princesfe van Orange, door *Conftantyn Netfcher.* 18 - 5

28 Een fchoon Pourtrait, door *Jan Lievens.* 10 - 5

29 Een Stuk met Beelden en Beeften, vol gewoel en zeer fraai, door *P. Bamboots*, gezegt *van Laar.* 33 - 10

30 De Hiftorie van Piramus en Thisbe, zeer fraai gefchildert in de manier van *Poelenburg*, door *Daniel Vertange.* 31 - 0

31 Dezelve Hiftorie op een *Koopere plaat*, verbeeldende de donkere Nagt, door *Leonard Bramer.* 28 - 5

32 Marfias door Apollo gevilt wordende, zeer fchoon gefchildert, door *Jan Lis.* 28 - 0

33 Een levensgroote Venus, Adonis en Cupido, fraai gefchildert, door *Cornelis van Haarlem.* 19 - 5

34 Een Italiaans Gezelfchap. door of in de manier van *Lingelbag.* } 32 - 0
35 Een dito weergaa, door *denzelven.* }

36 Een Keuken met veel bywerk, fraai en uitvoerig gefchildert, door *van Staveren.* 33 - 0

37 Een Hermiet met veel bywerk, niet minder dan 't vorige, door *denzelven.* 28 - 5

38 Een kapitaale en fchoon gefchilderde Kerk, door *Emanuel de Wit.* 26 - 0

39 Een dito weergaa, mede fraai geſchildert, door *denzelven.* 19 - 0
40 Een Stuk, daar den Engel het Offer van Manoach aanſteekt op den Altaar, uitnemend geſchildert, door *Gerbrandt van den Eekhout.* 23 - 0
41 Een dito, daar Joſeph den Droom uitlegt, van den Schenker en den Bakker, zeer fraai en natuurlyk, door *Fabritius.* 21 - 0
42 Loth met zyn Dogters, levensgroote, door *Joachim Uittewaal.* 10 - 10
43 Een plaiſant Stuk, verbeeldende de Arke van Noach, in de manier van *van Berghem*, door *Colonia.* 10 - 15
44 De Boodſchap aan Maria door den Engel, met een Glorie, en veel Engeltjes, door *Pieter Coddé.* 22 - 0
45 De Geboorte Chriſti, door *Hans Rottenhamer.*
46 Een dito weergaa, door *denzelven.* } 25 - 15
47 Het laatſte Oordeel, fraai geſchildert, door *Frans Floris.* 17 - 0
48 Een Stuk, verbeeldende de Maagd Clelia, vlugtende uit het Leger van Porſenna door den Tiber na Romen, door *Adriaan van Nieuwlandt*, 1644. 17 - 0
49 Een Bloemkrans, waar in een Basrelief, zeer fraai en natuurlyk, door *G. P. Verbrugge*, van zyn beſte tyd. 33 - 10
50 Twee Kindertjes met Bloemen en Vrugten, zeer ſtout en meeſteragtig geſchildert, door *Jacobus de Baan.* 30 - 10
51 Een Tafel met Vrugten, en waar by een Schotel met Rivier-Kreeften en verder bywerk, door of in de manier van *J. D. de Heem.* 20 - 0
52 Een fraai geſchildert Bloemſtuk, door *T. W. Bosſchaart.* 18 - 10
53 Een dito Fruitſtukje, door *Pieter de Ring.* 17 - 0
54 Een kapitaal ſchoon Jagtſtuk met verſcheide Beelden, Honden en Wildt, zeer natuurlyk, door *A. Hondius.* 24 - 0
55 Twee dito Jagtſtukken met Honden, doode Vogels &c., door *Adriaan Gryfft.* 23 - 0
56 Een Optogt na de Jagt by een Heere-Paleis, vol werk, en aangenaam geſchilderdt, door *Hendrik Verſchuuring.* 17 - 0

57 Een kapitaale Jagt-party, in een fraai Landſchap, door *Pieter Wouwerman.* 38 - 10

58 Een doode Haas en verder bywerk, door *Lelienberg.* 15 - 10

59 Een ſtukje met Boertjes, fraai geſchildert, door *David Teniers.* 21 - 0

60 Een Landſchap met Boertjes, door *denzelven.* 20 - 0

61 Een dito Landſchap, door *van der Kabel.* 20 - 5

62 Een Dorp Gezigt, zynde een Maan-ligt, door *Aart van der Neer.* 18 - 5

63 Een Winter, vol Beeldtjes en bywerk, zeer plaiſant, door *Frans Heermansz.*, van zyn beſte tyd, Anno 1670. 15 - 10

64 Een Stil Leeven, zeer uitvoerig, door *Gabriel Metzu*, 15 - 5

65 Een fraai Landſchapje met Figuuren, door *P. Nolkens.*
66 Een dito weergaa, niet minder dan 't vorige, door *denzelven.* } 28 - 10

67 Een fraay Landſchapje, door *Mòmper*, en geſtoffeert door den *Fluweelen Breugel.* 17 - 0

68 Een fraay geſchilderd Landſchap, door *Waaterloo.* 15 - 0

69 Een Landſchap met Beeſtjes, door *D. Dalens.* 14 - 10

70 Een ſchoon Landſchap, zeer natuurlyk, door *Piemont.* 15 - 10

71 Een Stukje met Koetjes en Schaapjes, door *P. Leone.*
72 Een dito weergaa, door *denzelven.* } 14 - 10

73 Een Landſchapje met Beeſtjes en verder bywerk, in de manier van *van Berghem*, door *M. Blinkvliet.* 10 - 10

74 Een klein Indiaans Landſchapje, vol Beeldjes, *door F. Poſt.*
75 Een dito, zynde een Heidenſe Kapel, vol werk, door *denzelven.* } 10 - 10

76 Een Ruwientje met Beeldjes en Beeſtjes, fraay geſchildert, door den ouden *Weninx.* 15 - 10

77 Een Vaſten-Avond houding, zeer plaiſant en goed geſchildert, door *David Vinkebooms.* 17 - 5

78 Een Lierzanger met dertien Figuuren, zeer aardig, door *Cornelis Bega.* 10 - 10

79 Een Stukje met Vegters, door *Karel Breydel.*
80 Een dito weergaa, met Danſers, door *denzelven.* } 14 - 10
81 Een fraay Kabinetſtukje, door *Barthólomeus Breenberg.* 15 - 10
82 En dito klein Stukje, door *A. van Oſtaade.* 14 - 5
83 Een Groenvrouwtje met differente Groentens, door *Job Berkheyden.* 10 - 0
84 Een ziek Meisje by een Doctor, fraay en uitvoerig geſchildert, door *Theodorus van Pée.* 30 - 0
85 Een ſtuk met twee Figuuren, waar by een Nesje met Katjes, en meer ander bywerk, door *denzelven.* 25 - 5
86 Een Stuk met drie Beelden, zynde een St. Nicolaas-Avond met zeer veel bywerk, fraay geſchildert, door *denzelven.*
87 Een dito weergaa met vyf Beelden, zynde een Vrouw die aan haar Kinderen St. Nicolaas-goed uitdeelt, mede heel uitvoerig, door *denzelven.* } 57 - 0
88 Een Levensgroote doode Haas, met veel bywerk, zeer ſchoon en natuurlyk geſchildert, door *denzelven.* 51 - 0
89 Een doode Haas, Patrys, ander Wildt en bywerk, mede zeer goedt geſchildert, door *denzelven.* 29 - 5
90 Een Stuk met Levensgroote Vogels, als een Valk, een Ryger en meer andere, door *denzelven.* 19 - 5
91 Een Jonge met een Endvogel, een Hond en verder bywerk, zeer goed en uitvoerig, door *denzelven.* 31 - 0
92 Twee Jongetjes met een Endvogel, Kan en verder bywerk, door *denzelven.*
93 Een Jonge en een Meisje, met een Katje en ander bywerk, mede fraay geſchildert, door *denzelven.* } 31 - 0
94 Een Jager met een Valk, Jagthoorn en verder bywerk, zynde ter halver Lyf, levensgroote, door *denzelven.* 18 - 10
95 Een levensgroot Stuk, zynde mede een Jager ter halver Lyf, met Haaſen en ander Wild, en ook zeer natuurlyk geſchilderd, door *denzelven.* 18 - 0
96 Het Pourtrait van den Kunſtſchilder *T. van Pée*, zyn-

 de

de een Kniestuk levensgroot, met veel bywerk en kunstig geschildert, door *hem zelfs.* 22 - 0

97 Een Schilder met een Uil, Palet en ander bywerk, door *denzelven.* 15 - 0

98 Een Markt-Meisje met een Spanjaard en verder bywerk, zeer goed geschildert, door *denzelven.* 20 - 0

99 Twee Mannetjes met een Vlootje Vis en ander bywerk, door *denzelven.* 20 - 0

100 Een Visboertje met een Vrouwtje en meer bywerk, in een Nisje, door *denzelven.*

101 Een dito weergaa, zynde een Mannetje met een Moot Salm en verder bywerk, door *denzelven.* } 18 - 0

102 Een Stukje met twee Beeldjes, zynde een Mannetje die Haring eet, terwyl d'ander met een Kan en Glas daar by staat, zeer uitvoerig, door *denzelven.* 15 - 15

103 Een Vrouwtje met een Korfje met Druiven &c., door *denzelven.* 10 - 0

104 Een Musicant met Musicaale Instrumenten, door *denzelven.*

105 Een dito weergaa, zynde een Jager met zyn Jagt-tuig, door *denzelven.* } 12 - 0

106 Een Stukje met Beestjes, fraay geschildert, door *denzelven.*

107 Een dito weergaa, door *denzelven.* } 23 - 0

108 Een Landschap met Beeldjes en Beestjes, door *denzelven.* 10 - 15

109 Het Pourtrait van een Predikant, door *denzelven.* 11 - 5

110 Een fraay Copie, zynde de Drie Gratien na *P. P. Rubbens*, op een *Kopere plaat*, door *den oude van Pée.* 17 - 10

111 Een dito, zynde de Liefde, verbeeld door een Vrouwtje met drie Kindertjes, mede fraay op een *Kopere plaat*, geschildert na *Ant. van Dyk*, door *denzelven.* 17 - 15

112 Twee kleine Landschapjes met Paauwen, Hoenderen, Duiven, en ander Gevogelte meer, in *Miniatuur*, met Glazen 'er voor, door *Cornelis Troost.* 10 - 10

EX-

EXTRACT UIT EEN

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Verkogt den 15 *July* 1749. *op der* Kunſt-Schilders Confrerie-Kamer *in 'sGravenhage.*

1 EEN extra ſchoon Stuk, zynde de Hiſtorie der Kopere Slang in de Woeſtyne, door *P. P. Rubbens*, op *Koper*, hoog 16, breet 22 *duimen.* 500 - 0
2 Een dito uitmuntend Stuk met drie Beelden, door *denzelven*, hoog 27, breet 20 *duimen.* 300 - 0
3 Een dito, verbeeldende Chriſtus in den Hof met Maria, zynde een nette Schets, door *denzelven*, hoog 19, breet 29 *duimen.* 60 - 0
4 De Kruiſiging Chriſti, vol werk, fraay en uitvoerig geſchildert, door *Karel van Mander*, hoog 17, breet 15 *duimen.* 180 - 0
5 Een fraay ſtuk, verbeeldende een Venus, zeer uitvoerig, door *H. van Baalen*, in een ſchoon Landſchap, door den *Fluweelen van Breugel*, hoog 19, breet 15 *duimen.* 125 - 0
6 Een Kraam-Kamer, zeer uitvoerig en fraay, door *Gaſparus Netſcher*, van zyn beſte tydt, hoog 28, breet 24 *duimen.* 245 - 0
7 Het Pourtrait van Gaſpar Netſcher zyn Vrouw, mede fraay, door *denzelven*, in zyn beſte tydt, hoog 11, breet 8½ *duimen.* 56 - 0
8 Een dito Pourtraitje, door *denzelven*, hoog 9½, breet 6½ *duimen.* 27 - 10
9 Een fraay Kabinetſtukje, verbeeldende een Binnekamer met elf Beelden, waar van twee Verkeeren ſpeelen, zeer uitvoerig geſchildert, door *David Teniers*, hoog 20, breet 25 *duimen.* 200 - 0
10 Een fraay Landſchapje met Vee, zeer uitvoerig, door *Adriaan van de Velde*, hoog 13, breet 12 *duimen.* 150 - 0
11 Een dito Wintertje &c., mede zeer uitvoerig, door *denzelven*, hoog 10, breet 16 *duimen.* 118 - 0
12 Twee Water-Gezigten, verbeeldende een de Stad Amſterdam,

terdam, en 't ander de Stadt Rotterdam, beide natuurlyk en fraay geſchildert, door *Ludolph Bakhuyſen.* 110 - 0

13 Een dito Water-Gezigt met een daar in dryvend Jagt, mede zeer fraay, door *denzelven.* 81 - 0

14 Een dito fraay Water-Gezigtje, door *denzelven.* 46 - 0

15 Een kapitaal Stuk, verbeeldende Alexander, welke het Graf van Æneas komt zien, zeer kunſtig geſchildert, door .... *Lukeeſe.* 68 - 0

16 Een dito weergaa, niet minder dan 't vorige, door *denzelven.* 68 - 0

17 Een uitvoerig Kabinetſtukje, verbeeldende de Hiſtorie van Æneas in de Elizeeuwſche Velden, door den *Helſchen Breugel,* op *Koper.* 50 - 0

18 Een dito Stukje, zynde een Vrouwtje, zittende Appelen te ſchillen, zeer fraay, door *Gabriel Metzu,* hoog 11, breet 10 *duimen.* 65 - 0

19 Een dito Vrouwtje, houdende een Glas in de hand &c., mede zeer uitvoerig, door *denzelven, zynde hoog en breet als 't vorige.* 68 - 0

20 Een dito, zynde een Vrouwtje dat Lynwaat waſcht, door *denzelven,* hoog 11, breet 9 *dnim.* 45 - 0

21 Een Suſanna met de Boeven, zeer fraay en uitvoerig, door *Gotfried Schalken,* hoog 19, breet 15½ *duimen.* 60 - 0

22 Twee Stukjes, zynde een Studeerende Advocaat, en een dito Medicinæ Doctor, zeer vreemd en aardig van Ordinantie, door *denzelven,* hoog 13, breet 11 *duimen.* 42 - 5

23 Een fraay Stuk, verbeeldende een Philoſooph in zyn Vertrek, zeer uitvoerig, in de manier van *Dou,* door *Salomon Koning.* 61 - 0

24 Een dito Stuk, zynde een Geldtelſter, niet minder dan 't vorige, door *denzelven.* 51 - 0

25 Een Chirurgyns Winkel, zeer aardig en fraay, door *denzelven.* 26 - 0

26 Een plaiſant Stukje, zynde een Qnakzalver op zyn Theater, en verder bywerk, zeer geeſtig en uitvoerig, door *Jan Steen.* 90 - 0

27 En Gezelſchapje, zeer uitvoerig, door *denzelven.* 33 - 0

28 Een

28 Een Doctor by een Sieke Juffrouw &c. zeer geeſtig, door *denzelven*, hoog 12, breet 9½ *duimen.* 28 - 10
29 Een dito, zynde een Ouden Boef te Bed leggende &c. door *denzelven*, hoog 11, breet 9½ *duimen.* 26 - 10
30 Een Gezelſchapje van drie Beeldjes, door *denzelven.* 19 - 5
31 Een biddend Heremytje, met verder bywerk, zeer uitvoerig, door *P. van Slingeland*, hoog 10, breet 8 *duimen.* 30 - 10
32 Een fraay Stukje, zynde een Battaille, zeer uitvoerig, door *J. van Hugtenburg*, hoog 15, breet 21 *duimen.* 73 - 0
33 Een dito Campementje, zeer plaiſant, door *denzelven*, hoog 14, breet 16 *duimen.* 21 - 5
34 Een Corps de Guarde, zeer fraay, door *Jean le Ducq.* 30 - 10
35 Een extra fraay Bloem- en Fruit-ſtuk, zeer natuurlyk en uitvoerig, door *A. Mignon.* 44 - 0
36 Twee dito's, zynde een met Bloemen, en een met Vrugten, zeer fraay en uitvoerig, door *Coenraad Roepel.* 76 - 0
37 Een dito Stuk met Vrugten en Bloemen &c. zeer natuurlyk, door *J. Weeninx*, hoog 31, breet 23 *duimen.* 28 - 10
38 Een Bloem- en een Fruit-ſtuk, zeer fraay, door *J. de Heem*, hoog 30, breet 21 *duimen.* 31 - 0
39 Een dito Bloem- en dito Fruit-ſtuk, zeer uitvoerig, door *C. B. Voet*, hoog 23, breet 19 *duimen.* 20 - 5
40 Een Tafel met diverſe ſoort van Vrugten, zeer ſchoon en natuurlyk, door *Peter Snyers.* 36 - 10
41 Een fraay Stuk, verbeeldende de Maaltyd van Chriſtus met de twee Jongeren te Emmaus, met veel bywerk, zeer kragtig geſchildert, door *Jacomo Baſſan.* 21 - 0
42 Een Bacchenaal, ryk van Ordinantie en zeer fraay van Coloriet en Schildering, door *Daniel Mytens*, van zyn beſte tydt. 30 - 10
43 Een dito, verbeeldende de Offerhande van Iphigenia, in alles niet minder dan 't vorige, door *denzelven.* 31 - 0
44 Een biddende Maria Magdalena, zeer fraay, door *Willem Doudyns*, hoog 37, breet 49 *duimen.* 15 - 10
45 Een Stuk in de breete, verbeeldende, daar Diana haar

 waſcht,

wafcht, terwyl haar Maagden met het Wildt van de Jagt komen, zeer kapitaal van Ordinantie, door *denzelven*, van zyn befte tydt. 15 - 0

46 Twee dito's, zynde Bacchenaalen, zeer fraay, door den Ouden *Gerard Hoet.* 57 - 0

47 Twee Stukjes met Kindertjes, zeer plaifant, door *J. de Wit.* 37 - 0

48 Twee dito's met Kinderen, die Fruit en Bloemen dragen, en die Blaasjes maaken, zeer natuurlyk, door *Jacobus de Baan.* 22 - 0

49 Twee dito Stukjes met Kindertjes, door . . . *Blyhooft.* 21 - 0

50 Een uitvoerig Stukje met drie Kindertjes, door *Conftantyn Netfcher.* 25 - 0

51 Een fraay Pourtrait, zeer uitvoerig, door *denzelven*, hoog $18\frac{1}{2}$, breet 15 *duimen.* 26 - 10

52 Een Badje met Naakte Beeldjes, zeer uitvoerig, door *Cornelis Poelenburg*, hoog 7, breet $9\frac{1}{2}$ *duimen.* 19 - 0

53 Een Landfchapje met dito Beeldjes, door *denzelven*, hoog 6, breet 7 *duimen.* 15 - 15

54 Twee fraaije Landfchappen, zeer plaifant, door *Michiel Huysmans*, hoog 31, breet 24 *duimen.* 41 - 0

55 Twee dito Landfchappen, zeer natuurlyk, door *Claude Lorenois.* 32 - 10

56 Twee fraaije Landfchapjes, door, of in de manier van *Berghem.* 33 - 10

57 Een dito Landfchapje, in de manier van *denzelven*, door *H. Carrée.* 20 - 0

58 Twee plaifante Landfchapjes, door *Jan Wils.* 28 - 5

59 Een fraay Gezigt van de Scheeps-Werf te Amfterdam, zoo goed of 't van *van de Velde* waar, door *Reynier Zeeman.* 25 - 0

60 Een Maasgezigt met Scheepjes, zeer uitvoerig, door *Adam Willaarts.* 19 - 0

61 Een dito Maasgezigt vol Scheepjes, door *W. Schellinks.* 15 - 10

62 Twee Bloemftukjes, door *G. P. Verbrugge.* 20 - 10

63 Een dito met Bloemen, goed en uitvoerig, door *denzelven.* 15 - 5

64 Een dito met Vrugten, zeer goed, door ... *Annot.* 15 - 0

65 Een dito Stuk met Vrugten, door *Cornelis de Heem.* 17 - 15

66 Een

66 Een uitvoerig Stukje, zynde een Oudt Mannetje dat Goudt weegt, door *David van Toll.* 25 - 10

67 Een dito Stukje, zynde een Boere Kermisje, door *de jonge Teniers*, hoog 6½, breet 9 *duimen.* 18 - 0

78 Twee dito's, zynde een Boere Kermis vol gewoel: en een vrolyk Gezelſchap, door *Droogſloot*, hoog 19, breet 24 *duimen.* 24 - 10

79 Twee dito's, zynde een Boere Bruyloft: en een vrolyk Gezelſchap, zeer uitvoerig, door *J. M. Molenaar*, hoog 33, breet 40 *duimen.* 23 - 5

80 Twee dito's, zynde een vrolyk Gezelſchap: en een Alchimiſt in zyn Vertrek, zeer uitvoerig, door *Jacob Torenvliet*, hoog 17½, breet 15 *duimen.* 22 - 0

81 Twee dito uitvoerige Stukjes, verbeeldende een Doctor: en een Advocaat, door den *Ouden Torenvliet.* 18 - 15

82 Een Juffertje, Oeſters eetende: en een Juffertje met Fruyt en Bloemen, door *Ottomar Elger*, hoog 13, breet 10 *duimen.* 17 - 5

83 Een Rookent Mannetje: en een Slaapend Vrouwtje, door *A. van der Burg*, hoog 10, breet 8½ *duimen.* 15 - 10

84 Een Boere Binne-Huysje, waarin een geſlagten Os hangt, zeer uitvoerig, door *Izaäk van Oſtaade.* 15 - 0

85 Een Boere Dorp met Maaijers &c.: en een Wintertje, zeer natuurlyk, door *Momper.* 24 - 10

86 Twee Stukjes met een Jagt party, en met doode Vogels en Wildt, fraay en natuurlyk, door *Adriaan Gryff.* 28 - 5

87 Een Stukje met Beeſtjes, zeer uitvoerig, door *Jan van Gool.* 19 - 0

88 Een dito met Koetjes en Schaapjes, door *C. Sagtleven.* 15 - 15

89 De Geboorte Chriſti, zeer uitvoerig, door, of in de manier van *H. Rottenhamer.* 25 - 5

90 De Aanbidding der Wyzen uyt het Ooſten, door den *Ouden Teniers.* 23 - 0

91 De Inhaaling van Chriſtus binnen Jeruſalem, zeer goedt, door *N. van Arp.* 31 - 0

92 De Hiſtorie van Abram, die Hagar met haar Soon uitdryft, door *Euſtache Le Sueur.* 10 - 10

93 De Geboorte Chriſti, door *M. Carrée.* 10 - 10

94 Het

94 Het Vrouwtje in Overſpel bevonden, net en uitvoerig, door *Hans Jordaans.* 15 - 10

95 Een fraay Landſchap, waar in verbeeld is, het Geſprek van Hagar met den Engel, door *Abr. Denyn.* 18 - 0

96 Een dito Landſchap, daar in verbeeld, Suſanna met de Boeven, door *F. Wouters.* 16 - 0

97 Een plaiſant Landſchap, door *W. van Drillenburg*, zynde geſtoffeert, door *Ph. Wouwerman.* 18 - 5

98 Een uitvoerig Landſchapje, door *Koninksloo.* 16 - 5

99 Twee fraaije Landſchapjes op *Koper*, door *A. Boudewyns.* 20 - 10

100 Twee Soete Land-Gezigtjes, in de manier van *Sagtleven*, door *E. Verdonk.* 20 - 0

101 Twee kleyne Zeehaventjes, door *Moninx.* 17 - 15

102 Een fraay Zeeſtrandje, door *W. van der Vliet.* 16 - 10

103 Een kapitaal Stuk, zynde een Zee-Gevegt tuſſchen de Spaanſche en Engelſche Vlooten, zeer goed, in de manier van *Bakhuyſen.* 16 - 0

104 Een fraay Gezigt van Loenen, nevens een Zee, zeer goet na *denzelven.* 24 - 10

105 Twee zeer fraaije Gezigtjes in Waterverw, in vergulde Lyſtjes, door *Aart Schouman.* 26 - 5

EXTRACT UIT EEN

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Ten Sterfhuyze van den Heere Adriaan van Adrichem van Dorp &c. &c. *Verkogt den* 21. *October* 1750. te Haarlem.

1 EEN kapitaal en uitmuntend Stuk, bekent by de naam van de Heet en Koud-Blazer, door *Jacob Jordaans*, hoog 6½ *voet*, breet 5 *voet* 10½ *duim.* 265 - 0

2 Een Naakt leggende Venus, met Vulkanus zyn Winkel in 't verſchiet, uitmuntent fraay, door *Hendrik Goltzius*, hoog 2 *voet* 5½ *duim*, breet 6 *voet* 2 *duim.* 33 - 0

3 Een uitmuntend Stukje, zynde het Pourtrait van een Koning,

ning, in Miniatuur, agter een Glas, door *Hans Holbeen*, hoog 5, breet 4 *duimen.* 120 - 0

4 Een dito Stukje, zynde het Pourtrait van . . . . niet minder als het vorige, door *denzelven*, hoog 8½, breet 6 *duimen.* 100 - 0

5 Een Gezigt aan 't Binne-Spaarne, zynde de Waag en Damſtraat, na de Groote Kerk, heel uitvoerig, door *Gerrit Berkheiden*, hoog 1 *voet* 7 *duim*, breet 2 *voet.* 100 - 0

6 Een fraay en plaiſant Rhyn-Gezigtje, door de *jonge Griffier*, hoog 8¾, breet 10¾ *duimen.* 45 - 0

7 Een zeer uitvoerig Landſchap, dun en teder geſchildert, en fraay geſtoffeert met Koeyen en Schaapen, door *Adam Pynaker*, hoog 2 *voet* 8½ *duim*, breet 2 *voet.* 69 - 0

8 Een fraay en plaiſant Landſchap, waar in de Fabel van Apollo en Daphné, door *Pieter van der Werf*, hoog 15, breet 19 *duimen.*

9 Een dito Landſchap, waar in een Schriftuurlyke Hiſtorie verbeeld is, door *denzelven*, zynde *hoog en breet als 't vorige.* } 70 - 0

10 Een fraay Landſchap, waar in verbeeld word de Emmaus-Gangers, zeer uitvoerig, door *C. de Jong.* 40 - 0

11 Een Binnehuysje met drie Beeldjes, uitmuntend en kragtig geſchildert, door *Cornelis Bega*, hoog 1 *voet*, breet 9 *duim.* 30 - 0

12 De Verbeelding van de Verloore Zoon, zittende aan de Tafel, met veel Beeldjes, door *François Franks*, hoog 1 *voet* 6½ *duim*, breet 1 *voet* 9 *duim.* 25 - 0

13 Een zittend Heremietje met veel bywerk, uitvoerig geſchildert, door *David Teniers*, hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet* 2 *duim.* 12 - 0

14 Een St. Hieronimus met veel bywerk, van de tydt van *Albert Durer.* 15 - 10

15 Een Gezigt binnen een Kerk, door *H. van Vliet.*, hoog 14½, breet 12 *duimen.* 10 - 10

16 Een Corps du Guarde, zeer fraay, door *J. le Ducq.* 18 - 0

17 Een fraaije Ruiters Battaille, door *Pallam. Palamedeſſe.* 12 - 0

18 Een

18 Een kapitaal Stuk, verbeeldende Diana van de Jagt komende, met veel Wild, zynde heel plaiſant geſchildert, door *F. V. O.* 1646. 10 - 10

19 Een Landſchapje, in de manier van *Ruysdaal.* 10 - 0

20 Een Zinnebeeldig Stuk, zeer uitvoerig en vol Beeldjes, verbeeldende den breede en ſmalle Weg, door een *goed Meeſter.* 12 - 10

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Naargelaaten door den wyt vermaarden Kunſt-ſchilder

PEETER SNYERS,

Verkogt in Wiſſel-Geld, *den* 22. *Auguſti* 1752, *binnen Antwerpen.*

1 EEN extra ſchoon Stuk, verbeeldende Kinderen met Vrugten, door *Ant. van Dyk*, hoog 6 *voet* 2 *duim*, breet 5 *voet*. 155 - 0

2 Chriſtus met de Twaalf Apoſtelen by Hem, zeer ſchoon geſchilderd, door *denzelven*, hoog 2 *voet* 6 *duim*, breet 2 *voet* 1 *duim*. 202 - 0

3 Een Maria met het Kind Jezus, zeer fraay in *'t Graauw*, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet* 1 *duim*. 125 - 0

4 Een zeer fraay Stuk, verbeeldende Jezus en St. Jan, ſpeelende met een Lammetje, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 10 *duim*, breet 2 *voet* 5 *duim*. 64 - 0

5 Een Schetsje in 't Graauw, zynde de Oprechting van 't Kruys, door *denzelven*, hoog 10 *duim*, breet 8 *duim*. 19 - 0

6 Het Pourtrait van Antonie van Dyk, door *hem zelfs* geſchildert. 23 - 0

7 Een ſchoone Mans-Kop, door *denzelven*. 31 - 0

8 Een fraay Stukje, zynde Maria met Jezus en St. Jozeph, door *Petrus Paulus Rubbens*. 56 - 0

9 Een fraay Schetsje in Couleur, door *denzelven*. 35 - 10

10 Een Doode Chriſtus met twee Engeltjes, zeer ſchoon, door *Michael Angelo Bonarota*, hoog 1 *voet* 6½ *duim*, breet 1 *voet*. 200 - 0

11 Een extra ſchoon Stuk, verbeeldende een Famielie op de

de Jagt zynde, door *Gonzalo Coques*, hoog 4 *voet* 10 *duim*, breet 7 *voet* 8 *duim.* 157 - 0

12 Een Familie-Stukje, door *denzelven.* 50 - 0

13 Een kleyn Vrouwe-Pourtraitje, (zynde in een Schildpad Doosje) door *denzelven.* 25 - 0

14 Een fraay Kindje in *'t Graauw*, door *Guido Rheni*, 23 - 0

15 Een Heylige Familie met eenige Engeltjes, zeer fraay door *van Baalen* en den *Fluweelen Breugel*, hoog 2 *voet* 1½ *duim*, breed 4 *voet* 7 *duim.* 95 - 10

16 Een Flora met Bloemen en Cupidootjes, mede zeer ſchoon, door *beyde dezelven*, hoog 1 *voet* 7 *duim*, breet 2 *voet* 3 *duim.* 66 - 0

17 Een Maria-beeld in een fraay Landſchap, door *beyde dezelven*, hoog 1 *voet* 8 *duim*, breet 2 *voet* 4 *duim.* 70 - 0

18 Een kapitaal en fraay Landſchap, door den *Fluweelen Breugel*, hoog 4 *voet* 3 *duim*, breet 6 *voet* 2 *duim.* 95 - 0

19 Een fraay Scheepvaartje, door *denzelven*, hoog 1 *voet*, breet 8 *duim.* 25 - 15

20 Een fraay Stukje, zynde de Drie Koningen, op een *kopere Plaat*, door *of* in de manier van *denzelven*, hoog 10 *duim*, breet 1 *voet* 2 *duim.* 82 - 0

21 Een dito, zynde een Kers-Nacht, *als voren* van *denzelven*, hoog 10 *duim*, breet 1 *voet* 3 *duim.* 42 - 0

22 Twee Stukjes met Vruchten en Bloemen, door *denzelven* en *F. Snyers*, hoog 10 *duim*, breet 1 *voet* 3 *duim.* 41 - 0

23 Een extra ſchoon Bloemſtuk, door *Veerendaal*, hoog 2 *voet* 9 *duim*, breet 2 *voet* 3 *duim.* 135 - 0

24 Twee Bloemſtukjes zeer uitvoerig, door *denzelven*, hoog 1 *voet*, breet 1 *voet* 6 *duim.* 57 - 0

25 Een extra ſchoon Landſchap, door *Alexander Keerinkx*, hoog 2 *voet* 9 *duim*, breet 2 *voet* 7½ *duim.* 131 - 0

26 Een fraay Landſchap met Koetjes en Paarden, door *van Bloemen* en *Huysmans*, hoog 1 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim.* 67 - 0

27 Twee dito Stukjes met Paarden, door *beyde dezelven*, hoog 1 *voet* 7 *duim*, breet 2 *voet.* 73 - 0

28 Een fraay Landſchapje met Boeren en Paarden, door *beyde dezelven*, hoog 1 *voet* 1 *duim*, breet 1 *voet* 5 *duim.* 31 - 0

29 Een

29 Een dito Landschap, door *van Uden*, zynde de stoffagie in de smaak *of* manier van *Rubbens*, hoog 1 *voet* 10 *duim*, breet 2 *voet* 9 *duim.* 52 - 0
30 Een fraay Landschap, door *Vinckebooms*, en gestoffeerd door *van Breda*, hoog 1 *voet* 9 *duim*, breet 3 *voet.* 52 - 0
31 Een schoon Landschap, door *Bourgonjon*, hoog 1 *voet* 8 *duim*, breet 3 *voet* 5 *duim.* 52 - 0
32 Een dito Landschap, door *Brouwer*, hoog 1 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim.* 42 - 10
33 Een dito Landschap, door *Gaspar Poussin*, hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 1 *voet* 9 *duim.* 20 - 0
34 Een fraay Landschap, door *Francisco Miléé*, hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 1 *voet* 10 *duim.* 29 - 0
35 Een dito Landschap, door *denzelven*, hoog 2 *voet* 1 *duim*, breet 3 *voet.* 23 - 0
36 Twee fraaije Landschapjes met Beestjes, door *van der Does*, hoog 10 *duim*, breet 13 *duim.* 49 - 0
37 Twee dito Landschapjes, door *Peeter Gyzen.* 44 - 0
38 Een aardig Boerderytje, door *A. Ostaade*, hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet* 9 *duim.* 26 - 0
39 Een dito Boerderytje, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet* 1 *duim.* 24 - 0
40 Twee kleyne Boerderytjes, door *D. Teniers.* 24 - 0
41 Een Keldertje, waar in een Man en Vrouw Wyn tappen, in de manier van *G. Dou*, hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 1 *voet* 3 *duim.* 37 - 0
42 Een Maane-Schyntje, door *van der Neer.* 42 - 0
43 Een kapitaal Stuk, zynde een Rhee-Jagt met verscheide Honden zeer schoon, door *de Vos*, hoog 6 *voet*, breet 8 *voet* 7 *duim.* 26 - 5
44 Twee dito's, zynde 't een met Hoenderen, Kiekens en een Paauw; en 't ander met Valken, Honden en een Haas, zeer fraai, door *David de Koning*, hoog 3 *voet*, breet 4 *voet* 8 *duim.* 40 - 0
45 Twee dito's, zynde een met Vrugten; en de ander met Wildt, door *denzelven.* 33 - 0
46 Twee schoone Stukken met Beesten en Vrugten, door den *Ouden Snyers.* 44 - 0
47 Een Schets, zynde een Zwyne-Kop, met Fesanten en een Kat, door *denzelven.* 18 - 10

48 Een Maria Beeldt, door *Spranger*, hoog 1 *voet* 10 *duim*, breet 1 *voet* 6 *duim.* 22 - 0

49 Herodias met het Hoofdt van St. Jan, zeer goedt, naa *Rubbens*, hoog 4 *voet* 4 *duim*, breet 4 *voet* 2 *duim.* 23 - 5

50 Een St. Anna met de Lieve Vrouw, in de manier van *Rubbens*, hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 1 *voet* 2 *duim.* 27 - 0

51 Twee kleine Landfchapjes, zeer fraay, in de manier van *denzelven.* 61 - 0

52 Een Stuk met vier Kinderen met Vruchten, *na denzelven.* 27 - 0

53 Een kapitaal Stuk, zynde een Bachenaal, door *A. van der Meyn*, hoog 4 *voet* 2 *duim*, breet 3 *voet* 7 *duim.* 21 - 0

54 Twee dito Vrucht-ftukken, door *Gillemans*, hoog 2 *voet* 4 *duim*, breet 3 *voet.* 29 - 0

55 Twee Floraas met Bloemen in een Landfchap, door *Liberti*, de Bloemen door *Verbruggen* en 't Landfchap door *Rysbracht*, hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 1 *voet* 9 *duim.* 29 - 5

56 Een fraaije Bloem-Krans met een Pourtraitje daar in, door *Batift.* 27 - 10

57 Een Landfchap met de Negen Mufen daar in, zeer fraay in de fmaak of manier van *Breugel*, van *Baalen* en *P. Gyzen.* 63 - 0

58 Twee Landfchapjes, het een op *Koper*, en het ander op *Paneel*, in de manier van *Breugel.* 48 - 0

59 Twee dito Landfchapjes, in de manier van *denzelven.* 26 - 0

60 Een Winter Landfchapje, als voren van *denzelven.* 23 - 5

61 Een Landfchapje, door *Bloëmaart.* 25 - 0

62 Twee dito Landfchapjes, door *van Deur.* 30 - 10

63 Een kleyn Landfchapje, door *van Uden.* 20 - 0

64 Een dito Landfchapje, door *Milée.* 16 - 10

65 Een Landfchapje, door *of* in de manier van *P. Bril.* 22 - 0

66 Een Landfchapje, door *of* in de manier van *Momper* en *Breugel*, hoog 1 *voet* 2 *duim*, breet 1 *voet* 5 *duim.* 22 - 10

67 Een

67 Een Somer Landschapje, in de manier van *dezelven.* 22 - 10

68 Een Winter Landschapje, als voren, van *dezelven.* 21 - 15

69 Vier fraaije Landschapjes, verbeeldende de Vier Getyden des Jaars, na den *Fluweelen Breugel.* 48 - 0

70 Een Landschapje, in de manier van *Wouwerman.* 21 - 0

71 Twee extra schoone Koppen, door *Frans Floris* 10 - 10

72 Een fraaije Mans-Kop, in de manier van *A. van Dyk.* 18 - 10

73 Een Kapitaal Stuk, genaamt de Sottenkus, in de manier van *denzelven.* 22 - 0

74 Vier Stukken, zynde de Vier Getyden des Jaars, zeer fraay, naa *F. Snyers.* 105 - 0

75 Twee kleyne Landschapjes, in de manier van *P. Gyzens.* 27 - 0

EXTRACT UIT EEN

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkogt den 26. September 1752. op der Kunstschilders Confrerie-Kamer *in 'sGravenhage.*

1 TWEE Stukken, zynde fraaije Rhyn-Gezigten, op paneelen een Stuk, zeer uitvoerig, door *Herman Sachtleven*, hoog 1½, breet 2 *voet.* 285 0 0

2 Twee dito's, verbeeldende het eene Venus en Adonis; en het ander, een Diana ter Jagt gaande, door *A. van der Burgh*, hoog 1 *voet* 9 *duim*, breet 1 *voet* 6 *duim.* 100 - 0

3 Een dito, zynde Diana op Endimion verlievende, door *denzelven*, hoog 2 *voet* 5 *duim*, breet 2 *voet* en ½ *duim.* 26 - 10

4 Het gesprek van Tobias met den Engel, zeer fraay, door *denzelven*, hoog 3 *voet* 5 *duim*, breet 3 *voet* 3 *duim.* 43 - 0

5 Een fraay Bloemstukje, zeer uitvoerig, door *Coenraad Roepel*, hoog 1 *voet* 8 *duim*, breet 1 *voet* 3 *duim.* 50 - 0

6 Een Markt met veel Gewoel, door *Joh. Lingelbag*, hoog 2 *voet* 5 *duim*, breet 3 *voet* 6 *duim.* 46 - 10

7 Een fraay Stukje, in de manier van *Ph. Wouwerman*, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet* 8 *duim.* 25 - 5

8 Twee aardige Stukjes, door *Jan Steen*, hoog 9, breet 7 *duim.* 80 - 0

9 Een Urinaal Kykertje met andere Figuuren, door *denzelven*, hoog 2, breet 1½ *voet.* 19 - 5

10 Twee dito's, zynde Boere Gezelſchapjes, vol Figuuren, door *David Teniers*, hoog 1½ *voet*, breet 1 *voet* 11 *duim.* 42 - 0

11 Een Binnehuysje, door *denzelven*, hoog 11½ *duim*, breet 1 *voet* 4 *duim.* 21 - 0

12 Een Stukje met Boertjes, ten voeten uyt, door *Adr. van Oſtaade*, hoog 9, breet 11 *duim.* 16 - 0

13 Een dito met Boertjes, door *Adr. Brouwer*, hoog 8, breet 11¾ *duim.* 10 - 10

14 Een Meysjen met een Kaars in een Nis, door *G. Schalken*, hoog 10½, breet 8 *duim.* 17 - 15

15 Een Haring-Verkoopſter in een Nisje, door *Karel de Moor*, hoog 1 *voet*, breet 10 *duim.* 10 - 15

16 Een Gezelſchap met verſcheide Beeldjes, door *G. Lundens*, hoog 1 *voet*, breet 9 *duim.* 26 - 0

17 Twee kapitaale Stukken met Bloemen en Fruyt, door *Marco da Fiori*, hoog 3 *voet* 11 *duim*, breet 5 *voet* 5 *duim.* 40 - 0

18 Twee Stukjes met Soldaaten, door *Michaël Angelo de la Bataille*, hoog 1 *voet* ½ *duim*, breet 1½ *voet.* 17 - 0

19 De bekeering van Paulus, door *de la Finſe*, hoog 3 *voet* 7½ *duim*, breet 4 *voet* 10 *duim.* 11 - 0

20 Een Maria Magdalena, op *Koper*, door *H. Rottenhamer*, hoog 9 *duim*, breet 1 *voet.* 10 - 10

21 Een Maaltyd van Zang- en Water-Godinnens, door *Maarten van Heemskerk*, hoog 13 *duim*, breet 1 *voet* 5 *duim.* 17 - 0

22 Twee Bacchus-Feeſten, door *Jaques de Roore*, hoog 2 *voet* 9 *duim*, breet 2 *voet* 3 *duim.* 46 - 0

23 Twee aardige Stukjes, door *Brakenburg*, hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 1 *voet* 4 *duim.* 36 - 10

24 Twee Landſchappen, door *Franciſco Milée*, hoog 1 *voet* 2 *duim*, breet 1 *voet* 6½ *duim.* 34 - 0

25 Een

25 Een Landſchapje, door *Gaſpar Pouſſin*, hoog 1 *voet* $4\frac{1}{4}$ *duim*, breet 1 *voet* 9 *duim*.
26 Een dito Landſchapje, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 1 *voet* 8 *duim*. } 24 - 0

27 Een plaiſant Landſchap, door *A. Pynaker*, hoog 2 *voet* $\frac{1}{2}$ *duim*, breet $1\frac{1}{2}$ *voet*. 18 - 0

28 Een dito Landſchap, door *Aart van der Neer*, hoog 1 *voet* $6\frac{1}{2}$ *duim*, breet 3 *voet* 3 *duim*. 11 - 15

29 Een Landſchap met Beeſten, door *Oudendyk*, hoog 2 *voet* $1\frac{1}{2}$ *duim*, breet 2 *voet* 8 *duim*. 29 - 0

30 Een Landſchap met Beeſten en Figuuren, door *Cornelis Decker*, hoog $1\frac{1}{2}$, breet 2 *voet*. 18 - 5

31 Een dito Landſchap met Beeſten en Beelden, door den Ouden *Carrée*, hoog $1\frac{1}{2}$, breet 2 *voet*. 17 - 0

32 Een Landſchap met Schapen en Koetjes, door *D. van Bergen*, hoog 2 *voet*, breet 1 *voet* 4 *duim*. 14 - 15

33 Twee Landſchapjes, door *J. Ruysdaal*, hoog $9\frac{1}{2}$ *duim*, breet 1 *voet* $1\frac{1}{2}$ *duim*. 17 - 10

34 Twee Landſchapjes, door *Glauber*, hoog 8, breet 10 *duim*. 21 - 0

35 Een Zeehaven, door *Beereſtraten*, hoog 3 *voet* 1 *duim*, breet 4 *voet* 1 *duim*. 24 - 0

36 Een Zee met Scheepen, by ondergaande Son, door *Lieve Verſchuur*, hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 2 *voet*. 18 - 0

37 Een Zeetje, door *W. van de Velde*, hoog 1 *voet*, breet 1 *voet* 4 *duim*. 11 - 15

38 Twee Rivier-Gezigten met Gebouwen, door *J. van Goyen*, hoog 1 *voet* 3 *duim*, breet 2 *voet*. 10 - 15

39 Een Gezigt binnen Venetien, door *Richter*, hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 2 *voet* 4 *duim*. 11 - 0

40 Een Batailletje, door *Huys*, hoog 1 *voet* 7 *duim*, breet 1 *voet* 10 *duim*. 10 - 0

41 Een kapitaal Stuk, zynde een biddend Gezelſchap, door *Abr. van Dyck*. 60 - 0

42 Een kapitaale Markt, vol gewoel, door *Beereſtraten*. 53 - 0

43 Een vrolyk Gezelſchap, door *Govaarts*.
44 Een dito weergaa, door *denzelven*. } 70 - 0

45 Een fraay Bloemſtuk, door *Weninx*. 20 - 0

46 Een dito Fruitſtuk, door *A. Minjon*. 21 - 10

47 Een Stukje, door *A. van der Burgh*. 18 - 0

48 Een aardig Vrouwtje, door *denzelven*. 20 - 0

49 Een vrolyk Mannetje en verder bywerk, door *A.V.D.* 20 - 5
50 De Triompheerende Poëzy en Schilderkonst, door *J. van den Bosch.* 15 - 15
51 De Schik-Godinnens, door *Cornelis van Haarlem.* 14 - 10
52 Twee fraaije Zeetjes, door *Willem van de Velden.* 28 - 0
53 Een plaisant Landschap met Jagers en Wildt, door *Adr. Gryfft.* 15 - 5
54 Een dito Jagt-Party, door *denzelven.* 26 - 0
55 Een Landschap met Schaapjes en Gytjes, door *J. van der Does.* 18 - 15
56 Een Landschap met Beeldjes, door *David Teniers.* 14 - 15
57 Een Landschapje, door *J. Wynants.* 12 - 0
58 De Nieuwe Kerk te Delft, met de Tombe van Prins Willem de I. van Oranje, door *H. van Vliet.* 12 - 15
59 Een Stukje met Boertjes, door *A. van Ostaade.* 10 - 10
60 Een dito Stukje, door *Abshoven.* 9 - 5
61 Een Rencontre te Paard, door *Bourgonjon.* 10 - 10
62 Een Stukje met Seraphins-Kopjes, door *G. Sanders.* 11 - 5
63 Een Kraamvrouw met eenige Vrouwtjes by haar, door *Heerschop.* 9 - 10
64 Een Wintertje, door *Klaas Molenaar.*
65 Een Somertje, door *denzelven.* } 10 - 10

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaaten door den beroemden Konstschilder Philip van Dyk, *verkogt den* 13. *Junii* 1753. *in* 'sGravenhage.

1 DE Optogt van Jacob met zyn Vrouw en Kinderen, door *J. P. Bassano*, zynde een der kapitaalste Stukken, die van hem bekent zyn, hoog 4 *voet* 7 *duim*, breet 6 *voet* 2 *duim.* 25 - 0
2 Een Landschap met Jagers, Honden, en meer andere Beelden en Beesten, door *denzelven*, hoog 2 *voet* 3 *duim*, breet 4 *voet* 5 *duim.* 16 - 10

3 Een

3 Een Oudt Man met Vrugten en Bloemen, extra kragtig en fraay, door *Campidolio*, hoog 4 *voet* 5 *duim*, breet 3 *voet*. 50 - 0

4 De Vier Euangeliſten, zeer kapitaal, door *Franc. Fanio*, hoog 3 *voet* 3 *duim*, breet 3 *voet* 10 *duim*. 27 - 5

5 Een Heylige Familielle met Engelen die dienen, kragtig en ſchoon, door *P. Laura*, hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 1 *voet* 1 *duim*. 34 - 10

6 Praxitelles met een Hoofdt, zeer kunſtig en kragtig geſchildert, door *Carlo Lotti*, hoog 3 *voet* 8 *duim*, breet 3 *voet* 3 *duim*. 32 - 0

7 Diogenes in zyn Ton, door *denzelven*. 13 - 0

8 Maria met Chriſtus op de Wolken en eenige Kindertjes, door *L. Carratz*, hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet* ½ *duim*. 28 - 0

9 Den Atlas Drager, zynde drie Figuuren, zeer kragtig geſchildert, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 4 *voet* 7 *duim*. 20 - 0

10 Een Graflegging Chriſti, zeer uitvoerig en kragtig geſchildert, door *T. Zucharo*, op *Koper*, hoog 1 *voet* 8 *duim*, breet 1 *voet* 3 *duim*. 23 - 0

11 Een kapitaal Stuk, zynde de Beſpotting Chriſti door de Krygslieden, zeer fraay en kragtig, door *Chavo*, hoog 4 *voet* 2 *duim*, breet 3 *voet* 6 *duim*. 23 - 10

12 Een St. Franciſcus, door *Barotio*, hoog 3 *voet* 5 *duim*, breet 2 *voet* 7 *duim*. 10 - 10

13 Samſon in de Schoot van Delila, door *Guido*, hoog 3 *voet* 5 *duim*, breet 4 *voet* 2 *duim*. 14 - 5

14 Een Heylige Familielle, door *Jacomo Tintoret*. 12 - 0

15 Een Vrouw die Viſch ſchoonmaakt, een jonge daarby ſtaande, en voorts veel bywerk, door *denzelven*, hoog 3 *voet* 3½ *duim*, breet 4 *voet* 2 *duim*. 10 - 10

16 Een fraay Stuk met Perel-Hoenders, Duyven &c. uitvoerig en kragtig geſchildert, door *Bogdani*. 29 - 10

17 Een Nobel Heer met een Baard, ſchoon van kouleur, door *Titiaan*, hoog 3 *voet* 2 *duim*, breet 2 *voet* 4 *duim*. 15 - 0

18 Een Oud Mans-, en dito Vrouwe-Pourtrait, door *denzelven*. 12 - 10

19 Een Dame, waar by een Moor die een Schotel in de hand houdt, door *Seb. Bourdon*, hoog 3 *voet* 8 *duim*, breet 3 *voet*. 14 - 10

20 Een Stuk, verbeeldende daar Jacob de Steen van de Put afwenteld, door *A. Pellegrini.* 10 - 10

21 Een Bataille, zeer kapitaal door *Jacomo Bourgonjon,* hoog 2 *voet* 7 *duim,* breet 4 *voet* 1 *duim.* 50 - 10

22 Een dito Battaille, zoo goed als de vorige, door *Le Meki,* hoog 1 *voet* 11 *duim,* breet 2 *voet* 3 *duim.* 25 - 0

23 Een dito Battaille, door *denzelven,* hoog 1 *voet* 6 *duim,* breet 2 *voet* 6 *duim.* 20 - 0

24 Een extra fraay Stuk, verbeeldende Mozes in het brandende Braambosch, zeer kunstig en schoon geschildert, door *Francisco Milée,* hoog 2 *voet* 10 *duim,* breet 3 *voet* 9 *duim.* 100 - 0

25 Een dito weerga, waar in Herders die eenig Vee voort dryven, en eenige Vrouwen staan by een Fonteyn, in een aangenaam Landschap, door *denzelven,* zynde *hoog en breet als voren.* 80 - 0

26 Een Heylige Famielle in een Landschap, zeer fraay, door *denzelven,* hoog 10½ *duim,* breet 2 *voet* 2½ *duim.* 21 - 0

27 Een kleyn Stukje, zynde mede een Heylige Famielle in een Landschap, zeer uitvoerig, door *denzelven,* hoog 6½, breet 7 *duimen.*

28 Een dito Stukje, zynde Pan en Seringa in een Landschap, door *denzelven,* en *hoog en breet als 't vorige.* } 26 - 0

29 Een Bacchenaal, daar de Saters een Afgod met Bloemkransen verçieren, zeer fraay en kragtig geschildert, door G. *Poussyn,* hoog 2 *voet* 4 *duim,* breet 3 *voet* 2 *duim.* 41 - 0

30 Een fraay Landschap, waar in Visschers bezig zyn te Visschen, kunstig en kragtig, door *denzelven,* hoog 2 *voet* 2 *duim,* breet 2 *voet* 11 *duim.* 25 - 5

31 Pan en Seringa in een Landschap, door *denzelven,* hoog 1 *voet* 1 *duim,* breet 1 *voet* 6½ *duim.* 22 - 5

32 Een Venus met Cupido, zeer uitvoerig, door *Perrier.* 25 - 5

33 De Offerhande van Iphigenia, zeer kapitaal en fraay van Ordinantie, door *Charles le Brun,* hoog 1 *voet* 5½ *duim,* breet 2 *voet.* 21 - 0

34 De Offerhanden der Wyzen uyt het Oosten, door *Seb. le Clerçq,* hoog 1 *voet,* breet 9 *duim.* 14 - 0

35 De

35 De Brand van Troyen, met honderde Figuuren, zeer fraay en uitvoerig geſchildert, door *Hans Jordaans*, hoog 1 *voet* 4½ *duim*, breet 2 *voet* 3 *duim.* 43 - 10

36 Een Stukje, verbeeldende Samſon de Leeuw verſcheurende, zeer fraay, door *P. P. Rubbens*, hoog 1 *voet* 1½ *duim*, breet 1 *voet* 5½ *duim.* 36 - 5

37 Een Bacchenaal met Saters, door *denzelven*, hoog 2 *voet* 6 *duim*, breet 3 *voet* 6 *duim.* 26 - 10

38 Een zeer fraaije Ordinantie van een Autaar-ſtuk, zynde ſchoon van kouleur, en kragtig geſchildert, door *denzelven*, hoog 2 *voet*, breet 1 *voet* 7 *duim.* 32 - 5

39 Een kapitaal ſchoon Stuk, verbeeldende de Offerhande van Abraham, zynde Levensgroote, en kragtig geſchilderdt, door *Gaſper de Krayer*, hoog 6 *voet* 6 *duim*, breet 5 *voet* 5 *duim.* 52 - 0

40 Een Oud Mans Pourtrait met een gryze baard en eene hand, ſchoon van Coloriet en kragtig geſchildert, door *Ant. van Dyk*, hoog 2 *voet* 11 *duim*, breet 2 *voet* 4 *duim.* 30 - 0

41 Een St. Job, zynde een Schetz, door *denzelven.* 11 - 10

42 Een extra ſchoon Stuk, verbeeldende Venus, die Mars de Wapenen aan laat doen, terwyl Vulkanus bezig is met ſmeeden, zynde levensgroot, en een menigte van Wapentuig op de voorgrond leggende: alles fraay en natuurlyk van Coloriet, en zeer kunſtig en kragtig geſchildert, door *Jaques Jordaans*, hoog 7 *voet* 8 *duim*, breet 10 *voet* 9 *duim.* 156 - 10

43 Een dito ſchoone Ordinantie van vyf levensgroote Figuuren, door *denzelven*, hoog 5 *voet* 7 *duim*, breet 4 *voet* 10 *duim.* 57 - 0

44 Een dito, zynde de vier Euangeliſten, mede levensgroot, door *denzelven*, hoog 4 *voet* 2 *duim*, breet 3 *voet* 8 *duim.* 40 - 0

45 Een dito, zynde Venus en Cupido ſlaapende, worden door Satyrs begluurt, insgelyks levensgroot, door *denzelven.* 22 - 0

46 Een Gezelſchap van Dames, welke door een Bedelaar verraſt worden, door *denzelven*, hoog 3 *voet* 9 *duim*, breet 6 *voet* 2 *duim.* 35 - 0

47 Het Pourtrait van *Jaques Jordaans*, door *Hem zelfs*

zeer kragtig en natuurlyk geſchildert, *gaande dit in Prent uit.* 16 - 5

48 Een extra fraay Stuk, verbeeldende Simeon in den Tempel met het Kind Jezus op zyn Armen, waar by Joſeph met Maria, en anderen, t'zamen wel XVIII Figuuren, zeer kunſtig en kragtig geſchildert, door *Gerbrand van den Eekhout*, hoog 3 *voet* 4½ *duim*, breet 4 *voet* 8 *duim.* 240 - 0

49 Een dito, vertoonende Chriſtus, die in præſentie der Apoſtelen aan Thomas zyn Wonden vertoont, zeer uitvoerig en kragtig geſchildert, door *Rembrant van Rhyn*, hoog 1 *voet* 8 *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim.* 100 - 0

50 Een ſchoon Mans Pourtrait zittende aan een Tafel, en ſtaande een Degen nevens hem, zeer kragtig en fraay, door *denzelven*, hoog 4 *voet*, breet 4 *voet* 10 *duim.* 24 - 0

51 Een zeer fraay Mans Hoofdje: en een dito Vrouwe Hoofdje, door *denzelven*, ieder hoog 8½, breet 7 *duimen.* 40 - 0

52 Een extra fraay Stuk met Romeynſe Gebouwen, verwonderlyk uitvoerig en kunſtig in perſpectif geſchildert, met Figuuren, door *Hendrik van Steenwyk* Ao. 1610, op *Koper*, zynde het kapitaalſte dat van hem bekent is, hoog 1 *voet* 2½ *duim*, breet 2 *voet* 2½ *duim.* 270 - 0

53 Reynoud ontmoet Armida in de Rotz, nevens eenige Ruyters, zeer fraay, door *Bartolet*, hoog 2 *voet* 11 *duim*, breet 3 *voet* 10½ *duim.* 22 - 10

54 Een fraay Kabinetſtuk, zynde een Bacchenaal, zeer ſchoon, zoo van Ordinantie als dag en ſchaduwe, door *Gerard de Laires*, hoog 1 *voet* 6½ *duim*, breet 1 *voet* 9½ *duim.* 77 - 0

55 Een dito Stuk, verbeeldende de Schilderkunſt, die door een Mæcenas onderſteunt en opgebeurt word, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 11 *duim*, breet 1 *voet* 6 *duim.* 71 - 0

56 Een Venus met Cupido, door *denzelven*, hoog 2 *voet* 9½ *duim*, breet 2 *voet* 8 *duim.* 28 - 0

57 Een fraay Stukje, zynde Adonis, die op de Jagt gaande, Venus verlaat, met eenige Kindertjes, door *denzelven*, hoog 11½ *duim*, breet 1 *voet* 2½ *duim.* 22 - 10

58 Een

58 Een Bacchenaal, zeer fraay van colorit en kunftig gefchildert, door *Daniel Mytens*, hoog 3 *voet*, breet 3 *voet* 10 *duim.* 53 - 10

59 Een uitmuntend Stuk, zynde een Emblema op het Beleg van Nimmegen, waar in het Pourtrait des Konings van Vrankryk Lodewyk de XIV. nevens een meenigte van Beelden, extra uitvoerig en fchoon gefchildert, door *Gotfrid Schalken*, zynde dit een der kapitaalfte ftukken die van hem bekend zyn, hoog 2 *voet* 1½ *duim*, breet 2 *voet* 7½ *duim.* 200 - 0

60 Een klein Stukje, vertonende een Naakt Mannetje, zittende aan een Tafel, door *den-zelven*, hoog 10, breet 8 *duimen.* 30 - 0

61 Een levensgroot Vrouwe-Hoofd by de Kaars, zeer natuurlyk, door *denzelven.* 22 - 5

62 Een extra fraay Stukje, zynde een Vrouwtje dat Appelen fchildt, in een binne-vertrek, met veel bywerk, zeer uitvoerig en kunftig gefchildert, door *Gerard Dou*, hoog 1 *voet* 1½ *duim*, breet 1 *voet* 4½ *duim.* 210 - 0

63 Een dito fraay Stukje, verbeeldende twee Juffers, fpeelende de eene op de Klavecimbaal, en de andere op de Luyt, zeer uitvoerig, door *Cornelis Bega*, zynde dit van zyn allerbefte en fynfte manier, hoog 1 *voet* 3½ *duim*, breet 1 *voet* 1 *duim.* 80 - 0

64 Een dito met zingende Boeren, leggende uit een Vengfter, zeer fraay, door *Adriaan van Oftaade*, hoog 10, breet 8¼ *duim.* 61 - 0

65 Een Barbiers-Winkel met verfcheide Figuuren, zeer aangenaam en fraay gefchildert, door *Jan Steen*, van zyn befte manier, hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 1 *voet* ½ *duim.* 60 - 0

66 Een Stukje met een Drinkende Boer en Boerin, zeer natuurlyk, door *denzelven.* 38 - 0

67 Een dito, daar de Vette Os omgeleid word, zeer geeftig en goedt gefchildert, door *denzelven.* 21 - 5

68 Een extra kapitaale en fraaije Ordinantie, zynde een Attacque der Bagagie-Wagens, zeer fchoon en kragtig gefchildert, door *Philip Wouwerman*, hoog 2 *voet* 2½ *duim*, breet 3 *voet.* 190 - 0

69 Een fraay Stuk, vertoonende een Dame te Paard en een Officier voor haar ftaande, met meerder Beelden en bywerk, zynde kapitaal van Ordinantie en zeer krag-

kragtig en uitvoerig gefchildert, door *Geraards*, hoog 1 *voet* 9½ *duim*, breet 2 *voet.* 30 - 10

70 Twee Gezelfchapjes van Heeren en Dames, zeer plaifant, door *denzelven.* 29 - 10

71 Een fraay Vrouwe Pourtraitje, door *denzelven.* 10 - 10

72 Het Pourtrait van *G. Metzu*, zittende te Schilderen, zeer uitvoerig, door *hem zelfs.* 10 - 0

73 Een plaifant Stukje, zynde een Jonge Meid, leggende in een Nisje, extra natuurlyk en fraay gefchildert, door *Salomon de Koning.* 51 - 0

74 Een dito, zynde een Barbiers-Winkel, met verfcheide Figuuren, zeer uitvoerig, door *denzelven.* 21 - 0

75 Een fraay Stukje, vertoonende een Dame die van een Boer en Boerinne Salm koopt, met verder bywerk, kapitaal van Ordinantie, en uitvoerig gefchildert, door *Jacob Uchterveld.* 46 - 0

76 Een Venusje met Kindertjes op de Wolken, zeer fraay gefchildert, door *Henrik van Limborch*, hoog 10½, breet 8 *duimen.* 34 - 10

77 Een Slaapend Venusje met een Satyr, zeer uitvoerig, door *Willem van Mieris.* 24 - 10

78 Een Stukje met Zingende Boertjes, door *Adriaan Brouwer*, hoog 7½, breet 5½ *duimen.* 22 - 0

79 Een Boere-Bruiloft, zeer aangenaam en kragtig gefchildert, door *Gerard Lundens.* 33 - 10

80 Een dito, zynde een Boere Gezelfchap, door *denzelven.* 16 - 10

81 Een klein Hei-Gezigtje, zeer uitvoerig, door den *Fluweelen van Breugel*, hoog 4, breet 6¼ *duimen.* 16 - 5

82 Een heel natuurlyk Wintertje, door *denzelven*, hoog 6¼, breet 8¼ *duimen.* 20 - 0

83 Een Italiaanfche Zeehaven, extra fraay en aangenaam gefchildert, door *Paulus Bril*, van zyn befte manier, hoog 8½, breet 11½ *duimen.* 56 - 10

84 Een Land- en Zee-Gezigtje, zeer uitvoerig, door *denzelven*, hoog 4½, breet 5½ *duimen.* 21 - 0

85 Een Romynfche Markt, vol gewoel, zeer fraay, door *Hendrik Verfchuuring*, hoog 2 *voet*, breet 1 *voet* 6½ *duim.* 28 - 10

86 Een dito, zynde een Kampement by een Stadt, waar in Koning William de derde te Paard, nevens een menigte van Heeren &c., zeer plaifant en uitvoerig, door

den-

denzelven, hoog 2 *voet*, breet 2 *voet* 6½ *duim.* 24 - 10

87 Een fraay Stuk, verbeeldende een Maaltydt die gestoordt word, vol Figuuren en gewoel, kragtig en uitvoerig geschildert, door *François Franks*, op *Koper*, hoog 1 *voet* 1 *duim*, breet 1 *voet* 8 *duim.* 37 - 0

88 Een dito, zynde de Verrysenis Christi, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 1 *duim*, breet 11 *duim.* 22 - 0

89 Een Maria met Christus op haar Schoot, zynde zo goedt als van *Ant. van Dyk*, door *Joh. Cossiers*, hoog 1 *voet*, breet 10 *duimen.* 20 - 15

90 Een dito, verbeeldende de Wyzen uit het Oosten, die hunne Geschenken brengen aan Christus, fraay en uitvoerig, door *Andries Both*, hoog 10½, breet 7½ *duimen.* 27 - 0

91 Een kapitaal Stuk, zynde daar Christus, met de Emausgangers aan de Tafel zittende, het Brood breekt; kragtig en schoon geschildert, door *Abr. van Diepenbeek*, hoog 2 *voet* 9 *duim*, breet 3 *voet* 4 *duim.* 22 - 15

92 Een Heilige Familie, door *Abr. Bloemaart.* 10 - 10

93 Een fraay geschilderdt Bloemstuk, door .... *Veerendaal*, hoog 2 *voet* 7 *duim*, breet 1 *voet* 11 *duim.* 20 - 0

94 Een dito Pot met Bloemen, door *G. P. Verbruggen.* 19 - 10

95 Een kapitaal Bloemstuk, door *François Syyers*, hoog 3 *voet* 2 *duim*, breet 3 *voet* 7 *duim.* 26 - 0

96 Een dito met Bloemen en Vrugten, zeer schoon, door *denzelven.* 60 - 0

97 Een Stuk met gebraade Vleesch &c., kragtig en natuurlyk, door *denzelven*, hoog 3 *voet* 3 *duim*, breet 3 *voet* 4 *duim.*

98 Een dito met allerlei soort van Visch &c., mede zeer natuurlyk, door *denzelven*, en *hoog en breet als 't vorige.*

} 33 - 10

99 Een kapitaal Stuk, zynde een Wolve-Gevegt met agt Honden, kragtig en kunstig geschildert, door *denzelven*, hoog 5 *voet* 3 *duim*, breet 7 *voet* 9 *duim.* 100 - 0

100 Een schoon Stuk met Haanen en Hennen, kragtig en natuurlyk, door *Melchior de Hondekoeter.* 40 - 0

101 Een dito met Eenden &c., zeer fraay, door *denzelven.* 40 - 0

102 Een

102 Een fraay Stuk met een Swaan, Haazen en ander doodt Wildt, door *Jan Feyt.* 23 - 5
103 Een dito met doodt wildt, door *denzelven.* 18 - 5
104 Een fraay Stuk met Haanen en Hennen, door *G. de Rooy*, zynde niet minder als *Hondekoeter.*
105 Een dito met Vogels, tot een weergaa, door *denzelven.* } 21 - 10
106 Een fraay ſtukje met allerlei Vee, door *R. Xavry*, van zyn beſte manier, hoog 1 *voet* 1½ *duim*, breet 1 *voet* 10 *duim.* 18 - 5
107 Een Harte Jagt in een Boſch, zeer fraay, door *David Vinkebooms.* 24 - 0
108 Een kapitaal Landſchap, zeer ſchoon, door *David de Koning*, zynde fraay geſtoffeert met een Ryger-Jagt, door *Pieter van Laar*, anders *Bamboots*, hoog 5 *voet* 1 *duim*, breet 7 *voet.* 40 - 0
109 Een Landſchap, zynde een Avondſtondt, met Koeijen en Schaapen, zeer uitvoerig en kunſtig, door *Willem Romyn.*
110 Een dito weergaa, door *denzelven.* } 61 - 0
111 Een fraay Landſchapje met Koetjes, zeer uitvoerig, door *denzelven.* 27 - 5
112 Een drift met Osſen, Schaapen en Bokken, kragtig en natuurlyk, door *Simon van der Does.* 35 - 5
113 Een fraay Landſchapje met Koetjes, zeer plaiſant, door *Hendrik Mommers.* 23 - 5
114 Een dito met Koetjes &c., zeer natuurlyk, door *Benjamin Kuip.* 15 - 15
115 Een zeer fraay Landſchap met Beelden en Beeſten, uitvoerig geſchildert, in de manier van *Potter.* 31 - 0
116 Een plaiſant Landſchap, door *Fred. de Moucheron*, en fraay geſtoffeerdt door *P. Wouwerman.* 36 - 10
117 Een zeer fraay geſtoffeerdt Landſchap, door *Jacob de Heus.* 30 - 0
118 Een dito geſtoffeerdt Landſchap, door *Jan Dekker.* 22 - 0
119 Twee zeer uitvoerige Landſchapjes met Figuuren, door *Corn. Poelenburg.* 26 - 5
120 Een dito Landſchap met Naakte Vrouwtjes, door *denzelven.* 19 - 0

121 Een

121 Een fraay uitvoerig Landschapje, door *Judocus de Momper* en *J. van Breugel.* 28 - 5
122 Een dito Landschapje met Herders &c., door *Marten Reykaardt.* 21 - 5
123 Een plaisant Landschap, door *Salomon Ruysdaal*, en fraay gestoffeerdt, door *P. Wouwerman.* 24 - 0
124 Twee zeer fraay gestoffeerde Landschappen, door *Jan van Bloemen.* 55 - 0
125 Een dito gestoffeerdt Landschap, door *Daniel Schellinks.* 18 - 15
126 Een zeer fraay gestoffeerd Kerkje, uitvoerig geschildert, door *B. van Bassen*, hoog 1 *voet* 2½ *duim*, breet 1 *voet* 8½ *duim.* 30 - 5
127 Een kapitaale Tempel, kragtig en uitvoerig geschildert, door *Dirk van Deelen.* 42 - 10
128 Een dito Tempel, mede zeer uitvoerig, door *denzelven.* 34 - 0
129 Een dito kleinder Tempeltje, door *denzelven.* 21 - 0
130 Een Gezigt van een fraay Gebouw, door *denzelven.* 30 - 10
131 Een fraay Gezigt van Huizen, helder en uitvoerig, door *Gerard Berckheyden.* 75 - 5
132 Een plaisant Gezigt door eenige Ruinen in de Zee, vol gewoel en uitvoerig, door *Adr. Oudendyk.* 34 - 0
133 Een fraay Rhyn-Gezigtje, vol gewoel, door *Rob. Griffier.* 21 - 5
134 Een dito Gezigt van een Sluis, door *Jacob Ruysdaal.* 18 - 10
135 Een Zeestrand vol gewoel, en zeer plaisant, door *Adam Willaarts.* 40 - 0
136 Een dito Zeestrand, waar langs een Heer met een Dame wandeldt, uitvoerig en fraay, door *denzelven*, en *Jean le Duc.* 26 - 0
137 Een zeer natuurlyk Zeestrandje, door ... *Beerestraten.* 32 - 0
138 Twee dito Zee-Geezigtjes, door *denzelven.* 27 - 15
139 Een fraay Zeetje met Scheepen, zeer helder en natuurlyk, door *Abr. Storck.* 35 - 0
140 Een dito natuurlyk Zeetje, door *Hendrik Dubbels.* 20 - 10
141 Een Zeetje als voren, door *Rynier Zeeman.* 15 - 15

142 Twee

142 Twee fraaije Stukjes, zeer uitvoerig en plaiſant, door *Jaques de Roore.* 50 - 0
143 Een dito Stukje, zynde een Gezelſchap die t'zamen Eeten en Drinken, fraay van Ordinantie en kragtig geſchildert, door *Jean Milée* anders *Bieke* genaamt. 36 - 0
144 Een Pleiſter-plaasje, door *P. Palamedesſe.* 16 - 0
145 Een zeer fraay en uitvoerig Landſchapje, door *Jan van Huysſem.* 41 - 0
146 Een dito Landſchapje, door *Adam Pynaker.* 24 - 0
147 Een zeer plaiſant Landſchap, door *Aldert van Everdingen.* 15 - 10
148 Een dito Landſchap, door *Jan van Kesſel.* 22 - 5
149 Een Gezigt van 't Prince-Huis in 't Haagſche Boſch, door *denzelven.* 16 - 15
150 Een Landſchapje, door *Joh. van der Meer.* 13 - 5
151 Een dito Landſchapje, door .... *Hobbema.* 12 - 10
152 Een Wintertje, zeer natuurlyk, door *de ſtomme van Kampen.* 15 - 10
153 Een dito Wintertje, door *Vincent van der Vinne.* 10 - 10
154 Een Mans-Pourtrait, kragtig en fraay geſchilderdt, door *Frans Hals.* 30 - 0
155 Een dito Vrouwe Pourtrait, door *denzelven.* 18 - 15
156 *Frans Hals* zyn eige Pourtrait. 11 - 5
157 Een goed Vrouwe-Pourtrait, door *Janſon van Keulen.* 10 - 10
158 Een fraay Mans-Pourtrait, door *Karel de Jardyn.* 18 - 5
159 De Pourtraiten van Koning Karel en zyn Vrouw, zeer ſchoon en kragtig geſchildert, door *Adriaan Hanneman*, zynde niet minder als van *Ant. van Dyk.* 62 - 0
160 De Pourtraiten van zyne Doorl. Hoogh. Prins Willem de vierde van Orange, en Haare Koningl. Hoogh. deszelfs Gemalinne, naar het leven geſchildert, door *Philip van Dyk*, Anno 1734. 40 - 0
161 Een Herderinnetje met veel bywerk, door *denzelven.* 25 - 0
162 Een fraaije Ordinantie, door *denzelven.* 35 - 0
163 Een Schoorſteen Stuk en Platfond, verbeeldende de Offerhanden van Iphigenia, door *denzelven.* 106 - 0

EX-

EXTRACT UIT EEN

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkogt den 18. *Julii* 1753. Op der Kunst-Schilders Confrerie-Kamer, *in 'sGravenhage.*

1 DE Geboorte van Christus, door *Villalpando*, hoog *6 voet 5 duim*, breet *5 voet*. Zynde *de volgende tot Num. 6. inclusive, mede van dezelfde hoogte en breette.* 2 Het Kraambed van Maria, door *denzelven.* 3 De Offerhande der drie Koningen, door *denzelven.* 4 De Lofzang van Simeon, door *denzelven.* 5 De Doop van Maria, door *denzelven.* 6 De Trouw van Maria, door *denzelven.*	115 - 0
7 De Val der Duivelen, zynde een fraaije Schetz, door *P. P. Rubbens.*	130 - 0
8 Suzanna met de Boeven, zeer uitvoerig, door *Aart van der Burgh.* 9 Een dito weergaa, zynde Batzeba zig badende, door *denzelven.*	130 - 0
10 Een zeer fraay Rhyn-Gezigt by Coblentz, op koper geschildert, door *Herman Sachtleven*, Anno 1659. 11 Een dito weergaa, zynde een Gezigt by Rema, niet minder dan 't vorige, door *denzelven.*	141 - 0
12 Een kapitaal Stuk, zynde de Inhaaling van de Graaf van Brederode, als Heer van Vianen, vol gewoel, en zeer uitvoerig, door *W. Vroom.*	150 - 0
13 Een Italiaansche Markt met veel gewoel, zeer fraay, door *Jacob van der Ulfft.*	70 - 0
14 Een Musiceerend Gezelschap, zeer plaisant en schoon geschildert, door *Jacob Uchterfelt.*	71 - 0
15 Een excellent Fruitstuk, door *Pieter Snyers.*	46 - 0
16 Een plaisant Landschap, door *Jacob Ruysdaal*, en gestoffeert, door *Phil. Wouwerman.*	46 - 15

17 Een Triumph van Cupido, vol gewoel, door den ouden *Franks.* 44 - 10
18 Bacchus en Ariadne, met eenige Saters en verder bywerk, door *Jaques Jordaans.* 28 - 0
19 Een Boertje, zeer fraay, door *Adr. van Ostaade.* 22 - 0
20 Een Binnehuisje met twee Beeldjes en verder bywerk, door *David Teniers.* 21 - 0
21 Een Speelende Boer en ander bywerk, op een *kopere plaat*, zeer uitvoerig, door *denzelven.* 24 - 10
22 Twee uitvoerige Pourtraitjes, door *denzelven*, te vinden in zyn werk aan den Aards-Hertog Leopoldus. 17 - 15
23 Een fraay Kerkje, door *Pieter Neefs*, zynde gestoffeert, door *Joachim Uytewaal.* 23 - 10
24 Een Stukje met Gebouwen en Beeldjes, zeer uitvoerig, door *Jan van der Heiden.* 20 - 0
25 Een fraay Gebouw met veel stoffagie, door *B. van Bassen.* 30 - 10
26 Een Meisje dat Naait, met verder bywerk, extra uitvoerig, door *Q. Brekelenkamp.* 41 - 10
27 Een Stuk met Vegtende Haanen en verder Gevogelte, zeer natuurlyk en goed geschilderd, door *A. van Olen.* 39 - 0
28 Een excellent Stuk met Bloemen, Fruit en Silver, door *Jan Davids de Heem.* 24 - 10
29 Een dito met Bloemen en Vrugten, door *Jan Weninx de jonge.* 26 - 10
30 Een Oud Wyfje dat Koeken bakt, en bywerk, door *Gabriel Metzu.* 25 - 10
31 Een Boere Keuken met veel stoffagie, door *P. de Bloot.* 31 - 15
32 Een vrolyk Gezelschapje, door *Jan Steen.* 24 - 5
33 Een Waarzegster, met drie a vier Beeldjes, door *J. le Ducq.* 25 - 0
34 Een Meester zyn Schoolkinderen onderrigtende, door *N. van Nispen.* 22 - 5
35 Een Maaneschyntje met zeilende Scheepjes, door *Aart van der Neer.* 13 - 5
36 Een Water met Scheepjes, door *Jan van Gooijen.* 18 - 5

37 Een

37 Een Stil Watertje, door *W. van de Velde.* 11 - 10
38 Een Wintertje met Schaatsryders, door *P. van Breugel.* 16 - 5
39 Een Kersnagtje, door *Cornelis Sagtleven.* 18 - 10
40 Een plaiſant Landſchap, zynde fraay geſtoffeert, door *P. Wouwerman.* 27 - 10
41 Een Landſchap met Beeſten, verbeeldende de Morgenſtond, door *Jan van Gool.* 18 - 5
42 Een dito Landſchap, zynde de Middag, door *denzelven.* 17 - 5
43 Een dito met Beeſten, verbeeldende den Avond, door *denzelven.* 18 - 0
44 Een Landſchapje met Saters, die Maagden weg voeren, door *Seb. Franks.*
45 Een dito weergaa, daar ze van Struikrovers overvallen worden, door *denzelven.* } 20 - 10
46 Een plaiſant Water-Gezigt, door *Chalon.*
47 Een dito Land-Gezigt, door *denzelven.* } 37 - 10
48 Een Zee, waar by veele Beelden op 't Strand ſtaan, door *Adam Willaarts.* 17 - 5
49 Een excellent *Italiaans* Stuk, verbeeldende: Europa op de Stier zittende. 22 - 10
50 Venus en Adonis met Cupido in een Landſchap, door *Jan Lis.* 15 - 5
51 De Hiſtorie van Herodias Dogter, aan wien het Hoofd van Johannes den Doper in een Schotel gegeeven word, door *Ottomar Elger.* 15 - 10
52 De vier Evangeliſten, t'zamen zynde, door *W. Doudyns.* 20 - 5
53 De Verdrinking van Pharao en zyn Volk in 't Roode meer, door *Jacob de Wet.*
54 Een dito weergaa, zynde de Ontmoeting van Jacob en Ezau, door *denzelven.* } 22 - 5
55 Een Cleopatra, zeer fraay, door *Govert Flink.* 20 - 5
56 Een Stuk met Dieren, Vogels, Vrugten en ander bywerk, door *B. de Bridt.* 19 - 10
57 Een dito weergaa, door *denzelven.* 24 - 15
58 Een Stuk met Paarden en Beelden, door *P. Wouwerman.* 14 - 5
59 Een Renconter, door *Jan van Hugtenburg.* 18 - 5
60 Een Battaille, door *Palamedes Palamedesz.* 13 - 15

61	Een Herberg daar men op 't Tiktakbort, en met de Kaart speelt, door *P. Verbeek.*	18 - 0
62	Een dito weergaa, door *denzelven.*	
63	Een Stukje met Koetjes, door *B. Kuyp.*	19 - 5
64	Een dito weergaa, door *denzelven.*	
65	Een Landschapje met Beeldjes en Beestjes, door *Jacob van der Does.*	13 - 0
66	Een met Beeldjes gestoffeert Landschapje, door *Jaques de Roore.*	14 - 0
67	Een dito Weergaa, door *denzelven.*	
68	Een Lierman en Liedjes Sangster, door *M. Tullius.*	16 - 10
69	Een fraaije Vaas met Bloemen, door *G. P. Verbrugge.*	10 - 15
70	Een goed Bloemstuk, door *G. van Aalst.*	13 - 10
71	Een kapitaal Bloemstuk, door *Mortel.*	15 - 15
72	Een Stuk met Doode Vogels, door *Fergeson.*	15 - 10
73	Een kapitaale Zee, door *Bellevois.*	10 - 10
74	Twee Zee-Gezigtjes en Gebouwen, door *Abr. Storck,* Anno 1699.	19 - 5
75	Twee Tempeltjes, door *Dirk van Deelen.*	10 - 15

EXTRACT UIT DE

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkogt den 2. *April* 1754. *binnen* Amsterdam.

1 EEN kapitaal Stuk, zynde David met het Hoofd van Goliat, uitmuntend geschildert, door *Guido Rheni*: zynde *gekomen uit de Gallery Collonna te Romen*, uit het Kabinet van wylen den Kardinaal de Sluis. 21 - 0

2 Een dito Stuk, verbeeldende Christus met de Samaritaansche Vrouw, zeer schoon en kragtig geschildert, door *Lucas Jordaans*: zynde het beste dat van hem bekent is, hoog 5 *voet* $1\frac{1}{2}$ *duim*, breet 4 *voet* $\frac{3}{4}$ *duim.* 250 - 0

3 Een dito Stuk met drie naakte Vrouwen, een Mandje met

met Bloemen boven haar Hoofde dragende, in een plaisant Landschap, zeer teer en delicaat geschildert, door *P. P. Rubbens*, hoog 3 *voet* $9\frac{1}{2}$ *duim*, breet 4 *voet* $\frac{3}{4}$ *duim* ... Niet Geveilt.

4 Een fraay Kabinet-stuk, verbeeldende Maria's Hemelvaart, zeer ryk van Beelden, door *H. van Baalen*, van zyn beste tydt, hoog 2 *voet* $3\frac{1}{2}$ *duim*, breet 1 *voet* $6\frac{1}{2}$ *duim.* 160 - 0

5 Maria, Joseph en 't Kindje Jezus, zeer fraay, door *Nicolaas Pousfin*, hoog $3\frac{1}{2}$ *voet*, breet $2\frac{1}{2}$ *voet.* 79 - 0

6 Twee dito's, zynde een Gezelschap van Rookende Boeren, en een dito weergaa, extra kragtig en fraay, door *David Teniers*, van zyn beste tydt, hoog 11, breet 14 *duimen.* 180 - 0

7 Een fraay Kabinet-stukje, zynde een Italiaanse Markt, rykelyk gestoffeert en zeer uitvoerig geschildert, door *J. Lingelbach*, hoog 2 *voet* $3\frac{1}{2}$ *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim.* 205 - 0

8 Een Kapitaal Stuk, zynde de Markt van 's Hertogenbosch, rykelyk met Beelden gestoffeert, en ongemeen fraay, door *denzelven*, hoog 3 *voet* 2 *duim*, breet 4 *voet* 2 *duim.* 34 - 0

9 Twee dito's, zynde een kapitaal Bloem- en een dito Fruitstuk met een Vogelnesje daar in, ongemeen fraay en uitvoerig geschildert, door *Coenraad Roepel*, van zyn beste tydt, hoog 2 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet* 10 *duim.* 505 - 0

10 Twee dito, Fruit- en Bloemstukken, zeer uitvoerig, door *denzelven*, hoog 2 *voet* 7 *duim*, breet 1 *voet* 11 *duim..* 60 - 0

11 Een Fles met Bloemen op een Tafel met Vrugten, kragtig en fraay, door *Jan Davidse de Heem*, hoog 1 *voet* 8 *duim*, breet 1 *voet* $4\frac{1}{2}$ *duim.* 43 - 0

12 Twee dito's, zynde het eene Fruit in een Porcelyne kom, en het ander met Bloemen, eeven groot, en ongemeen fraay en kunstig geschildert, door *Jan van Huysfem.* 161 - 0

13 Twee zeer uitvoerige Landschapjes, door *denzelven.* 92 - 0

14 Een fraay Landschap met Beesten en een Heer te Paardt, rydende op de Jagt, schoon en kunstig, door

Paulus Potter, hoog 3 *voet* 8 *duim*, breet 5 *voet* 1½ *duim*. 75 - 0

15 Twee dito's, zynde kapitaale ſtukken met Koe-Beeſten en verder bywerk, zeer plaiſant en fraay geſchildert, in de manier van *Adriaan van de Velde*, door *Jan van Gool*, in zyn beſte tydt, hoog 2 *voet*, breet 2 *voet* 8 *duim*. 140 - 0

16 Twee dito fraaije Stukken met Beeſten, niet minder aangenaam en uitvoerig dan de vorige, door *denzelven*, en fraay geſtoffeert, door *H. van Limborch*, hoog 15, breet 21½ *duimen*. 120 - 0

17 Een fraay Landſchap met Beelden en Beeſten, door *Nicolaas van Berghem*, hoog 4, breet 5½ *voet*. 51 - 0

18 Een dito zeer fraay en plaiſant Landſchap, door *denzelven*. 78 - 0

19 Een dito fraay Landſchap, door *Facon*, rykelyk geſtoffeert door den *Fluweelen Breugel*, hoog 18, breet 28½ *duimen*. 37 - 0

20 Een Zeeſtrand, met verſcheide Figuuren geſtoffeert, zeer fraay, door den *Fluweelen Breugel*, hoog 11½, breet 13 *duimen*. 50 - 0

21 Een dito, zynde de Prediking Chriſti aan 't ſtrandt, zeer fraay en uitvoerig, door *denzelven*, op *Koper*, hoog 10, breet 13½ *duimen*. 60 - 0

22 Twee dito's, verbeeldende de een, Marcus Antonius en Cleopatra; en 't ander, de Dood van Cleopatra, extra fraay en uitvoerig, door *Ottomar Elger*, hoog 1 *voet* 9½ *duim*, breet 2 *voet* 2½ *duim*. 100 - 0

23 Een fraay Stukje, zynde een Boere Herberg, zeer plaiſant en uitvoerig geſchildert, door *Jan Steen*, hoog 1 *voet* 9½ *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim*. 54 - 0

24 Een dito Boere Kermisje, zeer aangenaam, door *denzelven*. 25 - 0

25 Een fraay Stukje, verbeeldende twee drinkende Vrouwtjes, uitvoerig geſchildert, door *Adriaan van Oſtaade*, van zyn beſte tydt, hoog 8, breet 6½ *duimen*. 44 - 0

26 Een dito, zynde twee drinkende Boertjes, zeer natuurlyk, door *denzelven*, hoog 8½, breet 7 *duimen*. 32 - 0

27 Een dito, met verſcheide Boertjes, extra fraay en uitvoerig, door *denzelven*, hoog 10½, breet 8½ *duimen*. 52 - 0

28 Een

28 Een Kaarsligt, verbeeldende een Pennefnyertje in zyn Comptoir, extra fraay en uitvoerig gefchildert, door *Gerard Dou*, hoog 10, breet 8½ *duimen.* Niet geveilt.

29 Een fraay Stukje, zynde een Meysje met een Kat, en een Jonge met een Mosje fpeelende, zeer keurlyk gefchildert, door *Louis de Moni*, hoog 13, breet 10 *duimen.* 56 - 0

30 Een dito fraay Stukje, verbeeldende een Vrouwtje, die zit te Tekenen, extra uitvoerig, door *Joh. Voorhout*, hoog 11, breet 9 *duimen.* 26 - 0

31 Een fraay Rhyn-Gezigt, zeer aangenaam en uitvoerig, door *Herman Sachtleeven*, van zyn nette en befte tydt, hoog 8, breet 11 *duimen.* 50 - 0

32 Een dito weergaa, niet minder fraay en plaifant, door *denzelven*, zynde *hoog en breet als 't vorige.* 30 - 0

33 Een dito fraay Gezigt, zeer uitvoerig en plaifant, door *Gerrit Berckheyden.* 46 - 0

34 Een ftil Watertje vol Scheepjes, zeer natuurlyk en fraay, door *Abr. Stork.* 38 - 0

35 Een kapitaal Stuk, zynde de ontmoeting van Laban en Rachel, zeer excellent en kragtig gefchildert, door *Rembrant van Rhyn*, hoog 3 *voet* 4 *duim*, breet 4 *voet* 5 *duim.* 50 - 0

36 Een extra kapitaal Stuk, verbeeldende, *zoo als de Oude zongen, zoo piepen de Jongen*, zeer fchoon door *J. Jordaans*, van zyn allerbefte tydt, hoog 5 *voet* 7 *duim*, breet 7 *voet* 11 *duim.* 84 - 0

37 Een dito, zynde een Heylige Familie, door *denzelven*, hoog 5 *voet* 1 *duim*, breet 5 *voet* 11½ *duim.* 26 - 0

38 Een dito, zynde Jupiter met Mercurius, door *denzelven.* 27 - 0

39 Een Stuk, verbeeldende de Bruyloft van Bacchus, kragtig en goed, door *Barent Graat.* 46 - 0

40 Het Oordeel van Paris, kragtig en fraay, door *Pietro Tefta*, van zyn befte tydt, hoog 2 *voet* 1 *duim*, breet 2 *voet* 11 *duim.* 34 - 0

41 Een fchoon Stuk, verbeeldende de Al-Amore Speelders, zeer kragtig en kunftig gefchildert, door *Michel Angelo de la Battaille*, hoog 2 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet* 10½ *duim.* 26 - 0

42 Een dito, zynde een Kersnagt, zeer gloeijend van cou-

leur, door *Jacomo Ponto Bassano*, hoog 2 *voet* 1½ *duim*, breet 3 *voet* 4 *duim*. 21 - 0

43 Een dito, verbeeldende Samson aan de Fontein van Salila met de Philisteinen, door *Pietro Paulo Daragie*, zynde gekomen uit het Kabinet van den Kardinaal De Sluis. 17 - 0

44 Een kapitaal Stuk, verbeeldende de Geregtigheid met den Hoorn van Overvloedt, door *Theodorus van Thulden*, hoog 4 *voet* 4 *duim*, breet 5 *voet* 10 *duim*. 11 - 0

45 Een dito, zynde daar het Manna ingezamelt word, zeer kragtig; door *Lange Pier*, genaamt *Pieter Aertsen*. 35 - 5

46 Een fraay Stuk, verdeelt in vyftien Stukjes, zynde Historien van het Oude en Nieuwe Testament, door *Matthys Naiveu*, het mooiste van hem bekent. 30 - 0

47 Een Stukje daar een Heer en Dame gespolieert zyn in een Rotz, met veel Beelden en bywerk, zeer uitvoerig, door *Jean le Ducq*. 26 - 0

48 Twee dito's, zynde Battailletjes, zeer fraay en uitvoerig, door *S. Rullens*. 50 - 0

49 Twee dito Battailles, door *P. van Bloemen*. 33 - 0

50 Een dito Battaille, door *H. Verschuuring*, hoog 1 *voet* 11 *duim*, breet 2 *voet* 4 *duim*. 15 - 0

51 Twee fraaije Landschapjes, zeer uitvoerig, door *J. Wynants*. 60 - 0

52 Een Italiaans Landschap, door *Francisco Milé*. 21 - 15

53 Een extra fraay Landschapje, door *J. Ruysdaal*. 20 - 0

54 Een kapitaal Landschap, door *Hakkert*, zynde gestoffeert, door *Lingelbach*. 27 - 0

55 Een fraay Landschapje met naakte Vrouwtjes, door *Corn. Poelenburg*. 20 - 10

56 Een dito Landschapje met Beelden en Beestjes, zeer plaisant, door *M. Carrée*. 21 - 0

57 Een dito Landschap met Beelden en Beestjes, door *G. van Battem*. 18 - 0

58 Een doode Haas met Vogels en Jagttuyg, zeer fraay en natuurlyk, door *M. de Hondekoeter*. 27 - 0

59 Een dito Stuk met dood Wildt, door *J. van Bloemen*. 16 - 0

60 Twee dito's, zynde een met twee Kindertjes, die een Bloem-

Bloemkrans houden; en d'ander Kindertjes met Vrugten, door *denzelven.* 33 - 0

61 Een fraay Bloem- en Fruyt-ſtuk, zeer uitvoerig, door *A. Minjon.* 32 - 0

62 Twee dito Stukjes met Bloemen en Vrugten, door *Corn. de Heem.* 20 - 0

63 Een fraaije Bloemkrans, in welkers midde, een Lieve Vrouwtje met het Kindje, door, of in de manier van *Breugel* en *van Baalen.* 26 - 0

64 Een Badje van Diana, zeer uitvoerig, door, of in de manier van *denzelven.* 26 - 0

65 Een fraay Stukje, zynde een Vrouwtje dat Haring verkoopt, door, of in de manier van *Karel de Moor.* 23 - 0

66 Een dito Stukje, verbeeldende een Vrouwtje dat zit te Spinnen, zeer uitvoerig na, of in de manier van *P. Slingelandt*, hoog 15, breet 12 *duimen.* 15 - 10

67 Een Kabinet Stukje, zynde een Vrouwtje met een Kindje aan de Ley-Band, zeer uitvoerig, door *E. van der Neer*, hoog 14, breet 12 *duimen.* 10 - 10

68 Een dito, verbeeldeude Diana op de Jagt in een fraay Landſchap, door *denzelven*; zynde de ſtoffagie, door *Rottenhamer*, hoog 17½, breet 23½ *duimen.* 10 - 0

69 Een Zee vol Scheepen, zeer natuurlyk, door *Jan Parcelles*, hoog 1 *voet* 8 *duim*, breet 2 *voet* 8 *duim.* 10 - 10

70 Een Stukje daar de Soldaaten by dag in huys komen met de Piſtool en Degen in de hand om te plunderen, door *Pieter Coddé.* 10 - 5

71 Een dito, zynde een Boertje en een Boerin aan een Ton zittende, en eenige Boertjes in 't verſchiet, zeer natuurlyk, door *Adriaan Brouwer.* 10 - 10

72 Twee dito's, verbeeldende een, het Boere Huishouden; en 't ander Boertjes in een Landſchap, door *P. de Bloot.* 20 - 0

73 Een dito, zynde een Groenwyſje, met veel bywerk, door *Jacomo Victor.* 19 - 0

74 Een Winter, zynde een Gezigt van de Utrechtſe Poort, zeer fraay, door *A. Meyeringh.* 26 - 0

75 Een fraaije Kerk, zeer uitvoerig geſchildert, door *H. van Vliet.* 19 - 0

76 Een dito Kerkje van binnen, door *Hendrik van Streek.* 10 - 10

77 Twee dito Kerkjes te Antwerpen, door *Peter van Breda.* 25 - 0

78 Het Pourtrait van den Profesſor de Gerdes te Groningen, zeer natuurlyk en goed, door *J. M. Quinkhard.* 11 - 10

79 Twee zeer plaiſante Franſche Pourtraiten, zynde een Schilder en een Muſicant, door een *goed Meeſter.* 27 - 0

80 Twee dito's, zynde een Gezigt van de Utrechtſe, en een dito Gezigt van de Haarlemmer-Poort, zeer fraay geteekent, door *A. van Call.* 18 - 0

EXTRACT UYT DE

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaaten door wylen den Kunſt-Schilder en Kunſt-Koper J. Siebrecht, *verkogt* in Wiſſel-Geld *den* 11. *Junii* 1754. *binnen* Antwerpen.

1 EEN extra fraay Mans-Pourtrait met een kraag om, zeer ſchoon geſchildert, door *Anthoni van Dyck.* 222 - 0

2 De Boodſchap des Engels aan Maria, door *denzelven*, in zyn jonge tydt. 60 - 0

3 Een zeer ſchoon Lieve-Vrouwe Beeldje met het Kindje, door *denzelven.* 80 - 0

4 Den Prins Cardinaal te Paard, door *denzelven.* 36 - 10

5 Een Stukje met vyf Vrouwtjes, zynde een fraaije ſchetz, door *denzelven.* 39 - 0

6 Een ſchoon Stuk, verbeeldende Diogenes, met elf Figuuren, door, of in de manier *van denzelven.* 170 - 0

7 Een dito Stuk, zynde Baucis en Philemon, *uit de Schoole van van Dyk.* 73 - 0

8 Een St. Hieronimus, levensgroot, uit de Schoole van *denzelven.* 20 - 0

9 Een Stukje, verbeeldende Chriſtus met de Teekens der Pasſie, uit de Schoole *van denzelven.* 26 - 0

10 Een St. Sebaſtiaan met eenige Engeltjes by zich, in de manier van *denzelven.* 17 - 10

11 Een

11 Een extra schoon Kabinet-stuk, verbeeldende Venus, die Mars in 't Harnas doed kleeden, zeer kapitaal van ordonnantie, door *Hans Rottenhamer*, en de daar in zynde Rotz met het Landschap, door *den Fluweelen Breugel.* 505 - 0
12 Een kapitaal Stuk, verbeeldende Herodias, die 't Hoofd van Johannis den Doper in een Schotel brengt aan Herodes, die aan de Tafel zit, schoon van ordonnantie, door *Petrus Paulus Rubbens.* 170 - 0
13 Een dito, zynde Romulus en Remus, door *denzelven.* 140 - 0
14 Een dito, zynde Nesfus en Dianira, door *denzelven.* 46 - 10
15 Een St. Jacob, zeer schoon, door *denzelven.* 57 - 0
16 Een fraay Stuk, verbeeldende den Slangen-beet in de Woestyne, *uit de School van Rubbens.* 61 - 0
17 Een Stuk in de hoogte, zynde de drie Koningen uit 't Oosten, uit de Schoole *van denzelven.* 23 - 0
18 De Schepping des Werelds met Adam en Eva in een zeer schoon Landschap, verbeeldende het Paradys, op een *Kopera plaat*, door *Adam Elshaimer*; zynde 't Landschap door *Paulo Bril.* 142 - 0
19 De Kruis-draging Christi, door *denzelven.* 81 - 0
20 Een extra fraay Stuk in de breette, zynde een Wacht van vyf Soldaaten, speelende met de teerlingen, zeer schoon geschildert, door *Salvator Rosa.* 215 - 0
21 Een Stuk, verbeeldende den slag der Amazonen, *in de manier vun denzelven.* 42 - 0
22 Een Stuk in de hoogte, zynde Gideon die de Soldaten ordonneert te drinken, *in de manier van denzelven.* 29 - 10
23 Een schoone Bloeme-krans met een Lieve Vrouwe Beeldje in 't midden, door *den Napelsche Breugel.* 193 - 0
24 Een Stuk met Vrugten, door *Campidolio.* 20 - 0
25 Een Flora met Bloemen, in de manier van *Karel Marat*, en de Bloemen, door *Marco da Fiori.* 25 - 0
26 Een Kers-nacht, door *Jacomo Bassan.* 96 - 0
27 Een Stuk, vertoonende Vulcanus in de Smitse, zeer schoon geschildert, door een *Italiaans Meester.* 111 - 0

28 Een

28 Een dito, zynde een Naakte Venus met eenige Kinderen, mede zeer schoon, door *denzelven.* 40 - 10
29 Een kapitaal Stuk, verbeeldende een Wilde Swyne-Jagt met elf Honden, zeer schoon en natuurlyk geschildert, door den ouden *François Snyers.* 210 - 0
30 Een Stukje met Vrugten en een Kreeft, door *denzelven.* 30 - 0
31 Eén Stuk in de hoogte, vertonende een Rhéemet twee Honden, nevens een Wild Zwyn en eenig Gevogelte, zeer schoon geschildert, door *Johannes Fyt.* 140 - 0
32 Een dito met een doode Haas, Patrysen en Vrugten, mede zeer uitvoerig en fraay geschildert, door *denzelven.* 101 - 5
33 Twee dito extra schoone Stukken, zynde het eene Vruchten en dood Wilt, en 't andere Honden, een Wiit Zwyn en Gevogelte, beide zeer uitvoerig geschildert, door *denzelven.* 192 - 0
34 Een Stukje met differente Vrugten waar by een Aapje zit, door *denzelven.* 26 - 5
35 Een fraay Stuk, zynde een Gezelschap, zeer schoon en uitvoerig geschildert, door *H. M. Zorgh.* 230 - 0
36 Twee dito Stukjes, zynde Gezelschapjes, zeer fraay en uitvoerig geschildert, door *M. van Heemskerke*, in zyn beste tydt. 90 - 0
37 Twee dito Gezelschapjes, door *denzelven.* 23 - 5
38 Twee dito's, zynde mede Gezelschapjes, zeer fraay geschildert, door *Reynier Braackenburg.* 94 - 10
39 Twee dito Gezelschapjes, in de manier van *denzelven.* 26 - 0
40 Twee schoone Landschappen, door *Cornelis Huysmans van Mechelen.* 163 - 0
41 Twee dito gestoffeerde Landschappen, door *denzelven.* 140 - 0
42 Twee Landschappen met Vruchten en Beelden, de Vruchten geschildert, door *Gillemans*, de Beelden door *Maas*, en 't Landschap door *Reysbrack.* 51 - 5
43 De Gevanging-neeming Christi in den Hof, zeer fraay op een *Koopere plaat*, door *Seb. Franks.* 153 - 0
44 De Bruiloft van Cana in Galilea, kapitaal van ordonnantie, door *denzelven.* 42 - 10

45 De Bekeering van Paulus, door *Franç. Franks.* 57 - 5
46 Een Landſchap met ſtoffatie, door *denzelven.* 33 - 10
47 Een Vaſten-Avond, door *den ouden Frank.* 46 - 0
48 Twee ſchoone Zee-Gezigten, door *A. van der Kabel.* 76 - 0
49 Een ſchoon Rivier-Gezigt, zynde de Stad Antwerpen, langs de Schelde, door *Minderhoudt.* 107 - 0
50 Een Stuk zonder Lyſt, zynde een groote Zee-triomph met allerlei ſoort van Zee-Viſſchen, zeer kapitaal van ordonnantie en ſchoon geſchildert, door *Jacob Jordaans.* 155 - 0
51 Het Oordeel van Paris, zeer ſchoon, door *denzelven.* 40 - 5
52 Een dito, zynde een Gode-Maaltydt, door *denzelven.* 20 - 10
53 Een Kabinet-Stukje, zynde een Sater met een Vrouwtje, dat op de Fluit ſpeelt, en een Cupidootje nevens haar, door *denzelven.* 20 - 0
54 Een ſchoon Figuur met differente Vrugten en Bloemen, zeer uitvoerig geſchildert, door *denzelven.* 26 - 16
55 Een Stuk, verbeeldende twee Sotten, door *denzelven.* 16 - 5
56 Jupiter en Danaë, door *denzelven.* 10 - 10
57 Een zeer fraay Stuk, verbeeldende Maria met St. Joſeph, en St. Jan met 't Lam, door *David Teniers.* 101 - 0
58 De Veryſenis Chriſti, door *denzelven.* 24 - 0
59 Een Kabinet-Stukje, door *denzelven.* 15 - 6
60 Een Goden-Feeſt, zeer uitvoerig geſchildert, door *Jacobus van Hal.* 40 - 10
61 Twee dito's, zynde Hiſtorien uit Ovidius, door *denzelven.* 47 - 0
62 Twee dito's, verbeeldende een Europa, en d'ander het Badt van Diana, door *denzelven.* 36 - 15
63 Twee kleine Stukjes, zynde het een Joſeph met Potiphars Wyf, en 't ander een Hiſtorie uit Ovidius, door *denzelven.* 19 - 10
64 Een Stuk, verbeeldende de Offerhande van Iphigenia, zeer ſchoon geſchildert, door *J. de Wedt.* 66 - 0
65 Een Stuk, zynde Dedalus en Icarus, door *Thysſens.* 40 - 0

66 Een

66 Een dito, verbeeldende, de Tydt, door *denzelven.* 27 - 0

67 Een fraay Stuk, zynde den Tempel van Appollo, waar in Achilles dood gesmeeten word, door *E. Quellinus.* 80 - 0

68 Twee Stukjes in de hoogte, verbeeldende Steenwerwerken, door *denzelven.* 44 - 0

69 Het eerste Recht van Salomon, door *denzelven.* 17 - 15

70 Twee fraaije Battaille-Stukjes, door, of in de manier van *Bourgonjon.* 72 - 10

71 Een Stuk in de hoogte, zynde een Battaillie, door *J. B. Vermeere.* 34 - 0

72 Een dito Battaille, door *denzelven.* 21 - 0

73 Twee dito klyne Battaille-Stukjes, door *denzelven.* 14 - 0

74 Twee fraaije Battailles, zeer uitvoerig geschildert, door *Gasper Broes.* 51 - 0

75 Twee dito Battaille-Stukjes, door *denzelven.* 19 - 0

76 Twee Stukjes, zynde Boere Gevechten, door *Vinckebooms.* 28 - 10

77 Twee Stukjes, zynde *kopere plaaten*, met badende Vrouwtjes, door, of in de manier van *Poelenburg.* 27 - 10

78 Twee Italiaansche Markten, vol gewoel, door *P. van Breda.* 40 - 0

79 Twee dito, Boere Kermissen, vertonende het eene tevens den Dam by Antwerpen, door *denzelven.* 46 - 0

80 Twee dito, Boere Kermissen, door *denzelven.* 22 - 5

81 Twee dito's, zynde Boere-Gezelschapjes, door *denzelven.* 28 - 10

82 Een Stukje, zynde een Paarde-drinking, door *denzelven.* 23 - 10

83 Twee Stukjes met Paarden, door, of zoo schoon als van *van Bloemen.* 40 - 5

84 De Vier Saisoenen van 't Jaar, door *Pieter Breugel.* 66 - 10

85 Een Paarde-Markt, door *Simon van Dou.* 36 - 5

86 Een dito, zynde een Beestemarkt, door *denzelven.* 28 - 0

87 Een

87 Een fraai Stuk, verbeeldende een omleiding van den Vetten Os, met verscheide Figuuren, zeer schoon geschildert, door ..... 99 - 0
88 Twee Stukken met Haanen, Hennen en Kinderen, door *A. Gryft*, en de Kinderen, door *van der Borght.* 70 - 0
89 Twee dito met Honden en Vogels, door *Adriaan Gryft.* 53 - 0
90 Twee dito Stukken met dood Wildt, Haasen en Vogels, door *denzelven.* 41 - 0
91 Twee kleine Stukjes met Honden, Haasen en Vogels, door *denzelven.* 37 - 0
92 Een Pitoors-Jacht, door *A. Hondius.* 20 - 0
93 Een Stuk, verbeeldende daar se van de Jacht komen, door *Conjonet.* 30 - 0
94 Een fraay Landschap, in de manier van *Rubbens*, door *van Uden.* 39 - 0
95 Een Landschap met een Boere Buitehuys, door *Cornelis Sachtleeven.* 22 - 10
96 Een Zeestrandt, zeer fraay, door *Thomas Wyk.* 51 - 0
97 Een Scheepvaart, zeer schoon, door *Bonaventura Peeters.* 53 - 10
98 Een Landschap in de lengte met een fraay Water-Gezigt, op Paneel, door *denzelven.* 48 - 0
99 Twee Landschapjes met Rhyn-Gezigtjes, door *denzelven.* 25 - 10
100 Twee Land- en Zee-Gezigten, door *den ouden Casteels.* 32 - 0
101 Twee kapitaale Rhyn-Gezigten, door *denzelven.* 27 - 0
102 Twee dito Rhyn-Gezigten, door *denzelven.* 22 - 0
103 Twee kleine Zee-Gezigtjes, door *denzelven.* 12 - 5
104 Twee dito kleine Gezigtjes, door *denzelven.* 10 - 10
105 Twee dito Zee-Gezigtjes, door *denzelven.* 10 - 10
106 Twee kleine Stukjes, zynde Zee-havens, door *J. B. Vermeere.* 32 - 0
107 Twee dito Zee-haventjes, door *denzelven.* 22 - 10
108 Een Zee-Gevegt, door *L. de Waal.* 10 - 10
109 Een Zee-Triomph, door *Kornelis Schut.* 21 - 0
110 Een Bloem- en Vrugte-Stuk, door *Catharina Eyckens.* 22 - 0

111 Een

111 Een Stuk met Vrugten, door *Gillemans.* 25 - 0
112 Twee Bloemſtukken met Kindertjes, door *van der Borght.* 35 - 0
113 Twee Vaaſen met Bloemen en Vrugten, door *denzelven.* 36 - 5
114 Een Bloeme-krans, met een Diana in 't midden, door *van Thielen.* 15 - 0
115 Een Stuk met Vruchten, door *Cornelis de Heem.* 19 - 0
116 Een dito met Vruchten, door *de Vries.* 15 - 10
117 Een dito met Vruchten en een Kreeft, door *van Son.* 18 - 5
118 Twee kleine Stukjes met Bloemen en Kinderen, door *Liberti.* 28 - 0
119 Twee Stukjes met Haaſen en Wildt, door *de Brit.* 36 - 10
120 Een Pap-Eeter met een Kat by hem, door *Frans Hals*, zynde de Kat door *Fyt.* 18 - 10
121 Een Boere Gezelſchap, zeer uitvoerig geſchildert, door *P. de Bloodt.* 42 - 0
122 Een ſtukje, zynde een Boere-dans, door *Runters.* 15 - 0
123 Twee dito's, zynde Converſatien, door den *ouden Hooremans.* 40 - 0
124 Twee kleine Stukjes, zynde mede Gezelſchapjes, door door *denzelven.* 15 - 15
125 Een Stuk in de hoogte, zynde Meleager en Attalante, door *Joh. Coſſiers.* 22 - 10
126 Een Stuk met Herders en Herderinnen, door *denzelven.* 30 - 0
127 Een Stuk, verbeeldende de drie Sondaaren, door *Lange Jan.* 20 - 0
128 Twee dito's, zynde het een Elias, en het ander St. Jan, door *denzelven.* 10 - 10
129 Een Stuk in de hoogte, verbeeldende een doode Chriſtus, met twee Engelen, door *Argouts.* 10 - 10
130 Een Maria Magdalena, met eenige Engelen by haar, zeer ſchoon geſchildert, door *P. van den Avondt.* 64 - 0
131 Een Lieve Vrouw, met verſcheide Engeltjes omringdt zynde, door *denzelven.* 16 - 0
132 Een Stuk in de hoogte, verbeeldende de Beſpottinge Chriſti, zeer ſchoon geſchildert, door *Gerardus Zegers.* 30 - 10

133 Een

133 Een Stuk, verbeeldende Joachim met St. Anna en de Lieve Vrouw, door *den ouden van Herck.* 20 - 0
134 Een Maria Magdalena met het Kruis, door *denzelven.* 14 - 10
135 Een St. Francifcus met 't Kruis in de handt, door *denzelven.* 17 - 0
136 De Offerhande der Drie Koningen, door *Marten Pepyn.* 25 - 0
137 Een Heilige Famiellie, door *Bacquereel.* 15 - 0
138 Een Kruiscifix met Engeltjes, door *denzelven.* 12 - 5
139 Twee Stukjes, verbeeldende het eene het Samaritaanfche Vrouwtje; en het ander, den Verloore Soon, door *J. G. Baumgartner.* 22 - 0
140 Een Stuk, vérbeeldende de Roomfche Charitas, door *denzelven.* 20 - 0
141 Een Stuk, verbeeldende Piramus en Thisbé, zeer fchoon, door *Boyermans.* 20 - 0
142 Een fraay Gezigt van een Kerk en Dorp, door *Grimmer.* 46 - 0
143 Een Stuk, verbeeldende den Toorn van Babel, door *denzelven.* 33 - 15
144 Een Mans- en een Vrouwe-Pourtrait, door *de Vos.* 18 - 10
145 Een Herder en Herderinne in een Landfchap, door *denzelven.* 32 - 0
146 Een Stukje, zynde een Gezelfchapje, door *Bifet.* 15 - 0
147 Een dito, zynde een Nagtligt, door *denzelven.* 10 - 5
148 Twee dito's, zynde een Alchimift, en een Boeren Binnenhuis, door *Thomasfe.* 34 - 5
149 Twee Stukjes, zynde het een, een Schilders, en 't ander een Beeldhouwers Konft-Kamer, door *Kreek.* 28 - 0
150 Twee dito met Vrouwtjes en verder bywerk, door *denzelven.* 22 - 10
151 Een Stukje met Beeftjes, door *Dirk van Berge.* 23 - 0
152 Een dito met Koetjes, door *denzelven.* 19 - 5
153 Een Landfchap in de hoogte met Ruinen, door *Mich. Huysmans.* 16 - 0

154 Een dito met Zandbergen in 't verschiet, door *denzelven.* 15 - 0
155 Een Landschap, door *denzelven.* 12 - 15
156 Een dito met Figuure, door *denzelven.* 10 - 15
157 Twee Stukjes met Ruinen, door *Bailu.* 16 - 5
158 Twee Landschapjes, door *Immelraat.* 30 - 0
159 Een Landschap met Paarden en Figuuren, door *den ouden Siebrecht.*
160 Een dito met Beesten en Figuuren, door *denzelven.* } 22 - 10
161 Een Landschap in de hoogte met Koeijen, Schaapen en Figuuren, door *denzelven.*
162 Een dito Landschap, door *denzelven.* } 24 - 10
163 Een Landschap, door *denzelven*, en gestoffeert, door *Minderhoudt.* 34 - 10
164 Twee kleine Landschapjes, door *denzelven*, en beide gestoffeert, door *Minderhoudt.* 21 - 0
165 Een Stuk met verscheide Keuken goedt, door *Abshoven.* 14 - 10

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Nagelaaten door den Heer Jeronimus Tonneman. *Verkogt den* 21. *October* 1754. *in* Amsterdam.

1 DE Triomph van Galathé, verzelt van Tritons en Nimphen, op *kooper* heerlyk geschildert, door *Hannibal Caratz*; hoog 16½ *duim*, breet 21½ *duimen.* 400 - 0
2 Mozes Vinding, een wonderbaarlyk schoon stuk, door *Paul Veronees*, hoog 25, breet 19 *duimen.* 400 - 0
3 Daar eenige Soldaaten in een Bosch de Wagt houden, meesteragtig geschildert, door *Salvator Rosa*, hoog 25, breet 17½ *duimen.* 52 - 0
4 Mariaäs Hemelvaart, zeer kunstig, door *H. Rottenhamer*, zynde zo kapitaal als ooit van hem gezien is, hoog 25, breet 17 *duimen.* 460 - 0
5 Mars en Venus, met de Hemelraad, een wonder schoon stuk, en van de alderaangenaamste trant, door *denzelven*, hoog 24, breet 17 *duimen.* 300 - 0

6 Een

6 Een kapitaal Stuk, verbeeldende Danaë met de Gouden Reegen, en eenige Kindertjes benevens ander bywerk, door *H. Goltzius*, van zyn allerſchoonſte dat 'er ooit gezien is, hoog 6 *voet* 3 *duim*, breet $7\frac{1}{2}$ *voet.* 300 - 0

7 Een weergaloos Schildery, graauwagtig geſchildert, verbeeldende het laaſte Avondmaal, door *Petrus Paulus Rubbens*, hoog 23, breet 19 *duimen.*

8 De weerga ook in 't Graauw, zynde Lazarus opwekking, voor 't minſte zo fraay als het voorgaande, door *denzelven*, en *hoog en breet als 't vorige.* } 1350 - 0

9 Een ſchoon en ongemeen Stuk, verbeeldende een Binnekamer, met twee Vrouwen en Kinderen, door *Antony van Dyk*, hoog 29, breet 44 *duimen.* 380 - 0

10 Een uitmuntend Kabinetſtuk met Beelden en Bywerk, waar in verbeeld worden de Werken van Barmhertigheid, ongemeen kunſtig, door *A. le Ducq*, in de manier van *Dou*, hoog 28, breet 45 *duimen.* 500 - 0

11 Een kapitaal Stuk, verbeeldende het ſterfbed van Cleopatra, heerlyk van Ordinantie en Tekening, door *G. de Laireſſe*, zynde zo goed als van hem bekendt is, hoog 27, breet 34 *duimen.* 1550 - 0

12 Een Heylige Familie, niet minder als het voorgaande, door *denzelven*, hoog 20, breet 22 *duimen.* 465 - 0

13 Een Stuk, waar in verbeeld word eenige Gevangenen, die weg gevoert worden, door *denzelven*, hoog $16\frac{1}{2}$, breet 43 *duimen.* 80 - 0

14 Een Kabinet Stukje, zynde een Juffertje, dat op de Viool de Gambe ſpeelt, met een Heer die zingt, teder en eel geſchildert, door *Gabriel Metzu*, hoog 14, breet $11\frac{1}{2}$ *duimen.* 1405 - 0

15 Een dito Kabinet Stukje, zynde een Juffertje die zit te Teekenen, door *denzelven*, niet minder als het vorige, en *dezelve hoogte en breette.* 610 - 0

16 Een extra kapitaal Stuk, verbeeldende een verkwiſtende Vrouw of Spilpenning, met veel bywerk, door *Cornelis Trooſt*, zynde het beſte dat van hem bekend is, hoog 27, breet 24 *duimen.* 300 - 0

17 Officieren die in een Verkeerbord ſpeelen, door *Gerard Ter Burg*, hoog 17, breet $14\frac{1}{2}$ *duimen.* 157 - 0

18 Een vrolyk Gezelſchap van Boeren, zynde een binnen

 huysje,

huysje, door *Adriaan van Oſtaade*, uitmuntend ſchoon hoog 14½, breet 11 *duimen.* 305 - 0

19 Een weergaloos Kabinet Stukje, zynde een Mannetje met een Vrouwtje dat hem een glas Wyn ſchenkt, bekend onder de naam van de Notenëter, door *Jan Steen*, hoog 21, breet 16 *duimen.* 130 - 0

20 Een dito zeer uitvoerig Stukje, verbeeldende een Masquerade of Bal, met veel bywerk, door *D. van Deelen*, hoog 19, breet 25 *duimen.* 125 - 0

21 Een extra kapitaal en kunſtig Stuk, verbeeldende een Drift van tien Oſſen in een fraay Landſchap, bekend onder de naam van de groote Oſſe-drift, uitmuntend en heerlyk geſchildert, door *Paulus Potter*, zynde het beſte dat van hem bekend is, hoog 4 *voet* 8 *duim*, breet 7 *voet* 2 *duim.* 3110 - 0

22 Een zeer fraay Stuk, zynde een aangenaam gezigt in de Koekamp, zeer rykelyk geſtoffeert met Koeijen, Paarden, Schaapen en Beelden, door *Adriaan van de Velde*, zo heerlyk en ſchoon, dat nooit beter by de Liefhebbers van hem gezien is, hoog 25, breet 30 *duimen.* 1500 - 0

23 Een dito Stukje, verbeeldende het Zeeſtrand van Scheveningen, met veele verdere Figuuren en Rytuigen, zeer uitvoerig en curieus geſchildert, door *denzelven*, hoog 15, breet 19 *duimen.* 260 - 0

24 Een dito Kabinet Stukje met Beeſtjes en Beeldjes, zeer uitvoerig, door *denzelven*, hoog 8½, breet 11 *duimen.* 186 - 0

25 Een zeer kapitaal Stuk met Beelden en Beeſten, zeer ſchoon en eel geſchildert, door *Nicolaas van Berghem*, zo goed als ooit van hem is gezien, hoog 24, breet 30 *duimen.* 800 - 0

26 Een uitmuntend kabinet Stuk, zynde een Landſchap met Gebouwen en diverſe Beelden, door *A. Both*, hoog 26, breet 36 *duimen.* 210 - 0

27 Een dito Stuk, niet minder als 't voorgaande, zynde een Italiaans Landſchap met diverſe Beelden, door *denzelven*, hoog 24, breet 29½ *duimen.* 61 - 0

28 Een extraordinair ſchoon Stuk, verbeeldende een Winter daar eenige Jongens malkander met ſneeuwballen gooijen, zeer natuurlyk geſchildert, door *Aſſelyn*, anders *Krabbetje*, *hoog* 27½, breet 32 *duimen.* 135 - 0

29 Een

29 Een uitmuntend Kabinetſtukje, zynde een gezigt van een Dorp, ongemeen geſchildert, door *Jan van der Heiden*, hoog 14½, breet 19 *duimen.* 85 - 0

30 Een kapitaal en uitvoerig Bloemſtuk, door *P. van der Elſt*, zo goed als van hem bekend is, hoog 30, breet 23 *duimen.* 170 - 0

31 Een fraay Stukje, graauwagtig geſchildert, verbeeldende de Papëeters, door *Jaques Jordaans*, hoog 14½, breet 15½ *duimen.* 31 - 0

32 Een Landſchap met twee Beelden, zeer fraay geſchildert, door *A. Bloemaart*, hoog 34½, breet 29½ *duimen.* 100 - 0

33 Een Kabinetſtukje, zynde een Wintergezigt, door *Jacob Ruysdaal*, hoog 12½, breet 17 *duimen.* 70 - 0

34 Een Suſanna met de Boeven, excellent geſchildert, door *H. Goltzius*, hoog 25, breet 36 *duimen.* 31 - 0

35 Een extra fraay en aangenaam Landſchap, door *Iſaäk de Moucheron*, hoog 26½, breet 22 *duimen.*

36 Een dito, zynde niet minder als het vorige, door *denzelven*, hoog 26½, breet 22 *duimen.* } 150 - 0

37 Een dito Landſchap, door *Gillis de Hondekoeter*, zynde zo goed als van den *Fluweelen Breugel*, hoog 19, breet 24½ *duimen.* 41 - 0

38 Een extra fraay Stuk, zynde een Porcelyne Schotel met Vrugten, door *W. Kalff*, hoog 26, breet 22 *duimen.* 43 - 0

39 Een Familieſtuk, hoog 27, breet 25 *duimen.* 44 - 10

40 Een Vanitas met Kindertjes, door *Jacob de Wit.* 61 - 0

CRAION-TEEKENINGEN.

In breede Vergulde Lyſten, met Spiegel-Glaazen daar voor.

ALLE DOOR
CORNELIS TROOST.

1 Verbeeldende de Ontdekte Schyndeugd, daar de Man met zyn Knegt uitgaat, hoog 24, breet 19 *duimen.*

2 Een dito, daar de Vrouw in 't Speelhuys met haar Jonker zynde, ontdekt word door haar Man, *hoog en breet als 't vorige.*
3 Een dito, daar de Meid met de Knegt vrolyk is, terwyl haar Heer en Juffrouw uyt zyn, *dezelve hoogte en breette.* } 650 - 0
4 Een dito, daar de Jonker uyt de Mand gehaalt wordt, en de Vrouw ſmeekt aan haar Man om vergiffenis, *dezelve hoogte en breette als voren.*

5 Het Huwelyks-verzoek aan de Ouders van Saartje Jans, *hoog en breet als de vorige.*
6 Een Nagtligt, daar Reinier Adriaanſe komt vryen by Saartje Jans, *dezelve hoogte en breette.* } 515 - 0
7 De Ontdekking van Jan Claaſſe, en daar Saartje Jans in flaauwte valt: mede *dezelve hoogte en breette.*

8 Een dito, zynde de Liſtige Vryſter of de verſchalkte Voogdt, insgelyks *hoog en breet als voren.* 160 - 0
9 Een dito, verbeeldende *Tartufle*, van *dezelve hoogte en breette als voren.* 132 - 0
10 Een dito, verbeeldende de Ingebeelde Zieke, hoog 19, breet 23 *duimen.* 100 - 0
11 Een Vrouwe Pourtraitje, hoog 15½, breet 10 *duimen.* 29 - 5
12 Het Pourtrait van den Kunſtſchilder *Cornelis Trooſt*, door *hem zelfs* geſchildert. 35 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaaten, zo door den berugten Kunſtſchilder den Heer Govert Flink, *als door deszelfs Zoon, de Heer en Mr.* Nikolaás Antoni Flink, *verkogt den* 4. *November* 1754. *in* Rotterdam.

(NB.) *Deeze Schilderyen zyn alle gemeeten met Voeten van* 12 *Duim.*

1 EEN kapitaal Stuk, verbeeldende een Heydenſche Offerhande aan de God Priapus, door *Benedetto Caſ-*

Castilione, zynde dit ſtuk kragtig en kunſtig van ligt en bruin, en daar in alles te vinden dat dien Meeſter beroemt heeft gemaakt, hoog 3 *voet* 1 *duim*, breet 4 *voet* 2½ *duim.* 50 - 0

2 Het Pourtrait van PIETRO ARETINO, door *Titiaan*, waar in men met een opſlag van een Oog beſchouwen kan de groote ſmaak van dien Meeſter: hebbende dit eertyds beruſt in 't Kabinet van de Heer REYNST, en naderhand in 't Kabinet van Koning WILLEM *de derde*, zynde hoog 2 *voet* 10 *duim*, breet 2 *voet* 2 *duim.* 71 - 0

3 Een kapitaal en extra ſchoon ſtuk, verbeeldende het berouw van Petrus, levensgroote, ongemeen ſtout en kragtig geſchildert, en zynde ſchoon en helder van couleur, door *Guido Reni*, hoog 4 *voet* 2 *duim*, breet 3 *voet* 7 *duim.* 395 - 0

4 De Kruyſing van Chriſtus, door *Andreas Chiavoni*, zynde ongemeen kragtig wegens de hertstogten, en ſchoon en levendig van couleur, dat men toeſchryft aan de vergulde grond van zyn Paneele, &c. hoog 2 *voet* 2½ *duim*, breet 1 *voet* 6½ *duim.* 20 - 0

5 De Onthoofding van Johannes de Doper, door *Jacomo Baſſan*, heel in de manier geſchildert van *Parmens*, zynde dit gekomen uyt het Kabinet van de Graaf van ARONDEL, hoog 4 *voet* 2 *duim*, breet 4 *voet.* 20 - 0

6 Een fraay Stukje, vertoonende een Engel, verkondigende het laaſte Oordeel aan St. Jeronimus, door *Guerçino Da Cento*, hoog 12 *duim*, breet 16¼ *duim.* 30 - 0

7 De Zegeninge van Iſaäk aan Jacob, door *Roſſo Florentino*, zynde zeer helder van dag en fraay van Kleeding &c., hoog 1 *voet* 10 *duim*, breet 1 *voet* 4½ *duim.* 16 - 15

8 Een ſchoon ſtuk met Italiaanſche Vrugten, door *Campidolio*, hoog 1 *voet* 7 *duim*, breet 2 *voet* ½ *duim.* 40 - 0

9 Een ſlaapende Cupido, vol vuur en kragt geſchildert, en ſchoon van Teekening, heel in de manier van *Coreggio*, door *H. Gentileſco*, hoog 3 *voet*, breet 3 *voet* 9 *duim.* 40 - 0

10 Een ſchoon Pourtrait van een groot Venetiaans Heer, ſchoon van couleur en kunſtig geſchildert, door *Parmens*, eertyds gekomen uyt het Kabinet van de Graaf

van ARONDEL, hoog 3 *voet* 1 *duim*, breet 2 *voet* 5½ *duim.* 27 - 0

11 Een dito Pourtrait, in alles kunſtig geſchildert, zo wel de handen als 't aangezigt, door *Antonio Moro*, hoog 3 *voet* 8½ *duim*, breet 2 *voet* 10 *duim.* 36 - 0

12 Een Landſchapje, door *Franciſco Mola*, helder geſchildert en zeer plaiſant, hoog 8½, breet 14½ *duimen.* 15 - 0

13 De Caſcade of Waterval van Tivoly, zeer natuurlyk door *Gobbo*, hoog 1 *voet* 10 *duim*, breet 2 *voet* 11 *duim.* 10 - 0

14 Een Offerhande by een Altaar, zynde ongemeen kragtig en kunſtig geſchildert, door *Nicolaas Pouſſyn*, hoog 1 *voet* 11½ *duim*, breet 4 *voet* 1½ *duim.* 81 - 0

15 Een ſchoon Landſchap, door *Pieter Paulus Rubbens*, hoog 2 *voet* 1 *duim*, breet 3 *voet* ½ *duim.* 58 - 0

16 Een dito excellent Landſchap, verbeeldende de Caſcade van Tivoli, dun en helder geſchildert, door *Paulus Bril*, hoog 2 *voet* 4 *duim*, breet 3 *voet* 2 *duim.* 82 - 0

17 Een extra fraay Landſchap, door *denzelven*, zynde zeer ſchoon geſtoffeert met kapitaale Beelden en Kindertjes, door *Hans Rottenhamer*, alles kunſtig, plaiſant en zeer uitvoerig geſchildert, hoog 1 *voet* 11 *duim*, breet 2 *voet* 5 *duim.* 475 - 0

18 Een kleyn zeer uitvoerig Landſchapje, door denzelven *P. Bril*, hoog 8, breet 11¼ *duimen.* 20 - 0

19 Een fraay Vrouwe Pourtrait met een Roosje in de hand, dun en eel geſchildert, door *Antony van Dyk*, zynde Ovaal, hoog 2 *voet* 6 *duim.* 75 - 0

20 Een der Apoſtelen met het Kruys op zyn ſchouder, levensgroote, en ongemeen kragtig geſchildert, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 8½ *duim*, breet 1 *voet* 6 *duim.* 24 - 0

21 Een Venus en Cupido met verder bywerk, eel en uitvoerig geſchildert, door *Hans Rottenhamer*, hoog 5¼, breet 6½ *duimen.* 47 - 0

22 De Vlugt van Adam en Eva uyt het Paradys, extra fraay, door *Cornelis Poelenburg*, zynde dit een der uitmuntenſte ſtukken van dien grooten Meeſter, en in zyn beſte tydt, op de Romeinſe manier geſchildert, hoog 11½ *duim*, breet 1 *voet* 2 *duim.* 118 - 0

23 Een Suſanna met de Boeven, zeer ſchoon van Ordinantie,

tie, en uitvoerig geschildert, door *Nicolaas Verkolje*, van zyn beste tydt, hoog 13, breet 16½ *duimen.* 150 - 0

24 Een Venus en Cupido, Dag en Kaarsligt, aardig verbeelt, op een *Kopere plaat*, door *denzelven*, hoog 8, breet 6 *duimen.* 43 - 0

25 Een fraay Landschapje, vol gewoel van Schuitjes en Beeldjes &c., dun en helder geschildert, door den *Fluweelen Breugel*, hoog 9, breet 13 *duimen.* 82 - 0

26 Een dito Landschapje, zeer plaisant en helder, door den *Ouden Breugel*, hoog 10, breet 13 *duimen.* 17 - 10

27 Vier ronde Landschapjes, kunstig en natuurlyk geschildert, door *Franciscus Milé*, hoog en breet over 't kruys 8½ *duim.* 33 - 0

28 Rookende Mannetjes, zeer fraay en natuurlyk, door *David Teniers*, hoog 8, breet 7 *duimen.* 47 - 0

29 Een marcheerent Leger, vol gewoel, en zeer fraay geschildert, door *Jacob van der Ulfft*, hoog 1 *voet*, breet 10 *duim.* 86 - 0

30 Een stuk met Dood Wildt en Jagt Gereetschap, zeer natuurlyk geschildert, door *M. de Hondekoeter*, hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 1 *voet* 10 *duim.* 54 - 0

31 Een Jonge en een Meydt, speelende t'zamen met de Kaart, by het Lampligt, stout en natuurlyk geschildert, door *Frans Hals*, hoog 12½, breet 10½ *duimen.* 16 - 0

32 Een Jongman in zyn Japon, zeer eel van couleur en uitvoerig geschildert, door *Gotfried Schalken*, hoog 11, breet 9 *duimen.* 59 - 0

33 Jozeph en Potiphars Huysvrouw, zeer fraay en uitvoerig geschildert, door *Aart van der Burg*, dienende dit tot een weerga van Num. 23. zynde ook hoog 13, breet 16½ *duimen.* 32 - 10

34 Twee baadende Vrouwtjes, extra uitvoerig en aangenaam geschildert, door *denzelven*, hoog 14, breet 11¾ *duimen.* 22 - 0

35 Een Groenwyf en Boer, die haar om den hals vat, vrolyk van couleur en fraay geschildert, door *Jacob Torenvliet*, hoog 11, breet 8½ *duimen.*

36 Een dito, zynde een Man met een Snaphaan op de Schouder, en een Vrouw met } 42 - 0

 Vo-

Vogels &c., door *denzelven*, zynde *hoog en breet als 't vorige.*

37 Een Bacchenaal van Saters, Nimphen en Kindertjes, vrolyk en kunſtig geſchildert, door *Matthys Wulfraat*, hoog 1 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet* 7½ *duim.* 30 - 0

38 Een kleyn plaiſant Landſchapje, door *denzelven*, hoog 9, breet 14¾ *duimen.* 17 - 5

39 Een Zee-Haven, zeer vrolyk en natuurlyk geſchildert, door *Thomas Wyk*, hoog 14½, breet 12½ *duimen.* 21 - 0

40 Een Lievevrouw, ongemeen kragtig geſchildert in de Romeinſche manier, door *N. Roſendaal*, hoog 3 *voet* 3 *duim*, breet 2 *voet* 8½ *duim.* 50 - 0

41 Een Maria met een ſlaapent Kindje op de ſchoot, zedig en fraay van Ordinantie en ſchoon geſchildert, door *Govert Flink*, rond formaat, zynde 28 *duim* over 't Kruys. 20 - 0

42 Een Batzeba, levensgroote tot de Knien, niet minder in Kunſt als 't vorige, door *denzelven*, hoog 3 *voet* 8 *duim*, breet 2 *voet* 8½ *duim.* 40 - 0

43 Twee dito's, zynde d'Apoſtels Petrus en Paulus, zeer kragtig en kunſtig geſchildert, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet* 1 *duim.* 50 - 0

44 De Aanbidding der Koningen aan het Kindt Jezus, in de manier van *Rembrandt*, in 't *Graauw*, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 2½ *duim*, breet 1 *voet* 9½ *duim.* 25 - 10

45 Een oude Mans Tronie, zeer kragtig geſchildert *in de vorige manier*, door *denzelven*, in een Ovaal, hoog 2 *voet* 6 *duim.* 20 - 0

46 Een Pourtrait met een Muts op 't Hoofd, zynde RICHARDSON, door *Hem zelfs* geſchildert, hoog 2 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet* 10½ *duim.* 10 - 10

47 Een Landſchap, door *A. van der Kabel*, in de Italiaanſche manier geſchildert, hoog 2 *voet* 9 *duim*, breet 4 *voet* 11 *duim.* 12 - 0

48 Een vrolyk Gezelſchap, door, of in de manier van *Jean Milo* anders *Bike*, hoog 1 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim.* 15 - 10

49 Een Boere-Gevegtje, zeer aardig, door *P. Breugel*, hoog 9½, breet 13½ *duimen.* 14 - 10

50 Een Jonge ſpeelende op de Fluit, na, of in de manier van *G. Dou.* 9 - 5

C A-

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaaten door den beroemden Kunstschilder Jacob de Wit, *verkogt* 24. *Maart* 1755. *in* Amsterdam.

Nota. *In't meeten der Stukken, is de Amsteldamsche Voetmaat gebruikt.*

1 MARIA Magdalena in haar berouw, en in haar' bekeerden staat: twee Beelden, levensgroote, uitmuntend geschildert, door *P. P. Rubbens*; hoog 7 *voet*, breet 5 *voet* 3 *duim.* 180 - 0

2 Christus met de Emmausgangers, in een uitvoerig Landschap vol Boomen en bywerk, een kapitaal Stuk, door *denzelven*, hoog 2 *voet* 3 *duim*, breet 3 *voet* 7 *duim.* 295 - 0

3 Een Heylige in een Schip, met een zeer onstuimige Zee, extra kunstig uitgevoert, door *denzelven*, hoog 2½ *voet*, breet 3 *voet* 3 *duim.* 300 - 0

4 De Graflegging van een Heilige, geschiedende door verscheide Engelen, heerlyk geschildert, door *denzelven*, hoog 2½ *voet*, breet 3 *voet* 3 *duim.* 320 - 0

5 De Geboorte Christi, met veel Beelden en bywerk, zynde een uitmuntend Kabinetstukje, door *denzelven*, hoog 2 *voet*, breet 1 *voet* 7 *duim.* 85 - 0

6 De Steeniging van Stephanus, met eenige Engelen in de Wolken, vol werk, en niet minder dan het voorgaande, door *denzelven*; hoog 2 *voet* 7 *duim*, breet 2 *voet.* 65 - 0

7 Een afneeming Christi van 't Kruys, een weergaloos Stukje, heerlyk van Ordinantie, door *denzelven*, hoog 10, breet 14 *duim.* 305 - 0

8 Een kapitaal uitvoerig Landschap met Beelden en Beesten, door *denzelven*, hoog 2 *voet* 3 *duim*, breet 3 *voet* 1 *duim.* 195 - 0

9 De Geboorte van Eryčto, uit de Fabel-geschiedenis, zynde een fraay stukje, door *denzelven*, hoog 12, breet 13 *duim.* 50 - 0

10 Cecilia op den Orgel speelende: een model van een Platfondt uyt de Jesuite-Kerk te

Ant-

Antwerpen, door *denzelven*, hoog 1, breet $1\frac{1}{2}$ *voet.*
11 De Onthoofding van Eugenia: een model als het voorgaande, door *denzelven*, zynde *hoog en breet als voren.* 52 - 0
12 De Vertooning des Chyns-penning aan Chriftus, zeer kapitaal, door *denzelven*, hoog 5, breet 7 *voeten.* 17 - 10
13 Judith het hoofd van Holofernus afhouwende, levensgroote Beelden, door *denzelven*, hoog 7 *voet*, breet 5 *voet* 8 *duim.* 15 - 15
14 Een Manshoofd, blaazende op een Hoorn, door *denzelven*, hoog 1 *voet.* 17 - 0
15 De Dogter van Herodias, brengende het Hoofd van Johannes den Dooper aan Herodes: een extra kapitaal Stuk met levensgroote Beelden en fchoon van Ordinantie, uyt de School van *Rubbens*, hoog 7 *voet* 2 *duim*, breet 9 *voet* 6 *duim.* 68 - 0
16 Maria met het Kindje, in haar Glorieftaat verbeeld, een uitvoerig ftukje, door *Anthony van Dyk*, hoog 10, breet 7 *duim.* 13 - 10
17 Een biddende Maria Magdalena, zynde een borftftuk, zeer fraay gefchildert, door *denzelven*, hoog 3 *voet* 8 *duim*, breet 3 *voet* 2 *duim.* 105 - 0
18 Een kapitaale en uitmuntende Vanitas, met veel krygsgeweer, inftrumenten en ander bywerk, fraay van Ordinantie, door *denzelven*, hoog 6, breet $8\frac{1}{2}$ *voeten.* 110 - 0
19 Een oude Vrouwe Hoofdt, door *denzelven*, hoog $1\frac{1}{2}$ *voet*, breet 1 *voet* 3 *duim.* 15 - 0
20 Een kapitaal Stuk met levensgroote Beelden, verbeeldende Papëeters, heerlyk gefchildert, door *J. Jordaans*, hoog 6 *voet* 4 *duim*, breet 8 *voet.* 130 - 0
21 Een Heilige Famielje, in een fraaije krans met Vrugten, zynde een fchoon ftuk, door *denzelven*, hoog 3 *voet* 8 *duim*, breet 2 *voet* 6 *duim.* 25 - 0
22 Een Sater, zynde een Borftftuk, door *denzelven*, hoog 2 *voet* 1 *duim*, breet 1 *voet* 8 *duim.* 10 - 0
23 Een kapitaal Stuk met Paauwen en ander Gevogelte, meefteragtig gefchildert, *Adriaan van Utrecht*, hoog 5 *voet*, breet 6 *voet* 10 *duim.* 59 - 0
24 Een Schoorfteenftnk met Kindertjes, verbeeldende de

Vier

Vier Getyden des Jaars, uitſteekend fraay geſchildert, door *Jacob de Wit*, hoog 2 *voet* 1 *duim*, breet 5 *voet* 4 *duim.* 135 - 0

25 Een fraay Stuk met verſcheide Kindertjes met Vrugten en Bloemen, door *denzelven*, hoog 3 *voet* 10 *duim*, breet 3 *voet* 8 *duim.* 200 - 0

26 Een Bacchus met Vrugten, uitvoerig geſchildert, door *denzelven*, hoog 3 *voet* 7 *duim*, breet 2 *voet* 10 *duim.* 145 - 0

27 Vechtende Kindertjes om een Wyngaardrank, zeer levendig geſchildert, door *denzelven*, hoog 3 *voet* 2 *duim*, breet 3 *voet.* 155 - 0

28 De Opſtanding van Chriſtus, een ongemeen fraay ſtuk, door *denzelven*, hoog 2 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet* 5 *duim.* 79 - 0

29 Mozes, ſeventig Richters over het Volk Iſraëls verkiezende: heerlyk en ryk van Ordinantie, zo als het in 't groot door *denzelven* in de Raadkamer van 't Stadhuis te Amſterdam is geſchildert; een ſtuk alom bekend en beroemd, en als een Meeſterſtuk des Kunſtſchilders geagt: extra uitvoerig, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 1 *duim*, breet 2 *voet* 6 *duim.* 140 - 0

30 Dezelfde Verkiezing, anders van Ordinantie, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 10 *duim*, breet 4 *voet* 2 *duim.* 67 - 0

31 Een dito, met eenige verandering, door *denzelven*, hoog 9 *duim*, breet 1 *voet* 8 *duim.* 43 - 0

32 Het Pinxterfeeſt, ongemeen fraay geſchildert, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 6½ *duim*, breet 1 *voet* 1 *duim.* 142 - 0

33 Tobias met den Engel, door *denzelven*, hoog 3 *voet* 6½ *duim*, breet 2 *voet* 7 *duim.* 100 - 0

34 Maria met het Kindje, een ſchoon ſtuk, door *denzelven*, hoog 2 *voet* 5 *duim*, breet 2 *voet.* 50 - 0

35 De opgeregte kopere Slang in de Woeſtyne: een overheerlyk ſtuk, ryk van Ordinantie, en uitmuntend geſchildert, door *denzelven*, hoog 3 *voet* 8 *duim*, breet 4 *voet* 5 *duim.*

36 Mozes het Water uit de Steenrotz ſlaande, mede ſchoon van Ordinantie, door *denzelven* en van *dezelfde hoogte en breette als 't voorgaande.*

(35 en 36 samen:) 200 - 0

37 Een

37 Een gekruyfte Chriftus, ongemeen kunftig gefchildert, door *denzelven*; hoog 3 *voet* 6 *duim*, breet 2 *voet* 10 *duim.* 120 - 0

38 Een dito, door *denzelven* en van *dezelfde grootte.* 65 - 0

39 Een dito, door *denzelven*; hoog 2 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim.* 86 - 0

40 Een dito met Maria, Maria Magdalena en Johannes: een fchoon ftuk, door *denzelven*; hoog 1 *voet* 8 *duim*, breet 1 *voet* 4 *duim.* 100 - 0

41 Maria met het Kindje, door *denzelven*, hoog 2 *voet* 5 *duim*, breet 2 *voet.* 31 - 0

42 Een Kindje met een Schotel, met Vrugten in de handt, uitvoerig gefchildert, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 9 *duim*, breet 2 *voet* 2 *duim.* 60 - 0

43 Het Hoofd van Johannes den Dooper, omringd van Seraphynshoofdjes, een heerlyk ftukje, door *denzelven*, hoog 10, breet 15 *duimen.* 85 - 0

44 Twee Stuks, het eene Mars en Venus, het andere Vulcanus en Apollo, door *denzelven*, hoog 2 *voet* 1 *duim*, breet 1 *voet* 10 *duim.* 45 - 0

45 De Tyd, Cupido de Vlerken kortende, door *denzelven*, hoog $3\frac{1}{2}$ *voet*, breet 2 *voet* 10 *duim.* 15 - 0

46 Twee Stuks, zynde Bacchanaalen, vol werk en fraay gefchildert op *Koper*, door *denzelven*; hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 2 *voet* 3 *duim.* 130 - 0

47 De Vier Euangeliften, in twee ftuks, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 1 *voet* 2 *duim.* 50 - 0

48 Een extra fraay Schoorfteenftuk, verbeeldende de Veftaalfche Maagden, meefteragtig *in 't Graauw* gefchildert, door *denzelven*, hoog 5 *voet* 6 *duim*, breet 6 *voet* 2 *duim.* 270 - 0

49 Een dito, zynde Kindertjes, trekkende om een Wyngaardrank, *in 't Graauw*, zeer uitvoerig, door *denzelven*, hoog 2 *voet* 1 *duim*, breet 4 *voet* 2 *duim.* 92 - 0

50 Een Schoorfteenplint met Kindertjes, zinfpeelende op de Kunften en Wetenfchappen, *in 't Graauw* gefchildert, door *denzelven*, hoog 7 *duim*, breet 5 *voet* 9 *duim.* 405 - 0

51 Een Schoorfteenftukje met fpeelende Kindertjes, *in 't Graauw*, door *denzelven*, hoog 10 *duim*, breet 2 *voet* 1 *duim.* 96 - 0

52 Een dito, door *denzelven*, hoog 10 *duim*, breet 2 *voet* 1 *duim*. 102 - 0

53 Een Romeinſch Krygsheldt, zich zelven doorſteekende, een Ovaal *in 't Graauw*, door *denzelven*. 22 - 0

54 Een Zinſpeeling op de Dood, zynde een ſlaapendt Kindje met bywerk, fraay *in 't Graauw* geſchildert, door *denzelven*, hoog 2 *voet* 10 *duim*, breet 3 *voet* 2 *duim*. 82 - 0

55 Het hoofd van Apollo, in een rond, *in 't Graauw*, door *denzelven*, hoog *en* breet 2 *voet* 3 *duim*. 62 - 0

56 Het hoofd van Diana, als boven, en *dezelfde groote*. 43 - 0

57 Een oud Manshoofd, door *denzelven*, hoog 2 *voet*, breet 2 *voet* 8 *duim*. 31 - 0

58 Een Vrouwshoofd *in 't Graauw*, door *denzelven*, hoog 2 *voet*, breet 2 *voet* 2 *duim*. 45 - 0

59 Het hoofd van Ceres, in een rond, door *denzelven*. 10 - 0

60 Een Stuk *in 't Graauw*, met ſpeelende Kindertjes, door *denzelven*, hoog 2 *voet* 4 *duim*, breet 4 *voet*. 10 - 10

61 Twee Stuks met Kindertjes, door *denzelven*, hoog 10 *duim*, breet 2 *voet*. 70 - 0

62 Het hoofd van Mozes, fraay met couleuren geſchildert, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 8 *duim*, breet 1 *voet* 4 *duim*. 21 - 10

63 De Maagd en het Wapen van Amſteldam, met Pallas en de Eendragt, en ander bywerk, door *denzelven*, hoog 15, breet 10 *duimen*. 25 - 0

64 Twee Stukjes: het eene Apollo, en het ander Diana: uit de Fabel-geſchiedeniſſen, door *denzelven*, hoog 15, breet 10 *duimen*. 46 - 0

65 Twee dito's: het eene Nepthunus, en het ander, de Geboorte van Cupido, door *denzelven*, hoog 14, breet 11 *duimen*. 35 - 0

66 Twee dito's: het eene Meleager en Attalante, en het ander de Hoorn des Overvloeds, met Kindertjes, door *denzelven*, hoog 17, breet 11 *duimen*. 31 - 0

67 Het Huwelyk, zinnebeeldig verbeeld door een zittende Vrouw en verſcheide Kindertjes die haar Eigenſchappen te kennen geeven, vol werk, door *denzelven*, hoog 10½, breet 14½ *duim*. 31 - 0

68 Hercules in de Wieg, twee Slangen doodende, met

uitvoerig bywerk, verbeeldende de dapperheid, door *denzelven*, hoog 16½, breet 11 *duim.* 15 - 10

69 Twee Stukjes, het eene verbeeldende de Ooſt-Indiſche Compagnie, en het ander de Africaanſe Handel, door *denzelven*, hoog 14, breet 9½ *duimen.* 23 - 0

70 Vyf Borſtſtukken op een Stuk geſchildert, door *denzelven*, hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 1 *voet* 9 *duim.* 61 - 0

71 De Boodſchap aan Maria, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 8 *duim*, breet 10 *duim.* 12 - 0

72 De Verryſenis, door *denzelven*, hoog 15, breet 11 *duim.* 40 - 0

73 Maria, gekroond wordende in de Wolken, vol werk, door *denzelven*, hoog 2 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet* 5 *duim.* 31 - 0

74 Africa, door *denzelven*, hoog 14, breet 9 *duimen.* 10 - 0

75 Chriſtus aan het Kruis tuſſchen de Moordenaars, een uitvoerig ſtukje, door *denzelven.* 21 - 0

76 Chriſtus aan 't Kruis, waar by Maria, Maria Magdalena en Johannes, door *denzelven.* 45 - 0

77 Een Pot met Bloemen, na *Jan van Huyſem*, door *denzelven.* 49 - 0

78 Een Italiaans Landſchap, zeer uitvoerig geſchildert, door *Iſaäc de Moucheron*, hoog 3 *voet* 5 *duim*, breet 4 *voet* 1 *duim.* 35 - 0

79 Een Gezicht van de Monkelbaans Tooren, extra net, door *J. Ten Kompe*, hoog 14, breet 16 *duimen.* 141 - 0

80 Een Landſchap, door *Momper* geſchildert, en geſtoffeert, door *Breugel*, hoog 2 *voet*, breet 3 *voet* 5 *duim.*

81 Een dito van *dezelve Meeſters*, hoogte *en* breette *als vooren.* } 49 - 0

82 Twee dito Stukjes, door *dezelven*, hoog 1 *voet* 7 *duim*, breet 2 *voet* 4 *duim.* 20 - 10

83 Een Buitenhuis, met een ſlaapende Heer en andere Beelden en bywerk, na *Metzu.* 21 - 0

84 Een Mans-Pourtrait, geſchildert door *C. Trooſt.* 32 - 0

85 Een Pourtrait, door *Titiaan.* 20 - 0

86 Een Kruiſiging Chriſti, door *Erasmus van Rotterdam*; zynde een egt ſtukje, 't welk *Houdbraken* aanhaald in het

het *Leven der Schilders,* eerste Deel pag. 18 en 19.
31 - 0

87 Een extra fraay Platfond stukje, in een vergulde Lyst, door *Jacob de Wit.* 33 - 0

88 Een dito op een Raamtje, door *denzelven.* 30 - 0

89-167 Voorts volgen op de Catalogus nog 78 dito Platfond stukjes en 1 Saalstuk, door *denzelven,* welke ieder apart Verkogt zyn; *dog alzo geene Verbeeldinge daar van gemelt worde, maar alleen waar, en voor wie dezelve in 't groot gemaakt zyn, voor zo verre zulks bekent schynt te zyn geweest, en dat door de geene, die daar speculatie in heeft, altoos in gemelde Catalogus kan worden nagegaan: zoo hebbe het genoeg geagt, hier in 't generaal daar van aan te merken en te melden, dat de Prysen van dezelve* 79 *Num. t'zamen rendeeren een Somma van*
1862 - 15

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaaten door wylen den Wel Ed. Gestr. Heer Gillis van Hoven, *in Leven* Schepen en Raad der Stad Amsteldam &c. &c. *Verkogt den* 24. *Maart* 1755. *in* Amsteldam.

1 EEN extra fraay Stuk, zynde een Batailje, zeer uitvoerig en curieus geschildert, door *Philip Wouwerman,* hoog 14, breet 18 *duimen.* 510 - 0

2 Een dito, niet minder, zynde een Valkenjagt, met diverse Beelden en Paarden, door *denzelven,* hoog 2 *voet* 1 *duim,* breet 2 *voet* 4½ *duim.* 61 - 0

3 Een uitmuntend Kabinetstukje, zynde een Pennesnyder, door *Adriaan van Ostaade,* hoog 9½, breet 8 *duimen.* 390 - 0

4 Een extra fraay kapitaal Stuk, met een Pauw, Kalkoenen, Haan, Hennen, Duiven en ander Gevogelte, door *M. de Hondekoeter,* zo schoon en eel geschildert, als van hem gezien is, hoog 5 *voet* 8 *duim,* breet 7 *voet* 8 *duim.* 420 - 0

5 Een dito, niet minder als 't vorige, met Zwaanen,

Paauwen en andere Vogelen, door *denzelven*, hoog 5 *voet* 3 *duim*, breet 7 *voet* 4 *duim*. 310 - 0

6 Een dito met dood Gevogelte en veel bywerk, door *denzelven*, hoog 2 *voet* 8 *duim*, breet 2 *voet* 3 *duim*. 90 - 0

7 Een dito, met Gevogelte en bywerk, door *denzelven*, hoog 2 *voet* 8 *duim*, breet 2 *voet* 3 *duim*. 40 - 0

8 Een kapitaal Stuk, zynde een Harte-Jagt, door *den Ouden Weninx*, hoog 6 *voet* 2 *duim*, breet 8 *voet* 8 *duim*. 25 - 0

9 Een Hofgezigt, met diverse Beeldjes, door *denzelven*, hoog 3 *voet* 3 *duim*, breet 2 *voet* 8 *duim*. 15 - 0

10 Een fraay Landschap, met Beestjes en Beelden, door *A. Begyn*, hoog 1 *voet* 2 *duim*, breet 1 *voet* 6 *duim*. 28 - 0

11 Een Binnehuisje met Beeldjes, ongemeen fraay, door *Kornelis Bega*, hoog 14½, breet 12 *duimen*. 150 - 0

12 Een uitmuntend Kabinetstukje, zynde een Kastanjebrader, met Beelden en Beestjes, door *Lingelbag*, hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 1 *voet* 2½ *duim*. 140 - 0

13 Een kapitaale Zee-batailje, door *denzelven*, hoog 2 *voet* 10 *duim*, breet 4 *voet* 1 *duim*. 82 - 0

14 Een Kerk van binnen te zien, met Beeldjes en diverse Lichten, ongemeen fraay, door *De Lorme*, hoog 2 *voet* 3 *duim*, breet 3 *voet* 2 *duim*. 140 - 0

15 Een dito, zynde een Roomsche Kerk, door *D. van Deelen*, hoog 2 *voet* 14 *duim*, breet 3 *voet* 1 *duim*. 80 - 0

16 Een hangende Feston met Bloemen, door *Minjon*, extra fraay, hoog 14, breet 17½ *duimen*. 80 - 0

17 Een Borststuk, met een Bloemkrans behangen, extra fraay, door *Pater Zegers*, hoog 3 *voet*, breet 2 *voet* 1½ *duim*. 70 - 0

18 Een Heer met een Vrouwtje, zittende aan een Tafel te eeten, door *Gerbrand van den Eekhout*, hoog 10, breet 8 *duim*. 50 - 0

19 Een Officier een Juffertje by de hand hebbende, door *denzelven*, hoog 9, breet 8 *duimen*. 32 - 0

20 Een Vrouwtje met een Bloempot in de hand, in de manier van *Dou*, hoog 11, breet 8½ *duimen*. 36 - 0

21 Een Vrouwtje met Haring en ander bywerk, door *denzelven*, hoog 13, breet 11 *duimen*. 38 - 10

22 Een Haringwyfje, door *J. Victor*, hoog 9, breet 7 *duimen.* 27 - 0
23 Een Boere Herberg, met Beelden en Paarden, door *denzelven*, hoog 2 *voet* 6 *duim*, breet 3 *voet* 5 *duim.* 32 - 10
24 Een Heilige Famielje, door *Sebastiaan del Piombo*, hoog 4 *voet* 4 *duim*, breet 3 *voet* 5 *duim.* 25 - 0
25 Eenige Saters en Vrouwebeelden, door *J. Jordaans*, hoog 4 *voet* 2 *duim*, breet 3 *voet* 4 *duim.* 14 - 10
26 Een Officier met twee andere Beelden, zynde een Nagtligt, door *Honthorst*, hoog 3 *voet* 1 *duim*, breet 4 *voet* 1 *duim.* 17 - 0
27 Een fraay Landschap, door *van Kessel*, hoog 2 *voet* 4 *duim*, breet 2 *voet* 8 *duim.* 41 - 0
28 Een Landschap met diverse Beestjes, door *Willem Romyn*, hoog 1 *voet* 8 *duim*, breet 2 *voet* 1 *duim.* 31 - 0
29 Een dito, door *denzelven*, hoog 12, breet 14 *duimen.* 14 - 0
30 Een Gezigt van den Berg Vesuvius, door *W. Schellinks*, hoog 3 *voet*, breet 2 *voet* 6 *duim.* 35 - 0
31 Een Landschapje, door *Meijering*, gestoffeerd door *A. van de Velde*, hoog 10, breet 14 *duim.* 68 - 0
32 Een Landschap, door *Paulus Bril*, op *Koper* geschildert, hoog $8\frac{1}{2}$, breet $11\frac{1}{2}$ *duimen.* 25 - 0
33 Een dito, door den *Ouden Moucheron*, gestoffeert, door *Lingelbag*, hoog 2 *voet* 1 *duim*, breet 2 *voet* 5 *duim.* 23 - 0
34 Een dito, door *denzelven*, hoog 2 *voet* 10 *duim*, breet 2 *voet* 5 *duim.* 18 - 0
35 Een kapitaal Landschap met diverse Beelden en Beesten, zeer uitvoerig, door *Roeland Xavery*, hoog 2 *voet* 5 *duim*, breet 5 *voet* 3 *duim.* 34 - 10
36 Een Boeren Binnehuisje, door *Thomas Wyk*, hoog en breet 13 *duim.* 24 - 0
37 Een dito, door *denzelven.* 25 - 0
38 Een Gezigt van een Kerk van binnen, door *Emanuël de Wit*, hoog 2 *voet* 1 *duim*, breet 1 *voet* 6 *duim.* 12 - 10
39 Een Boeren Kermis, vol gewoel, door *Droogsloot*, hoog 2 *voet* $7\frac{1}{2}$ *duim*, breet 3 *voet* 8 *duim.* 31 - 0
40 Een dito, door *Gerrit Lundens*, hoog 2 *voet* 6 *duim*, breet 3 *voet* 1 *duim.* 34 - 0

41 Een Gezigt in Noorwegen, door *A. Everdinge*, hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 1 *voet* 8 *duim*. 10 - 10
42 Twee Stuks Landschappen, door *Molyn*. 10 - 0
43 Een Bacchenaal, door *P. Holstein*. } 15 - 0
44 Een dito, door *denzelven*.
45 Een leggende Venus, met een Cupido, door *Van Neck*. 16 - 0
46 Het Pourtrait vau Prins Fredrik Hendrik, levensgroote, door *Miereveld*. 10 - 10
47 Een Stuk met Flindertjes, Bloemen en Kruiden, door *Otto Marcelis*. } 11 - 0
48 Een dito, door *denzelven*.
49 Een Stuk met Vogels, na *M. de Hondekoeter*. 18 - 10
50 Een Vrouws-Pourtrait, met een Kruis en Bloemen in de hand, kunstig en Meesteragtig geschildert, hoog en breet 4 *voet* 6 *duim*. 11 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Naagelaaten by den Heere en Mr. Gerard Bicker van Zwieten, Heere van Zwieten, &c. &c. *Verkogt den* 4. *April* 1755. *in 's Gravenhage.*

Nota. *Vermits in de Catalogus der Schilderyen, door wylen gemelde* Heer van Zwieten *in deszelfs leeven verkogt den* 12. *April* 1741. (in 't werk van wylen de Hr. G. Hoed te vinden, 2de Deel, pag. 10 & seq.) *De meeste Schilderyen van deeze Catalogus ook gevonden worden, zo hebbe het goed gedagt, by ieder voorkomend Stuk daar van, tevens hier aan te wyzen deszelfs Nummer in eerstgem. Catalogus, en tot welke Prys 't zelve toen gekomen en opgehouden is.*

1 EEN zeer fraay Stuk, verbeeldende de Vier Getyden van het Jaar, door *Guido Rheni*, hoog 5 *voet* 9 *duim*, breet 9 *voet* 3 *duim*, *alles met Rhynlandsche maat gemeeten.* 129 - 0

Nota. *In bovegem. Catal. van* 12. *April* 1741. *word dit Stuk ook op Num.* 1. *gevonden, dog ten naame van* Raphaël d'Urbino, *zeekerlyk zal toen*

door

door kenders en liefhebbers geoordeelt zyn 't zelve niet van dien Meester, maar van Guido *was, of ten minsten meer ſcheen te zyn, en waaromme het dan ook hier dus gesteld zal weezen: zynde 't zelve Stuk toen gekomen en opgehouden tot* 200 - 0

2 Een kapitaal Stuk, verbeeldende Maria, St. Anna, Joſeph en Jeſus, zeer kragtig geſchildert, door *Lucas Jordaans*, hoog 6 *voet* 4 *duim*, breet 5 *voet.* 99 - 15
Nota. *In voorgem Catalogus ſtaat dit Stuk Num.* 7. *en is toen gekomen en opgehouden tot* 180 - 0

3 Een Venus en Adonis, door *N. Pouſſin*, hoog 3 *voet* 2 *duim*, breet 3 *voet* 9 *duim.* 106 - 0
Nota. *In eerſtgem. Catalogus ſtaat dit Stuk Num.* 14. *en is toen gekomen en opgehoude tot* 150 - 0

4 De Geboorte Chriſti, zeer curieus, door *Carlo Maratti*, hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet.* 120 - 0
Nota. *In gemelde Catalogus word dit Stuk gevonden op Num.* 18. *en is toen gekomen tot* 126 - 0

5 Een Fruitſtuk met een Vrouwebeeld, zeer kragtig geſchildert, door de *Napelſche Breugel*, hoog 3 *voet* 7½ *duim*, breet 4 *voet* 8½ *duim.* 84 - 0

6 Een dito niet minder, zynde een weergaa, *en hoog en breet als vooren.* 77 - 0
Nota. *Deeze* 2 *Stukken ſtaan in eerſtgem. Catalogus op Num.* 19 *en* 20. *en zyn toen t'zamen gekomen en opgehouden tot* 290 - 0

7 Een Gezelſchap in een Dorp, daar van Dyk en Rubbens met de Kaart ſpeelen, en Brouwer daar by zit, met veel Figuuren, zeer fraay geſchildert, door *Antony van Dyk*, hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet* 8 *duim.* 328 - 0
Nota. *In voorgem. Catalogus ſtaat dit Stuk op Num.* 26. *en is toen gekomen en opgehouden tot* 250 - 0

8 Een Manspourtrait met een Rabath en Goude Ketting, door *denzelven*, hoog 2 *voet*, 1 *duim*, breet 1 *voet* 9½ *duim.* 130 - 0

9 Een Pourtrait van Milaidy Herberts, tot de voeten uit, excellent geſchildert, door *denzelven*, hoog 2 *voet* 7 *duim*, breet 1 *voet* 8 *duim.* 65 - 0
Nota. *Dit Stuk ſtaat in eerſtgem. Catalogus Num.* 27. *zynde toen opgehouden tot* 88 - 0

10 Een Zwynejagt, door *P. P. Rubbens*, gaande in Prent uit, hoog 7 *voet* 3 *duim*, breet 9½ *voet.* 80 - 5
Nota. *In gem. Catalogus ſtaat dit Num* 30. *en was toen gekomen en opgehouden tot* 240 - 0
11 Hercules onder de Kameniers van Omphale ſpinnende, word by het Oor getrokken door die Princesſe, door *denzelven*, hoog 5 *voet* 10 *duim*, breet 5 *voet* 3 *duim.* 102 - 0
Nota. *Dit Stuk word op voorgem. Catalogus gevonden op Num.* 31. *zynde toen gekomen tot* 100 - 0
12 De Geboorte van Chriſtus met agt Figunren, zeer fraay door *denzelven.* 110 - 0
Nota. *In gem. Catalogus ſtaat dit Stuk op Num.* 32. *en is toen gekomen en opgehoude tot* 420 - 0
13 Maria Hemelvaart, vol figuuren, zynde zeer kapitaal, door *denzelven*, hoog 2 *voet* 4½ *duim*, breet 1 *voet* 6½ *duim.* 81 - 0
Nota. *In voorſz. Catalogus ſtaat dit Stuk op Num.* 34. *en is toen gekomen en opgehouden tot* 200 - 0
14 Een Bacchus met een Rhynſche Roemer, door *denzelven*, hoog 2 *voet* 9 *duim*, breet 2 *voet* 2 *duim.* 40 - 0
Nota. *Dit Stuk word in gem. Catalogus gevonden op Num.* 35. *en is toen gekomen tot* 120 - 0
15 Een Pourtrait van een Vrouw in 't Groen gekleed, met een Kap, en een Spiegel in de hand, door *denzelven*, hoog 2 *voet* 5 *duim*, breet 2 *voet.* 52 - 0
Nota. *In gem. Catal. ſtaat dit Stuk op Num.* 36. *zynde toen gekomen en ingehouden tot* 150 - 0
16 Een Maria met het Kindje en twee Engelen, door *Ant. van Dyk*, hoog 2 *voet* 1½ *duim*, breet 1 *voet* 9 *duim.* 70 - 0
Nota. *In gem. Catal. word dito Stukje van dezelfde hoogte en breette, egter zonder melding van de hier by zynde twee Engelen, gevonden Num.* 37. *ten naame van* Rubbens; *dog of dat nu 't zelfde is, dat hier ten naame van* A. van Dyk *ſtaat, kan, hoe denkelyk het ook is, als juiſt het zelfde ſujet en formaat inhoudende, egter met geen zekerheid gezegt nog hier geſteld worden, alleen is zeeker, dat 't voorſz. dito Stukje toen gekomen en opgehouden is tot* 54 - 0
17 Maria Hemelvaart, op een kopere plaat, zeer curieus, door

door *Cornelis Poelenburg*, hoog 13½, breet 10en ¾ *duim.* 183 - 0

Nota. *Dit Stukje ſtaat in voorgem. Catalogus op Num.* 176. *en is toen gekomen en opgehouden tot* 150 - 0

18 Chriſtus in Gethzemane, door den *Fluweelen Breugel*, hoog 1 *voet*, breet 1 *voet* 3 *duim.* 84 - 0

Nota. *In gem. Catalogus ſtaat dit op Num.* 43. *ten namen* van Rottenhamer *en* Breugel, *zynde toen gekomen en opgehouden tot* 82 - 0

19 De Reiniging der Joden in de Woeſtyne, zeer kapitaal, door *H. van Baalen* en *den Fluweelen Breugel*, hoog 4 *voet* 10 *duim*, breet 5 *voet* 8 *duim.* 218 - 0

Nota. *Uit gem. Catalogus Num.* 45. *blykt: dit Stukje toen gekomen en opgehouden is tot* 520 - 0

20 De Schaaking van Proſerpina, zeer uitneemend geſchildert, door *denzelven*, en 't Landſchap en Bloemen, mede door den *Fluweelen Breugel*, hoog 15, breet 20 *duim.* 293 - 0

Nota. *In gem. Catalogus komt dit Stukje voor op Num.* 47. *zynde toen gekomen en opgehouden tot* 250 - 0

21 Een Naakt Vrouwtje te Bed leggende, daar Mercurius wil in de Kamer komen, dog door de Kamenier te rug werd geſtooten, door *Frans Mieris den oude*, in den Jaare 1676. hoog 9½, breet 7½ *duim.* 224 - 0

Nota. *Dit Stukje ſtaat in gem. Catalogus op Num.* 53. *en is toen gekomen en opgehouden tot* 300 - 0

22 Het Pourtrait van Mieris en zyn Vrouw, met een Moor, die vrugten preſenteert, zeer uitvoerig, door *hem zelfs* geſchildert, hoog 14, breet 11 *duim.* 202 - 0

Nota. *Uit voorgem. Catalogus Num.* 54. *blykt, dit Stukje toen gekomen is tot* 190 - 0

23 Een Man, ſtellende een Viool de Gambe, met een Tafel, daar op een Roemer Wyn ſtaat, en verder bywerk, door *denzelven*, in den Jaare 1680. hoog 7 en ¼, breet 6 *duim.* 161 - 0

Nota. *In gem. Catalogus ſtaat dit Stukje Num.* 56. *en is toen gekomen en ingehoude tot* 250 - 0

24 Een Juffrouw met een oude Vrouw, die haar een Brief brengt, en een Hondje, vol werk, door *denzelven*, Anno 1680. hoog 10½, breet 8 *duim.* 202 - 0

Nota. *Dit Stukje komt voor in gem. Catal. op Num. 57. zynde toen maar gekomen tot* 195 - 0

25 Een Nagtligt, verbeeldende een Man met een Uil en bywerk, door *denzelven,* Anno 1675. hoog $10\frac{1}{2}$, breet 8 *duim.* 186 - 0

Nota. *In gem. Catal. ſtaat dit Stukje op Num.* 58. *en was toen gekomen en ingehouden tot* 195 - 0

26 Een Man met een Glas Wyn in de hand, Meid, Wyngaard, Fiool, en verder bywerk, door *denzelven,* hoog 11 en $\frac{3}{4}$ *duim,* breet $8\frac{1}{2}$ *duim.* 44 - 0

Nota. *Dit ſtaat in gem. Catal. Num. 59. en is toen maar gekomen en opgehouden tot* 27 - 0

27 Een Hermiet in een Boek leezende, met een fraay Landſchap, en verder bywerk, door *Gerard Dou,* hoog 1 *voet* 1 *duim,* breet 11 *duim.* 144 - 0

Nota. *In voorſz. Catal. ſtaat dit ſtukje Num. 67. zynde toen gekomen tot* 96 - 0

28 Een oud Mans Pourtraitje, zeer curieus geſchilderd, door *denzelven,* hoog $6\frac{1}{2}$, breet $5\frac{1}{4}$ *duim.* 28 - 0

29 Loth met zyn Dogters, in 't graauw, door *den Ridder van der Werf,* hoog 1 *voet* $1\frac{1}{2}$ *duim,* breet 10 en $\frac{3}{4}$ *duim.* 55 - 15

Nota. *Iu gem. Catal. Num. 74. word 't zelfde Stukje, zonder melding van in 't graauw, gevonden; zynde toen gekomen en opgehouden tot* 150 - 0

30 Een Juffrouw met een oud Man, die haar een ſtuk Goudt preſenteert, en een Bloempot met Bloemen, in een fraay Landſchap, zeer uitvoerig, door *den Ridder Karel de Moor,* hoog 1 *voet* 4 *duim,* breet 1 *voet* 1 *duim.* 245 - 0

Nota. *Dit Stukje ſtaat in gem. Catal. Nnm. 97. en is toen gekomen en opgehouden tot* 350 - 0

31 Een Maria Magdalena, niet minder dan 't voorgaande, door *denzelven,* hoog 1 *voet,* breet $10\frac{1}{2}$ *duim.* 84 - 0

Nota. *In gem. Catal. ſtaat dit Stukje op Num.* 80. *zynde toen gekomen en ingehouden tot* 195 - 0

32 Abrahams Offerhande, door *David Teniers,* zynde van de beſte van hem bekend, hoog 1 *voet* $11\frac{1}{2}$ *duim,* breet 2 *voet* 6 *duim.* 230 - 0

Nota. *Dit ſtaat in voorſz. Catal. op Num.* 82. *en is toen gekomen en opgehouden tot* 350 - 0

33 Een

33 Een ſchoon Landſchap met een drift Koeijen en Schapen, en verſcheide Beelden, door *denzelven*, hoog 2 *voet* 7 *duim*, breet 3 *voet* 7 *duim.* 130 - 0
Nota. *In gem. Catalogus ſtaat dit Stukje Num.* 82* *zynde toen gekomen tot* 120 - 0

34 Danſende Boeren, door *denzelven*, hoog 14, breet 18 *duim.* 130 - 0
Nota. *Dit word in gem. Catal. gevonden Num.* 84. *zynde toen maar gekomen tot* 95 - 0

35 Een dito Keegelſpèl, vol figuuren, door *denzelven*, hoog 1 *voet*, breet 1 *voet* 6 *duim.* 105 - 0
Nota. *Dit Stukje ſtaat in voorſz. Catal. Num.* 85. *en is toen gekomen en opgehoude tot* 100 - 0

36 Een Overheerlyk Kabinet-Stuk, verbeeldende de Arke Noachs, zeer ryk van Ordinantie, en zeer uitvoerig, door *den Fluweelen Breugel*, hoog 1 *voet* 10 *duim*, breet 3 *voet* 10 *duim.* 393 - 0
Nota. *In gem. Catal. ſtaat dit Stukje Num.* 96. *en blykt toen gekomen en ingehouden te zyn tot* 300 - 0

37 Een zeer kapitaal Stuk, verbeeldende een Markt vol gewoel, met een groot Landſchap, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 10 *duim*, breet 2 *voet* 8 *duim.* 263 - 0
Nota. *Dit Stukje ſtaat in voorſz. Catal. Num.* 97. *zynde toen gekomen en ingehouden tot* 600 - 0

38 Een dito fraay Landſchap, zynde het Bos van Soigné met Wagens en Figuuren, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 1 *duim*, breet 1 *voet* 6 *duim.* 128 - 0
Nota. *In gem. Catal. komt dit Stukje voor op Num.* 99. *zynde toen gekomen tot* 300 - 0

39 Jeſus dragende het Kruis, met zeer veel Figuuren, zynde extra curieus geſchildert, door *denzelven*, hoog 5, breet 7 *duimen.* 215 - 0

40 Jeſus Gekruiſigt, niet minder kapitaal, zynde een weergaa van het voorgaande, door *denzelven*, hoog en breet als vooren. 210 - 0
Nota. *Deeze* 2 *Stukjes ſtaan in gem. Catalogus Num.* 100 *en* 101. *en zyn toen t'zamen gekomen en opgehouden tot* 450 - 0

41 Een zeer fraay Landſchap met een Rivier en Scheepen, vol gewoel, door *denzelven*, hoog 7 en $\frac{1}{4}$, breet 10 *duim.* 195 - 0

Nota. *Dit word in voorſz. Catal. gevonden Num.* 102. *en is toen gekomen en opgehouden tot* 230 - 0

42 Een Landſchap met Beeſtjes, door *P. Potter*, hoog 1 *voet* 1 *duim*, breet 1 *voet* 6 *duim.* 74 - 0

Nota. *Dit ſtaat in gem. Catal. Num.* 119. *zynde toen maar gekomen en opgehouden tot* 13 - 0

43 Een Wintertje met een Sleetje, en eenige Figuuren op het Eis, door *Philip Wouwerman*, hoog 1 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet* 6 *duim.* 220 - 0

44 Mars en Venus te Bed leggende in het Huis van Vulcanus, met Cupidoos en ander bywerk, door *N. E. P.*, zynde zo goed als van *Rottenhamer*, hoog 1 *voet* 8½ *duim*, breet 2 *vaet* 4 *duim.* 60 - 0

Nota. *In gem. Catal. ſtaat dit Stuk Num.* 142. *zynde toen gekomen en opgehouden tot* 75 - 0

45 Een Vrouwtje met Naaywerk, door *Metzu*, hoog 8, breet 7 *duimen.* 100 - 0

Nota. *Dit Stukje ſtaat in voorſz. Catal. Num.* 144. *en is toen maar gekomen en ook opgehouden tot* 49 - 0

46 Een Juffrouw voor haar Toilet zittende, met een Brief in de hand, door *denzelven*, hoog 8 en ¾, breet 7 en ¾ *duimen.* 145 - 0

Nota. *In gem. Catal. komt dit Stukje voor Num.* 145. *zynde toen maar gekomen tot* 72 - 0

47 Verkeertſpeelders, door *Adriaan Brouwer*, puik goedt, hoog 1 *voet* ½ *duim*, breet 1 *voet* 5 *duim.* 59 - 0

Nota. *dit ſtaat in voorſz. Catalogus op Num.* 150. *en is toen gekomen en opgehouden tot* 60 - 0

48 Een Landſchap met verſcheide Figuuren, door *Corn. Poelenburg*, hoog 9½, breet 12 *duimen.* 98 - 0

Nota. *In gem. Catal. ſtaat dit Stukje Num.* 177. *zynde toen gekomen en opgehoude tot* 80 - 0

49 Midas met de Zang-Godinnens, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 8½ *duim*, breet 2 *voet* 6½ *duim.* 134 - 0

Nota, *Dit Stukje ſtaat in gem. Catal. op Num.* 178. *en is toen gekomen en opgehoude tot* 150 - 0

50 De Koning der Wouwouwen en verder Gevogelte, door *J. B. Weninx*, hoog 3 *voet* 9 *duim*, breet 4 *voet* 6½ *duim.* 78 - 0

Nota. *In voorſz. Catal. ſtaat dit Stuk op Num.* 187. *zynde toen maar gekomen en ook ingehouden tot* 35 - 0

51 Een

51 Een zeer fraay Landſchapje, door *Paulo Bril*, hoog 6, breet 9 en $\frac{3}{4}$ *duimen.* 64 - 0
Nota. *Dit Stukje ſtaat in gem. Catal. Num.* 210. *en is toen gekomen en opgehouden tot* 95 - 0

52 Een zeer ſchoon Landſchap, door *den ouden Griffier*, hoog 11$\frac{1}{2}$ *duim*, breet 1 *voet* 2 en $\frac{1}{4}$ *duim.* 73 - 0
Nota. *In gem. Catal. ſtaat dit Stukje op Num.* 224. *zynde toen gekomen en opgehoude tot* 71 - 0

53 Een ſlaapent Vrouwtje, daar Mercurius uit de Deur werd geſtooten, door *F. van Mieris*, hoog 9$\frac{1}{2}$ *duim*, breet 7$\frac{1}{2}$ *duim.* 64 - 0
Nota. *Het zelfde Stukje ſtaat hier voor Num.* 21. *van den ouden Frans van Mieris, dus dit wel een Copie daar na ſchynt te weezen.*

54 Het Melkboertje, door *Jan Steen*, hoog 1 *voet* 11$\frac{1}{2}$ *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim.* 172 - 15

55 Een Battaille, door *Bourgonjon*, hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim.* 48 - 0

56 Simeon in den Tempel, door *Rembrandt*, hoog 2 *voet* 4 *duim*, breet 2 *voet.* 80 - 0

57 De Graflegging Chriſti, door *denzelven*, hoog 3 *voet* 8 *duim*, breet 3 *voet.* 61 - 0

58 Een Landſchap met Beelden en Beeſtjes, door *Karel du Jardin*, hoog 2 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet* 11$\frac{1}{2}$ *duim.* 150 - 0

59 Een naakte Vrouw die gekamt word, door *Jan Lievens*, hoog 3 *voet* 7 *duim*, breet 3 *voet* 3 *duim.* 44 - 0

60 Een Herder en Herderin, door *Coypel*, hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 1 *voet* 1$\frac{1}{2}$ *duim.* 48 - 0

61 Een Landſchap met Beelden en Beeſtjes, door *A. van de Velden*, hoog 1 *voet*, breet 1 *voet* 3 *duim.* 89 - 0

62 Een Stuk, verbeeldende de Liefde, door *een Italiaanſch Meeſter*, hoog 4 *voet* 4 *duim*, breet 3 *voet* 7 *duim*, zonder Lyſt. 24 - 0

63 Een Spaanſe Prins, door *een onbekend Meeſter*, hoog 7, breet 5 *duimen.* 14 - 0

64 Een Marmer Basrelief, verbeeldende Apollo en Daphné. 61 - 0

65 Een leggent Vrouwtje van Yvoor op een zwart Voetje. 17 - 0

66 Twee Marmere Antique Hoofden, in zwarte Lyſten. 20 - 0

CA-

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaaten door wylen den Heer Raad en Oud Burgemeester, Mr. Jan Jacob van Mansveldt. *Verkogt den* 8. *April* 1755. *binnen* Utrecht.

Nota. *De Schilderyen zyn gemeten met de Utrechtsche Voetmaat van* 10 *duim in de voet.*

1 EEN extra uitvoerig en plaisant Landschap, verbeeldende een Boere-Kermis, door *Adriaan van de Velden*, breet 3 *voet* 1 *duim*, hoog 2 *voet* 8 *duim.* 86 - 0

2 Een schoon en uitvoerig Stuk, verbeeldende de Historie van Joseph en zyne Broederen, door *N. Knufpher*, breet 2 *voet*, hoog 2 *voet* 6 *duim.* 116 - 0

3 Een Stuk verbeeldende Piramus en Thisbe, door *denzelven*, breet 1 *voet* 6 *duim*, hoog 11 *duim.* 19 - 0

4 Een Historie-Stukje, door *denzelven*, breet 1 *voet* 2 *duim*, hoog 1 *voet* 3 *duim.* 14 - 0

5 Een kapitaale Onstuimige Zee, door *L. Bakhuisen*, breet 2 *voet* 5 *duim*, hoog *ruim* 2 *voet.*

6 Een dito, zynde een weerga, verbeeldende een woelige Zee, door *denzelven*, breet *en* hoog *als voren.*

(5 en 6 samen:) 365 - 0

7 Een fraaije Zeehaven, door *G. B. Weninx*, breet 1 *voet* 7 *duim*, hoog 2 *voet.* 27 - 10

8 Een dito Zeehaven, door *denzelven*, breet 1 *voet* 8½ *duim*, breet 1 *voet* 6 *duim.* 17 - 0

9 Een Jagt-stuk met Figuuren, Honden en doodt Wilt, door *denzelven*, breet 2 *voet* 9 *duim*, hoog 2 *voet* 5 *duim.* 58 - 0

10 Een curieus Rhyngezigt, door *Herman Sagtleven*, breet 11, hoog 8 *duimen.* 51 - 0

11 Een dito Landgezigt, door *denzelven*, breet 1 *voet* 9½ *duim*, hoog 1 *voet* 5 *duimen.* 55 - 0

12 Een Pap-eetster by de Kaars, door *G. Schalken*, breet 8 *duim*, hoog 1 *voet.* 38 - 10

13 Een

13 Een zeer curieus Landſchapje, met veel ſtoffagie, *op koper*, door den *Fluweelen Breugel*, breet 7, hoog 4 *duimen.*
14 Een dito, Watergezigt, zynde een weergaa, door *denzelven.* } 45 - 0

15 Een Landſchapje, door *denzelven*, breet 1 *voet* 9 *duim*, hoog 1 *voet* 4 *duim.* 16 - 0

16 Een uitvoerig Landſchapje, door *den oude Hondekoeter*, breet 1 *voet* 5 *duim*, hoog 1 *voet* 2 *duim.* 17 - 0

17 Een fraaije Bloemkrans, door *Pater Zegers*, met een fraai Middel-Stukje, verbeeldende: Maria met het Kindje, als van *Rubbens*; breet 2 *voet* 4 *duim*, hoog 3 *voet* 2 *duim.* 15 - 0

18 Een zeer fraaije Anticqſe Offerhanden in een Landſchap, door *G. de Lairesſe*, breet 1 *voet* 6 *duim*, hoog 1 *voet* 4 *duim.* 100 - 0

19 Een zeer natuurlyk Landſchap, verbeeldende een Zomer, door *Aart van der Neer*, breet 2 *voet* 5 *duim*, hoog 1 *voet* 1 *duim.*
20 Een dito weergaa, verbeeldende een Winter, door *denzelven.* } 114 - 0

21 Een Grappige Alchimiſt, door *Jan Steen*, breet 11, hoog 15½ *duimen.* 73 - 0

22 Een zeer uitvoerig en aardig Gezelſchap met een Rommelpotje, door *denzelven*, breet 1 *voet* 2 *duim*, hoog 1 *voet* 5 *duim.* 64 - 0

23 Een zeer fraaije Battailje, door *J. van Lint*, breet 2 *voet* 2 *duim*, hoog 1 *voet* 7 *duim.* 31 - 10

24 Een dito uitvoerige Battailje, door *denzelven*, breet 3 *voet*, hoog 2 *voet* 2 *duim.* 24 - 0

25 Een Ruſt op de Jagt, door *P. Wouwerman*, breet 11, hoog 7½ *duimen.* 40 - 0

26 Een zeer natuurlyk Binnen-huisje, verbeeldende een Koperſlagers Winkel, door *Thomas Wyk*, breet 1 *voet* 2 *duim*, hoog 1 *voet* 2 *duim.* 35 - 0

27 Een ſchoon Landſchap vol ſtoffagie, door *Jacomo de Heuſch*, breet 4 *voet* 5 *duim*, hoog 3 *voet* 5 *duim.* 82 - 0

28 Een dito Landſchap, door *denzelven*, breet 2 *voet* 8 *duim*, hoog ruim 2 *voet.*
29 Een dito weergaa, door *denzelven.* } 43 - 0

30 Een kapitaale ſchets, door *denzelven.*
31 Een dito, door *denzelven.* } 26 - 10

32 Een

32 Een kapitaal Landſchap, door *den Brabandſche Huismans*, breet 3 voet 1 *duim*, hoog 2 *voet* 5 *duim.* 37 - 0
33 Een extra kapitaale en uitvoerige Boeren-vreugdt, door *J. M. Molenaar*, breet 3 *voet* $7\frac{1}{2}$ *duim*, hoog 2 *voet* 3 *duim.* 47 - 0
34 Een Bordeeltje, zeer goed, door *denzelven.* 60 - 0
35 Een kapitaale Boere-vreugd, door *denzelven.*
36 Een dito weergaa, door *denzelven.* } 31 - 0
37 Een zeer fraay Stukje, verbeeldende de Onthoofding van Johannes den Dooper, door *den Ouden Gerard Hoet*, breet 1 *voet* 8 *duim*, hoog 2 *voet* 1 *duim.* 37 - 10
38 Een dito, verbeeldende de Vinding van Mozes, door *denzelven*, breet 15, hoog $12\frac{1}{2}$ *duimen.*
39 Een dito weergaa, zynde Christus met de Emmaus-gangeren, door *denzelven.* } 40 - 0
40 Een zeer fraay Musiceerend Gezelſchap, zeer uitvoerig, door *denzelven*, breet 13, hoog 10 *duimen.* 20 - 0
41 Een uitvoerige Corps de Guarde, door *Ant. Palamedeſz*, breet 1 *voet* $5\frac{1}{2}$ *duim*, hoog 1 *voet* $2\frac{1}{2}$ *duim.* 19 - 5
42 Een Gezelſchapje, door *denzelven*, breet 1 *voet* $3\frac{1}{2}$ *duim*, hoog 1 *voet* 1 *duim.*
43 Een dito weergaa, door *denzelven.* } 28 - 5
44 Een uitvoerig Kerkje, door *Emanuel de Witt*, breet 2 *voet* 3 *duim*, hoog 1 *voet* 9 *duim.* 23 - 0
45 Een extra kapitaale en uitvoerige Boeren-vreugd, door *D. Vinkebooms*, breet 4 *voet* $1\frac{1}{2}$ *duim*, hoog 2 *voet.* 10 - 10
46 Een ſpeelende Lierman, door *denzelven*, breet 1 *voet* 4 *duim*, hoog 1 *voet.* 18 - 5
47 Een dito weergaa, zynde een Binnen-huisje met een Inquartiering van Militairen, door *denzelven.* 19 - 15
48 Een Joſeph, Maria en het Kindje, door *A. Houbraken*, breet 10, hoog 12 *duimen.* 21 - 0
49 Een Mans-Pourtrait, zoo ſchoon als van *van Dyk*, breet 2 *voet* 2 *duim*, hoog 2 *voet* 6 *duim.* 10 - 0
50 Twee Pourtraiten, door *Maas.* 13 - 0
51 Een kapitaal Landſchap, door *van der Kabel.* 13 - 10
52 Een kapitaale Vismarkt, door *Helmont*, breet 4 *voet* 4 *duim*, hoog 3 *voet* 2 *duim.* 21 - 0
53 Een naakt Vrouwe-beeld by de Kaars, door *G. Hondhorſt*,

horst, breet 1 *voet* 8 duim, hoog 2 *voet* 4 *duim.* 12 - 10

54 Een Pleister-plaats, door *Dirk Stoop*, *breet* 1 *voet* 9 *duim*, hoog 1 *voet* 3 *duim.* 18 - 10

55 Een dito Pleister-plaats, door *denzelven.* 15 - 10

56 Een uitvoerig en natuurlyk Landschapje, door *E. Murandt*, breet 1 *voet* 6½ *duim*, hoog 1 *voet* 3 *duim.* 10 - 0

57 Een Landschapje met Paardjes, door *denzelven*, breet 1 *voet* 3 *duim*, hoog 1 *voet.* 12 - 5

58 Een Heiligie Personagie, door *Poelenbnrg*, breet 3, hoog 4 *duim.* 10 - 0

59 Een Barbiers-Winkel, daar een Boer verbonden word, door *van der Elst*, breet 11 *duim*, hoog 14 *duim.* }

60 Een Boere Practizyn, door *denzelven*, zynde een weergaa van de voorgaande. } 43 - 0

61 Een curieus uitvoerig Bloemstukje, door *denzelven*, breet 1 *voet* 4 *duim*, hoog 1 *voet* 7 *duim.* 19 - 10

62 Een Stuk met Bloemen en Vrugten, door *Cornelis de Heem*, breet 2 *voet ruim*, hoog 2 *voet* 5 *duim ruim.* 30 - 10

63 De Historie van Bathzeba, door *Grebber.* 13 - 5

64 Een zeer kapitaal en uitvoerig Landschap, door *van Battem*, breet 6 *voet* 3 *duim*, hoog 6 *voet* 1 *duim.* 17 - 10

65 Een fraay Landschap, door *Cornelis Sagtleven.* 17 - 0

66 Een kapitaal Grotwerk, door *de Hooge.* }

67 Een dito kleinder, door *denzelven.* } 17 - 0

68 Een kapitaale Zee, door *A. Willaarts.* }

69 Een dito, Storm, door *denzelven.* } 30 - 15

70 Een kapitaal Stuk, door *J. C. Droogsloot.* 13 - 10

71 Twee dito's, zynde een paar, door *denzelven.* 16 - 5

72 Een dito, verbeeldende den Schilder *Joost Cornelissen Droogsloot*, met bywerk, door *hem zelfs.* 16 - 0

73 Een zeer uitvoerig Bloemstukje, door *Christiaan Luyks.* 13 - 0

74 Een uitvoerig Landschap, door *B. Borkulo.* 16 - 0

75 Een fraay Landschapje, door *de Beyer.* 18 - 15

76 Een dito Landschapje, door *den ouden de Heus.* 12 - 0

77 Een Pleister-plaats, door *H. Verschuuring.* 13 - 15

78 Een

78 Een Zinnebeeldig Stukje in 't Graauw, door den *Helschen Breugel.* 12 - 0
79 Een Badt van Diana, door *Abraham Willaarts.* 13 - 0
80 Vier Zaal-stukken, door *D. Dalens.* 77 - 0
81 Drie dito, door *denzelven.* 41 - 10
82 Het Pourtrait van *Jan Kuiper*, anders genaamt *Jan Practizeer*, zynde dit het Origineele, met meerder bywerk als in de Prent, die na het zelve gemaakt is; zeer natuurlyk en kunstig, door den vermaarden Kunst-Schilder *J. M. Quinkhardt.* 61 - 0
83 Het Pourtrait van *Tryn van Leemput*, die het Kasteel van Vredenburg te Utrecht, in den Spaanschen tydt, mede geattaqueert heeft. 18 - 0
84 Het Pourtrait van *Ceneau van Hasselaar*, die de Stadt Haarlem, in dien zelven tydt mede gedefendeert heeft. 26 - 0

EXTRACT UIT EEN

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaaten door wylen de Heer Solliciteur Militair Willem van Haansbergen, *en andere Liefhebbers. Verkogt den* 19. *Junii* 1755. Op der Kunst-Schilders Confrerie-Kamer, *in 'sGravenhage.*

1 EEN kapitaal Stuk, verbeeldende het gesprek van Christus met de Samaritaansche Vrouw, extra schoon en kragtig geschildert, door *Lucas Jordaans*, van zyn allerbeste tydt, hoog 5 *voet* 2 *duim*, breet 4 *voet.* 250 - 0

Nota. *Hier voor Pag.* 82. *Num.* 2. *blykt het bovegem. Stuk toen ook tot gelyke somme van* 250 - 0 *is gekomen: En hier na, in de Catalogus der verkogte Schilderyen van wylen den Hr. Agent* Lormier, *is Num.* 147. *te zien, het zelfde Stuk toen aldaar verkogt is voor* 1000 - 0

2 Een extra schoone Valke-Jagt met veel Beelden en Paarden gestoffeert, zeer uitvoerig, door *Philip Wouwerman.* 100 - 0

3 Twee

3 Twee extra ſchoone Landſchappen met Beelden en Beeſten, zeer uitvoerig, door *Jan* en *Andries Both.* 106 - 0

4 Een Turkſe Zee-Haven, vol gewoel van Menſchen en Beeſten, zeer fraay, zoo van Ordinantie als Schildering, door *Johan Lingelbach.* 60 - 0

5 Een Stuk, verbeeldende een Suſanna, zeer ſchoon van colorit, en kragtig geſchildert, door *P. P. Rubbens.* 68 - 0

6 Een Bacchenaaltje, zynde een Schetz, door *denzelven.* 21 - 0

7 Het Pourtrait van *Rubbens*, zeer fraay, door *Antony van Dyk.* 40 - 0

8 Een ſchoon Stuk, verbeeldende: daar Mozes het Water uit de Steenrotz ſlaat, zeer kragtig en uitvoerig, door *H. van Baalen* en den *Fluweelen Breugel.* 59 - 0

9 Een dito, verbeeldende het Aardſe Paradys, zeer fraai en uitvoerig, door gem. *van Breugel* en *H. Rottenhamer.* 41 - 0

10 Een Maria Magdalena in Devotie leggende, door voorn. *Rottenhamer.* 26 - 5

11 Twee kleine Landſchapjes met Figuurtjes, zeer uitvoerig, door den *Fluweelen Breugel.* 44 - 0

12 Een dito Zeeſtrandje, met verſcheide Figuuren, zeer fraay, door *denzelven.* 21 - 10

13 Een fraay Landſchap, door *Facon*, zynde rykelyk geſtoffeert, door voorn. *van Breugel.* 38 - 0

Nota. *De* 2 *voorgem. Stukjes en derzelver groote kan men zien hier voor Pag.* 84. *Num.* 20 *en* 19. *alwaar ook blykt dezelve tot* 50 *en tot* 37 - 0 *toen gekomen zyn.*

14 Een fraay Kaarsligtje, zynde een Penneſnyertje in zyn Comptoir, zeer uitvoerig, door *Gerard Dou.* 50 - 0

Nota. *De groote of maat van 't zelve ſtukje blykt hier voor Pag.* 85. *Num.* 28.

15 Een oud Vrouwe Pourtraitje, zeer fraay, in de manier van *Rembrant*, geſchildert door *denzelven.* 31 - 0

16 Een Stukje, verbeeldende twee drinkende Vrouwtjes, zeer fraay en uitvoerig geſchildert, door *Adriaan van Oſtaade.* 57 - 0

17 Een dito, zynde twee drinkende Boertjes, zeer natuurlyk, door *denzelven.* 30 - 0

Nota. *De twee voorgem. Stukjes en derzelver groote kan men zien hier voor Pag.* 84. *Num.* 25 *en* 26

18 Een Boere Gezelſchapje, zeer fraay, door *denzelven.* 40 - 0

19 Een dito Gezelſchapje, niet minder fraay, door *denzelven.* 40 - 0

20 Een dito Stukje met zingende Boertjes, zeer plaiſant en uitvoerig geſchildert, door *denzelven.* 40 - 5

21 Twee dito vrolyke Gezelſchapjes, zeer aardig en fraay, door *denzelven.* 40 - 0

22 Een Binne-Huisje met drinkende en Rokende Boertjes, door *denzelven.* 21 - 10

23 Een Boere-Stukje, zeer aardig en uitvoerig, door *Jan Steen.* 42 - 10

24 Een Boertig Pourtraitje, door *denzelven.* 13 - 0

25 Twee Boere Gezelſchapjes, zeer fraay en uitvoerig, deor *Kornelis Duſart.* 51 - 0

26 Een Vrolyk Gezelſchap, extra fraay, door *Kornelis Bega.* 40 - 0

27 Een fraay Stukje, zynde een Officier, zittende met een Roemer Wyn in de hand, en verder bywerk, zeer uitvoerig, door *Gabriel Metzu.* 42 - 0

28 Twee fraaije Stukken, verbeeldende een' Marcus Antonius en Cleopatra: en 't ander, de Dood van Cleopatra, extra uitvoerig, door *Ottomar Elger.* 95 - 0

Nota. *Gemelde Stukken en derzelver groote blykt hier voor Pag.* 84. *Num.* 22. *zynde daar gekomen tot* 100 - 0

29 Twee fraaije Rhyn-Gezigte, zeer plaiſant en uitvoerig, door *Herman Sagtleeven*, van zyn beſte tydt 65 - 0

Nota. *Voorgem. Stukken en derzelver groote kan men ook zien hier voor Pag.* 85. *Num.* 31 *en* 32. *zynde daar apart verkogt tot* 50 *en* 30 *en dus t'zamen* 80 - 0

30 Een kapitaal Stuk met Beeſten en verder bywerk, zeer fraay en aangenaam, geſchildert in de manier van *Adr. van de Velde*, door *Johan van Gool.* 26 - 0

31 Een dito weergaa, in gemelde manier, niet minder fraay dan 't vorige, door *denzelven.* 31 - 0

Nota. *Hier voor Pag.*84. *Num.* 15. *worde de twee gem. Stukken, en derzelver groote ook gemelt,*

zyn-

zynde toen t'zamen geveilt en gekomen tot 140 - 0

32 Een dito fraay Stuk met Beeſten, door *denzelven*, zynde geſtoffeert, door *H. van Limborch.* 65 - 0

33 Een dito weergaa, door *denzelven*, en geſtoffeert *als voren.* 31 - 0

Nota. *gem.* 2 *Stukken en derzelver groote kan men ook zien hier voor Pag.* 84. *Num.* 16. *alwaar blykt dezelve toen geveilt en gekomen zyn tot* 120 - 0

34 Een kapitaal en plaiſant Landſchap, zeer fraay en uitvoerig geſchildert, door *Jacob Ruysdaal.* 74 - 0

35 Een fraay Landſchap, door *Frederik de Moucheron*, zynde fraay geſtoffeert, door *Adr. van de Velde.* 35 - 0

36 Een dito fraay en uitvoerig Landſchap, door *Hakkert*, en geſtoffeert door *Johan Lingelbach.* 33 - 0

Nota. *Het gem. Stukje kan men ook zien hier voor Pag.* 86. *Num.* 54. *zynde toen gekomen tot* 27 - 0

37 Een plaiſant Landſchapje, met een Jagt-party daar in, zeer uitvoerig, door *J. van Hugtenburgh.* 32 - 0

38 Een dito Landſchapje, waar in een Harte-Jagtje, extra uitvoerig, door *Adriaan van de Velde.* 29 - 10

39 Een ſchoon Jagt-Stuk, met Figuuren, Honden, Vogels, en verder Bywerk, door *Gio Baptiſta Weeninx.* 40 - 10

40 Een kapitaale Wilde Zwyne Jagt, zeer ſchoon en natuurlyk, door *Roeland Xavery.* 23 - 5

41 Twee Stille Watertjes met Scheepjes, zeer uitvoerig, door *Willem van de Velde.* 54 - 10

42 Een dito, onſtuimig Watertje vol Scheepjes, met een opkomend Onweder, extra fraay, door *denzelven.* 37 - 0

43 Een zeer ſchoon Land- en Water-Gezigt, door *Gerrit Berkheyden.* 37 - 0

44 Een fraaije Zee-Haven, extra ſchoon en aangenaam, door *H. van Minderhout.* 44 - 0

45 Een Italiaans Zee-Haventje, zeer plaiſant, door *Adam Willaarts.* 25 - 0

46 Een Vrouwe-Hoofd, levensgroote, extra ſchoon en kragtig, door *Cigniani.* 60 - 0

47 Een fraay Stuk, verbeeldende de Al-Amorefpeelders, kunftig gefchildert, door *Michel Angelo de la Bataille.* 37 - 0

Nota. *Het gem. Stuk en deszelfs groote kan ook gezien wordən hier voor Pag.* 85. *Num.* 41. *zynde daar gekome tot* 26 - 0

48 Een dito, zynde de Hiftorie van 't Water der beproeving, kragtig gefchildert, door *Ludovico Caratz.* 31 - 10

49 Een Heilige Famielje, zynde Maria, Jofeph en 't Kind Jezus, zeer fchoon gefchildert, door *Nicolaas Pousfin.* 36 - 0

Nota. *Het zelve Stuk en deszelfs groote kan men ook zien hier voor Pag.* 83. *Num.* 5. *alwaar blykt 't zelve toen gekomen is tot* 79 - 0

50 Een fraay Kindje met verder bywerk, zeer aangenaam, door *Z. du Main.* 20 - 0

51 Twee extra plaifante Landfchappen met Ruinen &c., zeer fraay, door *Watteau.* 85 - 0

52 De Prediking van Johannes in de Woeftyn, zeer fraay, in de manier van *Ph. Wouwerman*, gefchildert door *H. Verfchuuring.* 36 - 0

53 Dezelfde Hiftorie, kragtig en goed, door *Sebaftiaan Franks.* 26 - 10

54 Een fraay Stuk, verbeeldende Adam en Heva in 't Paradys, zeer uitvoerig en kragtig, door *Jan van Kesfel.* 35 - 0

55 Abraham met Hagar en Ifmaël, kragtig en goedt, door *Rembrant van Rhyn.* 21 - 0

56 Een Kers-Nagtje, kunftig van ligt en bruin, door *denzelven.* 10 - 10

57 Een fraai Stuk, verbeeldende de Werken van Barmhartigheid, zeer uítvoerig, door *Pieter Breugel.* 30 - 10

58 Een kapitaal Stuk, daar ze Kout en Heet blazen uit eene Mond, kragtig en fchoon, door *Jacob Jordaans.* 22 - 0

59 Een Silenus, zeer fraay, door *denzelven*, met bywerk van Vrugten &c., door *F. Snyers.* 30 - 0

60 Een fraay Stuk, verbeeldende het Oordeel van Paris, zeer plaifant, door *J. E. Bifet.* 33 - 10

61 Een dito, zynde Venus met Cupido, zeer fraay, door *Gerard de Lairesfe.* 31 - 10

62 Een

62 Een vrolyk Gezelfchap, extra fraay en uitvoerig, door *J. M. Molenaar.* 54 - 0
63 Twee dito Boere Gezelfchapjes, zeer uitvoerig, door *den ouden Sebaſtiaan Heemskerk.* 33 - 5
64 Een dito vrolyk Gezelfchap, door *H. Potuyl.* 18 - 5
65 Een Muſiçeerend Gezelfchapje, door *la Haye.* 18 - 10
66 Een Binne-Huisje met Boertjes, zeer fraay, door *David Teniers.* 27 - 0
67 Een Boere Woning met verder bywerk, zeer natuurlyk en uitvoerig, door *Kornelis Dekker.* 25 - 10
68 Een Keukenſtuk met veel Gereedfchappen, zeer uitvoerig, door *Kornelis Delff.* 16 - 10
69 Een weergaloos Gebouw, door *Dirk van Deelen*, zynde geſtoffeert met Heeren en Dames, die ter Jagt gaan, zeer fraay op een *Paneel* van een Stuk. 37 - 0
70 Een fraaije Kerk in Megchelen, door *Pieter Neefs.* 28 - 0
71 Een dito Kerkje, zeer uitvoerig, door *Eman. de Wit.* 15 - 10
72 Een Stukje met Fruit en Bloemen, zeer fraay en uitvoerig, door *Coenraad Roepel.* 24 - 5
73 Een fchoon Bloemſtuk, door *Veerendaal.* 24 - 5
74 Een excellent Fruitſtuk, kragtig en zeer natuurlyk, door *P. Snyers.* 34 - 5
75 Een fraay Bloemſtukje, door *Juffrouw Weninx.* 18 - 0
76 Een dito Bloemſtukje, door *Jan de Heem.* 16 - 0
77 Een fraay Fruit en Bloemſtukje, door *Marco da Fiori.* 15 - 10
78 Een fraay Pourtrait van den Burgemeeſter Tulp, zeer uitvoerig en goed gefchildert, in de manier van *G. Dou.* 25 - 0
79 Het Pourtrait van Koning Willem de III., door *Conſtantyn Netfcher.* 24 - 0
80 Een dito van de Princesfe Emilia van Orange, door *denzelven.* 15 - 15
81 Een fraay Vrouwe Pourtraitje zeer uitvoerig, door *de jonge Frans van Mieres.* 23 - 0
82 Een fraay Landfchap, door *Eglon van der Neer*, zynde geſtoffeert met een Diana op de Jagt, zeer uitvoerig, door *H. Rottenhamer.* 17 - 15

Nota. *Het gem. Stukje en deszelfs groote vind men ook hier voor Pag.* 87. *Num.* 68.

83 Een dito Landſchap met Figuuren, zeer uitvoerig, door *Paulus Bril.* 22 - 10

84 Een plaiſant Landſchapje, door *Jan Both.* 35 - 10

85 Een dito Landſchapje, door *denzelven.* 15 - 15

86 Een Landſchap met Jagers en dood Wildt, zeer uitvoerig, door *Peter Gyſen.* 21 - 15

87 Een fraay Landſchap met Beelden en Beeſten, door *Franciscus Milée.* 25 - 0

88 Een dito Landſchap met Beelden en Beeſten, door *Dirk van Bergen.* 25 - 0

89 Een dito Landſchap met Beelden en Beeſtjes, door *Simon van der Does.* 25 - 10

90 Een Landſchapje met Beeſtjes, zeer aangenaam, door *Jan van der Meer.* 19 - 5

91 Een klein fraay Landſchapje, door *Cornelis Poelenburg.* 10 - 10

92 Een dito plaiſant Landſchapje, waar in een Badje van Diana, door *denzelven.* 10 - 15

93 Twee dito Landſchappen met Fabels uit Ovidius, zeer uitvoerig, door *N. Molenaar.* 38 - 0

94 Een dito Landſchap met Figuuren, door *denzelven.* 15 - 15

95 Een plaiſant Landſchap, door *Gasdar.* 17 - 0

96 Een dito weergaa, door *denzelven.* 15 - 0

97 Een fraay Landſchap, door, of in de manier van *A. Elshaimer.* 25 - 5

98 Twee plaiſante Landſchapjes, door *Brandt.* 23 - 10

99 Twee dito zeer uitvoerige Landſchapjes, door *de Voinen.* 29 - 0

100 Twee dito Landſchapjes, door *F. Breydel.* 24 - 15

100* Een fraay Gezigt van 't Huis te Brederode, door *Salomon Ruysdaal.* 25 - 0

101 Een dito Buiten-Gezigt, waar in Heeren en Dames ter Jagt gaan, door *Jan Maas.* 18 - 10

102 Een dito Zee-Have Gezigtje, zeer plaiſant, door *R. Griffier.* 21 - 0

103 Twee Stukjes met dood Wildt, zeer natuurlyk, door *Fergeſon.* 16 - 10

104 Een Goden en Godinnen-Maaltydt, zeer goed, door *Maarten van Heemskerk.* 19 - 5

105 Een

105 Een Maaltyd van Mars en Venus, kragtig en goed geschildert, door *Ferdinant Bol.* 15 - 15
106 Een Teekenaar of Student, door *Jacob Torenvliet.* 18 - 0
107 Twee Doctoors t'zamen discoureerende, door *A. Diepraam.* 17 - 15
108 Een klein aardig Stukje, zynde Hair om Hair, door *Adriaan Brouwer.* 10 - 10
109 Lot met zyn Dogters, zeer plaisant geschildert, door *le Moine.* 17 - 0
110 Een dito plaisant Stukje, zynde een Diana met Boog en Pyl, door *L. de la Hire.* 12 - 10
111 Twee kapitaale Stukken, verbeeldende een, de Zee-Goden en Godinnens, met eenige Hoorns, Schulpen en verdere Zee-Gewassen: en 't ander, de Jagt-Godinnens met eenig Wild, Honden en Aard-Gewassen, zeer fraay en uitvoerig, door een goed *Hoogduits Meester.* 25 - 10
112 Een Landschap met Beesten, zeer fraay, na *Adr. van de Velde*, geschildert, door *J. van Gool.* 36 - 10
Een dito Landschap met Beesten, na *Paulus Potter*, door *denzelven.* 31 - 0
113 Twee zeer fraaije Gezigten van Venetien, door *Canaletti.* 23 - 0
114 Een Heilige Familie kragtig en goed, door *Francisco Albano.* 18 - 15
115 Een St. Laurentius de Martelaar, door *Dominiquin.* 11 - 10
116 Een Heilige Familje, door *Carlo Maratti.* 15 - 15
117 Een dito Familje, zeer aangenaam van colorit, door *Titiaan.* 15 - 10
118 Een St. Pieter, in 't Graauw, zeer kragtig, door *denzelven.* 10 - 10
119 Een St. Jan Baptist in de Woestyn, door *Joseph Arpino.* 15 - 10
120 Een Christus Hoofd, zeer kragtig en fraay, door *Guido Rheni.* 16 - 10
121 Een slapende Kupido, door *denzelven.* 18 - 10
122 Een Venusje met Kupido, zeer goed, door *Paul Veronees.* 17 - 5
123 De Romeinsche Livia, door *Francisco Parmegiano.* 17 - 5

124 Twee fraaije Stukjes in Waterverwen, zeer uitvoerig, door *J. van Bronkhorst.* 30 - 0

125 Vier dito uitvoerige Miniatuur-stukjes, in vergulde Lystjes met Glasen 'er voor. 30 - 10

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

By een vergadert door den Heer Jan Karel van der Meir, *verkogt* in Wissel-Geld *den* 23. *Junii* 1755. *binnen* Antwerpen.

1 EEN fraay Stuk, verbeeldende een Valkenier, zittende op een greys Paardt in een Landschap, door *Anthoni van Dyk.* 132 - 0

2 Een extra schoon Landschap met Figuuren en Beesten, door *Gerbrant van den Eekhout.* 154 - 0

3 Een extra fraay Stuk, verbeeldende een Goden-Feest, zeer ryk van Ordinantie, door *Jan Steen.* 103 - 0

4 Een dito, zynde Venus, welke Mars in 't Harnas doed kleden, zeer schoon geschildert, door, of in de manier van *H. Rottenhamer.* 104 - 0

5 Een fraay Landschap, met Figuuren en Beesten, door *N. van Berghem.* 108 - 0

6 Een zeer uitvoerig Fruitstuk, door *Jan Davids de Heem.* 72 - 0

7 De Lieve Vrouwe-Kerk te Antwerpen, zeer fraay, door *P. Neefs.* 55 - 0

8 Een Zwaan broedende op haar Nest, in eeu fraay Landschap, door *P. P. Rubbens.* 44 - 0

9 Een Pallas, zynde een Schetsje, door *denzelven.* 22 - 10

10 Twee Pourtraiten, zynde Albertus en Isabella, na *denzelven.* 38 - 0

11 Een Dianaatje, na *denzelven.* 15 - 10

12 Een kapitaale fraaije Ordinantie, door *Rembrandt.* 44 - 0

13 Een fraay Stuk, verbeeldende een Feesthouding, door *J. Jordaans.* 32 - 0

14 Een extra schoone Kop, door *G. Flink.* 45 - 0

15 Een fraay Landschapje met Figuuren, door *Jan Breugel.* 51 - 0

16 Een

16 Een dito Landſchapje met Figuuren en Beeſten, door *denzelven.* 46 - 0

17 Een Landſchapje met Figuuren, door *E. van der Neer.* 38 - 0

18 Een Landſchapje met Figuuren, door *P. Wouwerman.* 25 - 10

19 Een Converſatie van vyf Boertjes, door *A. Brouwer.* 47 - 0

20 Een dito Stukje, door *A. van Oſtaade.* 31 - 0

21 Een dito, door *Izaäk van Oſtaade.* 23 - 0

22 Een fraay Stukje, door *G. Schalken.* 30 - 0

23 Een Badt met naakte Vrouwtjes, zeer uitvoerig, door *Kornelis Poelenburg.* 30 - 12

24 Een Stukje, verbeeldende een Engelſche Schrynwerker met een Scheereſliep, zeer uitvoerig, door een *onbekendt Meeſter.* 43 - 0

25 Een dito, op een *Kopere Plaat*, zeer ſchoon geſchildert, door een *Italiaans Meeſter.* 30 - 10

26 Een Wintertje, zeer uitvoerig geſchildert, op een *Kopere Plaat*, door *Peter van Breda.* 38 - 10

27 Een Landſchapje met Figuuren en Paarden, zeer fraay op een *Kopere Plaat*, door *denzelven.* 31 - 15

28 De Vlugt van Maria en Jozeph, door *Vertangen.* 16 - 10

29 Twee Stukjes, zynde een, daar Chriſtus gevangen word, en het ander, daar Hy ſtaat voor den Rechter, door *Durer.* 27 - 0

30 Een Stukje, zynde een binnen Huishouding, zeer aardig, door *D. Rykaart.* 20 - 10

31 Een fraay Gezelſchapje, in de manier van *Dou.* 26 - 0

32 Een dito Gezelſchapje, in de manier van *Oſtaade.* 25 - 10

33 Een Converſatie, zeer fraay, door *H. M. Zorgh.* 15 - 0

34 Een Stukje met Figuuren in een Landſchap, door *Elshaimer.* 17 - 0

35 Twee Landſchapjes met Beeſten, door *van Bergen.* 18 - 15

36 Een dito, met Figuuren en Beeſten, door *denzelven.* 10 - 5

37 Een klein Stukje, zynde een Maaneſchyntje, door *A. van der Neer.* 10 - 10

38 Een Stukje met Vogels en Kiekens, door *Hondekoeter.* 11 - 0

39 Een Vulkaan en Venus in de Smiſſe, door *van Keſſel.* 13 - 5

40 Twee aardige Stukjes in de manier van *Teniers.* 20 - 5

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkogt den 11. *May* 1756. *binnen* Amſteldam.

(NB.) *De Schilderyen zyn gemeten binnen de Lyſten met de Amſteldamſe Voetmaat van* 11 *Duimen in de Voet.*

1 MARIA, Jozeph en eenige andere Heiligen, het Kindt Jezus aanbiddende, met eenige Engelen in de Wolken, in allen deelen fraay geteekent en geſchildert, door *Raphaël d'Urbino*, hoog 2 *voet* 5 *duim*, breet 2 *voet* 2 *duim.* 50 - 0

2 Een Stuk verbeeldende Venus, die door Cupido een Doorn uit de Voet gehaalt word, excellent ſchoon en plaiſant geſchildert, door *Parmegiano*, hoog 3 *voet* 3 *duim*, breet 2 *voet* 3½ *duim.* 72 - 0

3 Een Vrouwe Pourtrait, uitvoerig en kunſtig geſchildert, door *Hans Holbein*, hoog 1 *voet* 3 *duim*, breet 10½ *duim.* 100 - 0

4 Een dito Pourtrait, door *denzelven*, hoog 2 *voet*, breet 1 *voet* 5 *duim.* 24 - 0

5 Een Muſiek-Concert van Goden en Godinnen, zeer kunſtig en eel geſchildert, door *Hans Rottenhamer*, hoog 11, breet 15½ *duimen.* 265 - 0

6 Een Goden-Maaltyd, niet minder fraay als het vorige, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 3½ *duim*, breet 1 *voet* 8 *duim.* 92 - 0

7 Een extra fraay Kabinetſtuk, verbeeldende de Beſnyding Chriſti, door *Rembrand van Rhyn*, hoog 2 *voet* 7 *duim*, breet 2 *voet.* 205 - 0

8 Een Tafel, waar op een Doods-Hoofd met een Globe, Boeken en Pourtraiten, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 8 *duim*, breet 1 *voet* 3 *duim.* 31 - 0

9 Een extra uitmuntend Stuk, zynde diverſe Koeijen, Schapen, Paarden en Beelden, aan een ſtil Watertje, in een zeer aangenaam Landſchap, ongemeen ſchoon en uitvoerig geſchildert, door *Adriaan van de Velde*, hoog 2 *voet*, breet 2 *voet* 2 *duim*. 1730 - 0

(NB.) *Dit is het beroemde Stuk, dat met 't volgende dito weergaa, gekomen is uit het Kabinet van den Heer* Jacob van Hoek.

10 Een dito weergaa, even ſchoon en uitvoerig als het vorige, door *denzelven*, en *hoog en breet als 't zelve*. 780 - 0

11 Een uitmuntend Kabinet-ſtuk met Koeijen, Paarden, Schaapen en Beelden, in een zeer plaiſant Landſchap, door *Paulus Potter*, zynde in alles zo ſchoon, als ooit van hem gezien is, en in het beſte van zyn tydt geſchildert, hoog 2 *voet*, breet 1 *voet* 9 *duim*. 1700 - 0

12 Een dito uitmuntend Stuk, niet minder als het voorgaande, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 4½ *duim*, breet 1 *voet* 7½ *duim*. 825 - 0

13 Een kapitaal Stuk, zynde een Paard levensgroote, met een geſtoffeert Verſchiet, zo van Beeſten, Paarden, als anders, zeer fraay, door *denzelven*. 135 - 0

14 Een ongemeen fraay Stukje, verbeeldende een Buiteſtalletje met eenige ſpringende en ſlaande Paarden, extra ſchoon, door *Philip Wouwerman*, hoog 1 *voet* 6½ *duim*, breet 1 *voet* 3½ *duim*. 610 - 0

15 Een dito uitmuntend Kabinetſtukje, zynde een Grot met diverſe Koeijen, Schaapen, Paarden en Beelden, nevens nog ander bywerk, door *Aſſelyn*, anders *Crabbetje*, zo ſchoon, dat nooit beter van hem gezien is, hoog 1 *voet* 3½ *duim*, breet 1 *voet* 3½ *duim*. 290 - 0

16 Een verwonderlyk uitvoerig Stukje, verbeeldende een Gezigt in de Stadt Keulen, door *Jan van der Heyden*; zynde rykelyk en extra fraay geſtoffeert, door *Adr. van de Velde*, en voorts zo goed als van deeze Meeſters bekent is, hoog 1 *voet* 9½ *duim*, breet 2 *voet* 1 *duim*. 555 - 0

17 Een dito weergaa, en als voren mede zo geſtoffeert, en zynde niet minder als 't voorgaande, door *beide dezelven*, en *hoog en breet als 't zelve*. 450 - 0

18 Een dito, zynde een Gezigt in de Stadt Delf, mede uitmuntend ſchoon door gem. *van der Heyden*, en ook fraay

fraay geſtoffeert door *A. van de Velde*, hoog 1 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim.* 500 - 0

19 Een dito fraay Stukje, zynde een Gezigt in 't Cleefs-Land, door voorn. *van der Heyden*, hoog 13, breet 18 *duimen.* 90 - 0

20 Een uitmuntend Kabinetſtukje, zynde een Visboertje, die Garnaalen, Schol, &c. verkoopt, met twee Kindertjes daar by, zeer uitvoerig en eel geſchildert, niet minder als *Dou*, door *Willem van Mieris*, hoog 11, breet 9 *duimen.* 330 - 0

21 Een dito, zynde een Juffertje dat van een Meisje Hoenderen koopt, zynde niet minder als 't voorige, door *denzelven*, hoog 15, breet 9 *duimen.* 180 - 0

22 Eenige Kindertjes, die een Beeldje met Bloemen verçieren, met zeer ſchoon Bywerk, alles kunſtig en uitvoerig geſchildert, door *Gaſparus Netſcher*, hoog 2 *voet* 6½ *duim*, breet 1 *voet* 5 *duim.* 195 - 0

23 Een Oud Ziek Mannetje, zittende in een Stoel, met een Doctor die het Water beziet: en een wenent Vrouwtje daer by, zeer uitvoerig en fraay, door *denzelven*, hoog 2½, breet 2 *voet.* 105 - 0

24 Een uitmuntend Stuk, zynde een Binnehuis, met diverſe Figuuren, verbeeldende een Herberg, waarin een vrolyken Baas met een Juffertje Oeſters eeten, met veel bywerk, door *Jan Steen*, zynde deszelfs Pourtrait daar in, en is dit een der kapitaalſte en uitvoerigſte ſtukken van hem bekend, hoog 2 *voet* 9 *duim*, breet 3 *voet* 8 *duim.* 360 - 0

25 Een Boere Buitenhuisje met een Lierman, en eenige Kinderen daar by, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet* 1 *duim.* 29 - 0

26 Een dito, door *denzelven*, hoog 11, breet 8½ *duimen.* 26 - 0

27 Een kapitaal Stuk, verbeeldende daar Aäron Offert voor het Gulde Kalf, kunſtig en Meeſteragtig geſchildert, door *G. van den Eekhout*, hoog 5 *voet* 6 *duim*, breet 7 *voet* 1 *duim.* 320 - 0

28 Een dito kapitaal Stuk, zynde een Gezigt uit het Y, na de Stad Amſterdam te zien, met woelend Water, zeer fraay en natuurlyk, door *Ludolph Bakhuyzen*, en is dit een der beſte van hem bekent, hoog 4 *voet* 2 *duim*, breet 6 *voet* 2 *duim.* 260 - 0

29 Een

29 Een ſtil Watertje, verbeeldende een Morgenſtondt, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 2 *voet* 2 *duim*.
30 Een dito weergaa, zynde een Avondſtond, door *denzelven*, en *hoog en breet als voren.* } 90 - 0

31 Een ſtil Water, zynde een Gezigt op de Rivier de Merwe, voor de Stadt Dordregt, met veel Scheepen, zeer fraay, door *Jan van de Kapelle*, in alles niet minder als van *W. van de Velde*, hoog 3 *voet* 10 *duim*, breet 4 *voet* 7 *duim*. 251 - 0

32 Een fraay Rhyn-Gezigtje, met veel Stoffagie, en zeer uitvoerig geſchildert, door *Jan Griffier*, hoog 1 *voet*, breet 9 *duim*. 90 - 0

33 Een ſtil Water met diverſe Scheepen, zeer natuurlyk, door *Willem van de Velde*, hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 2 *voet*. 70 - 0

34 Een Italiaanſe Zeehaven, met Beelden en Paarden, nevens ander bywerk, zeer uitvoerig, door *Joh. Lingelbach*, hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 1 *voet* 6½ *duim*. 45 - 0

35 Een kapitaal Stuk, zynde een Gevegt van Haanen en ander Gevogelte, met veel bywerk, door *M. de Hondekoeter*, zynde weinige zo fraay en goed bekend, hoog 6 *voet* 1 *duim*, breet 5 *voet* 9 *duim*. 260 - 0

36 Een dito ſtuk met Ganzen, Eenden en ander Gevogelte, nevens verder bywerk, door *denzelven*, hoog 5 *voet* 8 *duim*, breet 6 *voet* 8 *duim*. 160 - 0

37 Een Buitenleven verbeeld in een aangenaam Landſchap, waar in een vrolyk Gezelſchap van Heeren en Juffrouwen, met cierlyk bywerk, zeer fraay, door *Cornelis Trooſt*; zynde dit een der uitvoerigſte en kapitaalſte Schilderyen die van hem bekent is, hoog 1 *voet* 9 *duim*, breet 2 *voet* 5 *duim*. 215 - 0

38 Een gemeubileerde Kamer, waar in vertoont word de ingebeelde Zieke, mede met cierlyk bywerk, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 9 *duim*, breet 2 *voet* 5 *duim*. 155 - 0

39 Een dito, verbeeldende de Tartufle, niet minder dan 't vorige, door *denzelven*, hoog 2 *voet*, breet 1 *voet* 10 *duim*. 75 - 0

40 Een dito extra fraay Stuk, vertoonende de ondekte Schyndeugt, door *denzelven*. 80 - 0

41 Een kapitaal Stuk, zynde de Overtogt der Granicus, door Alexander Magnus, door *denzelven*, hoog 3 *voet* 9 *duim*, breet 4 *voet* 7 *duim.* 21 - 0

42 Een zeer plaiſant Landſchap, met Beelden en Beeſten, door *Adam Pynaker*, zynde zoo fraay of 't van *Van Berghem* waar, hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 2 *voet.* 103 - 0

43 Een fraay Landſchap met een Waterval en het Huis te Swanenburg in 't verſchiet, zeer aangenaam, door *Jacob Ruysdaal*, hoog 2 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet* 9 *duim.* 72 - 0

44 Een Italiaans Landſchap met Gebouwen en Beelden geſtoffeert, zeer fraay, door *Bartholomeus Breenberg*, hoog 1 *voet* 8 *duim*, breet 1 *voet* 4 *duim.* 80 - 0

45 Een fraay Landſchapje met een Watertje, door *J. Wynands*; zynde geſtoffeert, door *Adr. van de Velde*, hoog 1 *voet* 1 *duim*, breet 1 *voet* 2½ *duim.* 35 - 0

46 Een dito fraay geſtoffeert Landſchapje, niet minder dan 't vorige, door *denzelven*, hoog 1 *voet*, breet 1 *voet* 1 *duim.* 63 - 0

47 Een dito Landſchapje, door *denzelven*, hoog 14, breet 12 *duimen.* 50 - 0

48 Een dito Landſchapje, door *denzelven*, hoog 14, breet 17 *duimen.* 40 - 0

49 Twee fraaije Gezigten van de Thuin van den Kardinaal d'Eſté, zynde extra plaiſant en kunſtig geſchildert, door *Iſaäk de Moucheron*, hoog 1 *voet* 9 *duim*, breet 5 *voet* 4½ *duim.* 130 - 0

50 Een kapitaal Stuk, verbeeldende een Gezigt van de Nieuwe Markt, met levensgroote Figuuren, extra ſchoon en aangenaam geſchildert, door *P. van der Elſt.* 335 - 0

51 Een fraay Gezigt van het Huis te Heemſteede, in de manier van *Van der Heyden*, door *J. ten Kompe*, hoog 1 *voet* 6½ *duim*, breet 2 voet. 50 - 0

52 Een dito weerga, zynde een Gezigt in den Haag, van het Hof en Vyverberg, door *denzelven*, en *hoog en breet als voren.* 50 - 0

53 Een plaiſant Gezigt van Egmond, door *Salomon Ruysdaal.* 26 - 0

54 Een Maaneſchyntje, zeer natuurlyk, door *Aart van der Neer*, hoog 13, breet 17 *duimen.* 40 - 0

55 Twee

55 Twee dito Maaneſchyntjes, door *denzelven.* 43 - 0

56 Een Oud Mannetje dat Bedelt, en in 't verſchiet een Herberg met eenige Beeſtjes, zeer uitvoerig geſchildert, door *A. van Oſtaade*, hoog 11, breet 9 *duimen.* 42 - 0

57 Een klein Mans- en Vrouws-Pourtraitje, door *denzelven.* 10 - 10

58 Twee dito's, zynde vrolyke Mannetjes, extra uitvoerig, door *Adriaan de Vois*, hoog $5\frac{1}{2}$, breet 4 *duimen.* 110 - 0

59 Een Juffertje met een Papegaay op de hand, zeer uitvoerig, door *A. Boone*, hoog 1 *voet* $5\frac{1}{2}$ *duim*, breet 1 *voet* 2 *duim.* 40 - 0

60 Een Ziek Vrouwtje met een Doctor die haar de Pols voelt, zeer fraay, door *Rynier Brakenburg*, hoog $11\frac{1}{2}$, breet $9\frac{1}{2}$ *duimen.* 57 - 0

61 Een Juffertje voor haar Toilet, ſpeelende met een Hondtje, en een Meisje die het Bedt opmaakt, in alles zo uitvoerig, of het van *Mieris* was, door *de la Haye*, hoog 11, breet 9 *duimen.* 31 - 0

62 Een Juffer Muſiceerende met een Jonker, door *G. ter Burgh*, hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 1 *voet* 9 *duim.* 25 - 0

63 Een Schilder in zyn Studeerkamer, zeer fraay en uitvoerig geſchildert, in de manier van *Dou.* 47 - 0

64 Een Bloempot met diverſe Bloemen, extra fraay en natuurlyk, door *Jan van Huizem*, hoog 6, breet $2\frac{1}{2}$ *voet.* 88 - 0

65 Twee extra uitvoerige Bloemſtukjes, door *Rachel Ruys Pool*, zynde zoo goed als zy ooit gemaakt heeft. 160 - 0

66 Een hangende Feſton met Bloemen en Vrugten, zeer fraay en uitvoerig, door *Maria van Ooſterwyk.* 85 - 0

67 Twee kapitaale Bloemſtukken, extra fraay en natuurlyk geſchildert, door *dezelve.* 73 - 0

68 Een kapitaal Stuk, zynde een Krans van Bloemen en Vrugten, in alles niet minder als *de Heem*, door *Alart Cooſemans*, hoog 4 *voet* 2 *duim*, breet 3 *voet* 3 *duim.* 32 - 0

69 Een Vaas met Bloemen, door *Elias van den Broek.* 21 - 0

70 Twee fraaije Bloem-Feſtonnen, door *denzelven.* 19 - 0

71 Een

71 Een Schotel met Bloemen en Vrugten, door *H. van der Myn.* 13 - 0

72 Een fraay Stukje, zynde een Battaille, zo goedt als van *Wouwerman*, door *Jan van Hugterburg*, hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 2 *voet* ½ *duim.* 60 - 0

73 Een kapitaal Stuk, zynde een Land-Battaille vol gewoel, door *denzelven*, hoog 3 *voet*, breet 3 *voet* 7 *duim.* 61 - 0

74 Een dito Land-Battaille, door *denzelven*, hoog 3 *voet* 1 *duim*, breet 4 *voet.* 51 - 0

75 Een extra kapitaal Stuk en Battaiile, door *denzelven*, hoog 7½, breet 7½ *voeten.* 21 - 0

76 Een Stukje, vertoonende een Rencontre, door *denzelven*, in alles zo goed als ooit van hem gezien kan worden. 32 - 0

77 Een Stalletje met Paarden en Beelden, door *Pieter Wouwerman*, hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 2 *voet* 9 *duim.* 26 - 0

78 Een dito Stalletje, waar in een Paard beslagen word, zeer fraay, door *denzelven.* 28 - 0

79 Een klein Stukje met Paardetjes, door *denzelven.* 10 - 10

80 Een fraay Stuk, verbeeldende de Groote Kerk te Haarlem, kunstig en uitvoerig geschildert, door *J. van Nikkelen.* 50 - 0

81 Een dito Kerk van binnen, zeer fraay, door *D. van Deelen*, hoog 10, breet 14 *duimen.* 33 - 0

82 Twee dito binne Gezigtjes van Kerken, door *Eman. de Wit.* 21 - 5

83 Een Stuk, verbeeldende de Dood van Alexander, door *Ottomar Elger*, hoog 2 *voet* 4 *duim*, breet 3 *voet.* 20 - 0

84 Een dito, zynde Adam en Eva, door *Kornelis van Haarlem*, hoog 1 *voet* 7 *duim*, breet 2 *voet* 2 *duim.* 15 - 0

85 Een Venus met Cupido, zeer schoon geschildert, door *Abram Bloemaart*, hoog 2 *voet* 6½ *duim*, breet 2 *voet* 3 *duim.* 30 - 0

86 Twee dito's, zynde een Mannetje, en 't ander, een Vrouwtje, extra fraay geschildert, door *denzelven.* 27 - 0

87 Een

87 Een kapitaal Stuk met twee Beelden en verder bywerk, zeer fraay en uitvoerig, door *Jacob van Ochtervelt.* 61 - 0
88 Een Boere Binnehuis, met veel ſtoffagie, fraay en kunſtig geſchildert, door *Thomas Wyk.* 40 - 0
89 Een vrolyk Gezelſchap van Boeren en Boerinnens, extra fraay, door *Jan Mienſe Molenaar.* 46 - 0
90 Een plaiſant Stukje, zynde een Heer die met een Juffertje op de Kaart ſpeelen, door *P. de Hooge.* 10 - 15
91 Een oudt Heremietje met verder bywerk, zeer uitvoerig, door *Van Staveren.* 28 - 0
92 Een kapitaal Stuk, verbeeldende de Schaaking van Proſerpina, door *J. Voorhout.* 21 - 0
93 Een Stukje vertoonende Chriſtus, die de Kinderen tot hem laat komen, en Zegent, door *M. Coixy.* 18 - 0
94 Het Pourtrait van Knipperdrolling, kunſtig en kragtig geſchildert, door *Quintyn Maſſeys*, of *de Smidt.* 33 - 0
95 Het Pourtrait van Rubbens en zyn Vrouw, zeer goed geſchildert na, of in de manier van *denzelven.* 10 - 10
96 Twee fraaije Landſchappen, door *A. Keerinkx*, zynde geſtoffeert, door *Korn. Poelenburg.* 77 - 0
97 Een kapitaal Stuk, zynde een Winter, met veel Stoffagie, door *Beereſtraaten.* 41 - 0
98 Twee plaiſante Landſchappen, door *R. Xaveri.* 31 - 0
99 Een dito Landſchapje, door *denzelven.* 17 - 0
100 Twee fraaije Landſchappen, met Beelden en Beeſten, door *A. Begeyn*, hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 3 *voet* 4½ *duim.* 22 - 0
101 Twee Landſchapjes op *Koper*, met Beelden en Beeſtjes, extra uitvoerig, door *M. Cock*, hoog 12, breet 15 *duimen.* 26 - 0
102 Een Landſchapje, door den *Ouden de Heus.* 11 - 0
103 Een dito Landſchapje, door den *Ouden Moucheron.* 10 - 10
104 Twee Landſchapjes, door *Gillis de Hondekoeter.* 11 - 5
105 Twee Landſchapjes, door *Jan Breugel.* 18 - 10
106 Een fraay Zeeſtrandje met diverſe Beelden, door *Jacob Eſſelens*, hoog 2 *voet*, breet 2 *voet* 2 *duim.* 24 - 10
107 Een dito, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 8 *duim*, breet 2 *voet* 2 *duim.* 18 - 0

108 Twee Stillevens, ongemeen uitvoerig geſchildert, door *P. V. S*, hoog 11½, breet 11 *duimen.* 30 - 0
109 Een dito Stilleven, door *Korn. de Heem.* 16 - 0
110 Een Strik met hangende Doode Vogels, door *Gulielmo van Aalſt*, hoog 15, breet 12 *duimen.* 18 - 10
111 Een dito Stuk met Vogels &c., door *P. Snyers.* 13 - 10
112 Een Platfond Modelletje, door *Jacob de Wit.* 16 - 0
113 Een dito Modelletje, door *denzelven.* 16 - 0

CRAION EN MINIATUUR TEEKENINGEN, &c.

In breede Vergulde Lyſten, met Spiegel-Glaazen daar voor.

114 EEN Stuk verbeeldende de Ontdekte Schyndeugt, daar de Man met zyn Knegt uitgaat, door *Kornelis Trooſt*, hoog 24, breet 19 *duimen.*
115 Een dito, daar de Vrouw in 't Speelhuys met haar Jonker zynde, ontdekt word door haar Man, door *denzelven.*
116 Een dito, daar de Meid met de Knegt vrolyk is, terwyl haar Heer en Juffrouw uit zyn, door *denzelven.*
117 Een dito, daar de Jonker uit de Mand gehaalt wordt, en de Vrouw haar Man ſmeekt om vergiffenis, door *denzelven.*
(114–117 together) 640 - 0

118 Een fraay Gezigt van een Buiteplaats, waar voor een Jagt legt, met een vrolyk Gezelſchap, dat affcheidt neemt: extra fraay met Waterverw geteekent, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 9 *duim*, breet 2 *voet* 4 *duim.* 150 - 0
119 Een dito, verbeeldende Horace van de Verwinning der Curacen komende, door *denzelven*, zynde *hoog en breet als 't vorige.* 52 - 0
120 Een kapitaal Stuk, verbeeldende Tartuffe, door *denzelven*, hoog 3 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet* 9 *duim.* 51 - 0
121 Een dito, vertoonende Andromache, door *denzelven*, hoog 2 *voet*, breet 2 *voet* 7 *duim.* 70 - 0

122 Een

122 Een dito, zynde den Hopman Ulrich, zeer fraay, door *denzelven*, hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 1 *voet* 9 *duim*. 140 - 0

123 Een kapitaal Landſchap met extra fraaije Gebouwen, uitvoerig met Waterverwen geteekent, door *Iſaäk de Moucheron*, hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 1 *voet* 10 *duim*.

124 Een dito, door *denzelven*, zynde niet minder dan het voorgaande, en van *dezelfde hoogte en breette*. } 320 - 0

125 Een Venus en Adonis, extra uitvoerig met Ooſtindiſche Inkt geteekent, door *Johan Thalta*. 12 - 0

126 Een dito, zynde een Vrouwtje, die uit het Venſter kykt met een Kaars in de hand, zeer uitvoerig, door *G. Segelaar*. 21 - 0

127 Een Prent, zynde een *Proefdruk* van het Pourtrait van den Heer Burgemeeſter SIX van Amſteldam, op *Ooſtindiſch Papier*, extra ſchoon, door *Rembrant van Rhyn*. 300 - 0

(NB.) *Schoon dit Werkje geen Prenten of Pryſen derzelve behelſt, zo hebbe echter goedt gedagt, bovengemelde Proefdruk als iets Extraordinair hier ook ter gedagteniſſe te plaatzen: zynde dezelve toenmaal door den Heer* Fouquet, *beroemt Kunſthandelaar te Amſteldam, voor gemelde Somme gekogt (zo my onderrigt is) voor het Kunſt-Kabinet* des Koninks van Vrankryk.

EXTRACT UYT DE

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Verkogt den 18. *May* 1756. *binnen* Amſterdam.

1 EEN zeer plaiſant Landſchap, door *J. Wynants*, fraay geſtoffeert, door *Adr. van de Velde*, hoog 2 *voet*, breet 2 *voet* 4 *duim*. 101 - 0

2 Een dito zeer kapitaal Landſchap (extra Catalogus), door *denzelven*. 94 - 0

3 Een kapitaal Stuk, verbeeldende 't Concert van Cecilia,

 ſchoon

ſchoon geſchildert, door *Jan Steen*, hoog 3 *voet* 5 *duim*, breet 2 *voet* 8 *duim.* 40 - 0

4 Een Kabinetſtukje, zynde een Juffrouw die op een Clavecimbaal ſpeelt, hebbende een Meid by haar, met veel bywerk, extra uitvoerig geſchildert, door *Kornelis Bega*, hoog 12, breet 14 *duimen.* 40 - 0

5 Een Boere Gezelſchap, zeer fraay en uitvoerig geſchildert, door *Jan Mienſe Moolenaar.* 40 - 0

6 Een kapitaal Stuk, verbeeldende een Hartejagt, zeer plaiſant, door *Joh. Lingelbag*, hoog 3 *voet* 6 *duim*, breet 5 *voet* 4 *duim.* 60 - 0

7 Een Battaille, zeer kapitaal, en fraay geſchildert, door *Jan van Huchtenburg.* 41 - 0

8 Twee dito Battaille ſtukjes, door *Karel Breydel.* 16 - 10

9 Een Stuk met eenige Eenden, zeer natuurlyk, door *M. de Hondekoeter.* 22 - 0

10 Een dito met een Doode Haas en Vogels, door *Dirk Valkenburg.* 28 - 0

11 Een ſtuk met Duiven, door *Jacomo Victor.* 11 - 0

12 Een zeer fraay Landſchap, door, of in de manier van *Claude Lorenois.* 20 - 0

13 Twee zeer uitvoerige Landſchapjes, door *Franciſcus Milée.* 28 - 0

14 Een dito Landſchapje, door *J. Eſſelens.* 15 - 10

15 Een Plyſterplaasje, vol werk, door *Gerards.* 18 - 0

16 Een woelende Zee met Scheepen, zeer natuurlyk, door *J. Maas.* 20 - 0

17 Een dito, zynde een Stil-Water, door *denzelven*, 20 - 0

18 Een fraay Stukje, verbeeldende Eneas zyn Vader Anchizes uit Trooijen dragende, zeer uitvoerig, door *Teſta.* 25 - 0

19 Een Brandje, zeer natuurlyk, door *Egbert van der Poel.* 10 - 0

20 Twee Gezelſchapjes, zeer uitvoerig, door *B. Schendel.* 20 - 10

21 Een vrolyk Gezelſchapje, daar ze op de Kaart ſpeelen, door *Jacob Ochtervelt.* 10 - 5

22 Een Hiſtorie Stukje, door *Ottomar Elger.* 18 - 0

23 Een dito Stuk, vol werk, door *A. Hondius.* 14 - 0

24 Een dito, door *B. Graat.* 12 - 0

25 Een

25 Een Bloemftukje, door *Ernst Stuven.* 10 - 10
26 Twee Stukjes met Vrugten, door *Kornelis de Heem.* 10 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkogt den 28. *Junii* 1756. *binnen* Rotterdam.

1 EEN uitmuntend Stuk, verbeeldende Cupido en Pfyche, daar de laafte gereet ftaat om hem te vermoorden, maar van fchrik beeft, door *A. Coreggio*, hoog 5 *voet* 10 *duim*, breet 4 *voet* 4 *duim.* 85 - 0
2 Een extra fraay Kabinetftukje, verbeeldende Atlas den Hemel dragende, en by hem de Aard- en Sterre-kunde, zeer uitvoerig door *Annibal Caratz*, hoog 1 *voet* 2 *duim*, breet 1 *voet* 6 *duim.* 52 - 0
3 Een leggende Leda van agteren, zeer fchoon, door *Titiano Uccelli*, hoog 3 *voet* 2 *duim*, breet 4 *voet.* 39 - 0
4 Een Mans Hoofd, zeer kragtig gefchildert en zuiver geconferveert, door *denzelven*, hoog 2 *voet*, breet 1 *voet* 6 *duim.* 27 - 0
5 Een Kernagt, zeer uitvoerig gefchildert, door *A. Colonia*, hoog 1 *voet* 7½ *duim*, breet 1 *voet* 2½ *duim.* 21 - 0
6 Twee fchoone geftoffeerde en gecoloreerde Landfchappen, gefchildert te Romen 1718, door *Horizont* anders *J. F. van Bloemen*, hoog 2 *voet* 4 *duim*, breet 2 *voet.* 76 - 0
7 Een fchoon Landfchap met Figuuren en Beeften, door *Francifco Milée*, hoog 2 *voet* 9 *duim*, breet 3 *voet* 10 *duim.* 75 - 0
8 Een dito Landfchap, zeer fraay gefchildert, door *Gafpar Pouffin*, hoog 1 *voet* 2 *duim*, breet 1 *voet* 5 *duim.* 56 - 0
9 Een fchoon Landfchap met een Waterval, zeer natuurlyk en kunftig gefchildert, door *Jacob Ruysdaal*, hoog 1 *voet* 8 *duim*, breet 1 *voet* 10 *duim.* 112 - 0
10 Een zeer fraay Gezigt met Roomfche Gebouwen, met veel Beelden extra fchoon geftoffeert en gefchildert, door *Jacob van der Ulft*, hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet* 10 *duim.* 324 - 0

11 Een Italiaanſche Zee-haven, ongemeen ſchoon geſtoffeert met Beelden en Beeſten, door *Gio Bapt. Weeninx*, hoog 4 *voet* 10 *duim*, breet 5½ *voet*. 158 - 0

12 Een fraay Stukje op *Koper*, verbeeldende een Schaapemarkt te Romen, zeer uitvoerig, door *Paulo Bril*. 155 - 0

13 Een zeer aangenaam Landſchapje met een drift Beeſtjes, extra fraay geſchildert, door *Paulus Potter*. 190 - 0

14 Een dito plaiſant Landſchap, door *Hakkert*, zynde fraay geſtoffeert door *Philip Wouwerman*, hoog 2 *voet*, breet 1 *voet* 8 *duim*. 50 - 0

15 Een fraay Landſchapje met Beelden en Beeſtjes, zeer uitvoerig, door *Karel du Jardyn*, hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 1 *voet* 2 *duim*. 38 - 0

16 Een kapitaal Landſchap, waar in Tobias met den Engel, door *Abr. Bloemaart*, hoog 5, breet 7 *voet*. 50 - 0

17 Een dito kapitaal Stuk, zynde een Italiaanſche Grot, door *denzelven*, en geſtoffeert met Beelden, door *P. Bamboots*, hoog 4 *voet* 3 *duim*, breet 6 *voet* 3 *duim*. 25 - 0

18 Een uitmuntend Stukje, verbeeldende Achilles door Uliſſes ontdekt, weergaloos verciert en uitgevoert met Rariteyten, goude Vaſen, Horens en Schulpen, door *F. Francks*, hoog 1 *voet* 9 *duim*, breet 2 *voet* 4 *duim*. 53 - 0

19 De Hiſtorie van Creſus en Solon, met kunſtig bywerk, zeer uitvoerig, door *denzelven*, hoog 3, breet 4 *voet*. 26 - 0

20 Een fraay Stukje, zeer uitvoerig, in de manier van *G. Dou* geſchildert, door *Karel de Moor*. 135 - 0

21 Een vrolyk Gezelſchap, waar in een Man aan een Meisje geld aanbied, fraay en uitvoerig, door *Jan Steen*, hoog 2 *voet* 3 *duim*, breet 2 *voet* 11 *duim*. 58 - 0

22 Een Mannetje en Vrouwtje, t'zamen biddende het Gebed van Salomon, door *denzelven*, hoog 1 *voet*, breet 10 *duim*. 30 - 0

23 Een extra fraay Stuk, verbeeldende een Muſiceerend Gezelſchap, zeer uitvoerig geſchildert, door *J. M. Moolenaar*, zynde zo ſchoon als van hem bekend is, hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 2 *voet* 8 *duim*. 64 - 0

24 Een

24 Een Vegtparteytje, zeer fraay en uitvoerig geschildert, door *Adr. van Ostaade*, hoog 1 *voet*, 3½ *duim*, breet 1 *voet* 9½ *duim.* 45 - 0

25 Een dito Stukje met Boertjes, zeer fraay, door *denzelven.* 53 - 0

26 Een Heidense Historie, extra fraay geschildert, door *Arn. Houbraken*, hoog 1 *voet* 6½ *duim*, breet 1 *voet* 11 *duim.* 63 - 0

27 Een Christus Beeld aan 't Kruys, zeer fraay en uitvoerig, door *denzelven.* 57 - 0

28 Twee dito's, zynde een Mannetje dat leest, en een Vrouwtje in devotie, door *denzelven*, hoog 8, breet 7 *duimen.* 22 - 0

29 Een fraay Stukje, verbeeldende het Paradys met Adam en Eva, weergaloos uitgedrukt, door den *Fluweelen Breugel* en *Rottenhamer*, hoog 8, breet 10 *duimen.* 40 - 0

30 Een fraay Landschap, waarin Diana met haar Nimphen jagende, door *A. van der Neer* en *Rottenhamer*, hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 1 *voet* 11 *duim.* 35 - 0

31 Een zeer vreemd Gezigtje van het Foro Boario te Romen, extra uitvoerig, door den *Fluweelen Breugel*, zynde rond formaat, groot in diameter 6 *duim.* 23 - 0

32 Een dito Gezigt na 't leeven van het Solfatara by Napels, door *Nic. Berghem*, hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 2 *voet.* 24 - 0

33 Een fraay Gezigt met een Waterval by Tivoli, door *J.* en *A. Both*, hoog 2 *voet* 6 *duim*, breet 2 *voet.* 15 - 0

34 Twee curieuse Rhyn-Gezigtjes, door *H. Sagtleven*, hoog 9 *duim*, breet 1 *voet.* 51 - 0

35 Een dito fraay Rhyn-Gezigtje, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 2 *voet.* 22 - 10

36 Een dito als voren, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 1 *voet* 9 *duim.* 37 - 0

37 Een curieus Morgenstondje met een Stil-watertje, zeer uitvoerig, door *P. Asselyn*, anders *Krabbetje*, hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 1 *voet* 4 *duim.* 35 - 0

38 Twee zeer uitvoerig geschilderde Land- en Water-Gezigtjes, vol gewoel, door *D. Dalens*, hoog 7, breet 10 *duimen.* 35 - 0

39 Een fraay Gezigt van het Haagsche Bosch, zo als het

was in 't Jaar 1674., door *Ferd. van Keſſel*, hoog 3 *voet* 2 *duim*, breet 3 *voet* 10 *duim*. 44 - 0

40 Een extra fraay Pourtrait van Prins Willem de Derde, met eenig bywerk, ſchoon en uitvoerig geſchildert, door *Gaſpar Netſcher*, hoog 2 *voet* 6 *duim*, breet 2 *voet*. 58 - 0

41 Het Pourtrait van den Kunſtſchilder *Jan de Baan*, zittende, zeer ſchoon in de manier van *Rembrant* geſchildert, door *hem zelfs*, hoog 3 *voet* 2 *duim*, breet 2 *voet* 8 *duim*. 29 - 0

42 Een fraay Mans Pourtrait, door *Ant. van Dyk*, hoog 2 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet* 10 *duim*. 20 - 0

43 Een extra fraay Vrouwe Pourtraitje met eene Hand, zeer uitvoerig, door *Frans Mieris*, hoog 7, breet 6 *duimen*. 25 - 0

44 Een uitmuntend geſchilderdt oude Mans Hoofd, door *Ferdinand Bol*, hoog 2 *voet*, breet 1 *voet* 7 *duim*. 27 - 0

45 Een weergaloos Mans Pourtraitje, geſchildert op een Zilver Plaatje, door *Frans Hals*, hoog 6, breet 4½ *duimen*. 24 - 0

46 Een zeer fraaije en uitvoerige Schets, verbeeldende Samſon met de Leeuw, door *P. P. Rubbens*, hoog 1 *voet* 2 *duim*, breet 1 *voet* 6 *duim*. 29 - 0

47 Een Bachanaal, ſchoon geſchildert en geordonneert, door *Jacob Jordaans*, hoog 2 *voet* 6 *duim*, breet 3 *voet* 6 *duim*. 21 - 0

48 Een vrolyke Man en Vrouw, door *denzelven*, hoog 3 *voet*, breet 2 *voet* 4 *duim*. 10 - 0

49 Een Venus en Cupido, zeer fraay, door *Gerard de Laireſſe*, hoog 2 *voet* 10 *duim*, breet 3 *voet* 9 *duim*. 24 - 0

50 Een dito fraay Stuk, zynde de Hiſtorie van den Koning Porſenna en Mutius Scevola, door *denzelven*, hoog 3 *voet* 3 *duim*, breet 3 *voet* 10 *duim*. 15 - 10

51 Een Vioolſpeeldertje met andere Figuuren, zeer aangenaam en uitvoerig, door *Job Berkheyde*, hoog 2 *voet* 1 *duim*, breet 1 *voet* 10 *duim*. 39 - 0

52 Een Ziek Vrouwtje, flaauw leggende, met veel bywerk, weergaloos uitgedrukt en uitvoerig geſchildert, door *Heerſchap*, hoog 2 *voet* 4 *duim*, breet 2 *voet*. 31 - 0

53 Een

53 Een dito zwymend Vrouwtje, zeer aardig uitgedrukt, door *Hendrik Verſchuuring*, hoog 2 *voet*, breet 1 *voet* 8 *duim.* 16 - 0

54 Een Gevegt of Schermutzeling, fraay geordonneert, door *denzelven*, hoog 2 *voet* 11 *duim*, breet 3 *voet* 8 *duim.* 12 - 0

55 Een Italiaanſche Zeehaven, zeer kunſtig en fraay geſchildert, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 9 *duim*, breet 2 *voet* 1 *duim.* 25 - 0

56 Een dito Italiaanſch Zeehaventje, door *Jan Weeninx*, breet 11, hoog 9 *duimen.* 19 - 0

57 Een fraay geſtoffeert Zeeſtrandje, door *Jacob Eſſelens*, hoog 2 *voet*, breet 2 *voet* 8 *duim.* 21 - 0

58 Een zeer fraay Gezigt van een Kerk, zynde een Winter, door *Beereſtraten*, hoog 3, breet 4 *voet.* 35 - 0

59 Twee dito fraaije Gezigten van de Haaringpakkers Tooren te Amſterdam, verbeeldende een Zomer en een Winter, door *Abr. Stork*, hoog 1 *voet*, breet 1 *voet* 4 *duim.* 35 - 0

60 Twee dito extra fraaije Gezigten, als een van de Zuider Kerk te Amſterdam; en een van de Montelbans Toren aldaar, door *J. Ten Kompe*, hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 1 *voet* 10 *duim.* 92 - 0

61 Een extra fraay Bloemſtuk, zeer uitvoerig, door *Coënraad Roëpel*, hoog 1 *voet* 8 *duim*, breet 1 *voet* 3 *duim.* 47 - 0

62 Een dito Bloemſtuk, door *Jan de Heem*, hoog 1 *voet* 7 *duim*, breet 1 *voet* 2 *duim.* 28 - 0

63 Een ſtukje met Diſtels en Bloemen, zeer uitgevoert, door *G. van Aalſt*, hoog 2 *voet* 1 *duim*, breet 1 *voet* 8 *duim.* 25 - 0

64 Een Jonkertje by een Meisje, zynde een Kaarsligt, zeer natuurlyk, door *J. Verkolje*, hoog 1 *voet* 1 *duim*, breet 10 *duim.* 31 - 0

65 Een Maaneſchyntje, zeer fraay, door *Albert Kuyp*, hoog 1 *voet* 10 *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim.* 34 - 0

66 Een fraay Landſchap, zynde een Gezigt by Dordregt met Beeſtjes, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 5 *duim*, br. 1 *voet* 10 *duim.* 15 - 10

67 Een dito fraay Landſchapje, door *S. Ruisdaal*, hoog 1 *voet* 10 *duim*, breet 2 *voet* 2 *duim.* 48 - 0

68 Een fraay Stukje, waar in een Spinſter en ander werk, zeer uitvoerig, door *Jan Both*, hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 1 *voet*. 21 - 0

69 Een excellent Stukje, zynde een Paardemarkt, vol gewoel en zeer uitvoerig, door *Dirk Maas*, hoog 2 *voet*, breet 2 *voet* 6 *duim*. 27 - 0

70 Een Buiteplaats daar Heeren en Dames ter Jagt gaan, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 2 *voet* 2 *duim*. 18 - 0

71 Een Buitenhuis met ſpeelende Boeren, zeer plaiſant, door *Abshoven*, hoog 13, breet 18 *duimen*. 15 - 0

72 Een ſchoon Gezigt van de nieuwe Brug van Weſtmunſter, te zien uit de Tuin van 't Paleis van Sommerſet, zeer fraay geſtoffeert en geſchildert, door *J. Thisbein*, hoog 1 *voet* 8 *duim*, breet 2 *voet* 2 *duim*. 21 - 0

73 Een Gezigt van de Roompot by Zeelandt, door *Simon de Vlieger*. 13 - 0

74 Een zeer fraay en heel uitvoerig Landſchap, door *Jan van der Meer*, hoog 1 *voet* 2½ *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim*. 20 - 0

75 Een Landſchapje met Figuuren, door *David Teniers*, hoog 8, breet 11 *duimen*. 16 - 10

76 Een fraay Landſchapje met Beeſtjes, door *P. Leone*, hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim*. 16 - 10

77 Een kleyn Landſchapje met Beeſtjes, door *A. van de Velde*, hoog 9½, breet 13 *duimen*. 15 - 0

78 Een fraay Landſchapje met Nimphjes, door *Korn. Poelenburg*, hoog 6, breet 7 *duimen*. 13 - 0

79 Een dito geſtoffeert Landſchapje, door *P. Bout*, hoog 1 *voet* 8 *duim*, breet 1 *voet* 5 *duim*. 13 - 5

80 Een fraay Lendſchapje in 't Graauw met Beelden en Beeſtjes, zynde zo goed als *Berghem*, door *A. Begeyn*, hoog 1 *voet*, breet 1 *voet* 3 *duim*. 9 - 10

EX-

EXTRACT UIT EEN

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaaten door wylen den Heer Vroedschap Arnoldus Borwater, *en andere* Liefhebbers.

Verkogt den 20. *en* 21. *Julii* 1756. *op der* Kunst-Schilders Confrerie-Kamer *in 'sGravenhage.*

1 DE Geboorte Christi, door *Villalpando*, hoog 6 *voet* 5 *duim*, breet 5 *voet.*
2 Het Kraambedt van Maria, door *denzelven.*
3 De Offerhanden der drie Koningen, door *denzelven.*
4 De Lofzang Simeons in den Tempel, door *denzelven.*
5 Den Doop van Maria, door *denzelven.*
6 De Trouw van Maria, door *denzelven*: zynde alle even hoog en breet als 't eerste Stuk. } 52 - 0

Nota. *Deeze 6 Stukken zyn op een Verkooping, den* 18. *Julii* 1753. *op gem. Kamer gehouden, toen geveylt en gekomen tot f* 115 - 0 *zoo als te zien is hier voor* *pag.* 79.

7 Een kapitaal Stuk, zynde de Opgeschilderde Schets van 't Autaarstuk in de Augustiner Kerk te Antwerpen, door *P. P. Rubbens.* 50 - 0
8 Een Duyn-gezigt met Paarden en Beelden, door *Philip Wouwerman.* 60 - 0
9 Een Stukje, waarin een Krysman en een leggent Jongetje, met een Hondt, door *denzelven.* 32 - 0
10 Een Stuk met Koeijen en Beelden, zynde een Morgestondt, door *Nicolaas Berghem.* 120 - 0
11 Een kapitaale stille Zee met diverse Scheepen, door *Willem van de Velde.* 162 - 0
12 Een Stukje, verbeeldende de Poort van Aken, door *J. van der Heyde*, gestoffeert door *Adriaan van de Velde.* 51 - 0

13 Een Gezigt, verbeeldende den Ouden Tol by 's Gravenhage, zeer fraay, *door J. Ten Kompe.* } 205 - 0
14 Een dito, verbeeldende het Dorp Scheveninge, door *denzelven.* }

15 Een Landschap met Beeldjes, *op koper*, door den *Fluweelen Breugel.* 120 - 0

16 Een Landschapje met een Molen en Beeldjes, door *denzelven.* 31 - 10

17 Adam en Eva in 't Paradys, door *denzelven.* 28 - 10

18 Een Stukje met zingende Boertjes, door *Adriaan Brouwer.* 16 - 0

19 Een Stukje met Ruine, Beestjes &c., door *Asselyn*, alias *Krabbetje.* 21 - 0

20 Een Stukje, verbeeldende de Heilige Famiellie, door of in de manier van . . . *Rottenhamer.* 17 - 5

21 Een fraay Stukje, door *Rottenhamer* en *Breugel.* 80 - 0

22 De Groote Kerk te Antwerpen, door *P. Neefs.* 71 - 0

23 Een fraay Stuk, door *Peter van Breda.* } 170 - 0
24 Een dito weergaa, door *denzelven.* }

25 Een kapitaal Stuk, door *denzelven.* 55 - 0

26 Een dito Land-Gezigt, door *denzelven.* 80 - 0

27 Twee dito Stukjes, door *denzelven.* 60 - 0

28 Een St. Anthonis Temptatie, door *David Teniers.* 44 - 0

29 Een Boere Binnehuis, door *denzelven.* 24 - 0

30 Twee dito Stukjes met Boertjes, door *denzelven.* 40 - 0

31 Een Stukje met Vogels, Jagtuig &c. in een Landschap, extra uitvoerig, *op koper*, door *P. Gyssen.* 30 - 10

32 Twee Stuks Rhyn-Gezigtjes, door *Herman Sagtleeven.* 53 - 0

33 Twee Gezigten in den Hage, het eene de Gevangen-Poort en het ander het Binnen-Hof, door *J. Merken.* 51 - 0

34 Een fraay Craijon, verbeeldende de Scheindeugt, door *Kornelis Troost.* 73 - 0

35 Een Stukje, zynde een Gezelschapje, door *Willem Mieris.* 31 - 0

36 Een

36 Een ftervende St. Sebaftiaan, extra uitvoerig in 't Graauw gefchilderdt, door den *Ridder van der Werf.* 20 - 0
37 Een Muficeerend Gezelfchap, door *Uchterfelt.* 19 - 0
38 Een Mannetje, zeer uitvoerig gefchildert, door *A. de Vois.*
39 Een dito weergaa, door *denzelven.* } 35 - 0
40 Een Landfchapje, door *Glauber,* en geftoffeert door *G. de Laresse.* 12 - 10
41 Een fraay Gezigt binnen Amfteldam na de Munt en 't Rondeel van de Schaapemarkt, door *Timotheus de Graaf.* 28 - 0
42 Een Stuk, verbeeldende de Trouw van Jofeph met Maria, door *Befchey.*
43 Een dito, zynde de Geboorte van Chriftus, door *denzelven.* } 57 - 0
44 Een Afneeming Chrifti van 't Kruis, door *denzelven.* 30 - 0
45 De Hiftorie van Loth en zyn Dogters, door *denzelven.* 16 - 0
46 Een Jagt Stuk, door *Lelienbergh.* 21 - 10
47 Een Fruitftuk, door *Kornelis de Heem.* 41 - 5
48 Een dito Stuk, door *Jan de Heem.* 41 - 0
49 Een Stuk met Kindertjes, door *Jacob de Wit.*
50 Een dito weergaa, door *denzelven.* } 40 - 0
51 Een Sabynfe Maagden Roof, door *Tempefta.* 50 - 0
52 Twee Hiftorie-Stukken, levensgroote, door *D. Meytens.* 25 - 0
53 Een Stuk, verbeeldende de Vrede, Eendragt en Vryheid, door *M. Terweften.* 26 - 0
54 Een dito, zynde Maria's Hemelvaart, door *denzelven.* 26 - 0
55 Achilles onder de Maagden, door *Jaques de Roore.* 21 - 0
56 Een Stukje met Schaapen en Koeijen, door *J. van der Does.* 23 - 10
57 Een dito Stukje, door *denzelven.* 15 - 10
58 Een Inval van Militairen, daar zy door de Boeren op de vlugt geflagen worden, door *F. Franks*, zo goed als *Breugel.* 30 - 0
59 Een Goode-Maaltydt, door *denzelven.* 16 - 0

No.	Beschryving	Prys
60	Een Landſchapje, in de manier van *Breugel*, door *denzelven*.	} 20 - 0
61	Een dito weergaa, door *denzelven*.	}
62	Den Toren van Babel, door *Tobias Verhaagt*, en geſtoffeert, door *Francisco Franks*.	} 41 - 0
63	De St. Pieters-Kerk te Romen, zynde een weergaa, door *dezelve Meeſters*.	}
64	Een kapitaal Stuk, zynde een Landſchap met Beeſten, door *Joh. van Gool*, en de Beeldjes, door *H. van Limborch*.	81 - 0
65	Een Landſchapje met Beesjes, door *denzelven*.	} 30 - 0
66	Een dito weergaa, door *denzelven*.	}
67	Een Jagt-Stuk, door *denzelven*.	30 - 5
68	Een Stuk, verbeeldende *la Proceſſion de Ligue*, met zeer veel beelden, door *een oud Meeſter*.	24 - 0
69	Een oude Vrouw met een Katje in den Arm, door, of in de manier van *Dou*.	21 - 0
70	Twee Jongens met een Kat ſpeelende, door *Frans Hals*.	10 - 10
71	Een Vaſten-Avondt, door *denzelven*.	11 - 0
72	Een Maaneſchyntje met Koeijen en Schapen, door *A. Elshaimer*.	11 - 5
73	Een Maan-ligt, door *A. van der Neer*.	17 - 0
74	Een Landſchapje, door *Thisbein*.	20 - 10
75	Prins Mauritz, rydende na de Valke-Jagt, door *D. Vinkebooms*.	27 - 10
76	Een Stuk door van *Baalen* en *Vinkebooms*.	20 - 0
77	Een Manege, door *Pieter Wouwerman*.	} 57 - 10
78	Een Paarde-Wet, door *denzelven*.	}
79	Vyf Stukjes, zynde de Vyf Sinnen, door *Jan Steen*.	51 - 0
80	Een kapitaale Zeehaven, door *J. Weninx*.	36 - 0
81	Diogenes aan 't Strand, door *Adam Willaarts*.	} 23 - 5
82	Een onſtuimige Zee, door *denzelven*.	}
83	Een Zeeſtrand, zeer kapitaal, door *denzelven*.	16 - 0
84	Een Turkſe Zeehaven, door *denzelven*.	10 - 10
85	Een woelende Zee met Scheepen, door *Bonaventuur Peters*.	16 - 0

86 Een

86 Een Stille Zee, door *Hendrik Dubbels.* 14 - 10
87 Een Rhyn-Gezigt vol gewoel, door *Chalon.* }
88 Een dito weergaa, door *denzelven.* } 37 - 0
89 Een Rhyn-Gezigtje, door *Rob. Griffier.* 10 - 10
90 Een Rivier-Gezigtje, door *Jan van Gooijen.* 15 - 15
91 Een Stil Water met Scheepjes, door *denzelven.* 11 - 0
92 Twee extra dito's, door *denzelven*, van zyn beſte tydt. 33 - 0
93 Een kapitaal Landſchap, door *J. Ruysdaal.* 40 - 0
94 Een dito Landſchap met Poelepetaaten en andere Vogels, door *J. Bogdani.* 21 - 0
95 Een plaiſant Landſchapje, door *B. v. Kalraat.* }
96 Een dito weergaa, door *denzelven.* } 25 - 5
97 Een Landſchap met Haanen en Hennen, door *W. van Rooijen.* 20 - 0
98 Een Landſchap in de manier van *Rembrant*, door *Koning.* 17 - 5
99 Een Landſchap met Beeſten, in de manier van *Potter*, door *Aalbert Klomp.* 18 - 0
100 Een dito met Beeſtjes &c., door *denzelven.* }
101 Een dito weergaa, door *denzelven.* } 17 - 0
102 Een Landſchapje, door *Hobbema.* 16 - 10
103 Ceres in een Landſchap, door *G. Wigmana.* 16 - 0
104 Een Landſchap met Ruinen, vol Figuuren en Vee, door *Moſes Uyttenbroek.* 16 - 15
105 Een kapitaal Landſchap met Beelden en Beeſten, in de manier van *Berghem*, door *Begyn.* 20 - 0
106 Een Landſchap met Beeſtjes, door *A. Gryft.* }
107 Een dito weergaa, door *denzelven.* } 12 - 0
108 Een Kaarsligt, door, of in de manier van *Schalken.* }
109 Een dito weergaa, door *denzelven.* } 20 - 0
110 Een kapitaal Stuk, zynde een Sinnebeeld op de Schilderkonſt, door *J. van den Boſch.* 21 - 0
111 Een Stuk met Kindertjes, door *Johannes Voorhout.* }
112 Een dito weergaa, door *denzelven.* } 40 - 0
113 Een kapitaal Stuk, zynde de Offerhande van Iphigenia, door *D. Mytens.* 20 - 10
114 Hipomenes en Attalante, door *L. F. du Bourgh.* 34 - 0

115 Een

115 Een Stukje met Zeraphine Kopjes, door *Sanders.* 20 - 0
116 Een vrolyk Gezelschap, door *Anthoni Palamedessz.* 20 - 10
117 Een Battailje, door *P. Palamedesz.* 12 - 5
118 Een Musiceerend Gezelschap, door *A. Palamedes.* 14 - 10
119 Een vrolyk Musiceerend Gezelschap, door *M. Wytmans.* 30 - 10
120 Een Boere Gezelschap, door *J. M. Molenaar.* 13 - 0
121 Een dito Gezelschap, door *denzelven.* 13 - 15
122 Een Wintertje, door *N. Molenaar.* 11 - 10
123 Een Bad van Diana, door *Korn. van Haarlem.* 14 - 10
124 Loth met zyn Dogters, door *denzelven.* 16 - 10
125 Een Mans Pourtrait, door *P. P. Rubbens.* 20 - 0
126 Twee kleine Pourtraitjes in 't Graauw, door *A. van Dyk.* 15 - 15
127 Prins Willem van Orange de Derde, leevensgroote, door *Jan de Baan.* 10 - 10
128 Een Stukje, verbeeldende de Somer, door *Vincent van der Vinne.*
129 Een dito verbeeldende de Winter, door *denzelven.* } 20 - 5
130 Een Verbeelding van Nimphjes in een Landschap, door *D. Vertangen.* 13 - 0
131 De Admiraliteits Werf te Amsterdam, door *R. Zeeman.* 21 - 0
182 Een Stil Water, door *denzelven.* 10 - 10
133 Een Battaille, door *Jan van Hugtenbnrg.* 10 - 10
134 Een Kopje, verbeeldende als op een Plank geplakt, door *Agricola.*
135 Een dito weergaa, door *denzelven.* } 17 - 0
136 Twee Stukjes, door *Brischou.* 24 - 0
137 Een Stukje met Kaartspeelders, door *Andries Both.* 10 - 0
138 Een Fruitstuk met veel bywerk, door *A. van Byeren.* 16 - 5
139 Een Fruitstukje, door *Jan Mortel.* 15 - 0
140 Een Bloemekrans, door *Pater Zegers.* 12 - 0
141 Een Bloemstukje, door *G. P. Verbrugge.*
142 Een dito Weergaa, door *denzelven.* } 11 - 0

143 Een

143 Een Bloemstukje, door *P. Hardime.* }
144 Een dito weergaa, door *denzelven* } 10 - 10
145 Een Maaneschyn, door *Lieve Verschuur.* 12 - 5

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkogt den 20. *September* 1756. *binnen* Rotterdam.

1 EEN allerkunstig geschildert Stukje, zynde een Vrouwtje in een Landschap aan de Bomen zittende met een naakt Kindje in den Arm, nevens twee dartelende Kindjes haar Bloemen præsenteerende, en boven een Cupido met een Bloemkransje nederdaalende, met verder schoon bywerk, zeer uitvoerig, door *Hans Rottenhamer*, en de stoffagie door *den Fluweelen Breugel*, hoog 8¾ *duim*, breet 11 *duim.* 128 - 0

2 Een dito fraay Stukje, verbeeldende den Regen van het Manna in de Woestyne, met een menigte Beelden en bywerk, in alles zoo schoon als gezien kan worden, door *H. van Baalen*; hoog 1 *voet* 6½ *duim*, breet 2 *voet* 1¾ *duim.* 190 - 0

3 Een kapitaal schoon en zeer uitvoerig Landschap, door *J. Wynants*, zynde fraai gestoffeert, door *Adriaan van de Velden*, hoog 2 *voet* 8½ *duim*, breet 3 *voet* 3 *duim.* 490 - 0

4 Een Landschap met Koeijen en Bokjes en verder bywerk, door *A. van de Velden*, hoog 8¾ *duim*, breet 10½ *duim.* 60 - 0

5 Een dito met Paarden, een Gezigt van een Boere Huis en Brug &c., door *Philip Wouwerman*, hoog 1 *voet* 1 *duim*, breet 1 *voet* 3 *duim.* 55 - 0

8 Een Landschapje met schoone stoffagie, door *denzelven*, hoog 8, breet 9 *duimen.* 40 - 0

7 Een Boere-Wooning, Landschap en Koeitjes, zeer fraay, door *Paulus Potter*, van zyn beste soort, hoog 9 *duim*, breet 12 *duim.* 105 - 0

8 Een Stukje met drie Beestjes, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 2 *duim*, breet 11 *duim.* 13 - 0

9 Een excellent geschildert Paaretje, dat uit de hand beslagen wordt, door *P. Verbeek*; (zynde deeze geweest

de Meester van *P. Wouwerman*) hoog 6½, breet 7½ *duimen.* 14 - 0

10 De Kerk der Paters Predikheeren te Antwerpen, zeer kunstig en uitvoerig geschildert, door *P. Neefs*, Anno 1636. zynde zeer fraay gestoffeert, door *Adriaan Stalbent*, hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 3 *voet* 4 *duim.* 415 - 0

11 Een dito fraay geschilderde Kerk, door *denzelven*, en gestoffeert, door *Sebastiaan Francks*, hoog 1 *voet* 2¼ *duim*, breet 1 *voet* 9 *duim.* 160 - 0

12 Een Herderinnetje met haar Meit in Satyne Kleding, met bywerk van Schaapen en Bloemen, extra fraay en uitvoerig geschildert, door *Const. Netscher*, hoog 11, breet 16½ *duimen.* 260 - 0

13 Een Graauwtje met dartelende en met een Bokje speelende Kindertjes, zo fraay als gezien kan worden, en zo goed als van *de Witt*, door *P. Gerards*, hoog 2 *voet* 1¼ *duim*, breet 1 *voet* 11 *duim.* 150 - 0

14 Een dito weerga, Hout couleur, zeer natuurlyk, door *denzelven*, zynde *hoog en breet als 't vorige.* 98 - 0

15 Een dito als voren, Brons gelyk, door *denzelven*, zynde ook *hoog en breet als 't vorige.* 26 - 0

16 De Tentatie van St. Anthoni, met veel spottend bywerk, zeer fraay op *Koper* geschildert, door *David Teniers*, hoog 1 *voet* 2½ *duim*, breet 1½ *voet.* 79 - 0

17 Een Boere Binne-huis met vrolyke Boeren, en bywerk, door *denzelven*, hoog 10⅛, breet 15 *duimen.* 47 - 0

18 Een rookend, en een op de Cyther spelend Boertje en een zingend Boerinnetje aan een Tafel, met bywerk en een Boertje in 't verschiet, door *denzelven*, hoog 7¾, breet 6½ *duimen.* 28 - 0

19 Een extra fraay uitvoerig Landschapje, vol gewoel van Beeldtjes, Paarden en Karren, door *den Fluweelen Breugel*, hoog 11 *duim*, breet 1 *voet* 4½ *duim.* 60 - 0

20 Twee Stukjes, verbeeldende het geheele Lyden van onzen Zaligmaker, met veel Beeldtjes en bywerk, kunstig en uitvoerig geschildert, op *Koper*, door *denzelven*, hoog 4½, breet 7 *duimen.* 18 - 0

21 Een Bloemkransje, zeer kunstig met verscheide soort van vliegende Diertjes, in het midden een Landschapje met Maria en het Kindje, door *denzelven*, hoog 9, breet 6½ *duimen.* 12 - 0

22 Een

22 Een Landſchapje met twee Molens en verder bywerk, zynde agtkant, door *denzelven*, hoog 6¾, breet 9 *duimen.* 11 - 0

23 Een Meyvreugd, zeer fraay en uitvoerig geſchildert, door *Jan Steen*, hoog 1 *voet* 9½ *duim*, breet 1 *voet* 5 *duim.* 59 - 0

24 Een Stuk waar in *Jan Steen* zelfs verbeeld word, geevende een Zwangere Vrouw te drinken, met veel bywerk, van een dronke Huishouding, zeer grappig van ordinantie, door *denzelven*, hoog 2 *voet* 8 *duim*, breet 3 *voet* 4½ *duim.* 25 - 0

25 Een vrolyke Boere Huishoudinge, met fraay bywerk, door *Adr. Oſtaade*, hoog 10⅛, breet 14⅛ *duimen.* 26 - 0

26 Een rokend en een drinkent Boertje, fraay geſchildert, door *denzelven*, hoog 7, breet 6 *duimen.* 13 - 0

27 Een Boerehuis met vier Beeldjes, waar onder een oude Vrouw die een Boer Luiſt, met verder bywerk, door *denzelven*, hoog 8¾, breet 22 *duimen.* 12 - 0

28 Een leggend Vrouwe-Beeld, met beide haar Armen en Handen ruſtende op haar Schoot, excellent geſchildert, door *Rembrant van Rhyn*, hoog 2 *voet* 5 *duim*, breet 2 *voet.* 54 - 0

29 Een oud Mans Hoofd, zeer fraay en kragtig geſchildert, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 11 *duim*, breet 1 *voet* 6¼ *duim.* 37 - 0

30 Een klein oud Mans Kopje, zeer fraay, door *denzelven.* hoog 7, breet 4¾ *duimen.* 19 - 0

31 Een zeer ſchoon Stuk, verbeeldende de Salvinge van onze Zaligmaker by zyn begraving, door de twee Vrouwen: door *Antonie van Dyck*, hoog 1 *voet*, 2 *duim*, breet 1 *voet* 9¾ *duim.* 53 - 0

32 Een fraaije Schets, verbeeldende de Geboorte Chriſti in de Stal: Ordinantie van negen Beelden, zittende Maria met het Kindtje aan de Borſt by de Kribbe, door *P. P. Rubbens*; hoog 2 *voet* 5¼ *duim*, breet 3 *voet* 4½ *duim.* 28 - 0

33 Een dito fraay Stuk, zynde de Slange byting en de Geneezing der Iſraëliten in de Woeſtyne, uit de Schoole van *denzelven*, hoog 2 *voet*, breet 2 *voet* 11 *duim.* 47 - 0

34 De Maaltyd van Belzazar, vol Figuuren, en extra bywerk,

werk, zeer kapitaal en uitvoerig, door *F. Francks*, hoog 3 *voet* 4½ *duim*, breet 4 *voet* 11½ *duim.* 21 - 0

35 Een fraay Stuk, verbeeldende de zeven Werken van Barmhertigheid, door *Simon de Vos*, hoog 1 *voet* 10 *duim*, breet 3 *voet* 1 *duim.* 26 - 0

36 De Prediking van Johannes den Doper in de Woestyne, schoon geschildert, door *G. van den Eekhout*, hoog 1 *voet* 2 *duim*, breet 1 *voet* 8½ *duim.* 26 - 0

37 Een extra fraay Stuk met Wilt, hangende een Haas aan een Snaphaan tegens een Boom, en veelerlei dood Wildt op de voorgrond, met een Hond: alles zo natuurlyk en fraay geschildert, als gezien kan worden, door *Peter Gyzen*, hoog 1 *voet* 1 *duim*, breet 10 *duim.* 141 - 0

38 Een dito fraay en kapitaal Stuk met een Gans, Hoenderen en ander Gevogelte, zynde zoo goed als van *Hondekoeter*, door *Jacomo-Victor*, hoog 3 *voet*, 2½ *duim*, breet 3 *voet* 11 *duim.* 50 - 0

39 Twee dito met allerhande Wildt en Vogelen, en in ieder twee Honden, zeer uitvoerig, door *Adriaan Gryft*, hoog 8, breet 10 *duimen.* 33 - 10

40 Twee extra fraaije Landschappen met hun stoffagie, door *Huisman van Mechelen*, hoog 2 *voet* ½ *duim*, breet 2 *voet* 7 *duim.* 116 - 0

41 Twee dito zeer fraay geschilderde Landschapjes, met Beeltjes van Herders en Herderinnen hun Vee dryvende, door *Petrus Snyers*, naa *Rubbens*, op *Koper*, hoog 7, breet 11¾ *duimen.* 46 - 0

42 Twee excellente geschilderde Landschapjes met Koeitjes en Schaapjes, door *Simon van der Does*, hoog 10, breet 12¼ *duimen.* 47 - 0

43 Twee fraaije Landschapjes en Water-Gezigten, vol gewoel van Huizen, Scheepen en verder bywerk, zeer uitvoerig en plaisant, door *Michau*, zynde de stoffagie door *Boudewyns*, hoog 11, breet 15½ *duimen.* 79 - 0

44 Een fraay Gezigt van de Haringpakkers-Toren over 't Y, te Amsterdam, en de Nieuwe Stads-Herberg vol gewoel en uitvoerig, door *Abr. Stork*, van zyn beste tydt, hoog 1½ *voet*, breet 1 *voet* 7¾ *duim.* 90 - 0

45 Een extra pragtig Gebouw in zyne Bosschagien, door *J. van der Heyden*, zynde gestoffeert, door *Adr. van de Velde*, hoog 1 *voet* 1½ *duim*, breet 1 *voet* 9 *duim.* 52 - 0

46 Een

46 Een extra fraai Landſchap, zeer uitvoerig, door *de Later*, na *Adr. van de Velden*, hoog 1 *voet* ½ *duim*, breet 1 *voet* 2½ *duim.* 36 - 0

Nota. *Het Origineele Stuk van A. van de Velde, beruſt in het Kabinet Schilderyen van den Heer Burgemeeſter* van der Marck, *te Leyden.*

47 Een voornaam Landſchap en Boſch met Rovers, die vervolgt worden, door *Kornelis Wierinx*, hoog 1 *voet* 10 *duim*, breet 3 *voet.* 32 - 0

48 Een Landſchap, waar in een vervalle Gebouw, een Ezel met een Sak met Vrugten beladen, en een Man die dezelve afneemt, waar by een Vrouw en etende Jongens met een Poempoen in de hand, door *van Bloemen*, de Vrugten door *Gillemans*, het Landſchap overſchildert door den ouden *Huysmans*: voorts een Haas, Eindvogels, Radyzen, Vygen, Pruimen en andere Vrugten, door *P. Snyers*; hoog 1 *voet* 10½ *duim*, breet 2 *voet* 4 *duim.* 30 - 0

49 Twee kleine plaiſante Landſchapjes met Ruintjes, fraay geſtoffeert, door *Herman Sagtleven*, hoog 5¾ *duim*, breet 7¼ *duim.* 20 - 0

50 Een fraay geſtoffeert Landſchap, door *Mommers*, hoog 1 *voet* 11⅞ *duim*, breet 2½ *voet.* 20 - 0

51 Twee dito met rokende, ſpeelende en dartelende Boertjes en Boerinnetjes, extra zagt en fraay geſchildert, door *Maarten van Heemskerk*; zynde van de beſte die van hem gevonden worden, hoog 9½ *duim*, breet 1 *voet* ½ *duim.* 113 - 0

52 Twee dito's, zynde vrolyke Boere-Huishoudens, zeer ſchoon en uitvoerig, door *denzelven*, mede van zyn beſte ſoort, hoog 1 *voet* 3 *duim*, breet 1½ *voet.* 95 - 0

53 Een vrolyke Boere Converſatie, door *denzelven*, hoog 7⅝, breet 9½ *duimen.* 10 - 0

54 Een Rookend en Drinkend Boertje, in 't verſchiet een Converſatie van Boeren by een Vuur, door *Adriaan Brouwer*, hoog 9½ *duim*, breet 1 *voet* ½ *duim.* 34 - 0

55 Een Luizevangſtertje, door *denzelven*, hoog 7½, breet 7½ *duimen.* 13 - 0

56 Een op de Tang-ſpelend Vrouwtje, met zingende en ſpe-

ſpelende Boeren, zeer zagt en malſch geſchildert, door *Jan Mienze Molenaar*, hoog 1 *voet* 1½ *duim*, breet 1 *voet* 6½ *duim.* 36 - 0

57 Een kapitaal Stuk, zynde een Boere Dorp en Kermis, vol gewoel, en zeer uitvoerig, door *Klaas Molenaar*, hoog 4 *voet* 2¾ *duim*, breet 5 *voet* 4½ *duim.* 24 - 0

58 Twee kapitaale Bloemſtukken, door *Veerendaal*, hoog 1 *voet* 9½ *duim*, breet 1 *voet* 5 *duim.* 48 - 0

59 Twee dito Fruitſtukjes, door *Campidolio*, hoog 1 *voet* 1½ *duim*, breet 1 *vaet* 4¾ *duim.* 11 - 10

60 Een Trompetterje, en een Gezelſchapje in het verſchiet aan een Tafel, met een kunſtig geſchildert Tapyt gedekt, en verder ſpeeltuig, extra uitvoerig, door *G. Wigmana*, hoog 1 *voet* 2½ *duim*, breet 11½ *duim.* 30 - 0

61 Twee Veld-Battailles, zeer fraay en uitvoerig geſchildert, door *Karel Breydel*, hoog 1 *voet* 1¼ *duim*, breet *voet* 6¼ *duim.* 51 - 0

62 Een Huſaaren Kampement, zeer uitvoerig, door *P. van Breda*, op *Koper*, hoog 13½, breet 16 *duimen.* 32 - 0

63 Twee dito's, zynde een Valkejagt, en een Smits-Winkel, zeer fraay, door *denzelven*, na *Ph. Wouwerman*, hoog 12¾, breet 15½ *duimen.* 32 - 0

64 Een Corps de Garde, met kunſtig geſchildert bywerk, van Vaandel, Trommels en Krygsgeweer, een Officier op zyn Spaanſch gekleet, met een Papier in de Hand, en voorts verſcheide Soldaten: zeer uitvoerig, door *E. van Tilburch*; hoog 1 *voet* 10 *duim*, breet 2 *voet* 5½ 19 - 0

65 Een Boere-Huishoudinge van elf Beeldtjes en bywerk, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 11½ *duim*, breet 2 *voet* 85 *duim.* 11 - 0

66 Twee dito's, zynde Tafelende en Vrolyke Bacchanalen, ſtout geſchildert, door *Jaques de Roore*, hoog 1 *voet* 6½ *duim*, breet 1 *voet* 11⅛ *duim.* 31 - 0

67 Een dartelende Mars en Venus met Mercurius in 't verſchiet, zeer aangenaam van colorit en ſchildering, door *Gerard de Lairesſe*, hoog 1 *voet* 3½ *duim*, breet 1 *voet* *duim.* 17 - 0

68 Een zeer fraay Vrouwe Pourtraitje, verbeeldende de

Moe-

Moeder van den fchilder *P. van Slingeland*, extra uitvoerig, door *denzelven*, hoog 6, breet 5 *duimen*, zynde van boven ovaal. 35 - 0

69 Twee excellente Pourtraiten, zynde een oudt Man, en een Vrouwe Pourtrait, beide met handen, zeer fchoon en uitvoerig gefchildert, door *Balthafar Denner*, hoog 2 *voet* 5 *duim*, breet 1 *voet* 11$\frac{1}{8}$ *duim*. 88 - 0

70 Twee Mans, en twee dito Vrouwe-Pourtraitjes, extra fraay en uitvoerig gefchildert, door *Befchey*, hoog 5$\frac{1}{2}$, breet 4$\frac{3}{4}$ *duimen*. 37 - 0

71 Een Vrouwtje dat fchuurt en een fpelend Kind by haar, met verder bywerk, zeer fraay, door *denzelven*, na *Gerard Dou*, hoog 1 *voet* $\frac{1}{4}$ *duim*, breet 10$\frac{1}{2}$ *duim*. 40 - 0

72 Een Boere-Vreugd, zeer uitvoerig, door *denzelven*, na *Adr. Oftaade*, hoog 7$\frac{3}{4}$ *duim*, breet 9$\frac{1}{2}$ *duimen*. 16 - 0

73 Een kapitaale Brabantze Markt, vol gewoel, en uitvoerig gefchildert, door *M. van Helmont*, hoog 5 *voet* 2 *duim*, breet 7 *voet*. 35 - 0

74 Een Chymift met veel fraay Beeld- en bywerk, extra uitvoerig gefchildert, door *denzelven*, hoog 2 *voet* 8 *duim*, breet 3 *voet* 9 *duim*. 28 - 0

75 Een Tovery met allerlei Helfch Gefpuis, zeer grappig, door den *Helfchen Breugel*, hoog 9$\frac{3}{4}$, breet 14$\frac{1}{2}$ *duimen*. 15 - 0

76 Twee dito, verbeeldende de Kaftyding en Straf, van de Vos over de Dieren; door *P. Breugel*, hoog 1 *voet* 4$\frac{1}{2}$ *duim*, breet 1 *voet* 10$\frac{3}{4}$ *duim*. 18 - 0

77 Een Naiftertje met twee Kinderen en fchoon bywerk, door *Job Berkheyden*, hoog 13$\frac{1}{4}$, breet 11 *duimen*. 19 - 0

78 Een Vryagie, zeer fraay gefchildert, door *Aarnout Verbuys*, zynde geweeft een Difcipel van *Willem van Mieris*, hoog 8$\frac{1}{2}$, breet 6$\frac{1}{2}$ *duimen*. 13 - 10

79 Kaartfpeelders en een Vryende Boere Converfatie, extra fraay gefchildert, door *H. M. Zorgh*, hoog 1 *voet* 10$\frac{1}{2}$ *duim*, breet 2 *voet* 7 *duim*. 18 - 0

80 Twee Satte Boeren om een Ton, met een Vrouwtje, een Glas met Drank aanbrengende, en verder bywerk, door *R. van Brakenburg*, hoog 10, breet 7$\frac{1}{2}$ *duimen*. 14 - 0

81 Een Boere Dorp en Kermis, vol gewoel en fraaije ftoffagie, door *J. K. Droogfloot*, hoog 3 *voet* $1\frac{1}{2}$ *duim*, breet 4 *voet* 8 *duim.* 21 - 10
82 Een dito als de vorige, door *denzelven*, hoog 2 *voet* $10\frac{3}{4}$ *duim*, breet 4 *voet* 10 *duim.* 20 - 0
83 Een Bofchagtig Landfchap met een Hartejagt, door *David Vinkebooms*, hoog 1 *voet* $8\frac{3}{4}$ *duim*, breet 2 *voet* $9\frac{1}{2}$ *duim.* 10 - 0
84 Een Landfchap met fraaije Stoffagie, door *J. Baffan*, hoog 1 *voet* $\frac{3}{4}$ *duim*, breet 1 *voet* $8\frac{1}{2}$ *duim.* 14 - 10
85 Een kragtig gefchildert Mansperfoon, verbeeldende de Meetkunde, door *Carlo Lotti*, hoog 3 *voet* 6 *duim*, breet 2 *voet* 11 *duim.* 12 - 0

EXTRACT UIT EEN

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkogt in Wiffel-Geld, *den* 26. *October* 1756, *binnen* Mecchelen.

1 EEN zeer uitmuntend Stuk, verbeeldende de Geboorte van Chriftus, welke aangebeede word door de Herders, zynde, volgens het oordeel der meefte Kenners, gefchildert door *Antoni van Dyk.* 830 - 0
2 De Heilige Maagd met het Kind Jezus by haar ftaande, door *denzelven.* 71 - 0
3 Een Pourtrait van een Jongeling, door, of in de manier van *denzelven.* 260 - 0
4 Een extra fchoon Stuk, verbeeldende Ons Heer met zyn Difcipelen te Emmaus, door *Petrus Paulus Rubbens.* 1250 - 0
5 De Aanbidding der Koningen, met een gevolg van veel Figuuren, door een *Difcipel* van *Rubbens.* 50 - 0
6 Een groot en fraay Landfchap, door *L. van Uden*, na *Rubbens.* 54 - 0
7 Een Keuke, waarin een menigte Kook-gereetfchappen en Groentens zyn, door *David Ryckaart.* 111 - 0
8 Een Boere Binnehuys, door *denzelven.* 38 - 0

9 Een

9 Een groot Stuk, verbeeldende een Leeuwe Jagt, door *J. Fyt.* 62 - 0
10 Een Stuk met Dood Gevogelten, door *denzelven.* 26 - 0
11 Een groot Zeeſtuk, terzyde van 't zelve een Rots, op welke een Kaſteel of Slot ſtaat, door *Bonaventura Peeters.* 32 - 0
12 Een groote Zee-Battaille, door *denzelven.* 26 - 0
13 Een paar groote plaiſante Landſchappen, door *K. Huysmans van Mechelen.* 62 - 0
14 Een dito Landſchap, door *denzelven.* 34 - 10
15 Een Stuk in de hoogte, met Ruinen van Gebouwen, in een Landſchap, door *denzelven.* 15 - 10
16 Een ander Landſchap, door *denzelven.* 17 - 0
17 Een Landſchap, door *Momper*, met Figuuren van den *Fluweelen Breugel.* 27 - 5
18 Een zeer ſchoon Landſchap, door *Aſſelyn.* 18 - 15
19 Twee Landſchapjes in de hoogte, door *denzelven*, met Figuuren, door *Wouters.* 24 - 0
20 Een Landſchap, door *denzelven*, met Figuuren, door *Chriſt. Schovaarts.* 21 - 0
21 Een zeer klein Landſchapje, door *denzelven*, met Figuuren, door *Michau.* 16 - 5
22 Twee dito kleine Stukjes, door *Michau.* 15 - 5
23 Een Landſchap met Soldaaten, door *Sebaſtiaans Franks.* 17 - 0
24 Een Heilige Familie met veel Engelen verzeld, in een Landſchap, door *de Vos.* 21 - 0
25 Een St. Jan den Dooper, door *Vincent Malo.* 16 - 5
26 De Dooping van Ons Heer, door *Jacob Jordaans.* 15 - 0
27 De afneeming Chriſti van 't Kruys, met veel Figuuren, door *Grimmer.* 15 - 10
28 Een Stukje, verbeeldende het Winter Saiſoen, door *denzelven.* 15 - 10
29 Een Tafel, voorzien met Vrugten, Viſſchen, Kaas, &c. zeer kunſtig geſchildert, door *F. Eykens.* 23 - 10
30 Een Gezélſchap van Boeren, zeer fraay, door *Adriaan Brouwer.* 53 - 0
31 Een Keuken, door *Sagtleven*, en de daar in zynde Figuuren of Beeldtjes, door *Heemskerk.* 30 - 10
32 Een Advocaat in zyn Comptoir met eenige Pleitdingers, door *Pieter Breugel.* 27 - 0

33 Een Battaille, door *A. F. van der Meulen.* 20 - 10
34 Een dito Battaille, door *denzelven.* 19 - 0
35 Twee kleine Battaille-ſtukjes, door *Broes.* 21 - 10
36 Twee dito Battaille-ſtukjes, door *de Hondt.* 15 - 10
37 Een Wilde Zwynejagt, door *Boyermans.* 22 - 10
38 Een ſtuk met Jagttuig, zeer natuurlyk, door *Biltzius.* 16 - 5
39 Een Scheepvaartje, door *van de Velde.* 16 - 10
40 Twee zeer kleine Scheepvaartjes op *Koper*, door *denzelven.* 13 - 5
41 Vyf Stukjes, verbeeldende de vyf Zinnen, door, of in de manier van *J. van der Laanen.* 22 - 10
42 Een Boere Dansje, door *de Cort.* 15 - 10
43 Een Schoolmeeſtertje, door *Heemskerk.* 12 - 10
44 Twee kleine Stukjes met Boertjes, door *den ouden Heemskerk.* 17 - 15
45 Een Stukje met een Man te Paard, door *Juſtus van Egmondt.* 12 - 10
46 Een fraay Landſchap, door *Peter de Wit.* 16 - 5
47 Een Landſchapje, door *Schooff.* 13 - 15
48 Een dito Landſchapje, door *Stalbent.* 14 - 0
49 Twee Landſchappen met Figuuren, door *Victor Janszens.* 17 - 10
50 Twee Stukjes, verbeeldende Kermiſſen of Jaarmarkten, door *P. Kaſteels.* 16 - 15

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Ten huyze van wylen Mevrouwe Margareta Verhamme, *Weduwe van den Heer* Loot van Santvoort, *Verkogt den* 16. *Maart* 1757. *binnen* Amſteldam.

(NB.) *De Stukken zyn gemeeten binnen de Lyſten.*

1 EEN Heilige Famielle, beſtaande uyt ſes Figuuren, met verder bywerk, door den Ridder *Adriaan van der Werf*: Dit uitmuntend Stuk, 't welk in alles zeer kunſtig is geſchildert, is altoos door alle Kenders gehouden voor een van 't allerbeſte van deeze vermaarde Schilder, 't zelve is hoog 2 *voet* 10 *duim*, en breet 2 *voet.* 4060 - 0

2 Een

2 Een dito uitmuntend Kunſtſtukje, verbeeldende een jonge Dogter in een Nis, houdende in de eene hand een Haas, en voorts by haar een Jongeling, nevens verder bywerk, door *Gerard Dou*, zynde dit een van zyn ſchonſte en uitvoerigſte die bekent zyn, en is hoog 1 *voet* 10 *duim*, breet 1 *voet* 5 *duim.* 2500 - 0

(NB.) *Boven gem. Kunſtſtukje is nu beruſtende in 't Kabinet van de Heer* J. Biſſchop *te Rotterdam.*

3 Een diro Kunſtſtukje, vertoonende mede een jonge Dogter in een Nis, houdende in de hand een Mandtje met Vrugten: In 't verſchiet zyn twee Figuuren ſpeelende Muſicq: Voorts ziet men aan de eene zyde een doode Haan, daar boven een Kooitje met een Puttertje: en op de voorgront van 't ſtuk een Pot met Bloemen, zynde alles uitmuntende, en niet minder dan 't vorige, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet* ½ *duim.* 2225 - 0

4 Een dito weergaa, verbeeldende een Man, ook in een Nis, blaazende op de Trompet, terwyl in 't verſchiet een Gezelſchap zich vermaakt, en op de voorgrond ziet men een Lampet met zyn Schotel, door *denzelven*, zynde *hoog en breet als 't vorige.* 1925 - 0

(NB.) *De 2 bovengem. Stukjes zyn nu beruſtende in 't Kabinet van de Heer* Braamkamp, *te Amſterdam.*

Nota. De 4 voorgemelde Schilderyen *zyn altoos zeer hoog ge-eſtimeert geweeſt, en door alle Kenders aangemerkt als* de Chefs d'Oeuvre *van die twee vermaarde Schilders: Dog waar Num.* 1. *nu beruſt, is voor als nog onbekendt als door een onbekende gekogt zynde.*

5 Een extra fraay Stukje, verbeeldende Vulcanus, die op bevel van Thetis, de Wapenen voor Achilles ſmeedt, zynde zeer aangenaam van Colorit, en door *een der beste Italiaanſe Meeſters* geſchildert op *Koper*, hoog 10, breet 5½ *duimen.* 100 - 0

6 Een kapitaal Stuk, vertoonende het Beleg van Oſtende, met een meenigte van Figuuren, zeer fraay geſchildert, door *Michel Angelo*, hoog 3 *voet* 8½ *duim*, breet 5 *voet* 1½ *duim.* 260 - 0

7 Een zeer fraay Stukje, zynde een Kerk van binnen, met veel Figuuren verçiert, en zeer kunſtig geſchildert, door *Hendrik van Steenwyk*; hoog 10½ *duim*, breet 1 *voet* 4½ *duim.* 195 - 0

8 Een

8 Een Stuk met Vrugten en Bloemen, zeer fraay gegroept, geordonneert en geschildert, door *Coenraad Roepel*, hoog 1 *voet* 7 *duim*, breet 1 *voet* 4 *duim.*
9 Een dito weergaa, door *denzelven*, zynde *hoog en breet als 't vorige.* } 330 - 0

10 Een Gezelschap van Boeren voor een Herberg, zeer fraay en kunstig geschildert, door *Adriaan van Ostaade*, hoog 1 *voet*, breet 1 *voet* 3½ *duim.* 150 - 0

Bedragende de Prysen der 10 Stukken t'zamen de Somme van *f* 11745 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

By een verzamelt door den Heer van Kretschmar, *Collonel van de Cavallerie, Major van de Garde-Dragonder's, en Generaal-Adjudant van* ZYNE HOOGHEID den Heere Prince van Orange en Nassau.

Verkogt den 29. *Maart* 1757. *binnen* Amsterdam.

1 EEN berouw hebbende Petrus tot de knien te zien, zynde levensgroote, door *Guido Reni*, hoog 50, breet 43 *duimen.*

Nota. *Dit Stuk is op de Verkoping niet geweest, zynde misschien voor dezelve reets verkogt: het zelve als ook 't volgende Num.* 2. *waren gekomen uit het Kabinet van de Heer* Flink.

2 Een H. Hieronimus met den Engel, die het Oordeel Bazuint, door *Guersino da Cento*, hoog 12, breet 16 *duimen.* 101 - 0

3 De Zegening van Ephraïm, met vyf Beelden, tot de knien te zien, levensgroote, door *Carlo Lotti*, hoog 52, breet 65 *duimen.* 200 - 0

Nota. *Dit gem. Stuk nevens de volgende* 4 *Stukken of Nummers zyn gekomen uit het Kabinet van de Heer* la Court *te* Leiden.

4 Een dronke Silenus, tot de knien te zien, mede levensgroote, door *denzelven*, hoog 42, breet 38 *duimen.* 15 - 0

5 Een

5 Een ſchoone Stier, vegtende tegens agt Honden, alles levensgroote, door *Roos*, te Romen geſchildert, hoog *6 voet* 2 *duim*, breet 9 *voet* 3 *duim.* 275 - 0

Nota. *De weergaa van dit Stuk beruſt of is geweeſt by de Zoon van voorn. Heer* la Court *te* Leiden, *en zyn beide beſchreven door* J. Campo Weijerman, *in zyn Schilders-Boek 2e Deel. pag.* 309.

6 Een Stuk met Osſen, Schaapen en Beelden, door *denzelven*, te Rome geſchildert, hoog 36, breet 28 *duimen.* 40 - 0

7 Een Stuk met Engelen, door een *onbekent Meeſter*, hoog 56, breet 37 *duimen.*

8 Een dito weergaa, door *denzelven*, zynde *hoog en breet als 't vorige.* 33 - 0

9 Een ruſtende Jagt-Party met veel Beelden, Paarden, Honden, Wilt &c., door *Michel Angelo de la Battaalie*, hoog 28, breet 36 *duimen.* 110 - 0

10 Een Mans-Pourtrait, zonder Handen, levensgroote, door *P. P. Rubbens*, op *paneel*, hoog 19, breet 14 *duimen.*

11 Een dito, zynde het Pourtrait van de Vrouw der-gem. Man, door *denzelven*, op *paneel*, zynde *hoog en breet als 't vorige.* 205 - 0

12 Het Pourtrait van een Spaans Edelman, zynde een Knieſtuk met eene Hand, levensgroote, door *Antoni van Dyk*, hoog 41, breet 32 *duimen.* 400 - 0

Nota. *Dit Pourtrait is wel eer gekomen van de Heer* van Beuningen, *en naderhand van de Heer* de Wit.

13 Het Pourtrait van *Antonio Moro*, zynde een Knieſtuk met twee Handen, mede levensgroote, en door *hem zelfs* geſchildert, hoog 44, breet 34 *duimen.* 150 - 0

Nota. *Dit Pourtrait was mede uit 't Kabinet van voorgem. Heer* Flink *gekomen.*

Een Philoſoof levensgroote, door *Gerard Dou*, op *paneel*, hoog 15, breet 12 *duimen.* 55 - 0

15 Een Mans-Pourtrait, door *Frans Hals*, hoog 36, breet 28 *duimen.* 30 - 0

16 Een Stuk, verbeeldende Rynout en Armide, met meer als dertig Figuuren in een Landſchap, door *Willem van Miris*, op *paneel* uit een Stuk, hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 2 *voet* 9½ *duimen.* 580 - 0

No-

Nota. *Dit Stuk was voor de genoemde Heer* la Court *zelfs geschildert geweest, en is ook ampel beschreven door* J. Campo Weijerman *in zyn 3de Deel pag.* 387.

17 Een Ulisses by Cirçe, door *Jan van Mieris*, op *paneel*, hoog $10\frac{1}{2}$, breet 16 *duimen.* 110 - 0

18 Een Boere Herberg met Elf Beeldtjes, zo rookende als speelende op 't Verkeerbordt, door *Adriaan van Ostaade*, op *paneel*, hoog $11\frac{3}{4}$, breet $9\frac{3}{4}$ *duimen.*

19 Een dito Boere Herberg, zynde van dezelve groote als 't vorige op $\frac{1}{4}$ *duim* na, zo dat tot een weergaa dient, door *denzelven.* } 600 - 0

Nota. *Dit laast bovegem. Stukje, als mede het volgende Rhyn-Gezigt, zyn gekomen uit het Kabinet van den Heere Grave* van Wassenaar.

20 Een Rhyn-Gezigt, Oppert verbeeldende, door *Hermanus Sagtleven* Anno 1660, op een *kopere plaat*, hoog 9, breet 11 *duimen.* 160 - 0

21 Een Stuk, verbeeldende de Historie van Triptholemus en Lincus, door *Gerard de Lairesse*, hoog 14, breet 18 *duimen.* 240 - 0

Nota. *Dit Stuk is bekent door de Prent, welke daar van uitgaat in 't Werk van* Lairesse.

22 Een Heer en Dame, met een wit Satyne Rok aan, t'zamen Musiçeerende, met verder bywerk, door *Gerard Terburgh*, op *doek*, hoog 14, breet 13 *duimen.* 110 - 0

23 Een Vrouw die dronken is en slaapt, word door *Jan Steen* met Tabaks-Rook geblaazen, terwyl de Meid daar by staat, op *paneel*, hoog 15, breet $12\frac{1}{2}$ *duimen.* 50 - 0

24 Een vrolyk Gezelschap van Negen Personen, zoo Heeren als Dames, door *van Arp*, hoog 22, breet 24 *duimen.* 155 - 0

25 Een Stuk van *de jonge* of *oude Weninx*, verbeeldende een Paauw, Zwaan, Patrysen en risthangende Vogels, met twee levende Duiven, Hondt, Bloemen en Fruit, in een Landschap met een Vaas en andere Ornamenten verçiert, hoog 66, breet 59 *duimen.* 431 - 0

Nota. *Het gem. Stuk is ook uit het Kabinet van voorn. Heer* la Court *gekomen en zynde mede voor zyn*

Wel-

Wel. Ed. zelfs geschildert geweest, gelyk alle, die genoteert staan van zyn Wel Ed. te zyn gekomen, ook voor zyn Wel Ed. zelfs geschildert zyn, zo in Italien *als* Hollandt.

26 Een dito nette weergaa, met een Hart, Ryger, twee hangende Haazen, en levende Hond en Jagtgeweer, nevens dito Gereetschappen, en in 't verschiet van het Landschap, een Hartejagt, zynde mede van *Weninkx*, en *hoog en breet als 't vorige.* 425 - 0

27 Een klein Kabinet-Stukje, met dood Wildt, als Endvogels en kleinder Vogeltjes, nevens een Tuin-Gezigt en verdere Ornamenten, door *denzelven*, hoog 22, breet 19 *duimen.*

28 Een nette wedergaa, met dood Wildt, als twee Patryzen met ander Wildt en Jagttuig, door *denzelven*, zynde *hoog en breet als voren.* } 480 - 0

Nota. *De twee gemelde Stukjes zyn insgelyks uit 't voorgem. Kabinet van de Heer* la Court *gekomen.*

29 Een Stuk met Vegtende Hanen en een bystaande Haan, Hoenders en Kuikens, door *Melchior de Hondekoeter*, hoog 48, breet 60 *duimen.* 232 - 0

30 Een dito Stuk met levende Vogels, als Hoenders, Kuikens, Bonsing, door *A. Schouman*, hoog 28, breet 39 *duimen.* 50 - 0

31 Een Stuk met een Ryger die van twee Valken geattaqueert word, en op de Voorgront twee Honden, door *F. Snyers*, hoog 46, breet 30 *duimen.*

32 Een dito weergaa, zynde een Pitoor die tegens een Hondt vegt, door *denzelven*, zynde *hoog en breet als voren.* } 61 - 0

33 De opwekking van Lasarus, door *Jan Lievens*, hoog 49½, breet 44½ *duimen.* 20 - 10

Nota. *Dit gem. Stuk gaat ook in Prent uit.*

34 De Aanbidding en Offerhanden der Wyzen uit 't Oosten, door *Bartholet Flaman*, zynde geweest de Meester van *G. de Lairesse*, hoog 64, breet 46 *duimen.* 50 - 0

35 Een Stukje, door *Hans Rottenhamer* en *Breugel*, met meer

meer dan 60 Figuuren, verbeeldende den Doop Christi in een fraay Landschap, op *koper*, hoog 12, breet 18 *duimen.* 460 - 0

Nota. *Dit Stukje is gekomen uit de Verkoping van den Hertog van* Talard, *alwaar het den Eigenaar of tegenswoordige Verkooper heeft doen koopen.*

36 Een Heilige Famiellie, door *Gerbrant van den Eekhout*, hoog 7, breet $15\frac{1}{2}$ *duimen.* 41 - 0

37 Een Baals-Tempel, daar in de Baals-Priesters met Vrouwe en Kinderen het Eeten consumeeren, dat aan den Afgod geoffert wierd, door *P. Neefs*, zynde vol Beelden, door *Franks*, op *paneel*, hoog 27, breet 38 *duimen.* 60 - 0

38 Een Stukje met Gebouwen in een Landschap, door *Jan van der Heyden*, hoog $13\frac{1}{4}$, breet $15\frac{1}{2}$ *duimen.* 110 - 0

39 Een dito Stukje met Gebouwen en veel Beelden, door *Jacob van der Ulft*, op *paneel*, hoog 10, breet 14 *duimen.* 145 - 0

40 Een Stuk met een drift Beesten, door het water gaande, met Schaapen, Geit en Hond: voorts een Vrouwtje op een Ezel, en by haar een Man die met haar praat, nevens een Vrouw met een Kintje op haar rug, door *Nicolaas Berghem*, op *paneel*, hoog $13\frac{1}{4}$, breet $17\frac{1}{2}$ *duimen.* 300 - 0

41 Een Landschap met Beesten, door *Asselyn*, anders *Krabbetje*, op *doek*, hoog $24\frac{1}{2}$, breet $28\frac{1}{2}$ *duimen.* 78 - 0

42 Een fraay gestoffeert Landschapje, door *Kornelis Poelenburg*, hoog 9, breet 12 *duimen.* 65 - 0

43 Een Bergagtig, in een holle Weg verbeeld, Landschap met stoffagie, door *Davidt Teniers*, hoog 19, breet 28 *duimen.* 62 - 0

44 Een Stukje met Rookende en Drinkende Boeren, door *denzelven*, hoog $9\frac{3}{4}$, breet $13\frac{1}{2}$ *duimen.* 230 - 0

45 Een dito met Boertjes, door *Adriaan Brouwer*, op *paneel*, hoog $9\frac{1}{2}$, breet 7 *duimen.* 80 - 0

46 Een Kaars-Licht Gezelschap met een Rokend Jongeling aan een Tafel zittende by een Juffertje dat naait, met een Meid by haar, door *G. J. Palthe*, hoog 20, breet 16 *duimen.* 135 - 0

47 Een woelende Zee met Scheepen, door *Willem van de Velden*, hoog 13¼, breet 17 *duimen*.
48 Een dito weergaa, zynde een ſtil Water met Scheepen, door *denzelven*, en *hoog en breet als voren*. } 256 - 0
49 Een Zee- of 't Y-Gezigt, vol Scheepen en Jagten, door *A. Storck*, hoog 27, breet 36 *duimen*. 75 - 0
50 Een Battailje, door *Jan van Hugtenburg*, hoog 25, breet 30 *duimen*.
51 Een dito weergaa, zynde een Veld-Wagt van Cavallery, door *denzelven*, en *hoog en breet als voren*. } 111 - 0

Nota. *De laaſtgem. twee Stukken zyn mede gekomen uit 't meergem. Kabinet van de Heer* la Court.

52 Een Fruitſtuk, met conſiderabel bywerk, door *Jan Davidſz. de Heem*, hoog 18¼, breet 24¼ *duimen*. 189 - 0
53 Een Goedergelukzegger, met verſcheide Figuren, door *P. Verelſt*, hoog 14, breet 13 *duimen*. 40 - 0
54 Een Boere Bordeel, door *J. van Graasbeek*, hoog 15, breet 13 *duimen*. 20 - 0
55 Een naakt Beeltje, door *G. Schalke*, hoog 10, breet 7¾ *duimen*. 40 - 0
56 Een Bachanaal, door *Jacob Jordaans*, hoog 20½, breet 16 *duimen*. 14 - 10
57 Een Landſchap met een Watervalletje, door *J. Ruysdaal*, hoog 11½, breet 14½ *dnimen*. 30 - 0
58 Een kapitaal Landſchap, door *Jan Glauber*, hoog 39, breet 46 *duimen*. 54 - 0
59 Een Landſchap, door *Lucas van Uden*, hoog 15, breet 24 *duimen*. 17 - 0
60 Twee Landſchapjes, op *koper*, door *A. Keerinkx*, hoog 4¾, breet 7½ *duimen*. 13 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Uit de beste Kabinetten by een verzamelt, door den Heer Pieter Testas, de Jonge. *Verkogt den* 29. *Maart* 1757. *binnen* Amsterdam.

1 EEN weenende Hagar, met Ismaël en een Engel in een Landschap, door *Carlo-Maratti*, zynde uitvoerig en in 't best van zynen tydt geschildert, hoog 4 *voet* 3 *duim*, breet 5 *voet* 9 *duim*. 240 - 0

2 De geneezing van Tobias Blindheid, door *Carlo Lotti*, zynde kunstig en Meesteragtig geschildert, hoog 3 *voet* 3 *duim*, breet 3 *voet* 8 *duim*. 44 - 0

3 Eeu St. Sebastiaan, Meesteragtig geschildert, door *Spanjolet*, hoog 4 *voet*, breet 3½ *voet*. 100 - 0

4 Een dito, door *denzelven*, hoog 4½ *voet*, breet 3½ *voet*. 38 - 0

5 Een biddende Christus met den Engel, door een *Italiaans Meester*, hoog 3½ *voet*, breet 2 *voet* 8 *duim*. 11 - 0

6 Een extra kapitaal en kunstig Stuk, verbeeldende de Vrouwen aan het Graf Christi komende, en de Engelen daar op, en in het Graf ziende, benevens veel bywerk, alles levensgroot en uitmuntend geschildert, door *Ferdinandt Boll*, hoog 9½ *voet*, breet 12½ *voet*.

Nota. *Op de Catalogus stond geen prys by dit Stuk, en dus is denkelyk 't zelve reets voor de Verkoping, of geheel niet verkogt nog geveilt zal zyn: niettemin zulks is goedgevonden 't zelve hier per Memorie te plaatzen.*

7 Het verzoek van Bathseba aan David, om het Koningryk voor zyn zoon Salomon, extra fraay, door *G. van den Eckhout*, hoog 5 *voet*, breet 5 *voet* 8 *duim*. 157 - 0

8 De Veryssenis Christi, met veel bywerk, door *P. P. Rubbens*, hoog 2 *voet* 8 *duim*, breet 2 *voet*. 18 - 0

9 Een Naakte Vrouw met een Spiegel in de hand, verbeeldende een Vanitas, extra uitvoerig en kunstig geschil-

ſchildert, door *Gerard Dou*, hoog 6 *voet*, breet 5 *voet*. 130 - 0

10 Een fraay Kabinetſtukje, verbeeldende een Vrouwtje met een Kaars in de hand, die een Gardyn opent, door *denzelven*, hoog 10½, breet 7½ *duimen*. 80 - 0

11 Een Muſiceerend Gezelſchapje van drie Figuuren, daar onder een Juffertje met een Satyn kleedje, extra fraay, door *Gerard Terburg*, hoog 2 *voet*, breet 1 *voet* 7 *duim*. 60 - 0

12 Een dito Stukje, door *denzelven*, hoog 2½ *voet*, breet 2½ *voet*. 71 - 0

13 Een Overheerlyk Stuk, verbeeldende een Koffi zaal, met diverſche Figuuren, daar eenige Heeren zitten te Rooken, te Speelen of te Drinken &c., door *Kornelis Trooſt*, zynde dit zoo ſchoon en eel geſchildert, als ooit van hem gezien is, hoog 2 *voet* 3 *duim*, breet 3 *voet* 5 *duim*. 250 - 0

14 Vyf Kabinetſtukjes, verbeeldende de Vyf Zinnen, met eenig bywerk, teder en eel geſchildert, door *Adriaan van Oſtaade*, ieder hoog 6½, breet 4½ *duimen*. 310 - 0

15 Een dito Kabinetſtukje met Beelden en Beeſten, ongemeen fraay geſchildert, door *Nic. van Berghem*, hoog 20, breet 16 *duimen*. 169 - 0

16 Een dito met Beelden en Beeſten, in een Landſchap, niet minder dan het vorige, door *denzelven*, hoog 12, breet 14 *duimen*. 120 - 0

17 Een dito, niet minder dan 't vorige, door *denzelven*, hoog 12, breet 14½ *duimen*. 180 - 0

18 Een aangenaam Landſchap met diverſe Beeſtjes, zeer uitvoerig geſchildert, door *Adriaan van de Velden*, hoog 8, breet 10½ *duimen*. 170 - 0

19 Een dito, met Beelden en Beeſtjes, door *denzelven*, hoog 7½, breet 6½ *duimen*.
20 Een dito met Beeltjes, door *denzelven*, hoog 7, breet 5½ *duimen*. } 102 - 0

21 Een uitmuntend Kabinetſtuk, met kapitaale Beeſten en Beelden, door *denzelven*, in een Landſchap, door *A. Pynaker*, hoog 2 *voet* 3½ *duim*, breet 2 *voet* 10 *duim*. 155 - 0

22 Een Kabinetſtukje met Beelden en Beeſten, door *P. Potter*, hoog 14, breet 12 *duimen*. 61 - 0

23 Een dito, met een drift Beeſtjes, door *denzelven*, hoog 16½, breet 19 *duimen.* 96 - 0

24 Een verwonderlyk uitvoerig Stuk, verbeeldende een Gezigt van een Stadt, door *Jan van der Heiden*, zynde fraay geſtoffeert, door *Adr. van de Velden*, hoog 19½, breet 24 *duimen.* 380 - 0

25 En dito, vertoonende de Diergaarde van het Hof te Bruſſel, door *denzelven*, en geſtoffeert als voren, door *denzelven*, hoog 18, breet 21 *duimen.* 221 - 0

26 Een Gezigt in de Stadt Keulen, door *denzelven*, en mede door *van de Velden* geſtoffeert, zynde niet minder dan de vorige, hoog 8½, breet 10½ *duimen.* 165 - 0

Nota. *Ziet ook 't gem. Stukje hier na in de Catalogus van wylen de Hr.* Leers *van dato* 19 *May* 1767. *alwaar Num.* 38. *blykt 't zelve toen verkogt is voor* 150 - 0

27 Een Gezigt in een Boſch, door *denzelven*, en ook geſtoffeert als voren, door *denzelven*, hoog 11, breet 12 *duimen.* 83 - 0

28 Een woelend Watertje met Scheepen, extra fraay geſchildert, door *Willem van de Velden*, hoog 12½, breet 15½ *duimen.* 220 - 0

29 Een Zeetje met diverſe Scheepen, fraay geſchildert, door *L. Bakhuyſen*, hoog 2 *voet* 3 *duim*, breet 2 *voet* 10 *duim.* 49 - 0

30 Een Gezigt langs de Vegt naar het Dorp Loenen, met Scheepen en Beelden, door *denzelven*, hoog 13, breet 15 *duimen.* 50 - 0

31 Een Kabinetſtukje, verbeeldende een Gezigt langs den Rhyn, met hooge Gebergtens en veel ſtoffagie, door *Herman Sagtleeven*, hoog 8½, breet 11 *duimen.*

32 Een dito weergaa, door *denzelven*, en *hoog en breet als vooren.* } 71 - 0

33 Een Water-Gezigt te Amſterdam naar de Monkelbans Toren te zien, extra fraay, door *Aart van der Neer*, hoog 15½, breet 22 *duimen.* 88 - 0

34 Een Vrouwtje dat een Vogel plukt, met veel bywerk, door *P. van Slingeland*, hoog 22, breet 19½ *duimen.* 58 - 0

35 Een Alchimiſt in zyn Studeerkamer, met veel bywerk, ex-

extra uitvoerig en fraay geſchildert, door *Korn. Bega*, hoog 16½, breet 15 *duimen*. 64 - 0

36 Een oud Mannetje in zyn Studeerkamer, een Pen verſnydende, door *G. Dou*, hoog 10, breet 8 *duimen*. 52 - 0

37 Een Vrouwtje met een Vuurteſt in de handt, door *denzelven*, hoog 5½, breet 4½ *duimen*. 28 - 5

38 Een uitmuntend Kabinetſtukje, verbeeldende een Maſquerade of Bal, met veel bywerk, uitvoerig geſchildert, door *D. van Deelen*, hoog 19, breet 25 *duimen*. 121 - 0

39 Een Italiaanſche Markt met diverſche Beelden, door *Joh. Lingelbach*, hoog 2 *voet* 7 *duim*, breet 2 *voet* 3 *duim*. 81 - 0

40 Een dito, verbeeldende een Waarzegſter en andere Beelden, door *denzelven*, hoog 18, breet 15 *duimen*. 43 - 0

41 Een weergaloos Kabinetſtukje, vertoonende een Boere Buitenhuisje, met een Boſch, daar eenige Boeren Kegelen en zitten te drinken, door *Jan Steen*, zynde zo goed als van hem bekent is, hoog 13, breet 10½ *duimen*. 172 - 0

42 Een dito fraay Stukje, zynde een Boere Binnehuisje met eenige Beelden en verder bywerk, zeer uitvoerig geſchildert, door *Puyſter*, hoog 8, breet 10½ *duimen*. 40 - 0

43 Een Buitenhuisje, daar eenige Boeren en Boerinnen danſen, door, of na *D. Teniers*, hoog 9, breet 10½ *duimen*. 51 - 0

44 Een dito Gezelſchap, dienende tot een weergaa, hoog 9, breet 11 *duimen*. 35 - 0

45 Een Boere Binnehuisje met diverſe Beelden, zeer fraay, door *Adr. Brouwer*, hoog 11½, breet 9½ *duimen*. 25 - 10

46 Een Boere Binnehuisje met verſcheide Beelden en verder bywerk, door *H. M. Zorg*, hoog 12, breet 15½ *duimen*. 43 - 0

47 Een dito Binnehuisje met twee Boertjes, door *Adr. van Oſtaade*, hoog 12½, breet 10 *duimen*. 26 - 0

48 Een Corps de Garde met diverſe Soldaaten, fraay geſchildert, door *J. le Duc*, hoog 12, breet 16 *duimen*. 78 - 0

49 Een Kabinetſtukje, zynde een Landſchapje van den *Fluweelen Breugel*, hoog 7, breet 5½ *duimen.* 64 - 0

50 Een uitnemend Kabinet Stukje, verbeeldende een Arkadiſch Landſchap, zeer ſchoon en uitvoerig, door *Jan van Huyzum*, hoog 9, breet 14 *duim.* 151 - 0

51 Een dito Kabinetſtukje, zynde een Pot met Bloemen, zeer uitvoerig, door *denzelven*, hoog 17½, breet 13 *duimen.* 62 - 0

52 Een ongemeen fraay en uitvoerig Bloemſtuk, door Juffrouw *Haverman*, hoog 2½ *voet*, breet 2 *voet.* 112 - 0

53 Een extra fraay Stuk, zynde een Porcelyne Schotel met Vrugten en ander bywerk, door *W, Kalf*, hoog 4 *voet* 3 *duim*, breet 3½ *voet.* 40 - 0

54 Een Pot met diverſe Bloemen, extra uitvoerig geſchildert, door *Breugel*, hoog 19, breet 15 *duimen.* 55 - 0

55 Een Schotel met diverſe Vrugten en ander bywerk, fraay geſchildert, door *G. van Aalſt*, hoog 24, breet 19 *duimen.* 17 - 10

56 Een oud Mans Pourtraitje, extra fraay geſchildert, door *Rembrand van Rhyn*, hoog 10, breet 8 *duimen.* 18 - 10

57 Een dito fraay geſchildert Mans Pourtraitje, door *denzelven*, hoog 8½, breet 7 *duimen.* 16 - 0

58 Een dito weergaa, door *denzelven*, zynde *hoog en breet als voren.* 23 - 10

59 Een kapitaal en ongemeen fraay Landſchap met Beelden en Beeſtjes, door *Jan Wynants*, hoog 2 *voet* 8 *duim*, breet 3 *voet* 5 *duim.* 153 - 0

60 Een dito, door *denzelven*, niet minder dan 't voorige, en zynde *hoog en breet als 't zelve.* 134 - 0

61 Een dito Landſchap, door *denzelven*, hoog 2 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet* 9½ *duim.* 46 - 0

62 Een fraay Landſchap met Beelden en Beeſtjes, door *Asſelyn*, anders *Krabbetje*, hoog 9, breet 24 *duimen.* 39 - 0

63 Een kapitaal en aangenaam Landſchap, door *K. van der Hagen*, en fraay, geſtoffeert, door voorn. *Asſelyn*, hoog 6 *voet* 4 *duim*, breet 7½ *voet.* 85 - 0

64 Een dito Landſchap, door *denzelven*, en als voren geſtoffeert,

ſtoffeert, door *denzelven*, en *van dezelve hoogte en breete.* 80 - 0

65 Een uitmuntend Stuk, zynde een Arkadis Landſchap, met diverſe Figuuren, extra fraay, door *Jan Glauber*, hoog 17, breet 21_2 *duimen.* 110 - 0

66 Een dito Landſchap, niet minder dan 't vorige, zynde een weergaa, door *denzelven*, en *hoog en breet als 't zelve.*

67 Een fraay Landſchap, door *J. Ruysdaal*, hoog $2\frac{1}{2}$ *voet*, breet 2 *duim.* 62 - 0

68 Een plaiſant Landſchap met Beelden en Beeſtjes, door *D. Daiens*, in het beſt van zyn tyd geſchildert, hoog 16, breet 13 *duimen.* 51 - 0

69 Een dito weergaa, door *denzelven*, en *hoog en breet als voren.*

70 Een Kabinetſtukje, zynde een Kerk van binnen by een dag-ligt, extra uitvoerig geſchildert en geſtoffeert, door *P. Zaanredam*, Anno 16[illegible]8. hoog $14\frac{1}{2}$ breet $17\frac{1}{2}$ *duimen.* 62 - 0

71 Een dito Kerkje, door *denzelven*, Anno 1635, hoog 10, breet $8\frac{1}{2}$ *duimen.* 34 - 0

72 Een dito, door *denzelven*, Anno 1636, hoog 17, breet 15 *duimen.* 27 - 0

73 Een Kabinetſtukje, vertonende een Gezigt van een Kerk van binnen, zynde een Nacht-Gezigt, extra fraay geſchildert, door *de Lorme*, hoog $15\frac{1}{2}$, breet $19\frac{1}{2}$ *duimen.* 36 - 0

74 Een dito, door *denzelven*, hoog 3 *voet* 7 *duim*, breet 4 *voet* 2 *duim.* 27 - 0

75 Een Kerk van binnen, fraay geſchildert, door *Emanuel de Wit*, hoog $16\frac{1}{2}$, breet 13 *duimen.* 30 - 0

76 Een extra fraay Stukje, zynde een Inhaaling, met Gebouwen, zeer uitvoerig, door *Jacob van der Ulft*, hoog 11, breet 18 *duimen.* 61 - 0

77 Een Heer met een Juffrouw in een Kamer, met veel bywerk, extra uitvoerig geſchildert, door *J. M. Molenaar*, hoog $20\frac{1}{2}$, breet $15\frac{1}{2}$ *duimen.* 50 - 0

78 Een vrolyk Gezelſchap van Boeren, door den *ouden van Heemskerk*, hoog $15\frac{1}{2}$, breet $12\frac{1}{2}$ *duimen.* 50 - 0

79 Een dito weergaa, door *denzelven*, zynde *hoog en breet als voren.*

80 Een vrolyk Gezelfchap, ongemeen fraay gefchildert, door *Theodorus van Pee*, hoog 17, breet 14 *duimen.* 36 - 0

81 Een vrolyk Gezelfchap, door *Q. van Brekelenkamp*, hoog 18, breet 24 *duimen.* 10 - 0

82 Een Schoenmakers Winkel met een Vrouwtje dat Raapen fchildt, zeer fraay en uitvoerig gefchildert, door *denzelven*, hoog 22, breet 31 *duimen.* 60 - 0

Nota. *Het laaftgem. Stukje komt ook voor in de Catalogus van wylen voorn. Hr.* Leers, *alwaar Num.* 60. *blykt, 't zelve toen verkogt is voor* 105 - 0

83 Een kapitaal Stuk met Gevogelte, als: een Paauw, Haan, Hen, en verfcheide andere, door *M. de Hondekoeter*, hoog $6\frac{1}{2}$ *voet*, breet 5 *voet* 2 *duim.* 85 - 0

84 Een fraay Hiftorie-Stuk, door *A. Coypel*, hoog 21, breet 37 *duimen.* 26 - 0

85 Een Offerhanden, door *G. van den Eekhout*, hoog 10, breet 12 *duimen.* 22 - 10

86 Een Alchimift in zyn Studeer-Kamer, door *Thomas Wyk*, hoog 2 *voet* 7 *duim*, breet 2 *voet* 2 *duim.* 27 - 0

87 Een Kiefetrekker, door *Lucas van Leyden*, hoog $5\frac{1}{2}$, breet 4 *duimen.* 22 - 10

88 Een Stukje met Kindertjes, die met een Bokje fpeelen, door *Pieter Wouwerman*, hoog $4\frac{1}{2}$, breet 6 *duimen.* 17 - 0

89 Een Gezelfchap van eenige Nimphen, door *Joachim Uytewaal*, hoog $6\frac{1}{2}$, breet $19\frac{1}{2}$ *duimen.* 13 - 0

90 Twee Boere Gezelfchapjes, door *G. Lundens*, hoog 10, breet 8 *duimen.* 10 - 0

TEEKENINGEN IN LYSTEN.

91 Een kapitaale Craijon-Teekening, verbeeldende Simion in den Tempel met Maria, Jofeph, Anna, en meer andere Beelden, nevens veelerlei bywerk, door *K. Trooft*, Anno 1744, zynde van zyn befte tyd en nooit geretouchieert, hoog $16\frac{1}{2}$, breet 21 *duimen.* 70 - 0

92 Een

92 Een fraay Landschapje, zeer uitvoerig geteekent, door *Paulo Bril.* 21 - 0

93 Een kapitaale Teekening, verbeeldende: Christus leevende in den Tempel, door *Passerotti.* 7 - 0

94 Twaalf Pourtraiten van differente Meesters, alle van eene groote, zynde Borststukken van het Huis van Orange, als Prins Willem de I. en Louwise de Colegnie, Prins Maurits en 't Vrouwtje van Mechelen; Prins Fredrik Hendrik en Emilia van Solms; Prins Willem de Twede, met de Princes van Engelandt, &c. van deeze laatste, is het eene geschildert door *Avrel*, en 't ander door *Thisbein.* 21 - 10

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkogt den 17. *Augusti* 1757. *ten huize van de Overledene op de* Keizers-Gragt *te* Amsterdam.

1 EEN uitmuntend schoon Gezigt, verbeeldende een Brabandse Markt, door *Jan van der Heiden*, en zeer fraay gestoffeert, door *Adriaen van de Velde.* 330 - 0

2 Een dito, zynde een fraay Gezigt op een Stadt, door *denzelven*, en ook rykelyk gestoffeert, door voorn, *van de Velde.* 260 - 0

3 Een Italiaanse Markt, vol gewoel, extra fraay en konstig geschildert, door *Joh. Lingelbach.* 186 - 0

4 Een dito weergaa, niet minder kunstig en schoon dan 't vorige, door *denzelven.* 205 - 0

5 Een extra schoon Stuk, zynde een woelende Zee, verwonderlyk natuurlyk en kunstig geschildert, door *Ludolf Bakhuysen.* 271 - 0

6 Een dito woelende Zee, mede zeer schoon, door *denzelven.* 126 - 0

7 Een dito woelende Zee, zeer fraay, door *Willem van de Velde.* 93 - 0

8 Een fraay Stuk met Vogels, door *M. de Hondekoeter*; zynde zo goed als van hem gezien kan worden. 190 - 0

9 Twee dito's, zynde een Aſtrologiſt en een Goudweegſtertje, beide extra fraay en zeer uitvoerig, door *A. Boonen.* 125 - 0

10 Twee dito Stukjes, zynde een oud Mannetje die de Courant leeſt, en een oud Vrouwtje die Raapen ſchilt, met veel bywerk, door *M. Neveu.* 91 - 0

11 Een extra fraay Winterje, zeer uitvoerig, door *A. van der Neer.* 93 - 0

12 Twee Ovaaltjes, zynde een Gezigtje, door *denzelven*, en een natuurlyk Zeetje. 25 - 10

13 Een zeer plaiſant en fraay geſchildert Landſchap, door *Jacob Ruysdaal.* 60 - 0

14 De Groote Kerk te Delft van binnen, extra ſchoon, door *Emanuel de Wit.* 43 - 0

15 Een dito Kerk van binnen, mede zeer fraay, door *denzelven.* 30 - 0

16 Een kapitaal Stuk, verbeeldende de Aflating van het Kruis, kragtig en ſchoon geſchildert, door *C. D. V.*, zynde uit de Schoole van *Rubbens.* 40 - 0

17 Een Offerhande, zeer fraay en uitvoerig, door *Salomon de Braay.* 36 - 10

18 Een fraay Hiſtorie-Stuk, door *P. Laſtman.* 23 - 10

19 Een dito Hiſtorie-Stuk, door *Bartholomeus Breenberg.* 11 - 10

20 Een plaiſant Stukje, zynde een Officier met zyn Dame en Knegt, zeer uitvoerig, door, of in de manier van *G. ter Burg.* 20 - 0

21 Een ſchoone Italiaanſe Zee-Haven, met Gebouwen &c., door *Iſaäc de Moucheron.* 35 - 0

22 Een dito Gezigt buiten Romen, kapitaal en uitvoorig, door *denzelven.* 30 - 0

23 Een dito Land-Gezigt buiten Romen, door *denzelven.* 22 - 0

24 Een extra fraay Rhyn-Gezigtje, zeer natuurlyk, door *H. Sagtleven.* 80 - 0

25 Een Stil Watertje, extra natuurlyk en fraay, door *J. van de Kapelle.* 51 - 10

26 Een Storm, daar Scheepen vergaan, vol gewoel en natuurlyk, door *Abr. Storck.* 34 - 10

27 Een Woelend Water met veel Scheepen, verbeeldende de Zond, door *Adam Silo.* 31 - 0

28 Twee

28 Twee Zee-Stukken, zynde de Groenlandſe en de Haring-Visſerey, zeer fraay in 't graauw, door *A. Zalm.* 55 - 0
29 Een kapitaal Zee-Stuk met veel Scheepen, in 't graauw, door *denzelven.* 19 - 0
30 Twee dito's, zynde Maas-Gezigten, zeer goed, door *denzelven.* 13 - 0
31 Twee plaiſante Rhyn-Gezigten, door *J. Chalon.* 24 - 0
32 Twee fraaije Landſchapjes, door *denzelven.* 26 - 0
33 Een Landſchapje met Beeſtjes, zeer aangenaam, door *P. Leone.* 17 - 0
34 Twee Landſchapjes, door *Kornelis van Esſe.* 13 - 10
35 Een Landgezigtje, zeer natuurlyk en fraay geſchildert, door *S. V. R.*, Anno 1631. 30 - 10
36 Twee Stukjes met Gebouwen en Ruinen, door *Emanuel Murant.* 16 - 0
37 Twee Italiaanſe Gezigtjes vol gewoel, door *Karel Breydel.* 12 - 10
38 Een Wintertje, extra vol Gewoel, door *Pieter Breugel.* 10 - 5
39 Een Kermis, mede vol gewoel, door *Lange Pier.* 10 - 15
40 Een Boere Gezelſchap, zeer plaiſant en uitvoerig geſchildert, door *een Goed Meeſter.* 16 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaaten door wylen de Heer Martin Robyns. *Verkogt* in Wisſel-Geld *den* 22. *Mei* 1758. *binnen* Brusſel.

1 CHriſtus en de Lamme, dragende of opneemende zyn Bedt, nevens drie andere Figuuren, levensgroote tot de Knien, door *Petrus Paulus Rubbens*, hoog 4 *voet* 2 *duim*, breet 5 *voet* 2 *duim.* 3700 - 0
2 Een Doode Chriſtus op de Schoot van God de Vader, en twee Engelen, levensgroote, door *denzelven*, hoog 7 *voet* 2 *duim*, breet 6 *voet* 5 *duim.* 1000 - 0
3 Het Laaſte Oordeel, door *denzelven*, hoog 13 *voet* 3 *duim*, breet 8 *voet* 6 *duim.* 420 - 0

4 Een

4 Een Landſchap met Beelden geſtoffeert, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 7 *duim*, breet 2 *voet* 7 *duim.* 220 - 0

5 Vier Kinderen ſpeelende met een Lam, in een Landſchap door *denzelven*, hoog 3 *voet* 4 *duim*, breet 4 *voet* 4 *duim.* 172 - 0

6 Een Chriſtus aan 't Kruis, zynde een Schets, door *denzelven*, hoog 3 *voet* 3 *duim*, breet 2 *voet* 2 *duim.* 48 - 0

7 Een dito Schets, zynde de Viſitatie of Bezoeking van de Heilige Maagd, beſtaande in vyf Figuuren, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 8 *duim*, breet 1 *voet* 3 *duim.* 48 - 0

8 Twee dito Schetsjes, verbeeldende d'Een, Hercules vechtende tegens den Draak, in een Landſchap, en d'ander daar hy den Stier verſlaat, door *denzelven*, hoog 6, breet 7 *duimen.* 30 - 5

9 Twee dito's, zynde een, den Centaur Nesſus met Dianira, en d'ander Hercules, verſlaande een Wild Beeſt, in een Landſchap, door *denzelven*, hoog 6, breet 7 *duimen.* 21 - 0

10 Een dito, zynde een Man, dodende een Wolf, in een Landſchap, door *denzelven*, hoog 6, breet 8 *duimen.* 22 - 5

11 Een Borſtſtukje, zynde d'Infante Izabella, door *denzelven*, hoog 8, breet 6 *duimen.* 28 - 10

12 De Oprechting van 't Kruis, na *denzelven*, hoog 4 *voet* 4 *duim*, breet 7 *voet.* 76 - 0

13 Een Doode Chriſtus op de Schoot van de Heilige Maagdt, vergezelſchapt van St. Jan, na *denzelven*, hoog 3 *voet* 6 *duim*, breet 4 *voet* 3 *duim.* 27 - 15

14 Chriſtus ſpreekende met de Schriftgeleerden en Phariſeën, na *denzelven*, hoog 4 *voet*, breet 3 *voet.* 47 - 0

15 Een St. Sebaſtiaan en twee Engelen, in een Landſchap, door *Anthony van Dyk*, hoog 7 *voet* 3 *duim*, breet 5 *voet* 2 *duim.* 410 - 0

16 Een Vrouwe Pourtrait, door *denzelven*, hoog 7 *voet* 3 *duim*, breet 4 *voet* 3 *duim.* 255 - 0

17 Twee dito's, zynde een Mans- en Vrouwe-Pourtrait, door *denzelven*, hoog 3 *voet* 8 *duim*, breet 2 *voet* 6 *duim.* 336 - 0

18 Het

18 Het Pourtrait van een oud Man, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 1 *voet* 2 *duim.* 60 - 0
19 Twee dito's, zynde een Mans- en Vrouwe-Pourtrait, door *denzelven*, hoog 4 *voet* 1 *duim*, breet 2 *voet* 7 *duim.* 71 - 0
20 Twee dito Pourtraiten van Man en Vrouw, door *denzelven*, hoog 2 *voet* 8 *duim*, breet 2 *voet* 2 *duim.* 32 - 10
21 Een St. Jeronimus, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 7 *duim*, breet 1 *voet* 4 *duim.* 60 - 0
22 Een dito St. Jeronimus, door *denzelven*, hoog 3 *voet* 7 *duim*, breet 3 *voet* 2 *duim.* 54 - 0
23 St. Sebaſtiaan en twee Engelen in een Landſchap, na *denzelven*, hoog 5 *voet* 4 *duim*, breet 4 *voet.* 55 - 0
24 Den Prince van Carignan te Paard, levensgroote, na *denzelven*, hoog 10, breet 8 *voeten.* 79 - 0
25 Chriſtus met St. Jan en Magdalena, in de ſmaak of manier van *denzelven*, hoog 4 *voet* 1 *duim*, breet 3 *voet* 5 *duim.* 72 - 0
26 De afneeming Chriſti van 't Kruis, met zeeve andere Figuuren, in de manier van *denzelven*, hoog 6 *voet* 4 *duim*, breet 4 *voet* 6 *duim.* 35 - 0
27 Het Pourtrait van een Man, ſpeelende op de Guitar, en een ander ſpeelende op de Dwars-Fluyt, in de ſmaak van *denzelven*, hoog 4 *voet*, breet 3 *voet* 3 *duim.* 52 - 0
28 Twee dito's, zynde een Mans- en Vrouwe-Pourtrait, in de manier van *denzelven*, hoog 4 *voet*, breet 2 *voet* 8 *duim.* 45 - 0
29 Een Zee- en Land-Gezigt met verſcheide Figuuren; door den *Fluweelen Breugel*, zynde 8 *duim diameter.* 330 - 0
30 Twee Landſchapjes met verſcheide Figuuren, door *denzelven*, hoog 5, breet 7 *duimen.* 185 - 0
31 Twee dito Landſchapjes, met verſcheide Figuuren, door *denzelven*, hoog $6\frac{1}{2}$ *duim*, breet 1 *voet.* 153 - 0
32 Twee dito geſtoffeerde Landſchapjes, door *denzelven*, hoog 4, breet $5\frac{1}{2}$ *duimen.* 137 - 0
33 Een Jagt-party in een Landſchap, door *denzelven*, hoog $9\frac{1}{2}$ *duim*, breet 1 *voet* 4 *duim.* 100 - 0
34 Een Zeehaventje met Figuuren, door *denzelven*, hoog 3, breet 5 *duimen.* 58 - 0

35 Twee

35 Twee Landſchappen met Figuuren in de ſmaak of manier, van *denzelven*, hoog 2 *voet*, breet 3 *voet* 1 *duim.* 61 - 0

36 Een Landſchap met Ruïnen, Paarden en Beelden, door *Philip Wouwermans*, hoog 2 *voet* 1 *duim*, breet 1 *voet* 8 *duim.* 425 - 0

37 Twee Landſchapjes, in een word verbeeld een Hoefſmit, Paarden en Beelden; en in 't ander een Ryger-Jagt, door *denzelven*, hoog 14, breet 14 *duimen.* 124 - 0

38 Een Hoefſmit met Paarden en Beelden in een Landſchap, door *denzelven*, hoog 15, breet 15 *duimen.* 42 - 10

39 Twee Landſchappen met Paarden en Figuuren, in de ſmaak of manier van *denzelven*, hoog 2 *voet*, breet 2 *voet* 6 *duim.* 233 - 0

40 Paarden en Beelden in een Landſchap, in de manier van *denzelven*, hoog 14, breet 15 *duimen.* 27 - 5

41 Een Landſchap met Koeijen, Schaapen, Geiten, en verſcheide Figuuren in een Landſchap, door *Nicolaas van Berchem*, hoog 3 *voet* 3 *duim*, breet 3 *voet* 5 *duim.* 248 - 0

42 Graazende Koeijen en Schaapen, door *denzelven*, hoog 13 *duim*, breet 1 *voet.* 81 - 0

43 Koeijen en Schaapen in een Landſchap, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 2 *duim*, breet 1 *voet* 8 *duim.* 60 - 0

44 Twee dito's, zynde de Tentatie of Verzoeking van St. Antonius, en een Landſchap met Koeijen, Schapen en Figuuren, door *David Teniers*, hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 2 *voet.* 400 - 0

45 De Verloogening van Petrus, en verſcheide andere Figuuren, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 2 *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim.* 71 - 10

46 Vier dito's, zynde de Vier Getyden des Jaars, door *denzelven*, hoog 8, breet 6 *duimen.* 146 - 0

47 De Intreede van den Aards-Hartog Albertus en Hertoginne Izabella, door een groot gevolg vergezelſchapt, door *denzelven*, hoog 2 *voet*, breet 7 *duim.* 95 - 0

48 Een Bal van verſcheide Figuuren, door *denzelven*, hoog $8\frac{1}{2}$ *duim*, breet 1 *voet* $2\frac{1}{2}$ *duim.* 51 - 0

49 Den Hof der Olyfboomen, door *denzelven*, in de manier van *Basſan*, hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 1 *voet.* 21 - 0

50 Een

50 Een Corps- de Garde, in de manier van *denzelven*, hoog 3 *voet* 3 *duim*, breet 4 *voet* 2 *duim.* 64 - 0
51 Een Stukje met Kaartſpeelders, in de manier van *denzelven*, hoog 8½ *duim*, breet 1 *voet* 2 *duim.* 34 - 0
52 Een Gezelſchap van ſes Figuuren, in de ſmaak van *denzelven*, hoog 1 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim.* 18 - 15
53 Een Landſchap met Figuuren en Huyſen, door *Abraham Teniers*, hoog 1 *voet* 7 *duim*, breet 2 *voet* 3 *duim.* 21 - 15
54 Een Landſchap met Figuuren, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 2 *duim*, breet 1 *voet* 6 *duim.* 22 - 0
55 Een Gezelſchap van vier Figuuren, door *Adriaan Brouwer*, hoog 9 *duim*, breet 1 *voet* 2 *duim.* 260 - 0
56 Een dito Gezelſchapje, door *denzelven*, hoog 9, breet 7 *duimen.* 103 - 0
57 Een Gezelſchapje van Vieren, door *denzelven*, hoog 1 *voet*, breet 9 *duim.* 111 - 0
58 Een kleyn Mannetje, door *denzelven*, hoog 9, breet 8 *duimen.* 25 - 0
59 Twee dito's met Vrugten en Bloemen, door *Abraham Minjon*, hoog 2 *voet* 1 *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim.* 325 - 0
60 Een Bloemſtuk met een Vogelneſtje, door *denzelven*, hoog 3 *voet* 5 *duim*, breet 2 *voet* 7 *duim.* 52 - 0
61 Twee dito Bloemſtukken, door *Coenraad Roepel*, hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 1 *voet* 8 *duim.* 172 - 0
62 Twee Landſchappen met Figuuren, door *F. Micheau*, hoog 1 *voet* 8 *duim*, breet 2 *voet* 8 *duim.* 136 - 0
63 Twee dito geſtoffeerde Landſchappen, door *denzelven*, hoog 2 *voet*, breet 3 *voet* 2 *duim.* 106 - 0
64 Twee dito Landſchapjes met Beelden, door *denzelven*, hoog 9 *duim*, breet 1 *voet* 1 *duim.* 100 - 0
65 Een Dorp-Vreugd, door *denzelven*, hoog 4 *voet* 8 *duim*, breet 6 *voet* 7 *duim.* 50 - 10
66 Twee Landſchappen met Figuuren, door *Lucas van Uden*, hoog 9 *duim*, breet 1 *voet* 3 *duim.* 65 - 10
67 Twee dito Landſchappen, door *denzelven*, en de Figuuren, door *F. Micheau*, hoog 9 *duim*, breet 1 *voet* 3 *duim.* 70 - 0
68 Twee geſtoffeerde Landſchappen, door *beide dezelven*, hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 2 *voet* 2 *duim.* 84 - 0

69 Twee

69 Twee dito Landſchappen, door *beide dezelven*, hoog 9 *duim*, breet 1 *voet* 2 *duim*. 80 - 0

70 Twee dito Landſchapjes met Beeldtjes, door *beide dezelven*, hoog 9 *duim*, breet 1 *voet* 3 *duim*. 71 - 0

71 Een dito Landſchap in de ſmaak of manier van *van Uden*, hoog 1 *voet* 7 *duim*, breet 2 *voet* 3 *duim*. 20 - 0

72 De geſchiedenis van Mutius Scevola, zyn Hand verbrandende, en meer andere Figuuren, door *Nicolaas Pouſſin*, hoog 2 *voet* 5 *duim*, breet 4 *voet*. 91 - 0

73 De Heilige Maagd met 't Kind Jezus in een Landſchap, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 1 *voet* 4 *duim*. 33 - 10

74 Een Landſchap met Figuuren, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 2 *voet* 2 *duim*. 88 - 0

75 De Hiſtorie van Ananias en zyn Wyf Saphira, en verſcheide andere Figuuren, door *Jooſt van Wingen*, hoog 3 *voet* 4 *duim*, breet 5 *voet*. 105 - 0

76 Twee ſtukken met klein Wildt, door *Jan Fyt*, hoog 2, breet 3 *voet*. 101 - 0

77 Een Mande gevuld met Vrugten, Vleeſch &c., in een Landſchap, door *P. Snyers*, hoog 3 *voet* 7 *duim*, breet 5 *voet*. 51 - 0

78 Een Bloemkrans, Vrugten en Ruinen, door *denzelven*, hoog 5 *voet* 7 *duim*, breet 6 *voet* 6 *duim*. 61 - 0

79 Een Stuk met klein Wildt, Vrugten en Figuuren, door *P. de Vos*, hoog 6 *voet* 6 *duim*, breet 5 *voet* 8 *duim*. 33 - 0

80 Een Landſchap met Figuuren, door *J. Griffier*, hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 2 *voet*. 160 - 0

81 Twee dito met Beelden geſtoffeerde Landſchapjes, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 1 *voet* 9 *duim*. 277 - 0

82 Een Landſchap met Figuuren, door *Paulus Bril*, hoog 2 *voet* 6 *duim*, breet 4 *voet* 5 *duim*. 82 - 0

83 Een Vrouw met Koetjes, en Schaapjes in een Landſchap, door *A. van de Velden*, hoog 1 *voet* 2 *duim*, breet 1 *voet* 4 *duim*. 40 - 10

84 Een Stuk met drie Figuuren, door *Rembrandt*, hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 1 *voet* 3 *duim*. 35 - 0

85 Een Mans en Vrouwe Pourtrait, door *denzelven*, hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 2 *voet*. 35 - 0

86 Een

86 Een Levensgroot Pourtrait, door *denzelven*, hoog 6 *voet* 8 *duim*, breet 4 *voet*. 23 - 0
87 Christus op de Schoot van Maria, door *Sebastiaan Franks*, hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim*. 37 - 10
88 Den Brand van Troijen met verscheide Figuuren, door *denzelven*, hoog 1 *voet*, breet 1 *voet* 4 *duim*. 30 - 5
89 Een Kerk met Menschen, door *denzelven*, hoog 2 *voet* 6 *duim*, breet 3 *voet* 6 *duim*. 28 - 10
90 Een Heilige Familelle in een Landschap, door *F. Franks*, hoog 6 *voet* 2 *duim*, breet 7 *voet* 7 *duim*. 19 - 0
91 Menschen en Vee in een Keuken, door *J. Jordaans*, hoog 5 *voet* 4 *duim*, breet 7 *voet* 4 *duim*. 72 - 0
92 Een Dans van ses Figuuren in een Landschap, door *denzelven*, hoog 3 *voet* 5 *duim*, breet 5 *voet* 1 *duim*. 63 - 0
93 Bacchus met zeeve andere Figuuren, door *denzelven*, hoog 7 *voet* 5 *duim*, breet 5 *voet* 7 *duim*. 45 - 0
94 Een schoon Pourtrait, door *denzelven*, hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim*. 66 - 0
95 De Geboorte Christi, door *denzelven*, hoog 2 *voet* 6 *duim*, breet 3 *voet* 6 *duim*. 21 - 5
96 De Geboorte Christi, met verscheide Figuuren, door *denzelven*, hoog 3 *voet* 4 *duim*, breet 4 *voet* 4 *duim*. 25 - 10
97 Een Sot en Sottinnen speelende met een Kat, door *denzelven*, hoog 4 *voet* 2 *duim*, breet 4 *voet* 3 *duim*. 20 - 0
98 Een Pourtrait houdende een Pot, door *denzelven.*, hoog 4 *voet*, breet 3 *voet* 2 *duim*. 20 - 0
99 Vier Figuuren, verbeeldende de Vier Getyden, door *J. van Loo*, hoog 4 *voet* 4 *duim*, breet 5 *voet* 4 *duim*. 48 - 0
100 St. Franciscus gezeeten in een Landschap, door *Lucas Jordaans*, hoog 6 *voet*, breet 4 *voet* 5 *duim*. 165 - 0
101 De Krooning van Christus en verscheide andere Figuuren, door *Palma*, hoog 4 *voet* 7 *duim*, breet 6 *voet*. 52 - 0
102 De verloore Zoon, vier Figuuren levensgroote, door *Paul Veronces*, hoog 4 *voet* 4 *duim*, breet 5 *voet* 5 *duim*. 90 - 0
103 De Vrouw van Overspel beschuldigt, met verscheide

Figuuren, door *denzelven*, hoog 3 *voet* 4 *duim*, breet 4 *voet* 1 *duim*. 28 - 10

104 Een Landſchap met Figuuren, door *Salvator Roſa*, hoog 3 *voet* 4 *duim*, breet 4 *voet* 1 *duim*. 20 - 10

105 Een Lnndſchapje met Figuuren, door *Basſan*, hoog 1 *voet* 2 *duim*, breet 1 *voet* 4 *duim*. 19 - 10

106 Een Gezelſchap van verſcheide Perſoonen, door *denzelven*, hoog 4 *voet* 2 *duim*, breet 5 *voet* 9 *duim*. 24 - 0

107 Vrugten met een Aap in een Landſchap, door *Campidolio*, hoog 3 *voet*, breet 2 *voet* 5 *duim*. 17 - 0

108 Judith het Hoofd van Holophernus afſlaande, door *Carlo Lotti*; hoog 3 *voet* 6 *duim*, breet 5 *voet* 12 - 10

109 Een Flora, en een Adonis in een Landſchap, door *Sylveſter*, hoog 9 *voet* 6 *duim*, breet 10 *voet*. 100 - 0

110 De Geſchiedenis van Saul, en andere Figuuren, door *le Clercq*, hoog 2 *voet* 7 *duim*, breet 3 *voet* 8 *duim*. 32 - 0

111 Mozes en Aaron, door *denzelven*, hoog 6 *voet* 4 *duim*, breet 7 *voet* 8 *duim*. 27 - 10

112 Twee Zee-Gezigten, door *Noentiens*, hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 2 *voet* 4 *duim*. 30 - 0

113 Een Dans van Kinderen voor de Heilige Maagd en St. Jozeph, door *N. Pouſſin*, hoog 2 *voet* 6 *duim*, breet 3 *voet* 9 *duim*. 28 - 15

114 Een Landſchap, rond Formaat, in de manier van *denzelven*, zynde 1 *voet* 6 *duim diameter*. 20 - 0

115 Bloemen, door *Battiſt*, hoog 2 *voet* 7 *duim*, breet 2 *voet* 1 *duim*. 21 - 10

116 Bloemen, door *Bigé*, hoog 4 *voet* 4 *duim*, breet 3 *voet* 2 *duim*. 15 - 15

117 Twee Wild-Jagten in Landſchappen, door *David de Koninck* en *Rysbrack*, hoog 2 *voet*, breet 3 *voet* 1 *duim*. 50 - 5

118 Twee dito met Wildt in Landſchappen, door *beide dezelven*, hoog 6 *voet* 5 *duim*, breet 5 *voet* 4 *duim*. 66 - 0

119 Dieren na 't Leven in een Landſchap, door *beide dezelven*, hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 2 *voet* 7 *duim*. 40 - 0

120 Een Landſchap met Dieren, door *beide dezelven*, hoog 5 *voet*, 8 *duim*, breet 4 *voet* 8 *Duim*. 29 - 10

121 Een

121 Een Hiftorie-Stuk, met tien Beelden verbeeldt, door *Quellinus*, hoog 7 *voet* 1 *duim*, breet 9 *voet* 7 *duim.* 60 - 0

122 De Geboorte Chrifti, met verfcheide Figuuren, door *A. Bloemaart*, hoog 5 *voet* 7 *duim*, breet 4 *voet.* 50 - 0

123 Chriftus met zyn Kruis en vier andere Figuuren, door *Pieter Thyffens*, hoog 4 *voet* 4 *duim*, breet 6 *voet.* 100 - 0

124 De Lamme, draagende of opneemende zyn Bedt, door *P. van der Lint*, hoog 4 *voet* 4 *duim*, breet 6 *voet.* 103 - 0

125 Een Landfchap met Figuuren, door *Halfloot*, hoog 6 *voet* 2 *duim*, breet 5 *voet.* 58 - 0

126 Dieren na 't Leeven in een Landfchap, door *Peter Boel*, hoog 5 *voet* 7 *duim*, breet 9 *voet* 5 *duim.* 50 - 0

127 Een Goden-Feeft in de Wolken en twaalf andere Figuuren, door *Kornelis Poelenburgh*, hoog 1 *voet*, breet 9 *duim.* 30 - 0

128 De Geboorte Chrifti, door, of in de manier van *denzelven*, hoog 1 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet* 1 *duim.* 42 - 0

129 Twee Landfchapjes met Figuuren, in de manier van *denzelven*, zynde 1 *voet diameter.* 28 - 0

130 Een geftoffeert Landfchapje, in de manier van *denzelven*, *hoog* 1 *voet* 2 *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim.* 21 - 15

131 Een Landfchap met Figuuren, door *Momper* en *Breugel*, hoog 2 *voet* 3 *dnim*, breet 1 *voet* 8 *duim.* 30 - 10

132 Twee Landfchapjes met Beeldtjes, door *Pieter Breugel*, hoog 7, breet 8 *duimen.* 29 - 0

133 Een Boere-Vreugd met veel Figuuren in een Landfchap, door *denzelven*, hoog 4 *voet* 3 *duim.* 22 - 0

134 Een dito Dorp- of Boere-Vreugd met veel gewoel, door den *Helfchen Breugel*; hoog 4 *voet* 5 *duim*, breet 6 *voet* 2 *duim.* 20 - 0

135 Een Landfchapje met Figuuren, in de manier van *Breugel* en *van Baalen*, hoog 1 *voet* 2 *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim.* 16 - 10

136 Een Landfchap, door *Asfelyn*, hoog 6 *voet* 6 *duim*, breet 8 *voet.* 22 - 0

137 Twee Landfchappen met Figuuren, door *Minderhout*, hoog 2 *voet*, breet 2 *voet* 5 *duim.* 35 - 0

138 Een Zee-Gevecht, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 2 *voet* 1 *duim.* 16 - 15

139 Een Heilige Famiellie, door *Frans Floris*, hoog 5 *voet*, breet 3 *voet* 7 *duim.* 15 - 10

140 Een Kerk waar in Gepredikt, of Dienst gedaan wordt, door *Franks*, hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 3 *voet* 5 *duim.* 27 - 0

141 Een kleine Jonge speelende op de Fluit, in de manier van *G. Douw.* 32 - 0

142 Een dito, zynde een Hermietje, in de manier van *denzelven*, hoog 9, breet 7 *duimen.* 23 - 0

143 Een Vrouwtje, na *denzelven*, hoog 6, breet 5 *duimen.* 19 - 10

144 Een St. Antonie en een Vrouwtje, in de manier van *Mieris*, hoog 8, breet 7 *duimen.* 14 - 0

145 Een Landschap in de manier van *Bril*, hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 2 *voet* 3 *duim.* 21 - 10

146 Twee Pourtraiten, door *Cosſiers*, hoog 2 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim.* 16 - 10

147 Een Vrouwe Pourtrait, door *M. de Vos*, hoog 2 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet* 4 *duim.* 10 - 15

148 Een Mans Pourtrait, door *Pourbus*, hoog 3 *voet* 2 *duim*, breet 2 *voet* 8 *duim.* 10 - 10

149 Een Stuk met twee Vrouwe Pourtraitjes, in de smaak van *Rubbens*, hoog 1 *voet* 1 *duim*, breet 9 *duim.* 27 - 5

150 Een Landschapje met Figuuren, door *Vermeeren*, hoog 5 *duim*, breet 6 *duim.* 19 - 10

151 Een Zee-Gevecht, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 2 *voet.* 16 - 15

152 Een Landschap met Figuuren, door *G. de Witte*, hoog 1 *voet* 7 *duim*, breet 2 *voet* 2 *duim.* 11 - 10

153 Twee Historien uit Ovidius in Landschappen, door *Jansſens*, hoog 2 *voet*, breet 1 *voet* 5 *duim.* 12 - 0

154 Een Landschap met Figuuren, door *Sinau*, hoog 4 *voet*, breet 5 *voet* 5 *duim.* 12 - 10

155 Twee Landschappen met Dieren en Vrugten, door *D. de Koninck*, hoog 4 *voet*, breet 3 *voet* 6 *duim.* 27 - 10

156 Twee Bloemstukken, door *Gaſpar Pedro Verbruggen*, hoog 4 *voet* 4 *duim*, breet 3 *voet* 7 *duim.* 21 - 10

157 Een

157 Een Stuk met Bloemen, door Pater *Zegers*, hoog 4 *voet* 5 *duim*, breet 4 *voet* 4 *duim*. 13 - 5
158 Een dito Bloemſtuk, door *denzelven*, hoog 3 *voet* 7 *duim*, breet 3 *voet*. 13 - 10
159 Een dito met Bloemen, door *denzelven*, hoog 2 *voet* 3 *duim*, breet 3 *voet*. 10 - 10
160 Een Stuk met Vrugten, door *van Hulsdonck*, hoog 2, breet 3 *voeten*. 15 - 0
161 Een dito met Vrugten en Bloemen door *W. Kalff*, hoog 3 *voet*, breet 2 *voet* 3 *duim*. 11 - 10
162 Een Bloemſtuk, door *van Thielen*, hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 1 *voet* 1 *duim*. 10 - 5
163 Een Bloemkrans met Vrugten, door *Kor n. de Heem*, hoog 3 *voet* 6 *duim*, breet 3 *voet*. 11 - 5
164 Vrugten in een Landſchap, door *van der Borght* en *Rysbrack*, hoog 5 *voet*, breet 3 *voet* 5 *duim*. 21 - 10
165 Een Stuk met Vrugten, door *P. Snyers*, hoog 2½ *voet*, breet 3 *voet* 7 *duim*. 15 - 10

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Van wylen den Ridder, Mesſire Auguſtin de Steenhault, &c. &c. *Verkogt* in Wisſel-Geldt, *den* 22. *Mey*. 1758. *binnen* Brusſel.

1 DE Vlucht van Hagar met haar Kindt in de Woeſtein, door *P. P. Rubbens*; hoog 2 *voet* 6 *duim*, breet 2 *voet* 7 *duim*. 440 - 0
2 Een Schets van vier Beelden, door *denzelven*; hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim*. 32 - 0
3 Een groote Ordinantie, door *David Ryckaart*; hoog 4 *voet* 4 *duim*, breet 6 *voet* 5 *duim*. 233 - 0
4 Twee Landſchappen met Figuuren, door *F. Michau*; hoog 17, breet 8 *duimen*. 231 - 0
5 Twee dito Landſchappen met Figuuren, door *denzelven*; hoog 6, breet 8 *duimen*. 151 - 0
6 Twee Landſchappen, door *Huysmans van Mechelen*; hoog 18 *duim*, breet 2 *voet* 3 *duim*. 196 - 0
7 Twee dito Landſchappen, door *denzelven*; hoog 14, breet 17 *duimen*. 105 - 0

8 Twee Landſchapjes, door *M. Huysmans*; hoog 9, breet 11 *duimen.* 34 - 0
9 Een kapitaal Landſchap, door *denzelven*; hoog 4 *voet* 3 *duim*, breet 5 *voet* 1 *duim.* 32 - 10
10 Twee Landſchappen, door *denzelven*; met Figuuren, door *van Haelen*; hoog 17 *duim*, breet 2 *voet.* 40 - 0
11 Een fraay Landſchap, door *David Teniers.* 310 - 0
12 Een Stuk met klein Wildt, door *Jan Fyt*; hoog 3 *voet* 4 *duim*, breet 4 *voet* 4 *duim.* 71 - 0
13 Een Stuk met Vrugten, door *Kornelis de Heem*; hoog 2 *voet* 3 *duim*, breet 19 *duim.* 80 - 0
14 Een Vrugte-Stuk, door *denzelven*; hoog 18 *duim*, breet 2 *voet* 2 *duim.* 32 - 0
15 Een Stuk, verbeeldende een Keuken met Figuuren, door *E. de Bie*; hoog 18 *duim*, breet 2 *voet* 6 *duim.* 62 - 0
16 Een aan Tafel zittendt Gezelſchap, door *Crosbeeck*; hoog 2 *voet* 3 *duim*, breet 20 *duim.* 58 - 0
17 Een Gezelſchap, door *denzelven*; hoog 2 *voet*, breet 3 *voet* 2 *duim.* 50 - 0
18 Een Gezelſchap ſpeelende met de Kaart, door *denzelven*; hoog 18, breet 14 *duimen.* 37 - 0
19 Een School, door *denzelven*; hoog 2½ *voet*, breet 2 *voet* 9 *duim.* 37 - 0
20 Een Man en Vrouw aan een Tafel, door *denzelven*; hoog 18, breet 14 *duimen.* 29 - 0
21 Een Gezelſchap, door *T. Rombouts*; hoog 2 *voet* 4 *duim*, breet 2 *voet* 1 *duim.* 44 - 0
22 Een Famiellie aan een Tafel zittende in een Landſchap, door *denzelven*; hoog 3 *voet*, breet 4 *voet* 4 *duim.* 42 - 0
23 Het Bad van Diana met verſcheide Figuren, door *H. van Baalen*; hoog 2 *voet* 6 *duim*, breet 3 *voet* 8 *duim.* 40 - 0
24 Een Landſchap met Figuuren, door *A. Waterloo*; hoog 2 *voet*, breet 2 *voet* 10 *duim.* 34 - 0
25 Een met Beelden geſtoffeert Landſchap, door *Gaſpar de Witte*; hoog 3 *voet*, breet 4 *voet* 4 *duim.* 47 - 0
26 Een dito geſtoffeert Landſchap, door *denzelven*; hoog 1 *voet* 8 *duim*, breet 2 *voet* 4 *duim.* 25 - 0
27 Twee Landſchappen met Figuuren, door *P. de Hondt*; hoog 2 *voet* 9 *duim*, breet 3 *voet* 3 *duim.* 36 - 0

28 De Kunften in een Landfchap, door *denzelven*. 22 - 10
29 Twee Zee-Gezigten, door *Bout* en *du Pont*; hoog 11, breet 16 *duimen*. 60 - 0
30 Een Water-Gezigt, door *Schooff*; hoog 15 *duim*, breet 2 *voet* 1 *duim*. 32 - 0
31 Twee Zee-havens, door *Bonaventura Peeters*; hoog 12, breet 18 *duimen*. 32 - 10
32 Twee Zee-Gezigten, door *denzelven*; hoog 10, breet 14 *duimen*. 27 - 0
33 Twee dito Zee-Gezigtjes, door *denzelven*; hoog 11, breet 16 *duimen*. 20 - 0
34 Een Zee-Gezigtje, door *C. Schoevarts*; hoog 13, breet 18 *duimen*. 23 - 10
35 Een dito Gezigt, door *Ary van der Kaabel*; hoog 17, breet 2 *voet*. 21 - 0
36 Een dito Zee-Gezigt, door *denzelven*; hoog 2 *voet*, breed 3 *voet*. 18 - 10
37 Een dito Gezigt, door *W. van de Velden*; hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 3 *voet* 4 *duim*. 25 - 10
38 Een Campement, door *van P. Bloemen*; hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 3 *voet* 1 *duim*. 42 - 0
39 Twee Stukjes, zynde het een, een Battaille, en 't ander, een Campement; door *L. de Hondt*; hoog 12, breet 17 *duimen*. 22 - 0
40 Een Campement, door *denzelven*; hoog 5 *voet* 4 *duim*, breet 4 *voet* 9 *duim*. 13 - 5
41 De Battaillie der Manken, in de fmaak of manier van *Franks*. 20 - 0
42 Een Autaar-Stuk, verbeeldende de Offerhande van Abraham, door *Vinc. Malo*; hoog 7 *voet* 6 *duim*, breet 5 *voet* 6 *duim*. 46 - 0
43 De kuisfche Sufanna, door *denzelven*; hoog 4 *voet* 1 *duim*, breet 5 *voet* 2 *duim*. 22 - 5
44 Het Koningen-Feeft, door *Jaques Jordaans*; hoog 3 *voet* 2 *duim*, breet 4 *voet* 4 *duim*. 28 - 0
45 Een Soldaat door, of in de manier van *denzelven*. 21 - 10
46 De Heilige Maagd met haar Kindje en St. Jan, in een Landfchap, door *Nicolaas Pousfin*; hoog 2 *voet* 4 *duim*, breet 2 *voet* 8 *duim*. 28 - 0
47 Gebouwen met Figuuren, door *Le Clercq*. 15 - 10
48 Een Europa, door *denzelven*. 13 - 0

49 Een Landſchap, door *Jaques van Arthois.* 14 - 10
50 Twee Stukjes, zynde een, een Boere-Vreugd; en 't ander, een Alchymiſt of Goudmaaker, door *M. van Helmont*; hoog 9, breet 12 *duimen.* 26 - 10
51 Een dito Boere-Vreugd, door *P. Breugel*; hoog 13 *duim*, breet 17 *duim.* 14 - 10
52 Een Dorp-Feeſt, door *denzelven.* 13 - 0
53 Twee Stukjes met klein Wildt, door *Gryft*; hoog 19, breet 23 *duimen.* 28 - 10
54 Een Wolven-Jagt, door *de Vos.* 34 - 0
55 Een Stuk met klein Wildt en Vrugten, door *denzelven.* 23 - 0
56 Een Stuk met Visſen, door *Adriaanſen*; hoog 2 *voet* 4 *duim*, breet 3 *voet* 5 *duim.* 19 - 0
57 Een Visſchery door, of in de manier van *Sebaſtiaan Francks*; hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 3 *voet* 1 *duim.* 21 - 0
58 Een Gezelſchap, door *Tilburg*; hoog 2 *voet* 6 *duim*, breet 2 *voet* 2 *duim.* 37 - 0
59 Een Gezelſchapje, door *Adr. Brouwer*; hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim.* 18 - 10
60 Een aan Tafel-zittend Gezelſchap, door *van der Laanen*; hoog 2, breet 3 *voet.* 26 - 10
61 Een Gezelſchap ſpeelende Tictakken, door *denzelven*; hoog 1 *voet* 8 *duim*, breet 2 *voet* 3 *duim.* 16 - 5
62 Twee dito Gezelſchapjes aan een Tafel, door *Lambreghts*; hoog 11, breet 9 *duimen.* 18 - 5
63 Twee dito Gezelſchapjes, door *M. Heemskerk*; hoog 12, breet 14 *duimen.* 26 - 0
64 Twee dito Gezelſchapjes, door *denzelven*; hoog 14, breet 11 *duimen.* 29 - 5
65 Een Gezelſchapje van twee Figuuren, door *Abshoven.* 15 - 5
66 Een dito van vier Figuuren, door *denzelven*; hoog 17, breet 15 *duimen.* 14 - 15
67 Een dito van drie Beeldjes, ſpeelende met de Kaart, door *Cornelis de Waal.* 15 - 0
68 Twee Gezelſchapjes, door *J. Horemans.* 19 - 10
69 Een Tempeltje door, of in de manier van *P. Neefs*; hoog 6, breet 8 *duimen.* 15 - 0
70 Twee Stukjes met Gebouwen, door *P. S. Verlinden*, hoog 1 *voet* 7 *duim*, breet 2 *voet* 3 *duim.* 23 - 0

71 De

71 De Tentatie van St. Antoni, door den *Helschen Breugel.* 27 - 0
72 Een verbeelding van de Hel, door *denzelven.* 14 - 0
73 De Heilige Maagd met 't Kindje en St. Jan, door *Corn. Schut*, hoog 6 *voet*, breet 3 *voet* 9 *duim.* 17 - 10
74 St. Sebastiaan in een Landschap, door *P. Teyssens.* 13 - 15
75 Een Landschap, door *Asselyn.* 21 - 10
76 Twee Landschapjes, door *F. Francks.* 28 - 0
77 Een Landschap door *Momper*, met Figuuren door *Francks.* 19 - 10
78 Een Landschapje, door *denzelven.* 10 - 10
79 Een Landschap, door *David Vinckebooms.* 18 - 10
80 Een Landschap met Figuuren, door den ouden *Heemskerk.* 10 - 10
81 Een Landschapje, door *van der Vinne.* 10 - 0
82 Twee kleine Pourtraitjes, door *denzelven.* 10 - 5
83 Een Stukje, verbeeldende een Festein, door *Francks.* 17 - 10
84 Een Offerhande, door *denzelven.* 10 - 15
85 Een St. Jeronimus, door *Bartholet*; hoog 4 *voet*, 4 *duim*, breet 5 *voet.* 18 - 10
86 Een Tafel met Vrugten, door *Frans Eykens.* 15 - 10
87 Een Stuk met Vrugten, door *Hulsdonck*; hoog 16, breet 22 *duimen.* 13 - 0
88 Een Bloemstuk door, of in de manier van Pater *Zegers.* 13 - 0
89 Een Bloem-Krans, door *Breugel.* 13 - 5
90 Een Zee-Gezigt, door *Minderhout*; hoog 15, breet 11 *duim.* 12 - 0
91 Een Zeehaven, door *Vermeeren.* 16 - 0
92 Een dito Zee-Gezigt, door *Gaspar van Eyck*, hoog 9, breet 13 *duimen.* 12 - 15
93 Een Zee-Haven, door *van de Velde.* 15 - 5
94 Een Wintertje, door *P. Breugel.* 11 - 0
95 De drie Koningen, door *denzelven.* 10 - 0
96 Een Keuke-Stuk, naa *Rubbens.* 15 - 15
97 Een Bagchenaal van Kinderen, in Basrelief geschildert, door een *goed Meester.* 26 - 10
98 Twee fraaije Pourtraiten, door een *braaf Meester.* 25 - 0

99 Agt Stukken, verbeeldende Hiſtorien &c., door *Diepenbeeck.* 130 - 0

100 Vyf platfond Stukken, met differente verbeeldingen, door *Bleundeuf.* 130 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaaten door wylen d'Heer P. J. Snyers, *in zyn leven Liefhebber derzelve Kunſt. Verkogt in ſpecie van* Wisſel-Geldt, *den* 23. *Mey* 1758.

1 EEN zeer ſchoon en plaiſant Landſchap met negen Figuuren, door *P. P. Rubbens*; hoog 35½, breet 62 *duimen*; zynde op *paneel.* 401 - 0

2 Een Wilde Zwyne-Jagt met verſcheide Honden en Figuuren, levensgroote, ſchoon en fors geſchildert, door *denzelven*; hoog 69, breet 119½ *duimen.* 340 - 0

3 Een Stuk, verbeeldende de H. Familje met vyf Figuuren, op *paneel,* door *denzelven*; hoog 53½, breet 47½ *duimen.* 300 - 0

4 Een Schets, zynde de Battaille van Joſua tegens de Philiſteinen, op *paneel,* door *denzelven*; hoog 23, breet 28 *duimen.* 78 - 0

5 Een Sacrefice, alwaar de Arke des Verbonds ingebragt word in den Tempel, met verſcheide Figuuren, op *paneel,* door *denzelven*; hoog 22½, breet 31½ *duimen.* 120 - 0

6 Een plaiſant Landſchap met verſcheide Figuuren zo van menſchen als van Beeſten, op *paneel,* door *denzelven,* hoog 36½, breet 48 *duimen.* 143 - 0

7 Een Stuk, verbeeldende daar Alexander by de Waarzeggers komt, ten deele voltrokken door *denzelven*: hoog 31, breet 42½ *duimen.* 82 - 0

8 Het Pourtrait van Broeder *Jan van der Linden,* Pater van de Celle-Broeders, op *paneel,* door *denzelven*; hoog 25, breet 17 *duimen.* 63 - 0

9 Een biddende Pater Lieve Vrouwe-Broeder, op *paneel,* door *denzelven*; hoog 31, breet 25½ *duimen.* 46 - 10

10 Een

10 Een Mans Pourtrait, op *paneel*, door *Rubbens*; hoog 24, breet 19 *duimen.* 35 - 0
11 Een Kabinetſtukje, verbeeldende drie Vrouwtjes met een Fruit-horen en Vrugten, op *paneel*, door *denzelven*; hoog 12, breet 9 *duimen.* 100 - 0
12 Een gekruiſte Chriſtus, op *paneel*, door *denzelven*; hoog 40½, breet 28½ *duimen.* 101 - 0
13 Een Maria-beeld met een ſlapend Kindje, door *denzelven*; hoog 28½, breet 21 *duimen.* 40 - 0
14 De Glorie van St. Franciscus de Padua, zynde een Schets, vol werk, op *paneel*, door *denzelven*; hoog 25, breet 18 *duimen.* 27 - 0
15 Een dito Schets, verbeeldende de Geesſelinge Chriſti, door *denzelven*; hoog 19½, breet 15½ *duimen.* 15 - 0
16 Een zeer ſchoon Landſchap waar in Jeſus en St. Jan met een Lammetje, in de ſmaak of manier van *denzelven*; hoog 44, breet 59½ *duimen.* 86 - 0
17 Een Famiellie-Stuk met drie Figuuren, op *paneel*, door *Anthony van Dyk*; hoog 38, breet 35 *duimen.* 228 - 0
18 Een St. Petrus, op *paneel*, door *denzelven*; hoog 23½, breet 19½ *duimen.* 56 - 0
19 Twee ovaale Paneel-Stukken, zynde het een een Mans- en het ander een Vrouwe-Pourtrait, door *denzelven*; hoog 24, breet 17½ *duimen.* 53 - 0
20 Dertien Stukjes, zynde Chriſtus, en de twaalf Apoſtelen, door *denzelven*; ieder hoog 29, breet 23 *duimen.* 205 - 0
21 Een Stukje, verbeeldende een Vrouwtje met drie Kindertjes, door *denzelven*; hoog 11, br. 8½ *duimen.* 46 - 0
22 Den H. Hieronimus in de Spelonk nevens den Engel met de Trompet, door *denzelven*; hoog 42, breet 47 *duimen.* 21 - 0
23 Een Schets, zynde de Kruisſing Chriſti, op *paneel*, door *denzelven*, hoog 10½, breet 8½ *duimen.* 49 - 0
24 Het Pourtrait van een Spanjaart, door *denzelven*, hoog 29½, breet 23 *duimen.* 14 - 0
25 Het Pourtrait van *A. van Dyk*, door *hem zelfs* geſchildert; hoog 11, breet 8½ *duimen.* 16 - 0
26 Een Stuk, verbeeldende Fruit en Dood Wild, en eenige Honden, met twee Figuuren: het Fruit en Gedierte door *den ouden Snyers*, de Beelden door *P. P. Rubbens*; hoog 66, breet 94 *duimen.* 365 - 0

27 Een

27 Een ſchoon doorſchilderd Landſchap met verſcheide Figuuren, door den *Fluweelen Breugel*; hoog 37, breet 67 *duimen.* 232 - 0

28 Een kapitaal Stuk met menigvuldige Figuuren, verbeeldende Moſes, het water uit de Steen-rotz ſlaande; zynde het Landſchap door den *Fluweelen Breugel*, en de Figuuren door *van Baalen*, op *paneel*; hoog 72, breet 96 *duimen.* 161 - 0

29 Twee Stukjes, zynde het een de Winter, en het ander den Somer, vol werk, door *Momper* en *Breugel*; op *paneelen*, hoog 18, breet 29 *duimen.* 206 - 0

30 Een zeer plaiſant Landſchap door *Momper*, en geſtoffeert door den *Fluweelen Breugel*; op *paneel*, hoog 59, breet 68 *duimen.* 116 - 0

31 De neegen Muzen, door *H. van Baalen*, in een ſchoon Lanſchap van *Momper* en *Breugel*; op *paneel*, hoog 55½, 79 *duimen.* 121 - 0

32 Twee Landſchappen door *Momper*, en geſtoffeert door den *Fluweelen Breugel*; op *paneelen*, hoog 17½, breet 29 *duimen.* 122 - 0

33 Het Gezigt der Stad Antwerpen op de Schelde langs Kronenborgs-Poort, door *dezelve*; op *paneel*, hoog 17, breet 36 *duimen.* 38 - 0

34 Een Landſchap met Figuuren door voorn. *Breugel*; op een *kopere plaat*, hoog 4½, breet 6½ *duimen.* 101 - 0

35 Een Maria Beeldje in een Bloemkransje, door *denzelven*; op een *kopere plaat*, hoog 9½, breet 7½ *duimen.* 17 - 0

36 Een dito Beeldje met St. Jan, in een Bloemkransje, door *denzelven*; op *kooper*, hoog 9, breet 7 *duimen.* 13 - 0

37 Een Mans-Pourtrait, op *paneel*, door *Rembrant van Rhyn*; hoog 24, breet 18½ *duimen.* 81 - 0

38 Een Pourtrait van een Vrouw, ziende door een Vergroot-glas, door *denzelven*; hoog 37½, breet 28½ *duimen,* 30 - 0

39 Een zeer ſchoon Kabinet-Stukje, verbeeldende Suſanna aan de Fontein in den Hof, met een Boef die door het hout ziet, door *denzelven*; hoog 18, breet 15 *duimen.* 157 - 0

40 Een Mans-Pourtraitje, op *paneel*, door *denzelven*; hoog 8, breet 6 *duimen.* 19 - 0

41 Twee

41 Twee Landſchappen met differente Figuuren, door *Antonio Locatelli*; hoog 31, breet 52 *duimen.* 121 - 0
42 Een Maria met het Kindje in een Landſchap, op *koper*, door *Raphaël d'Urbin*; hoog 42, breet 32½ *duimen.* 68 - 0
43 Een dito Maria met het Kindje, op *paneel*, door *denzelven*; hoog 23, breet 18 *duimen.* 106 - 0
44 Een Maria met Jeſus en St. Jan in een Landſchap, door *denzelven*; hoog 45½, breet 41 *duimen.* 26 - 0
45 Twee Stukken, zynde het een een Maria, en het ander St. Jan, door *Treviſani*; hoog 25, breet 18½ *duimen.* 75 - 0
46 Een dito, zynde een Maria Magdalena, door *denzelven*, hoog 25½, breet 19 *duimen.* 76 - 0
47 Een Stuk, verbeeldende differente Beeſten, met een oudt Man, alles groot leven, door *Roſa de Roma*, (of de Roomſche *Philip Roos*) hoog 86, breet 114½ *duimen.* 61 - 10
48 Twee Landſchappen met Beeſten en Figuuren, door *denzelven*; hoog 48 breet 67½ *duimen.* 122 - 0
49 Een Landſchap met Bokken en Schapen, zeer uitvoerig, door *denzelven*; hoog 47½, breet 64 *duimen.* 100 - 0
50 Een Philoſooph, lezende in een Boek, door *Pietro Teſta*; hoog 25, breet 17 *duimen.* 35 - 0
51 Een Bacchanaal, door *denzelven*, hoog 23½, breet 28 *duimen.* 14 - 5
52 Een Europa op de Stier, met veel Figuuren in een ſchoon Landſchap, door *Paulo Veroneeſe*; hoog 74, breet 143 *duimen.* 32 - 0
53 De Graflegging Chriſti, met zes Figuuren, door *Titiano*; hoog 39½, breet 46 *duimen.* 43 - 0
54 Een uitvoerig Stuk met dood Wildt en vyf levendige Honden, in een Landſchap, door *Jan Feyt*; en de Figuuren door *Erasmus Quellien*; hoog 54, breet 80 *duimen.* 154 - 0
55 Een dito met dood Wildt en Vrugten, op *paneel*, door *den ouden Snyers*; hoog 23½, breet 46½ *duimen.* 62 - 0
56 Een Stuk met Vrugten, door *denzelven*; hoog 28, breet 40½ *duimen.* 130 - 0

57 Twee

57 Twee ſchoone Fruitſtukken, door *Petrus Snyers*; hoog 23, breet 20 *duimen.* 92 - 0
58 Twee dito met Vrugten en Wild, door *denzelven*; hoog 34, breet 26½ *duimen.* 103 - 0
59 Twee dito Fruitſtukken, op *paneel*, door *denzelven*; hoog 10, breet 11 *duimen.* 74 - 0
60 Een Stukje met een Haas en Bloemtjes, door *denzelven*; op *koper*; hoog 9, breet 8 *duimen.* 51 - 0
61 Een Stukje met een Kooltje en ander Groenſel, op *paneel*, door *denzelven*; hoog 8, breet 10½ *duimen.* 35 - 0
62 Twee Fruitſtukjes, op *koper*, door *denzelven*; hoog 9½, breet 7½ *duimen.* 20 - 0
63 Een Petrus met den Haan, op *paneel*, door *denzelven*; hoog 10, breet 7½ *duimen.* 9 - 10
64 Een Stuk met een Zwaan en Kiekens met dood Wildt, door *P. J. Snyers*; hoog 47 *duim*, breet 85½ *duim.* 26 - 10
65 Twee zeer ſchoone Landſchappen, door *Lucas van Uden*, en geſtoffeert door *David Teniers*; hoog 17½, breet 26½ *duimen.* 304 - 0
66 Twee plaiſante Landſchappen door *J. Glauber*, en geſtoffeert door *G. de Lairesſe*; hoog 16½, breet 22½ *duimen.* 101 - 0
67 Een Landſchap met Koetjes en Figuuren, zeer uitvoerig, door *Nicolaas van Berchem*; hoog 24½, breet 29 *duimen.* 251 - 0
68 Twee dito Landſchappen met Figuuren; door *denzelven*; hoog 26, breet 22 *duimen.* 116 - 0
69 Een Stukje met Figuuren en Beeſten, door *denzelven*; op *paneel*, hoog 13, breet 19 *duimen.* 61 - 0
70 Een Stuk met Schaapen en Gyten, door *denzelven*; op *paneel*, hoog 18, breet 15 *duimen.* 105 - 0
71 Een Landſchapje met Paarden en Figuuren, door *Philip Wouwerman*; op *paneel*, hoog 13½, breet 16 *duimen.* 90 - 0
72 Een Vrouwtje met een Kindje op *paneel*, door den *Ridden A. van der Werf*; hoog 10½, breet 8 *duimen.* 72 - 0
73 Een Famielje-Stuk, door *A. van der Myn*; hoog 43, breet 37 *duimen.* 75 - 0

74 Een

74 Een zeer aangenaam Stukje, verbeelde de zeven Werken van Barmhartigheid, op *paneel*, door *Seb. Franks*; hoog 15, breet 20 *duimen.* 183 - 0

75 De H. Therefia met Chriftus en twee Engelen, op *kooper*, door *denzelven*; hoog 11, breet 8 *duimen.* 25 - 0

76 Een Maria Magdalena in de Steenrotze, op *koper*, door *denzelven*; hoog 15, breet 12 *duimen.* 22 - 0

77 Een Stuk, verbeeldende het Spaanfch Heidinnetje met andere Figuuren, door *David Ryckaart*; op *paneel*, hoog 22½, breet 30 *duimen.* 43 - 0

78 Een zeer plaifante Boere Kermis, vol gewoel, door *Tilburgh*; hoog 47, breet 66 *duimen.* 186 - 0

79 Een Stukje met drinkende Boertjes, door *Adriaan Brouwer*, op *paneel*; hoog 12, breet 9 *duimen.* 39 - 0

80 Een dito met vrolyke Boertjes in een binnen huis, door *A. Kuyp*, op *paneel*;, hoog 23½, breet 29½ *duimen.* 22 - 10

81 Twee Landfchappen met Beeften en Figuuren, door *Korn. Huysmans*, het een hoog 60½, breet 67 *duimen*; en het ander hoog 59½, breet 75½ *duimen.* 56 - 0

82 Een Landfchap, door *denzelven*, en geftoffeert met Koeijen en Figuuren, door *P. P. Rubbens*; hoog 24½, breet 26½ *duimen.* 75 - 0

83 Een Stuk, verbeeldende de drie Perken en den tyd, met eenige Kindertjes, in een Landfchap, door *P. Thysfens*, in zyn befte tydt; hoog 63, breet 81 *duimen.* 50 - 0

84 Een Man op de Trompet blazende, zeer doorfchilderdt door *Matton*, op *paneel*; hoog 11, breet 9¼ *duimen.* 78 - 0

85 Een Roomfche Kerk met Beelden, door *Pieter Neefs*, op *paneel*; hoog 14, breet 19 *duimen.* 41 - 0

86 Een Kerk met veel Figuuren, door *denzelven*; hoog 19, breet 22½ *duimen.* 34 - 10

87 Een Landfchapje met Wagens en Karren, en menigvuldige Figuuren, door *Peter Gyzen*, op een *kopere plaat*; hoog 9½, breet 15 *duimen.* 67 - 0

88 Twee Landfchapjes, mede op *koper*, door *denzelven*; hoog 5, breet 7½ *duimen.* 40 - 0

89 Een Stuk, verbeeldende een Ys-gang, door *Adriaan van*

van Ostaade, op *paneel*; hoog 28, breet 23 *duimen.* 80 - 0

90 Een Kers-nagt door *Henricus van Baalen* op *paneel*; hoog 28, breet 20½ *duimen.* 98 - 0

91 Een Stuk met Schapen en Koeijen in een Landschap, op *paneel*, door *G. B. Weeninks*; hoog 18, breet 15 *duimen.* 39 - 0

92 Een Landschap met Koeitjes, op *paneel*, door *Dirk van Berge*; hoog 16, breet 20½ *duimen.* 66 - 0

93 Twee Stukken, verbeeldende het een, daar Christus aan 't Volk ten toon gesteldt word, vol gewoel; en het ander, de afdoeninge van het Kruis, op *paneelen*, door *denzelven*; hoog 24½, breet 19 *duimen.* 48 - 0

94 Een Landschapje met een Scheepvaart daar in, door *J. Decker*, op *paneel*; hoog 12½, breet 14½ *duimen.* 24 - 0

95 Een zeer zoet Landschap met stoffagie, door *Paulo Bril*, op *koper*; hoog 14, breet 19 *duimen.* 42 - 0

96 Een aangenaam Stukje, verbeeldende Orpheus die Euridicé uit de Helle haalt, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 11, breet 15½ *duimen*, 15 - 0

97 Twee Landschapjes, op *paneel*, door *denzelven*; hoog 6½, breet 9½ *duimen.* 18 - 0

98 Een Stukje, verbeeldende een Kersnagt, door *Sebastiaan Bourdon*; hoog 18, breet 14½ *duimen.* 51 - 0

99 Een dito, verbeeldende de Liefde en de Justitie, zynde twee Vrouwen en vier Kinderen, door *denzelven*; hoog 16, breet 12½ *duimen.* 31 - 0

100 Twee zeer plaisante Stukjes vol gewoel, verbeeldende het een Christus Preekende op het Strand; en het ander, daar Christus den Blinden en Melaatschen geneest, door *J. van Breda*, op *koper*; hoog 11, breet 14½ *duimen.* 171 - 0

101 Twee fraaije Landschapjes met Figuuren wel gestoffeert, door *denzelven*, op *koper*; hoog 7, breet 10 *duimen.* 43 - 0

102 Twee dito gestoffeerde Landschapjes, mede op *koper*, door *denzelven*; hoog 9, breet 8½ *duimen.* 56 - 0

103 Twee dito plaisante Landschapjes met Figuuren, op *koper*, door *denzelven*; hoog 9½, breet 13 *duimen.* 37 - 0

104 Twee

104 Twee Landſchappen met Paarden en Figuuren, door *P. van Breda*, geſchildert na *Ph. Wouwerman*; hoog 28, breet 36½ *duimen.* 61 - 0

105 Een ſchoon Landſchap met Beeltjes, door *Paulus Potter*, op *paneel*; hoog 19, breet 26 *duimen.* 61 - 0

106 Twee dito Landſchappen, verbeeldende het een de Winter, en het ander, de Somer, vol gewoel, door *Johan van Gool*, op *paneelen*; hoog 19½, breet 28 *duimen.* 163 - 0

107 De verbeelding van St. Antonius Tentatie in een Landſchap, door *David Teniers*; hoog 25, breet 33 *duimen.* 102 - 0

108 Een dito St. Antonius Tentatie, op *koper*, door *denzelven*; hoog 7, breet 9 *duimen.* 40 - 0

109 Een Stuk met rookende en drinkende Boertjes, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 14½, breet 19 *duimen.* 65 - 0

110 Een dito met Boertjes door *denzelven*; hoog 11, breet 9½ *duimen.* 71 - 0

111 Een Toover-School, door *denzelven*; hoog 18, breet 23½ *duimen.* 41 - 0

112 Een Binnen-huisje met ſtilſtaandent leven, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 13, breet 15½ *duimen.* 25 - 0

113 Twee Stukjes in een Italaanſche Manier, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 6½, breet 9 *duimen.* 29 - 0

114 Twee dito Stukjes, verbeeldende twee Boere Gezelſchappen, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 6, breet 8 *duimen.* 46 - 0

115 Een rookend Boertje, op *paneel*, door *denzelven*; hoog 10, breet 8½ *duimen.* 10 - 15

116 Een Stukje, verbeeldende Pluto, door *denzelven*, geſchildert naar *Julio Romano*, op *paneel*; hoog 9, breet 6½ *duimen.* 25 - 10

117 Een dito, zynde een Vrouwtje met Cupido, door *denzelven*, naar *Titiaan*, op *paneel*; hoog 9, breet 6½ *duimen.* 24 - 10

118 Argus en Mercurius met eenig Vee in een Landſchap, door *Lucas Jordaans*; hoog 45½, breet 72 *duimen.* 31 - 0

119 Chriſtus etende met zyne Diſcipelen in het Kaſteel

van *Emmahus*, door *denzelven*; hoog en breed 83 *duimen*. 59 - 0
120 Een Maria Magdalena, op *paneel*, door *Guido Rheni*; hoog $20\frac{1}{2}$, breet 16 *duimen*. 23 - 0
121 Een Magdalena in een Landschap, door *Salvator Rosa*; hoog $13\frac{1}{2}$, breet 17 *duimen*. 36 - 0
122 Twee Landschappen, zeer ruuw geschildert, door *denzelven*; hoog 14, breet $23\frac{1}{2}$ *duimen*. 24 - 10
123 Een Landschap met Italiaanse Ruinen en Figuuren, door *Michel Angelo de la Battaille*; hoog $19\frac{1}{2}$, breet $28\frac{1}{2}$ *duimen*. 19 - 0
124 Een Stukje, zynde een Triumph, door *Julio Romano*; hoog $9\frac{3}{4}$, breet $17\frac{1}{2}$ *duimen*. 13 - 0
125 Een Maria, aanbiddende het Kindje, door *J. Coreggio*; hoog 12, breet $8\frac{1}{2}$ *duimen*. 10 - 0
126 Twee Fruitstukjes, door *Campidolio*; hoog $18\frac{1}{2}$, breet 25 *duimen*. 18 - 10
127 Een Maria met het Kindje en St. Joseph, ovaal, door *Palma Vecchio*; hoog 32, breet $24\frac{1}{2}$ *duimen*. 16 - 10
128 De Dooping Christi in de Jordaan, door *Palma*, de Jonge; hoog $31\frac{1}{2}$, breet 30 *duimen*. 17 - 10
129 Een Stuk in 't Graauw, verbeeldende, een Doode-Christus, op *panneel*, door *Annibal Caratz*; hoog $14\frac{1}{2}$, breet $17\frac{1}{2}$ *duimen*. 18 - 0
130 Een Mans Pourtraitje, ten voeten uit, op een *kopere plaat*, door *Gonzalo*; hoog $16\frac{1}{2}$, breet $11\frac{1}{2}$ *duimen*. 20 - 10
131 De Doping Christi in een Landschap, door *Francisco Mola*; hoog 25, breet 19 *duimen*. 35 - 0
132 Een St. Jan Baptist in een Landschap, door *denzelven*, op *paneel*; hoog $19\frac{1}{2}$, breet 17 *duimen*. 15 - 0
133 Twee ronde Landschapjes met Figuuren, door *Francisco Millé*; op *paneel*; hoog 8 *duimen*. 25 - 10
134 Een H. Famiellie in een Landschap, door een *Italiaans Meester*; hoog $23\frac{1}{2}$, breet 21 *duimen*. 25 - 10
135 De Verbeeltenisse van de Triumph van Marcus Antonius en Cleopatra, op *paneel*, door *Ottomar Elger*; hoog $22\frac{1}{2}$, breet $30\frac{1}{2}$ *duimen*. 31 - 0
136 Een Stuk verbeeldende Alexander en Appelles, door *denzelven*; hoog 21, breet 17 *duimen*. 25 - 0
137 Een Gezigt van het Stads-huis te Amsterdam, van agter,

agter, door *J. Berckheyde*, op *paneel*; hoog 14½, breet 18 *duimen.* 27 - 10

138 Een Stuk, verbeeldende het Strand van Scheveningen met meenigte Figuuren, op *paneel*, door *K. Beelt*; hoog 23, breet 33 *duimen.* 42 - 10

139 Een Landfchap, op *paneel*, door *Jan Wynants*; hoog 17, breet 24½ *duimen.* 30 - 10

140 Een dito Landfchap, geftoffeert met Figuuren, op *paneel*, door *denzelven*; hoog 19. breet 25 *duimen.* 41 - 0

141 Twee Landfchapjes met Figuuren, door *K. Poelenburgh*, op *koper*; hoog 8, breet 10 *duimen.* 51 - 0

142 Een Landfchapje met Figuuren, op *panneel*, door *Jan van Goijen*; hoog 14½, breet 17 *duimen.* 20 - 0

143 Twee Landfchapjes, door *K. Sagtleven*; hoog 5½, breet 5½ *duimen.* 19 - 0

144 Een Boere Kermis met veel Figuuren, door *Droogfloot*; hoog 40½, breet 68 *duimen.* 31 - 0

145 Een Stuk, verbeeldende de Fabel van de Vos en de Leeuw, door *M. de Vos*; hoog 46, breet 66 *duimen.* 14 - 0

146 Een Stuk met Kalkoenen en Haanen, door *M. de Hondekoeter*; hoog 45, breet 65 *duimen.* 15 - 0

147 Een Poëtifche Hiftorie, door *D. Bailu*; hoog 31½, breet 22 *duimen.* 10 - 5

148 Een Bloemftukje, door ... *Verendaal*; hoog 15½, breet 12 *duimen.* 15 - 10

149 En Stuk met Vrugten en Bloemen, door *T. W. Bosfchaart*; hoog 50½, breet 60 *duimen.* 18 - 10

150 Een zeer fchoone Schetz, verbeeldende de Befnydenis Chrifti, door *K. Schut*, op *paneel*; hoog 19½, breet 14 *duimen.* 40 - 0

151 Een dito Schetz, verbeeldende het Kind Jefus, kronende het hoofdt van de H. Rofalia, op *paneel*, door of in de manier van *A. van Dyk*; hoog 19, breet 24½ *duimen.* 15 - 0

152 Den uittocht van Loth uit het brandende Sodoma en Gomorra, op *paneel*, door *A. van der Neer*; hoog 14½, breet 31½ *duimen.* 36 - 10

153 Een Scheepvaart, op *paneel*, door *Bonaventura Peters*; hoog 28½, breet 41 *duimen.* 25 - 0

154 Twee Stukken, verbeelde Vaften-avond Feeften, met

veel werks, door *J. Hooremans*; hoog 19½, breet 22½ *duimen.* 51 - 10

155 Een Kopje op *paneel*, door *G. Flink*; hoog 9½, breet 7 *duimen.* 10 - 0

156 Een gekruyste Christus, op *paneel*, door *J. Mostard*; hoog 14, breet 9½ *duimen.* 10 - 10

157 Een Zee-tempeest, met veel Figuuren, door *van der Kabel*; hoog 45, breet 47 *duimen.* 16 - 10

158 Twee Ovaale Miniatuur-stukjes, verbeeldende eenige Penseryen, door *van der Goes.* 40 - 0

159 Een Venus en Cupido in de Wolken, met eenige Kindertjes, op *paneel*, door *P. Snyers* na *Albano*; hoog 20, breet 17½ *duimen.* 21 - 0

160 Twee zeer plaisante Stukken op *koper*, verbeeldende het een, een Zee-triumph; en het ander, een Goode-Feest, haar *Rottenhamer* en *Fluweelen Breugel*, door *Beschey*; hoog 19, breet 28 *duimen.* 195 - 0

EXTRACT UIT EEN

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Naargelaaten door de Heer Nicolaas Selhof, *Verkogt den* 28. *Maart* 1759. *in* 'sGravenhage.

1 EEN Boere Woning op een Heygrond, daar de Boeren naar de Vogel schieten, uitvoerig, door *Philip Wouwerman*; hoog 1 *voet* 11¼ *duim*, breet 1 *voet* 7½ *duim.* 150 - 0

2 Een stuk met Italiaansche Gebouwen, en veele Beelden en Beesten, zeer kapitaal, door *Jacob van der Ulft*; hoog 1 *voet* 6¾ *duim*, breet 2 *voet* 7½ *duim.* 220 - 0

3 Daar Tomiris Koningin der Massageten het Hooft van Cyrus, Koning der Persen, in een Zak met Bloed laat steeken, na dat zy hem in een Veldslag overwonnen hadt, groots van Beelden en Gebouwen, door *Gerard Hoet*; hoog 1 *voet* 8 *duim*, breet 2 *voet.* 70 - 0

4 De drie Dogters van Cecrops, Aglaure, Herse en Pandroza, met Eurichtonius, 't Kind van Vulcanus, in een Mandje, hun door Pallas te bewaren gegeeven, door *H.*

H. Rottenhamer en *Breugel*, op *Koper*; hoog $11\frac{1}{2}$, breet $7\frac{3}{4}$ *duimen.* 42 - 0

5 Een Klooſter daar Brood werd uitgedeelt, vol Beelden, zeer fraay, door *Don Franciſco Franks*, in een Landſchap van *Breugel*; hoog 1 *voet* $7\frac{1}{2}$ *duim*, breet 2 *voet* 6 *duim.* 17 - 0

6 Het Gezigt van een Stadt waar by veel Beelden en Beeſten &c. natuurlyk Zonneſchyn, door *Job Berkheyden*; hoog 1 *voet* $4\frac{1}{2}$ *duim*, breet 1 *voet* $11\frac{1}{2}$ *duim.* 70 - 0

7 Spelende Boertjes, door *denzelven*; hoog 1 *voet* $\frac{1}{2}$ *duim*, breet $10\frac{1}{2}$ *duim.*

8 Een dito weerga, door *denzelven*; hoog en breet *als voren.* } 22 - 10

9 Een ſtuk met Gebouwen, waar by eenige Beelden en Beeſten, door *Gerard Berkheyden*; hoog 1 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet* 6 *duim.* 17 - 10

10 Grootſe Italiaanſche Gebouwen met veel Beeldjes, Koetzen, Paarden &c. zeer plaiſant, door *P. Bout*; hoog 1 *voet* 1 *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim.*

11 Een dito weerga, door *denzelven*; hoog en breet *als voren.* } 50 - 0

12 Een Italiaanſe Zeehaave met Gebouwen en veel Beeldjes, door *J. Lingelbach*; hoog 11 *duim*, breet 1 *voet* $1\frac{1}{2}$ *duim.* 38 - 5

13 Andromeda, dogter van Cepheus Koning van Ethiopien, aan een Rotz in Zee gebonden zynde, word door Perſeus van het Zee-gedrogt verloſt; de Beelden door *K. Poelenburg*, en de Zee door *A. Willaars*; hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 2 *voet* 2 *duim.* 10 - 10

14 Een Dorp aan 't Strand, met veel Viſſchers, verſcheide Scheepen &c., door *A. Willaars*; hoog 1 *voet* $3\frac{1}{2}$ *duim*, breet 1 *voet* 11 *duim.* 10 - 5

15 Een plaiſant Landgezigt, zynde een Soomer, met veel Beeldjes, Paarden, Wagens &c. door *J. Breda*; hoog 11 *duim*, breet 1 *voet* $1\frac{1}{2}$ *duim.*

16 Een dito weerga, verbeeldende een Winter, door *denzelven*; zynde beide op *Koper* en van *eene groote.* } 43 - 0

17 Een mooije Italiaanſche Zeehaven met verſcheide Scheepen,

pen, Beelden en Pak-goederen, door *Thomas Wyck*, hoog 1 *voet* 10½ *duim*, breet 2 *voet* 2½ *duim.* 25 - 0

18 Een dito Zeehaven met eenige Beeldjes en Pak-goederen &c., door *denzelven*; hoog 10 *duim*, breet 1 *voet.* 18 - 10

19 Een Vrouwtje ſpeelende op de Guitar, waar by een Cupido, Tapyte Kleetje &c., uitvoerig, *in de manier van Van der Werf* geſchildert, door *van Heemſt*, hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet.* 22 - 0

20 Een uitvoerig Landſchapje, geſtoffeert met verſcheide Beeldjes en Beeſtjes, door *J. Wynants*; hoog 1 *voet* 6½ *duim*, breet 1 *voet* 8¼ *duim.* 32 - 10

21 Jupiter in de gedaante van een Gouden Regen by Danaë, Dogter van Acrizius Koning van Argos, door *T. van der Wilt*; hoog 1 *voet* 8½ *duim*, breet 1 *voet* 5½ *duim.* 11 - 0

22 Een Ziek Vrouwtje waar by een Doctor die het Urinaal beziet, verder een Dienſtmeyd, Tapyte Kleed, en ander bywerk, door *R. van Brakenburg*; hoog 1 *voet* 1½ *duim*, breet 10¾ *duim.* 17 - 0

23 Een Muziceerend Gezelſchap van Heeren en Dames, met eenig bywerk, door *Ant. Pallamedeſz*; hoog 1 *voet* 3½ *duim*, breet 1 *voet* 8½ *duim.* 24 - 0

24 Een vroolyke Maaltydt vol Beeldjes en bywerk, zynde een Kaarsligt, door *Joachim Uytewaal*; hoog 1 *voet*, breet 10½ *duim.* 10 - 0

25 Een vroolyk Landſchap met een Waterval, eenige Beeldjes en Beeſtjes; zynde een Sonneſchyn, door *A. Pynaker*; hoog 1 *voet* 7 *duim*, breet 1 *voet* 3¼ *duim.* 59 - 0

26 Een dito Landſchap, door *denzelven.* 19 - 0

27 Een kapitaal Landſchap, geſtoffeert met veel Beelden en Beeſten, door *Mozes Uittenbroek*; hoog 1 *voet* 9½ *duim*, breet 2 *voet* 9 *duim.* 10 - 10

28 Een Boer die een Tandt getrokken word in een Chirurgyns Winkel, door *Jan Steen*; hoog 1 *voet* 10 *duim*, breet 1 *voet* 5 *duim.* 13 - 15

29 Een Juffrouw op de Guitar ſpeelende, en eenige andere Beelden in 't verſchiet, door *denzelven*; hoog 1 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet* 1½ *duim.* 17 - 0

30 Een Gezelſchap van Boeren en Boerinnen, zig by een

Vuur

Vuur warmende in de Maaneſchyn, door *Pieter van den Bos*; hoog 1 *voet* 2 *duim*, breet 1 *voet* 6 *duim*. 16 - 0

31 Adam en Eva in 't Paradys met alle ſoorten van Gedierten en Vogelen &c., door *R. Xavery*; hoog 1 *voet* 3½ *duim*, breet 1 *voet* 7½ *duim*.
32 Een dito weerga, zynde daar Noach met zyn Huysgezin en al het Gedierte naar de Arke trekt, door *denzelven*; hoog en breet *als 't vorige*. } 27 - 0

33 Een Heilige Famiellie, door *Kornelis van Haarlem*; hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 11 *duim*. 10 - 0

34 Een Heilige Famiellie in het Stalletje, door *S. de Bray*; 1663. 26 - 5

35 Een Liereman, waar by veel Kinderen voor een Varkeſlagers deur, door den *Boeren Breugel*; hoog 1 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet* 10 *duim*. 13 - 10

36 Vroolyke Boeren en Boerinnen, door *denzelven*. 15 - 15

37 Een Rhyn-Gezigtje, in *de manier van Griffier*, door *Kornelis Verdonk*.
38 Een dito weerga, door *denzelven*. } 18 - 15

39 Een Zeehaven met Scheepen, Gebouwen, Beelden en Beeſten, door *Mommers*. 15 - 15

40 Een vrolyk Landſchap vol Beelden, Gebouwen &c., door *Ezaias van de Velde*. 10 - 15

41 Een plaiſant Landſchap, door *Jan van de Velde*. 10 - 10

42 Een kapitaal ſtuk vol Beelden by een Klooſter, door *Droogſloot*. 15 - 15

43 Een dito met vrolyke Boeren en Boerinnens by een Dorp, door *denzelven*. 17 - 10

44 Een Kwakzalver, waar by veel volks ſtaat, door *denzelven*. 10 - 0

45 Een Schoenmaker in zyn Winkel, door *Q. van Brekelenkamp*. 12 - 5

46 Wilde Kruiden, waar in een Vogel-Nesje, Kapellen &c. door *Otto Marcelis*. 11 - 5

47 Maria met het Kintje, door *Hendrik Bloemaart*.
48 Een dito weerga, zynde Jozeph op zyn Stok ſteunende, door *denzelven*. } 27 - 5

49 De Geboorte, waar by veele Herders en Engeltjes in de Lugt, door *A. Kuyp.* 10 - 5
50 Bachus op een Wolk by Ariadne, haar trooftende over het vertrek van Thefeus, door *J. de Gheyn.* 10 - 5
51 Een Italiaanfche Zeehaven, door *Abr. Stork* 1676. 16 - 15
52 Een Campement van Ruiters &c., geteekent *P. W. F.* 16 - 15
53 Een Campement, door *Palamedes Palamedefz Stevers.* 10 - 15
54 Een Boere Binnehuisje, door *Sagtleeven.* 16 - 0
55 Een Winter, door *Izaak van Oftaade.* 21 - 5
56 Een Vrouwtje in haar Hemdt, zittende by haar Ledikant, met eenig bywerk, door *N. N.* 10 - 5
57 Een Stukje met Kaartfpeelders, door *A. van Noortwyk.* 12 - 10
58 Koeitjes eu Schaapjes in een Landfchap, door *M. Carrée.* 11 - 0
59 Boertjes die Keegelen voor een Herreberg, door *A. Carrée* 1730. 11 - 5
60 Vier Landfchapjes, door *Kornelis Palmer*, difcipel van *Poelenburg.* 15 - 5

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaaten door wylen den beroemden Kunft-Schilder, de Heer Henrik van Limborch. *Verkogt den* 17. *September* 1759. *op der* Kunft-Schilders Confrerie-Kamer *in* 's Gravenhage.

1 HET Pourtrait van den beroemden Schilder *Adriaan van der Werff*, met Palet en Pençeelen in de Hand, en de Ridder-Order op de Borft, in een Ovaal, benevens vier Figuuren rondsomme het Ovaal, met verdere Ornamenten op de Schilder-Kunft pasfende: extra fchoon, kunftig en uitvoerig door *hem zelfs* gefchildert, op *paneel*; hoog 21, breet 15 *duimen* 610 - 0

Nota. *De volgende Stukken tot Num.* 53. *in cluis, zyn alle gefchildert, door* H. van Limborch.

2 Een Bad van Diana, waar by Acteon, met tien Figuuren,

ren, en met Honden, in een fraay Landſchap: zeer ſchoon van Ordinantie, gratieus van Teekening, aangenaam van Colorit, en alles kunſtig en verwonderlyk uitvoerig, volgens de manier van zyn Meeſter *Adriaan van der Werff*, geſchildert op *paneel van een ſtuk*; hoog 24, breet 34 *duimen.* 525 - 0

3 Een dito weergaa, verbeeldende het Oordeel van Paris met 13 Figuuren, zo Beelden als Kindertjes; zynde in allen deelen mede fraay en uitvoerig als 't vorige, geſchildert op *paneel van een ſtuk*, en *hoog en breet als 't zelve.* 300 - 0

4 Een dito kapitaal en extra ſchoon Stuk, verbeeldende: de Goude Eeuw, met 24 Beelden in een plaiſant Landſchap; zeer kunſtig, kragtig en uitvoerig geſchildert, op *paneel van een Stuk*; hoog 23½, breet 32 *duimen.* 316 - 0

5 Een dito weergaa, zynde Appollo met de Muſen nevens eenige Kindertjes, in een zeer fraay Landſchap; in alles niet minder ſchoon en uitvoerig dan 't vorige, en het *paneel* mede *hoog en breet als 't zelve.* 301 - 0

Nota. *De 2 laaſtgemelde Stukken wierden op de Verkooping tot gemelde pryſen ingehouden, dog kort daar aan voor meerder ſomme gekogt door den Kunſtlievenden Heer en Mr.* Cornelis Rykevorſel: *in wiens Kabinet dezelve, nevens de hier voorſtaande Num.* 2 *en* 3. *met nog andere, altans nog beruſten.*

6 Een Stuk, verbeeldende Hercules, die het Kind Ajax in den Leeuwen Huid aan Jupiter preſenteert, om het zelve onkwetsbaar te maaken: zeer fraay en uitvoerig op *paneel van een ſtuk*; hoog 28, breet 20 *duimen.* 105 - 0

7 Een dito weergaa, zynde Theſeus en Ariadne met eenige Kindertjes by een Gebouw, extra fraay, zo van ordinantie, ſchildering als uitvoerigheidt; op gelyk *paneel* en ook *hoog en breet als vooren.* 255 - 0

8 Een Harder, die een Harderinne, welke zig in een Fontein gewasſen heeft, op een galante wyze zoekt af te drogen; zynde extra fraay van teekening en uitvoerige ſchildering, op *paneel*; hoog 14, breet 12 *duimen.* 151 - 0

9 De Hiſtorie van Suſanna met de twee Boeven, fraay van ordinantie en uitvoerig geſchildert op *paneel*; hoog 17, breet 13 *duimen.* 131 - 0

(NB.) *Hier na in de Catalogus van de Hr. Raadsheer van Niſpen, komt het bovengem. Stukje voor No. 7. zynde toen verkogt voor* 145 - 0

10 Een kapitaal Stuk, zynde de Geſchiedenis van Gehaſi, de Dienaars van Naëman de verzogte Kleederen en Geld afneemende, in een zeer fraay Landſchap: alles kragtig en uivoerig, op *doek*; hoog 22, breet 27_2 *duimen.* 72 - 0

11 Een fraay Stukje, verbeeldende het Samaritaans Vrouwtje by de Put met Chriſtus ſpreekende; zeer aangenaam en uitvoerig geſchildert op *doek*; hoog 15, breet $18\frac{1}{2}$ *duimen.* 60 - 0

12 Een Maria Magdalena, zeer fraay en kragtig, op *paneel*; hoog $12\frac{1}{2}$, breet 8 *duimen.* 28 - 10

13 Diana en Endymion met eenige Kindertjes, fraay van ordinantie, kragtig en uitvoerig van ſchildering, op *doek*; hoog 22, breet 19 *duimen.* 70 - 0

14 Andromeda aan de Rotz met een Kupidootje en verder bywerk, kragtig en uitvoerig, op *doek*; hoog $18\frac{1}{2}$, breet 15 *duimen.* 50 - 0

15 Venus en Kupido in een fraay Landſchap, kragtig en aangenaam geſchildert op *doek*; hoog 14, breet 12 *duimen.* 54 - 10

16 Een dito weergaa, zynde een zig palleerende Venus met Kupido, niet minder dan 't vorige op *doek*; en *hoog en breet als 't zelve.* 53 - 0

17 Venus en Kupido in een plaiſant Landſchap, op *koper*; hoog $15\frac{1}{2}$, breet 13 *duimen.* 32 - 0

18 Narcisſus en een Kupido, op *doek*; hoog 18, breet 16 *duimen.* 25 - 0

19 Een fraay Stuk, verbeeldende Hercules die door de Helden-Deugd gelauriert word, kragtig en uitvoerig op *paneel*; hoog 14, breet 11 *duimen.* 42 - 0

20 Een dito weergaa, zynde de Tydt, die met zyn Zeitſe den Boog van Kupido aan ſtukken ſlaat, daar Venus en de Kupidootjes zich over bedroeven, mede zeer uitvoerig op *paneel*; zynde *hoog en breet als voren.* 22 - 0

21 De

21 De drie Gratien met Kupido en Hymenæus, zeer fraay en aangenaam geschildert, op *doek*; hoog 16, breet 14½ *duimen.* 41 - 0

22 Diana en Endymion, in een Landschapje, op *paneel*; hoog 13, breet 18 *duimen.* 15 - 15

23 Een dito weergaa, zynde Glaucus en Scylla, niet minder plaisant en uitvoerig dan 't vorige, op *paneel*; en *hoog en breet als 't zelve.* 20 - 10

24 Een Stuk, daar Juno by Æolus komt, om hem de Winden te doen los laaten, ten einde de Trojaansche Vloot te doen vergaan, zeer uitvoerig, op *doek*; hoog 17½, breet 22 *duimen.* 35 - 0

25 Een plaisant Stukje, zynde een Venus aan 't water met drie Kindertjes, op *paneel*; hoog 9½, breet 11 *duimen.* 17 - 0

26 Een dito, zynde een palleerende Venus, uitvoerig, op *doek*; hoog 13, breet 12 *duimen.* 21 - 0

27 Een dito Zittende Venus met twee Kupidootjes, op *paneel*; hoog 9, breet 12½ *duimen.* 19 - 0

28 Een dito Slaapende Venus, welkers Kleedtje door een Man opgeligt word, op *doek*; hoog 11, breet 12½ *duimen.* 19 - 0

29 Een Cleopatra, fraay en kragtig geschildert op *paneel*; hoog 12, breet 9½ *duimen.* 40 - 0

30 Een Stuk, verbeeldende Pigmalion die op zyn eige Beeldt verlieft met zes Figuuren, zeer uitvoerig, op *doek*; hoog 21, breet 26 *duimen.* 70 - 0

31 Een dito, daar Kupido aan Venus nieuwe Pylen verzoekt &c., met verdere Beelden daar by, kragtig en uitvoerig, op *paneel*; hoog 20½, breet 16½ *duimen.* 53 - 0

32 Een fraay Stuk, zynde Venus met Psiche, nevens nog drie andere Beelden, zeer uitvoerig, op *doek*; hoog 21½, breet 14 *duimen.* 42 - 5

33 Een dito, daar Procris den Pyl geeft aan Cephalus, zeer aangenaam en uitvoerig, op *paneel*; hoog 19, breet 15½ *duimen.* 31 - 10

34 Een dito fraay Stuk, zynde Jupiter by Semelé, en daar hy den Jongen Bacchus in zyn Dye steekt en verbergt, kunstig en uitvoerig geschildert, op *paneel*; hoog 14½, breet 19 *duimen.* 22 - 15

35 Een dito, daar Venus aan Hymen klaagt de Ziekte van

Ku-

Kupido, zeer uitvoerig, op *paneel*; hoog 21½, breet 17½ *duimen.* 28 - 0

36 Bacchus zet Ariadne de Sterre-kroon op; voorts twee Kupidootjes daar by, zeer aangenaam en uitvoerig, op *paneel*; hoog 18, breet 13½ *duimen.* 33 - 0

37 Een dito, zynde Hercules met Omphalé, op *paneel*; hoog 18⅔, breet 14 *duimen.* 16 - 10

38 Orpheus verzoekt zyn Vrouw te rug aan Pluto, zeer uitvoerig, op *paneel*; hoog 15, breet 19 *duimen.* 32 - 0

39 Een dito, zynde Venus met Kupido &c., op *doek*; hoog 15, breet 18½ *duimen.* 26 - 0

40 Een Venus en Adonis, fraay en aangenaam, op *paneel*; hoog 20, breet 15½ *duimen.* 27 - 0

41 Venus met Kupido, beſchreijende de Dood van Adonis, op *paneel*; hoog 17½, breet 13½ *duimen.* 16 - 5

42 Mercurius geeft aan Paris den Appel, zeer aangenaam en uitvoerig geſchildert op *doek*; hoog 15, breet 10½ *duimen.* 21 - 10

43 Een dito weergaa, zynde Venus, die aan Hippomenes geeft de Appelen, om Attalante te overwinnen, in alles niet minder dan 't vorige, en *hoog en breet als 't zelve.* 33 - 0

44 Een fraay Zinnebeeld op de Beeldhouwery en Schilder-Kunſt, uitvoerig en kragtig geſchildert, op *doek*; hoog 30, breet 24½ *duimen.* 38 - 0

45 Twee Zinnebeelden, zynde een de Waarheid, die het Bedrog ontdekt: En het ander, daar de Waarheid door de Tydt na den Hemel gevoert word, met verſcheide Kindertjes, fraay en uitvoerig op *paneelen*; ieder hoog 17, breet 13½ *duimen.* 45 - 0

46 Twee dito Zinnebeelden, verbeeldende een den Overvloed, en 't ander het Gebrek, beide op *paneelen*; ieder hoog 10, breet 8 *duimen.* 21 - 0

47 Twee dito's, zynde het eene, Ceres met Kupido, en het andere, Flora en Kupido, beide zeer plaiſant, op *paneelen*; ieder hoog 15, breet 12 *duimen.* 22 - 0

48 Een zeer fraay Vrouws-Pourtrait met een Jongetje by zig, zynde door *van der Werf* ten deele geſchildert, en door *H. van Limborch* verder opgemaakt, extra uitvoerig, op *doek*; hoog 18, breet 14½ *duimen.* 54 - 0

49 Een niet volkomen opgemaakt Stuk, verbeeldende de Gratien, danſende op het Muſicq van Mercurius, met

veel

veel Bywerk, fraay van Ordinantie, op *doek*; hoog 15, breet 19½ *duimen.* 53 - 0

50 Een dito onopgemaakt Stuk, zynde een Kupido die de Vaak van Pfiches Aangezigt aftrekt, op *paneel.* 27 - 0

51 Een fchoorfteen-Stuk, verbeeldende Mercurius en Aglauros, fraay en uitvoerig gefchildert, op *doek*; hoog 39, breet 27 *duimen.* 43 - 0

52 Een Schoorfteen Stuk, verbeeldende de Geruftheidt, zynde een Kniefluk, met twee Kindertjes by haar, kragtig en uitvoerig, op *doek*; hoog 41½, breet 34 *duimen.* 22 - 15

53 Een Stukje met twee naakte Badende Vrouwtjes, zeer fraay en uitvoerig, door *denzelven*, na *Gerard Dou*, op *doek*; hoog 11, breet 12½ *duimen.* 43 - 10

VAN DIVERSE MEESTERS.

54 Een kapitaal Stuk, zynde een Mufiçeerend Harders-Gezelfchap in een fraay Landfchap, by een Harders Put, kragtig en kunftig gefchildert, door *G. del Caftel Franco*, op *doek*; hoog 44, breet 57 *duimen.* 45 - 0

55 Een kapitaal Zinnebeeld op de Vreede, in alles zeer fraay en uitvoerig, door *H. Maartenfz. Sorgh*, op *paneel*; hoog 24½, breet 34 *duimen.* 150 - 0

56 Een fraay Stuk, zynde Andromeda en Perfeus, met eenige andere Figuuren, door *Daniel Mytens*, op *doek*; hoog 36, breet 46 *duimen.* 31 - 10

57 Een Landfchap met Koeijen en andere Beeften, zeer goed, in de manier van *G. Pouffin*, op *paneel.* 21 - 0

58 Het Oordeel van Midas, zeer kragtig gefchildert, door *Jacob Jordaans*, op *doek*; hoog 28, breet 45 *duimen.* 10 - 15

59 Een Vrouwe Hoofd, met een Medaille in de handt, zeer natuurlyk, op *doek*; door *denzelven.* 10 - 0

60 Een dito Mans-Pourtrait met een Hand, mede kragtig gefchildert, op *doek*; door *denzelven.* 10 - 10

61 Een Vrouwe Hooft, zeer fraay en kragtig, door *Rubbens*, op *paneel*; hoog 19½, breet 12½ *duimen.* 16 - 0

62 Een biddend Kopje, zeer natuurlyk, door *Honthorft*, op *paneel*; hoog 16½, breet 14 *duimen.* 10 - 10

63 Twee Vrouwe-Kopjes in de manier ven *A. van Dyk*, op *paneel*, met vergulde Lyftjes. 10 - 10

64-92 Voorts 28 Stuks differente Kopjes, als 25 Vrouwe en 3 Mans-Kopjes, alle uitvoerig geschildert door *van Limborch*, op *paneelen*, met vergulde Lystjes: welke ieder apart verkogt zynde, t'zamen rendeeren een somma van 113 - 2

93 Item diverse zoo Mans- dog meest Vrouwe-Kopjes, insgelyks uitvoerig in differente manieren geschildert door *denzelven*, aller meest op *doeken* zonder Lystjes: en welke mede apart verkogt zynde, t'zamen bedragen een somma van 93 - 0

94 Een fraaije Tekening van *H. van Limborch*, na de Adam en Eva, van *A. van der Werff*; in een Lyst met een Glas 'er voor. 15 - 5

APPENDIX

VAN EENIGE SCHILDERYEN,

Welke na de voorgemelde Verkogt zyn.

95 EEN Battaille der Amazoonen, zeer fraay in de manier, van *P. P. Rubbens*. 50 - 0

96 Twee fraaije Schetzen, door *denzelven*, 20 - 0

97 Een Stuk, verbeeldende het groote Hoofd te Dordregt, zeer uitvoerig, door *P. van Liender*.

98 Een dito, verbeeldende de Potters-Poort te Gouda mede zeer plaisant en uitvoerig, door *denzelven*. } 69 - 10

99 Een kapitaal Stuk met differente Beelden, verbeeldende de Vrugtbaarheid der Aarden, door *J. Jordaans*. 25 - 0

100 Een kapitaale fraaije Kerk, zeer uitvoerig, door *Emanuel de Wit*. 54 - 5

101 Een Stuk, verbeeldende den Engel op het Graft van Christus, zeer goed, door *G. Sanders*. 22 - 5

102 Een kapitaal Stuk, zynde een Visser met verscheide Visfen en Vogels, nevens verder bywerk, zeer plaisant en natuurlyk, door *P. van Noort*. 30 - 0

103 Een Stuk met Koetjes, door *D. van Bergen*. 18 - 0

104 Een Herder met een Hond, in de manier van *Benedetto Castilione*. 10 - 10

105 Twee

105 Twee dito's, in de manier van *denzelven.* 21 - 0
106 Een Italiaans Landfchap in de manier van *G. Pouſſin.* 14 - 15
107 Twee kleine Landfchapjes, uitvoerig, door *Kornelis Bega.* 12 - 5
108 Twee Pleifter-Plaasjes, zeer uitvoerig, door *P. van Breda*, na *Ph. Wouwerman.* 27 - 0
109 Een Battailletje, door *denzelven*, na *Brydel.* 21 - 0
110 Twee Bloemftukken, kragtig en goed, door *Couſyns.* 21 - 15
111 Twee Bloemftukken, natuurlyk en kragtig gefchildert, door *G. P. Verbruggen.* 22 - 0
112 Twee dito, door *denzelven.* 17 - 0
113 Twee Stukjes met Fonteinen en Bloemen, door *denzelven.* 14 - 10
114 Twee dito's Bloemftukjes, door *denzelven.* 14 - 10
115 Een Dame met een Moorfe Knegt &c., zeer goed, na *Conſtantyn Netſcher.* 19 - 15
116 Het Pourtrait van Koning Willem de Derde te Paardt, goed en Meefteragtig gefchildert, door den ouden *J. Vollevens.* 14 - 0
117 Een Vrouwe Pourtrait, kragtig en goed, door *Frans Hals.* 12 - 0
118 Een Vrouwe Pourtrait ten Voeten uit, door *Maarten de Vos.* 11 - 0
119 Een Turks Kopje, op een ovaal *koper plaatje*, in de manier van *Rembrant.*
120 Een dito Turkins Kopje, op *dito plaatje*, door *denzelven.* } 10 - 10
121 Een aardig Binnehuisje, door *Wynrinck.* 12 - 5
122 Een Goede Gelykzegfter, zeer goed, in de manier van *David Teniens.* 14 - 0

CATA-

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaaten door den beroemden Kunstminnaar Gerard Hoet. *Verkogt den* 25. *Augusti* 1760. *in* 's Gravenhage.

Nota. *Alle de Schilderyen zyn gemeeten binnen 's Lysts, met de Rhynlandse Voetmaat.*

De volgende Nommers zyn van de ITALIAANSCHE SCHOOL.

1 DE Beleegering van Ostende, door SPINOLA, onder Aartshertog ALBERTUS; kapitaal, fraay en ryk van ordinantie: door *Michel Angelo de la Battaille*, van zyn beste tyd; hoog 41, breet 56 *duimen.* Gekoomen uit het Kabinet van den Heer *de Wolf.* 350 - 0

2 Maria met 't Kindje, door *A. del Sarto*, hoog 31, breet 25½ *duimen.* 100 - 0

3 Een Maaltyd, fraay van ordinantie, door *Paul Veroneese*; hoog 47, breet 74½ *duimen.* 140 - 0

4 Jupiter, in de gedaante van een' Gouden Régen, by Danaë, door *Coreggio*; hoog 21, breet 26 *duimen.* Bekend *door de Print.* 60 - 0

5 Venus met de Boog, door *Titiaan*; hoog 32½, breet 27½ *duimen.* 35 - 0

6 Een kapitaal Stuk, groots van Gebouwen en vol Figuuren, stout geschildert, door *Luchese*, hoog 35, breet 80½ *duimen.*

7 De weergaa, niet minder trots, door *denzelven*; van de eige groote, *als 't voorgemelde.* } 100 - 0

8 Een doode Christus met Engelen, door *Tintoret*; hoog 6¼, breet 8 *duimen.* 11 - 0

9 De Historie van *Lucius Albinus*, uitmuntend van ordinantie en Figuuren, door *Bartolet* de Meester van *Lairesse*; hoog 54, breet 73 *duimen.* 240 - 0

10 De Dooping van Christus, *meesterlyk geschildert*; hoog 52½, breet 40 *duimen*: uit het Kabinet van den Heer *de la Court* gekomen. 30 - 5

11 Ju-

11 Judith met 't Hoofd van Holofernes, door een *voornaam Meester*; hoog 31, breet $23\frac{1}{2}$ *duimen.*
12 Een Neptunus, door *denzelven*; zynde een weergaa, dus van de *eige hoogte en breedte.* } 36 - 0

13 Een Mans-Persoon, Pourtrait met twee Handen, zittende in een Leuningstoel, door *Pourbus*; hoog $33\frac{1}{2}$, breet 30 *duimen.*
14 Een Vrouws-Persoon, als boven, door door *denzelven*; zynde de weergaa en van de *eige hoogte en breedte.* } 125 - 0

15 Een Fruitstuk, door den *Napelsen Breugel*; hoog $18\frac{1}{2}$, breet 25 *duimen.*
16 Een dergelyk, zynde de weergaa, door *denzelven.* } 12 - 0

17 Vier Stuks: Adam en Eva; Adam en Eva uit het Paradys gedreeven; het Offer van Abel, en Abel vermoord; ieder hoog 14, breet 41 *duimen.* 13 - 0

18 De Historie van Hester en Haman, fraay van ordinantie; hoog 33, breet 32 *duimen.* Gekomen uit het Kabinet van den Grave *Toms.* 60 - 0

19 Abrahams Offerhande, door *Balestra*; hoog $17\frac{1}{2}$, breet $12\frac{1}{4}$ *duimen.* 34 - 0

20 Horatius zyn Zuster doorstootende, fraay van ordinantie, in 't *graauw*, door *Polidoor*; hoog $13\frac{1}{2}$, breet $17\frac{1}{2}$ *duimen.* 17 - 0

21 Een Mans-Pourtrait met een' Hand, door *Pousin*; hoog 27, breet 23 *duimen.* 33 - 0

De volgende zyn van HOOGDUITSE MEESTERS.

22 Het Pourtrait van Jeronimus Deodatus, vermoord door Simon Turk, door *Holbeen*, van zyn beste tyd, hoog $6\frac{1}{2}$, breet $5\frac{3}{4}$ *duimen.* 420 - 0
23 Het Pourtrait van Simon Turk, wegens dat Feit gestraft door 't Gerecht; door *denzelven*: zynde de weergaa, en van de eige *hoedanigheid* en *groote.* } 420 - 0

24 Een kleinder Pourtraitje, door *denzelven*, mede van zyn beste tyd; hoog $5\frac{1}{4}$, breet 4 *duimen.* 55 - 0

25 Chriftus voor Pilatus, kapitaal en ryk van ordinantie, met veel Figuuren, door *Nic. Knufter*; hoog 22½, breet 31½ *duimen.* 90 - 0

26 En fraai geftoffeerd Landfchap, door *A. Elshaimer*; hoog 13, breet 18 *duimen.* 50 - 0

27 De Hiftorie van Juda en Thamar, door *denzelven*, mede zeer fraay; hoog 13¾, breet 17½ *duimen.* 100 - 0

28 Een fraay Landfchapje, door *Schultz*; hoog 6, breet 8 *duimen.* 35 - 0

De volgende Nommers zyn van de NEDERLANDSE SCHOOL.

29 Een biddende Maria-Magdalena, levensgroote, verzeld van vier Engelen, in een fchoon Landfchap, en Zee in 't verfchiet, door *P. P. Rubbens*: zynde een van de befte en kapitaalfte Stukken, die van hem bekend zyn; hoog 72, breet 100 *duimen.* 400 - 0

30 Eenige fpeelende Kindertjes, met Vrugten, in 't midde een Beeld in 't *Graauw*, ftaande in een Nis, door *denzelven*, mede overheerlyk, hoog 34½, breet 25 *duimen.* Nota. *Dit Stuk gaat in Prent uit.* 1210 - 0

31 Jupiter, in de gedaante een's Gouden Régens by Danaë, levensgroote, door *denzelven*; hoog 49½, breet 72½ *duimen.* 170 - 0

32 Een Stal met Beelden en Beeften, door *denzelven*; hoog 49, breet 84 *duim.* Nota. *De Prent is bekend, gegraveert door Clouet.* 110 - 0

33 Een fchoon Landfchap, vol Beelden en Beeften, door *denzelven*; hoog 39, breet 79 *duimen.* 280 - 0

34 Een heerlyk Mans-Pourtrait, met een Kraag, Borftftuk, levensgroote, door *denzelven*; hoog 20, breet 14 *duimen.*
35 Een dito Vrouws-Pourtret, door *denzelven*; de weergaa, zo in waardy als groote, *van 't voorgemelde.* } 112 - 0

36 Een fraay Landfchap, met Beelden en Beeften, door *denzelven*; hoog 15½, breet 7 *duimen.* Gekomen uit het Kabinet van den Heer *Flink.* 70 - 0

37 Meleager en Attalante, met een Kupido, Schets van denzelven *Rubbens*; hoog 21½, breet 17 *duimen.* 40 - 0

38 Een

38 Een Battailje, mede een Schets van *denzelven*; hoog 23, breet 37 *duimen.* 95 - 0

39 Magdalena met een Kruisje-fix in de hand, insgelyks een Schetz van *denzelven*; hoog 23½, breet 18 *duimen.* 40 - 0

40 Een Monnik, van Struik-rovers aangerand, levensgroot, door *Antony van Dyk*; overheerlyk, en van zyn beften Tydt; hoog 49½, breet 75 *duimen.* 570 - 0

41 Mans-Pourtrait met eene Hand, Kniestuk, extra fchoon, door *denzelven*; hoog 41, breet 32 *duimen.*
42 Vrous-Pourtrait met twee Handen, door *denzelven*; zynde de weergaa, van de eige fchoonheid en groote. } 510 - 0

43 Een Vrouws-Perfoon, Pourtrait met twee Handen, zittende in een Leuningftoel: uitmuntend Kniestuk, door *denzelven*; hoog 45, breet 37 *duimen.* 170 - 0

44 Jozef, befchuldigd van Potiphars Huisvrouw, kapitaal en uitmuntend Stuk, met drie Beelden, door *Rembrant*; hoog 39½, breet 37 *duimen.* 100 - 0

45 Ahafueros, Efther en Haman aan Tafel: fchoon van ordinantie en uitvoerig, door *denzelven*; hoog 28, breet 37 *duimen.* Gekomen uit het Kabinet van den Heer *Geelvink.* 185 - 0

46 Een H. Familie, uitneemend en niet minder fchoon dan de voorgemelde, door *denzelven*; hoog 21, breet 24½ *duimen.* 105 - 0

47 Een fchoon Pourtrait, Toogsgewyz': zynde een Jongeling, die zyn beide Handen, te zamen, op een gefloten Boek houdt, door *denzelven*; hoog 36, breet 16½ *duimen.* 84 - 0

48 Een dito Jongeling, met eene Hand, zynde een Krygsman, door *denzelven*; hoog 26, breet 22½ *duimen.* 185 - 0

49 Een Mans-Pourtrait, met twee Handen, door *denzelven*; hoog 39, breet 30½ *duimen.*
50 Een dito Vrouws-Pourtrait: de weergaa, door *denzelven*; van *de eige groote.* } 210 - 0

51 Frans van Mieris, door *hem zelfs gefchildert*: extra fraay Pourtraitje met eene Hand; hoog 6¾, breet 5 *duimen.* 190 - 0

52 Maria Magdalena, met bywerk; uitmuntend, door *G. Dou*;

Dou: zo goed als van hem bekend is; hoog 9¾, breet 5¾ *duimen.* 300 - 0

53 Een oud Vrouwe Hoofd, met een bont Kapſel en Mantel in 't ovaal, door *denzelven*; hoog 9, breet 7 *duimen* 155 - 0

54 Een Hoofd, levensgroote, zynde een Philozoof, door *denzelven*; hoog 15, breet 12 *duimen.* 45 - 0

55 Een Doode St. Sebaſtiaan, van verſcheide Engelen ten Hemel gevoerd, door den Ridder *van der Werf*; hoog 18, breet 15 *duimen.* 41 - 0

56 Vertumnus en Pomona, door *K. de Moor*; hoog 16, breet 13 *duimen.* 140 - 0

57 Een uitſteekend fraay Vrouwe-Beeld, door *G. Schalken*; hoog 24, breet 19½ *duimen.* 41 - 0

58 Een dito Vrouwe-Hoofd, Antieks gehuld, door *denzelven*; hoog 16, breet 13 *duimen.* 31 - 10

59 Juno en Pallas, door *denzelven*; hoog 10, breet 7¾ *duimen.* 63 - 0

60 Een Naakt Beeldje, in een Landſchap, door *denzelven*; hoog 10, breet 7¾ *duimen.* 66 - 0

61 Een Boere Binnehuis, daar op 't Verkeerbord geſpeeld word, met veele Beelden, ryk van Ordinantie, door *A. van Oſtaade*; hoog 12, breet 10½ *duimen.* Gekomen uit 't Kabinet van den *Grave van Wasſenaar.* 300 - 0

62 Twee fraaije Hoofdjes, door *denzelven*; hoog circa 4½, breet 4 *duimen.* 30 - 0

63 Twee dito's, door *denzelven*; hoog circa 3½, breet 3 *duimen.* 32 - 0

64 Een Muſiçeerend Gezelſchap, kapitaal Stuk, door *G. Terburg*; hoog 26½, breet 22½ *duimen.* 195 - 0

65 Een Zingend Vrouwtje, door *Eglon van der Neer*; hoog 13, breet 11 *duimen.* 60 - 0

66 Een kapitaal en zeer ryk geſtoffeerd Stuk van den *Fluwelen Breugel*, bekend by *het Molentje aan de Rivier de Schelde*: waar van de beſchryving te vinden is by *Houbraken*; 1. *Deel pag.* 87. hoog 17, breet 24 *duimen.* 290 - 0

67 Een keurlyk Landſchap, met een Kar en veel Beelden, door *denzelven*; hoog 15, breet 22 *duimen.* 95 - 0

68 De Vlugt naar Egipte, in een fraay Landſchap, door *denzelven*; hoog 7½, breet 6 *duimen.* Gekomen uit het Kabinet van *Jabac.* 87 - 0

69 Het Feeſt van Galathea, met veele Beelden &c.; de Figuuren van *Rottenhamer*, 't Landſchap van gemelde *Breugel*; zoo ryk van ordinantie, als van hem bekend is; hoog 18¾, breet 27 *duimen.* 410 - 0
70 Chriſtus in den Hof van Getſemané, door *Rottenhamer*; hoog 11, breet 14¼ *duimen.* 53 - 0
71 Een extra fraay Muſiçeerend Gezelſchap, door *denzelven*; hoog 11, breet 15 *duimen.* 235 - 0
72 De drie Dogters van Cecrops met het Kind Erichtonius, door Pallas aan haar ter Bewaaring' gegeeven: de Beelden door *van Baalen*, en 't Landſchap door *Breugel*; hoog 11, breet 9 *duimen.* 225 - 0
73 Het Oordeel van Midas, mede door *denzelven*; hoog 14¼, breet 19½ *duimen.* 65 - 0
74 De Reiniging der Jooden: kapitaale ordinantie met veel Figuuren, door *beide dezelven*; hoog 58, breet 69 *duimen.* Gekomen uit het Kabinet van den Heer' *Bikker van Zwieten.* 230 - 0
75 Een Kiezetrekker met vier Beelden, door *A. Brouwer*: het beſte dat van hem bekend is; hoog 9½, breet 12 *duimen.* 290 - 0
76 Een Gezelſchap van Rookende Boeren, zeer fraay, door *denzelven*; hoog 9, breet 8 *duimen.* 170 - 0
77 Een Gezelſchap van Dronke Boeren, niet minder, door *denzelven*; hoog 10½, breet 9½ *duimen.* 41 - 0
78 Een Leezend Boertje, met eenige andere Beeldjes, door *denzelven*; hoog 9½, breet 7¼ *duimen.* 25 - 0
79 Een Landſchap met veel Beeldjes, daar naar 't Wit geſchoten wordt, door *D. Teniers*; van zyn' allerbeſte tyd; hoog 13, breet 21 *duimen.* 335 - 0
80 De Tentatie van St. Anthoni, een fraay Stukje, door *denzelven*; hoog 9½, breet 7¼ *duimen.* 70 - 0
81 De Vinding van Mozes, door *denzelven*, na *P. Veronees*; hoog 22, breet 17½ *duimen.* 51 - 0
82 Een uitmuntend Landſchap en Ruine, met Beelden en Beeſten, door *N. van Berchem*: zo goed als van hem bekend is; hoog 31, breet 25½ *duimen.* 770 - 0
83 Een kapitaal Landſchap met Beelden en Beeſten, door *A. van de Velde*; zynde een van zyn beſte Stukken; hoog 30½, breet 40½ *duimen.* 540 - 0
84 Een fraaije Ordinantie, met vyf Beelden, door *E. van der Neer*; hoog 24½, breet 21 *duimen.* 106 - 0

85 Een kapitaal en uitmuntend Stuk, met veelerly Gevogelte, door *M. Hondekoeter*; hoog 104, breet 70 *duimen.* 230 - 0

86 Een dergelyke ordinantie, met een' Gans, Eenden en ander Gevogelte, door *denzelven*; hoog 50, breet 45 *duimen.* 102 - 0

87 Een dito ſchoon Stuk, met Hoenders en ander Gevogelte, door *denzelven*; hoog 46, breet 52 *duimen.* 160 - 0

88 Een uitmuntend Stuk met Ooſt- en Weſt-Indieſe Vogels, door *den Jongen Weeninx*; hoog 45, breet 55 *duimen.* Gekomen uit 't Kabinet van voorgem. Heer *Bikker van Zwieten.* 59 - 0

89 Een Brabantſe Kerk, rykelyk met Figuuren geſtoffeert, door *P. Neefs*; 't beſte dat van hem bekend is; hoog 16, breet 22 *duimen.* 170 - 0

90 Een dito fraaije en ryk geſtoffeerde Kerk, door *denzelven*; hoog 26½, breet 40 *duimen.* 330 - 0

91 Pragtige Gebouwen, met fraaije Figuuren, door *van Deelen*; hoog 30, breet 41 *duimen.* 106 - 0

92 Een Gezigt in 't Haagſe Boſch, door *J. van der Heide*, uitſteekend fraay geſtoffeert, door *A. van de Velde*; hoog 11, breet 12 *duimen.* Gekomen uit het Kabinet van den Heer *P. Teſlas. Hier voor pag.* 178. *Num.* 27. *te zien.* 90 - 0

93 Een uitnemende en ryke ordinantie, met veele Gebouwen en Figuuren, door *van der Ulft*; hoog 11, breet 18 *duimen.* 128 - 0

94 Een dito, met veel Beelden en Gebouwen, zynde een Italiaanſe Zeehaven, door *denzelven*; hoog 9¾, breet 14 *duimen.* 145 - 0

95 Achilles onder de Maagden, door den ouden *Gerard Hoet*; 't beſte dat van hem bekend is, hoog 22, breet 23½ *duimen.* 135 - 0

96 De Dood van Agamemnon, door *denzelven*; zynde de weergaa van 't voorgemelde, van *de eige deugd* en *groote.* 132 - 10

97 Een Heilige Familie, door *G. van den Eekhout*; hoog 16½, breet 15 *duimen.* 54 - 0

98 Een Barbiers-Winkel, met vyf Beelden en veel bywerk, door *Koning*: zo goed als *Dou*; hoog 17¼, breet 21½ *duimen.* 102 - 0

99 Fabel van den Sater: 't Heet en 't Koud uit eene Mond bla-

blazende, door *Jordaans*; hoog 24½, breet 19 *duimen.* Gekomen uit het Kabinet van den Heer *van Schuylenburg.* 125 - 0

100 De Fabel van Lynceus en Triptolemus, ſchoone ordinantie, door *G. de Laireſſe*; hoog 14, breet 17¾ *duimen.* Nota. *Dit Stuk gaat in Prent uit.* 160 - 0

101 De Intreê van Alexander in Babylonie, mede zeer fraay, door *denzelven*, hoog 23, breet 25½ *duimen.* 136 - 0

102 Pandora, met eenige Figuuren, door *H. van Limborch*; een van zyn voornaamſte Stukken, hoog 28¼, breet 22¾ *duimen.* 105 - 0

103 Een Vrouwtje op de Guitar ſpeelende, met een Kindje op een Tapytje; door *van Heemſt*; Diſcipel van den Ridder *van der Werf*: hoog 16½, breet 12½ *duimen.* 81 - 0

104 Een Diana, Kopytje na *A. van der Werf.* 22 - 0

105 Ulysſes by Circé, door *Jan van Mieris*; hoog 12¾, breet 16 *duimen.* 55 - 0

106 Een Fles met Bloemen, keurlyk geſchildert door *Simon Verelſt*; hoog 30, breet 23 *duimen.* 75 - 0

107 Een uitvoerig Stuk met Vrugten, in de manier van *van Huyſum*, door *Frank*; hoog 16, breet 13 *duimen.* 46 - 0

108 Een dito met Bloemen, door *denzelven*: zynde de weergaa, en dus van *de eige groote.* 46 - 0

109 Een ſchoon Landſchap, door *J. van Huyſum*; hoog 22, breet 19 *duimen.* 72 - 0

110 Een uitmuntend Bloemſtuk, door *Mignon*; hoog 14½, breet 11½ *duimen.* 64 - 0

111 Chriſtus geneeſt den Blinden, door *P. Bril*; hoog 8, breet 11 *duimen.* 42 - 0

112 Tobias met den Engel, mede zeer keurlyk, door *denzelven*; hoog 9½, breet 13½ *duimen.* 135 - 0

113 Een ſchoon Landſchap, door *denzelven*; hoog 9½, breet 14 *duimen,* 42 - 10

114 Een zeer uitvoerig Stukje met dood Wildt, door *P. Gyzen*; hoog 8½, breet 6½ *duimen.* 47 - 0

115 Een bekoorlyk Rhyngezigt, met verſcheide Figuuren en Scheepjes, door *Griffier* den ouden; hoog 19, breet 22 *duimen.* } 150 - 0

116 Een Winter, vol werks, door *denzelven*; zynde de weergaa, dus van *de eige groote als 't voorige.*

117 Een keurlyk Landschap, door *Milée* of *Poussin*; hoog $28\frac{1}{2}$, breet 35 *duimen.* 30 - 0

118 Een dito Landschap, door *Tempeest*; hoog $37\frac{1}{2}$, breet 52 *duimen.* 43 - 0

119 Een Landschap met veel Beestjes, door *W. Romein*; hoog $19\frac{1}{2}$, breet 26 *duimen.* 50 - 0

120 Een Zee-Storm, door *L. Bakhuizen*; hoog $33\frac{1}{2}$, breet $43\frac{1}{2}$ *duimen.* 140 - 0

121 Een Landschap, met diverse Beestjes, rykelyk gestoffeert, door *van der Does*; hoog 23, breet 18 *duimen.* 70 - 0

122 Een Landschap met een Waterval, door *Ruysdaal*: een der besten, van hem bekendt; hoog 40, breet $48\frac{1}{2}$ *duimen.* 185 - 0

123 Een Duin- en Water-Gezigt met Scheepjes, door *denzelven*; van gelyke waardy; hoog 21, breet $25\frac{3}{4}$ *duimen.* 90 - 0

124 Een Landschap door *Hobbema*: gehouden voor een der beste die van hem zyn; hoog $23\frac{1}{2}$, breet $32\frac{1}{2}$ *duimen.* 105 - 0

125 Een dito Landschap, door *denzelven*: zynde de weergaa, van *de eige hoedanigheid* en *groote, als 't voorgemelde.* 120 - 0

126 Een ander Landschap, en niet minder van Deugd, door *denzelven*; hoog 26, breet 31 *duimen.* 97 - 0

127 Een dito, de weergaa, dus van *de eige groote*, door *denzelven.* 97 - 0

128 Twee Landschappen, door *Huisman van Mechelen*, zeer fraay met Beelden en Beestjes gestoffeert, hoog $15\frac{1}{2}$, breet 16 *duimen.* 125 - 0

129 Twee dito, van *denzelven*; hoog $14\frac{1}{2}$, breet $16\frac{1}{2}$ *duimen.* 20 - 0

130 Een Landschap door den ouden *Moucheron*, fraay gestoffeert door *Lingelbach*; hoog $51\frac{1}{2}$, breet 64 *duimen.* 65 - 0

131 Een Rhyn-Gezigt, door *H. Sagtleeven*; hoog $17\frac{1}{4}$, breet 23 *duimen.* 80 - 0

132 Een Land-Gezigt, niet minder fraay, ten weergaa, door *denzelven*; dus van *de eige groote.* 61 - 0

133 Een

133 Een Boere Binnenhuis, ryk van ordinantie, door *K. Sagtleeven*; hoog 18, breet 26½ *duimen.* 84 - 0

134 De vier Evangeliſten, zynde vier Borſt-Stukken met Handen, door *F. Hals*; hoog 26½, breet 21 *duimen.* 120 - 0

135 Een Aſtrologiſt, in een Nis, door *Mathon*: een zyner beſten; hoog 10¾, breet 9 *duimen.* 32 - 0

136 De Offerhande der drie Koningen, door *Lucas van Leiden*; hoog 28, breet 37 *duimen.* 48 - 0

137 Het Pourtrait van *A. van Dyk*, door *Janſon van Keulen*; hoog 32, breet 23½ *duimen.* 30 - 0

138 Een Vrouwe Pourtraitje met eene Hand in 't ovaal, op een *zilver plaatje*, door *C. Netſcher*, hoog 4, breet 3½ *duimen.* 21 - 0

139 Een dito ovaaltje, zynde 't Pourtraitje van de Koninginne Maria, zonder Hand, door *denzelven*; hoog 2¼, breet 1¾ *duimen.* 5 - 5

140 Een Mans-Pourtraitje, in een rondje van 2½ *duim* diameter. 5 - 10

141 Een Stuk met Vosſen, door *P. Snyers*; hoog 32, breet 66½ *duimen.* 35 - 0

142 Vier Landſchappen, de Vier Getyden van 't Jaar verbeeldende, zeer fraay en helder geſchildert, door *Genoels*; hoog 35½, breet 26 *duimen.* 105 - 0

143 Het Slot van Egmond op den Hoef, geſtoffeerd met Beelden en Beeſten, door *B. L. Petit*, Meeſter van *P. Potter*; hoog 47, breet 84 *duimen.* 9 - 0

144 Een Schoenlappertje, uitneemend geſchildert, door *Segelaar*; hoog 9¾, breet 8 *duimen.* 32 - 0

145 Een groote Ordinantie, met veel dood Wildt, door *de Ghyn*: zoo goed als *Snyers*; hoog 56, breet 71 *duimen.* 40 - 0

146 Een Landſchap, door *du Bois*: of 't van *Rembrand* waar; hoog 19½, breet 29 *duimen.* 21 - 5

147 Een Landſchap met ſtoffagie, door *de Koning*; keurlyk en zoo goed als van *Rembrand*, hoog 51, breet 66 *duimen.* 80 - 0

148 Een ſchoon geſtoffeert Landſchap, door *Rogman*; hoog 37½, breet 47 *duimen.* 22 - 0

149 Een Valke-Jagt, door *A. Hondius*; hoog 16, breet 21½ *duimen.* 22 - 0

150 Een Landſchap door *Verbooms*, geſtoffeert door *Lingelbach*; hoog 25, breet 33 *duimen.* 23 - 0

151 Een Tirools-Landſchap, door *Nieuwland*; hoog 43, breet 64 *duimen.* 9 - 0

152 Een Familie Stuk met zeven Beelden, door *Keizer*; hoog 37½, breet 48 *duimen.* 75 - 0

153 Een vrolyk Gezelſchnp, door *J. M. Molenaar*, hoog 23½, breet 39 *duimen.* 105 - 0

154 Een Kerkje, door *de Lorme*; hoog 7¼, breet 9 *duimen.*
155 Een dito Kerkje, door *denzelven*; hoog *en* breet *als 't vorige.* } 23 - 0

156 Een Stil Water, Maasgezigt, door *van Gooijen*; hoog 32½, breet 39 *duimen.* 50 - 0

157 Een fraay Landſchap, door *denzelven*; hoog 20¾, breet 24 *duimen.* 22 - 5

158 Een dito geſtoffeert Landſchap, door *denzelven*; hoog 15½, breet 21 *duimen.* 10 - 10

159 Een Gezigtje van de Stad Dordrecht, door *denzelven*; hoog 8¼, breet 9¾ *duim.* 14 - 0

160 Een Jagt-party, door *P. Verbeek*, de Meeſter van *Philip Wouwerman*: hoog 18½, breet 15¾ *duim.* 31 - 0

161 Een Landſchap met Beelden en Beeſten, door *Kamphuizen*; hoog 18, breet 24 *duim.* 77 - 0

162 Een Zeedorpje, door *Jacob Ruysdaal*; hoog 16½, breet 17½ *duimen.* 22 - 5

163 Een Zeetje, door *denzelven*; hoog 9, breet 12 *duimen.* 12 - 10

164 Een Stil Watertje, door *Willaarts*; hoog 13, breet 19½ *duimen.* 20 - 0

165 Een Gezelſchap, door *D. Hals*; hoog 16½, breet 17½ *duimen.* 15 - 0

166 Twee Landſchapjes met Beeſtjes, door *Muntendam*; hoog 15, breet 19 *duimen.* 30 - 0

167 Een Landſchapje, door *Bout*; hoog 13½, breet 22 *duimen.* 17 - 0

168 Een kapitaal Gezigt van de Haag-vaard, geſtoffeert met de Watermolens, en den Haag in 't verſchiet, door *Paulus Conſtantyn la Fargue*, hoog 25¾, breet 32½ *duimen.* 40 - 10

169 Een dito Duingezigt onderwegen Wasſenaar, geſtoffeert met Koeijen &c. door *denzelven*; zynde *hoog en breet als 't vorige.* 38 - 0

170 Een

170 Een dito Gezigt: zynde de weergaa, en van *de eige groote*, door *denzelven.* 22 - 0
171 Een dergelyk Duin-Gezigt, door *denzelven*; hoog 22, breet 29½ *duimen.* 40 - 0
172 Gezigt aan de Broekſloot, verbeeldende een Hooibouw in den Avondſtond, door *denzelven*; zynde de weerga, en *eige groote van 't vorige.* 26 - 0
173 Gezigt by Wilsveen, mede een Avondſtond, door *denzelven*; hoog 18¾, breet 23½ *duimen.* 28 - 0
174 Een Gezigt aan 't begin der Broekſloot, zynde een Morgenſtond, door *denzelven*; weezende de weergaa en van *de eige groote van 't voorige.* 28 - 0
175 Een fraay Gezigt van den Leidſen-Dam, van den Haag komende, ryk geſtoffeert, door *denzelven*; hoog 10¼, breet 14 *duimen.* 48 - 0
176 Een dito van den Dam, van Leyden komende, door *denzelven*; zynde de weergaa, en dus van *de eige groote.* 48 - 0
177 Een Gezigt aan den Agterweg van Voorburg, bezyden den Dam, door *denzelven*; hoog 9½, breet 13¾ *duimen.* 8 - 10
178 Een dito weergaa, van *de eige groote*, zynde een Gezigt aan de Broekſloot by de Plaats van de Heer Quarles, door *denzelven.* 10 - 15
179 Een Gezigt aan de Wateringſe-Wegh, by Sion, door *denzelven*; hoog 8½, breet 10½ *duimen.* 5 - 0
180 Een Gezigt aan de Bosſloot, by 't Rad van Avontuure, door *denzelven*; hoog 10, breet 14 *duimen.* 13 - 0
181 Een ander Gezigt aan de Boſchſloot, by Petit Verſailles, door *denzelven*; hoog 6¼, breet 9 *duimen.* 10 - 5
182 Een kapitaal ryk geſtoffeert Gezigt van 't Oud-Delf, door *Jakob Elias la Fargue*; hoog 11, breet 26 *duimen.* 42 - 0
183 Een dito, van de Scheveningſe Brug in den Hage, door *denzelven*; zynde de weergaa en van *de eige groote van 't vorige.* 35 - 0
184 Een Gezigt buiten de Ooſt-Poort te Delf, door *denzelven*; hoog 25½, breet 32 *duimen.* 52 - 0
185 Een Gezigt van de Broekſloot, Ryswyk in 't verſchiet, door *denzelven*; zynde de weergaa en *groote van 't voorige.* 45 - 0

186 Een

186 Een Gezigt van de Vaard en Koornmolen even buiten den Leidſendam, door *denzelven*; hoog 20, breet 24 *duimen.* 31 - 0

187 Een Gezigt van de Delffe Vaart, door *denzelven*; zynde een weergaê, en de *grootte van 't voorgemelde.* 20 - 0

188 't Gezigt agter den Dam, naar Stompwyk, door *denzelven*; hoog 10, breet $13\frac{1}{2}$ *duim.* 20 - 5

198 Dito Gezigt uit 't Dorp Voorburg, naar den Dam, door *denzelven*; zynde de weergaê en *grootte van 't vorige.* 20 - 0

190 Een Gezigt in 't Veen, by den Dam, door *denzelven*; hoog 10, breet 14 *duimen.* 18 - 0

191 Gezigt van den Nieuwen-Tol, door *denzelven*; hoog 10, breet $13\frac{1}{2}$ *duimen.* 25 - 0

192 De weergaê, van de eige grootte: zynde 't Gezigt van dien Tol, van de andere zyde, door *denzelven.* 21 - 0

193 Gezigt by Wensveen, door *denzelven*; hoog 10, breet $13\frac{1}{4}$ *duimen.* 27 - 10

194 Gezigt in Stomwyk, door *denzelven*; hoog 10, breet $13\frac{1}{4}$ *duimen.* 18 - 0

195 Een fraay Gezigt van Nimmegen, door *Pieter van Liender*; hoog $18\frac{3}{4}$, breet $24\frac{3}{4}$ *duimen.* 84 - 0

196 De Domkerk te Mentz, door *denzelven*; hoog $14\frac{3}{4}$, breet 21 *duimen.* 36 - 0

197 Een gezigt van Overſchie, door *denzelven*; van *grootte als 't vorige.* 70 - 0

198 Een gezigt van den Plompen-Toren te Utregt, door *denzelven*; hoog $18\frac{1}{2}$, breet 40 *duimen.* 40 - 0

199 Een dito, agter den Dam, door *denzelven*; hoog $9\frac{3}{4}$, breet $13\frac{1}{2}$ *duimen.* 29 - 5

200 Gezigt van 't Kaſteel van Vianen, door *denzelven*; van *grootte als 't vorige.* 30 - 0

201 Een Gezigt op de Witte Vrouwepoort te Utregt, door *denzelven*; hoog $9\frac{3}{4}$, breet 12 *duimen.* 25 - 0

202 Een dito, van de Maliebaan te Utregt, door *denzelven*; zynde de weergaê, en *grootte van 't voorgemelde.* 14 - 10

203 Een dito, door *denzelven*; hoog 11, breet $14\frac{1}{2}$ *duimen.* 14 - 0

204 Een

204 Een dito weerga, en van *de eige grootte*, door *denzelven.* 16 - 0

205 Twee Gezigten in Duitsland, als Kruitberg en Marpurg in Hessen, door *denzelven*; hoog 9¾, breet 12½ *duimen.* 57 - 0

206 Een Gezigt te Kleef, door *denzelven*; hoog 9¾, breet 12½ *duimen.* 20 - 0

207 Een Gezigt te Koukerk, door *denzelven*; zynde de weergaê en *d'eige grootte van 't vorige.* 41 - 0

208 Een Gezigt van de Kneuterdyk in den Hage, door *Merken*; hoog 19¾, breet 26 *duimen.* 47 - 0

209 Een Gezigt van 't Binnenhof in den Hage, door *denzelven*; zynde de weergaê, en dus *d'eige grootte van 't vorige.* 41 - 0

210 Een Gezigt op de Rotterdamse Poort te Delf, door *denzelven*; hoog 14½, breet 18½ *duimen.* 30 - 0

211 Een dito op de Oostpoort te Delf, door *denzelven*; de weergaê, en dus *d'eige grootte van 't vorige.* 30 - 0

212 Een Gezigt van 't Huis in 't Bosch, van vooren, door *denzelven*; hoog 14½, breet 18½ *duimen.* 42 - 0

213 Het zelfde Gezigt van agteren, door *denzelven*; zynde een weergaê, en *d'eige grootte van 't vorige.* 38 - 0

214 Een Gezigt van 't Stadhuis in den Hage, door *denzelven*; hoog 19½, breet 26 *duimen.* 31 - 0

215 Een dito weergaê van de eige Grootte, zynde een Gezigt van 't Spinhuis in den Hage, door *denzelven.* 37 - 0

216 Een Gezigt van de Vyver, naar Prins Mauritz Huis, door *denzelven*; hoog 19½, breet 26 *duimen.* 72 - 0

217 Gezigt van Dresden, door *Vellert*; hoog 23½, breet 29 *duimen.* 48 - 0

218 Een dito Gezigt, de weergaê van 't vorige, door *denzelven.* 40 - 0

219 Een Gezigt van 't Dorp Boxtel, by 's Hertogenbosch, door *V. Janszens*; hoog 8½, breet 13 *duimen.* 30 - 0

220 Een dito, van St. Michiel-Gestel, door *denzelven*; hoog 7¾, breet 10½ *duimen.* 19 - 0

MINIATUUREN, &c. *in Lyſten.*

221 Een Heremiet, houdende een Kruisje in beide zyn handen op een Boek, in een Grot, met bywerk, door *Engel Sam*; extra kragtig en uitvoerig in Kraijon. 37 - 0
222 Een Cherubyns-Hoofdje, zeer fraay in Kraijon, door *G. Sanders.* 10 - 10
223 Twee vrolyke Boere Gezelſchapjes, fraay met Waterverw, door *H. de Heer.* 16 - 0
224 Een Italiaans Gezigtje, met zwemmende Beeldjes, zonderling uitvoerig, door *Warnar.* 5 - 10
225 Een Vrouwe Pourtraitje met twee Handen, in 't Ovaal; uitſteekend fraay en uitvoerig, door *Juffrouw Roſalba.* 42 - 0
226 Een woelend Watertje, met Scheepjes. 6 - 15
227 Drie ſtuks geſchilderde Glazen: twee Ovaal en een Vierkant Formaat. 9 - 0
228 Een Oud Mans-hoofdt. 9 - 15

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Nagelaaten door wylen den Heer Commis, Mr. Hendrik Boſch. *Verkogt den* 24. *September* 1760. *in* 's Gravenhage.

1 EEN Goden Bruiloft, door *H. van Baalen* en de *Fluweele Breugel.* 105 - 0
2 Het Paradys, door *Sebaſtiaan Franks.* 45 - 0
3 Chriſtus met de Emausgangers, in een Landſchap, door *P. Bril.* 38 - 0
4 Een Bergagtig Landſchap, door *Eſaias van de Velde*, tot een weerga van 't vorige. 23 - 0
5 Een Stuk met grootſe Italiaanſe Gebouwen, door *van Baſſen.* 50 - 0
6 Een Tempeltje, door *M. D. Hoyt.* 13 - 5
7 Katwyk op Zee, vol Figuuren, door *M. D. Myer.* 49 - 10
8 Een Zee-battaille in de Zond, tuſſchen den Hollandſchen

ſchen Lieutenant Admiraal van Waſſenaar en den Zweedſchen Admiraal Wrangel, voorgevallen Ao. 1658., door *P. C.* 18 - 0

9 Een Zeetje met Scheepen, door *Adam Willaards.* 22 - 0

10 Een Stukje met Koetjes en Schaapjes, door *M. Carré.*
11 Een dito weerga, door *denzelven.* } 33 - 10

12 Koetjes en Schaapjes in een Landſchapje, verbeeldende de Somer, door *J. van Gool.*
13 Een Stalletje met Koetjes, verbeeldende de Winter, tot een weerga, door *denzelven.* } 54 - 15

14 Een gezelſchap van Heeren en Dames, door *Jan Olis.* 18 - 10

15 Een Keukeſtuk, door *Lange Pier.* 28 - 5

16 De Sieke te Bed, en de Veege daar voor, door *Pieter Quaſt.* 12 - 0

17 Een Chirurgyns Winkel, tot een weerga, door *denzelven.* 17 - 0

18 Een Boerevreugd, door *J. K. Droogſloot.* 21 - 0

19 Het Bad Bethesda genaamt, door *denzelven.* 24 - 5

20 Vyf Boere Gezelſchapjes, verbeeldende de Vyf Zinnen, door *Adriaan van Oſtaade.* 40 - 10

21 Een Aapen Gezelſchapje, door *D. Teniers.* 11 - 0

22 Een Spokerytje, door *Kornelis Sagtleven.* 17 - 5

23 Een biddende St. Petrus, door *Pieter Grebber.*
24 Een dito St. Paulus, tot een weerga, door *denzelven.* } 16 - 10

25 Een vrolyke Maaltydt, door *Brakenburg.*
26 Een vegtend Gezelſchap, tot een weerga, door *denzelven.* } 35 - 5

27 Een Hondevloyertje, door *Andries Bot.* 10 - 10

28 Het Pourtrait van *Thomas Cranmerus*, Aardsbiſſchop van Cantelberg, primaat van Engeland, ten tyde der Reformatie om de Religie verbrand, door *H. van Holbeen.* 11 - 0

29 Een Muſiceerend Gezelſchapje, in de manier van *Watteau.*
30 Een galant Gezelſchapje, tot een weerga, door *denzelven.* } 12 - 0

C A-

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaaten door wylen den Hr. Gaspar D'Heyne, *Heere van Leeuwerghem, Elene, &c. &c. Verkogt* in Vlaams Courant Geldt, *den* 26. *October* 1761. *binnen de Stadt* Gent.

Nota. *De Schilderyen zyn gemeeten met de Lysten, volgens de Vlaamsche Voetmaat van* 11 *duimen in de voet.*

1 EEN fraay Landschap met Figuuren, door *Salvator Rosa*, anders *Salvatoriel*; hoog 2 *voet* 10 *duim*, breet 2 *voet* 5 *duim.* 106 - 10
2 Een Ruine, zynde een schoon Stuk, door *Bibiano*; hoog 4 *voet* 3 *duim*, breet 5 *voet* 9 *duim.* 44 - 0
3 Een St. Jeronimus, zeer kragtig geschildert door *Carlo Lotti*; hoog 5 *voet* 4 *duim*, breet 3 *voet* 10 *duim.* 40 - 0
4 De Heilige Maagd, omringt van verscheide Engelen, door *Nicolaas Rosa*; hoog 6 *voet*, breet 6 *voet* 10 *duim.* 26 - 0
5 De Offerhande der drie Wyzen, door *denzelven.* 30 - 0
6 De ontmoeting van Esau en Jacob, zeer schoon, door *denzelven.* 27 - 12
7 Een Landschap met Figuuren, door *Tempesta*; hoog 3 *voet* 3 *duim*, breet 4 *voet* 7 *duim.* 30 - 6
8 Een Mans Pourtrait, door *Pietro Testa*; hoog 3 *voet*, breet 2 *voet* 5 *duim.* 25 - 16
9 Een Gezelschapje, door *Michel Angelo della Battaille*; hoog 1 *voet* 7 *duim*, breet 2 *voet* 2 *duim.* 39 - 6
10 Twee zeer schoone Pourtraiten, door *P. P. Rubbens*; hoog 2 *voet* 9 *duim*, breet 2 *voet* 7 *duim.* 267 - 0
11 Een Bacchus-Hoofdt, zeer fraay, door *denzelven*; hoog 2 *voet*, breet 1 *voet* 10 *duim.* 114 - 0
12 Het Pourtrait of Afbeelding van een Apostel, zeer goed, na *denzelven*; hoog 3 *voet* 2 *duim*, breet 2 *voet* 6 *duim.* 45 - 0
13 Een dito Stuk op *paneel*, na *denzelven.* 58 - 4

14 Een

14 Een zeer ſchoon Stuk; verbeeldende Chriſtus, dragende zyn Kruys op den Berg van Calvarien; met een oneindig getal Figuuren, door *D. F. Franks*; hoog 2 *voet* 4 *duim*, breet 3 *voet* 1 *duim*. 120 - 12

15 De Afneeming van 't Kruys, zynde een ſchoon ſtuk, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 3 *voet*, breet 2 *voet* 5 *duim*. 61 - 10

16 Twee dito's op *paneelen*, door *denzelven*; hoog 1 *voet* 10 *duim*, breet 1 *voet* 3 *duim*. 60 - 6

17 Den Koning David met het Hoofdt van Goliath, en verſcheyde Figuuren, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 2 *voet*, breet 2 *voet* 7 *duim*. 51 - 0

18 Een Kunſtkamer, door *denzelven*; hoog 2 *voet* 9 *duim*, breet 4 *voet* 3 *duim*. 57 - 6

18* Een St. Jans Hoofd, zeer ſchoon geſchildert, door *Ant. van Dyck*; hoog 3 *voet*, breet 2 *voet* 4 *duim*. 59 - 2

19 Een Pourtrait in 't Graauw, door *denzelven*; hoog 1 *voet* 5½ *duim*, breet 1 *voet* 2½ *duim*. 27 - 12

20 Een fraaije Schets in 't Graauw, verbeeldende een St. Sebaſtiaan met twee kleyne Engeltjes, door *denzelven*; hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 1 *voet* 4 *duim*. 27 - 0

21 De Tentatie van St. Anthonius, zeer uitmuntend ſchoon, door *David Teniers*; hoog 1 *voet* 4½ *duim*, breet 1 *voet* 2 *duim*. 220 - 10

22 Een Stukje met vier Figuuren, door *denzelven*; hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 1 *voet* 10 *duim*. 100 - 0

23 Een Gezelſchap, op *koper* geſchildert, door *denzelven*; hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 1 *voet* 4 *duim*. 66 - 6

24 Een kleyn Stukje met Figuuren, door *denzelven*; hoog 1 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet* 1 *duim*. 29 - 2

25 De Vlugt naar Egypte, door *D. Teniers* na *Baſſan*; hoog 2 *voet* 5 *duim*, breet 3 *voet* 1 *duim*. 32 - 2

26 Een zeer ſchoon en aangenaam Landſchap, door *Lucas van Uden*, zeer fraay met Figuuren geſtoffeert, door *D. Teniers*; hoog 3 *voet* 4 *duim*, breet 5 *duim*. 309 - 0

27 Twee kleyne Landſchapjes, door *denzelven*, met Figuuren na *Teniers*; hoog 2 *voet*, breet 2 *voet* 7 *duim*. 90 - 12

28 Een zeer ſchoon Landſchap, verbeeldende het Kaſteel

van *Oydonck*, toebehoorende aan den Baron *De Nevele*, door *L. van Uden*, hoog 6 *voet* 2 *duim*, breet 10 *voet* $7\frac{2}{3}$ *duim.* 114 - 0

29 Twee kleyne Landſchapjes, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet* 6 *duim.* 103 - 10

30 Twee fraaije Landſchappen, door *denzelven*; hoog 3 *voet*, breet 3 *voet* $2\frac{1}{2}$ *duim.* 79 - 0

31 Twee dito ſchoone Landſchappen, op *paneel*, door *denzelven*; hoog 2 *voet* 1 *duim*, breet 2 *voet* 9 *duim.* 64 - 16

32 Een fraay Landſchap, door *denzelven*; hoog 3 *voet* 5 *duim*, breet 2 *voet* 7 *duim.* 31 - 16

33 Twee Landſchapjes, zynde een door *denzelven*: en 't ander door *Faucquier*: op *paneelen*; hoog 1 *voet* 7 *duim*, breet 1 *voet* 10 *duim.* 36 - 0

34 Een zeer ſchoon Landſchap met Figuuren, verbeeldende den brandende Braambos, door *Gaſpar Duchet* anders *Pouſſin*; hoog 3 *voet* 3 *duim*, breet 4 *voet* 2 *duim.* 90 - 0

35 Twee dito Landſchappen met Figuuren, door *denzelven*; hoog 2 *voet* 4 *duim*, breet 2 *voet* 10 *duim.* 36 - 0

36 Een zeer fraay Landſchap, door *Momper*, met Figuuren door den *Fluweelen Breugel*, op *paneel*; hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 2 *voet* 9 *duim.* 89 - 8

37 Een dito fraay Landſchap, door *denzelven*, en mede geſtoffeert door voorgemelde *Breugel*; hoog 4 *voet* $4\frac{1}{2}$ *duim*, breet 6 *voet* 3 *duim.* 91 - 4

38 Eèn zeer ſchoon Stuk, verbeeldende de Gereedſchappen van het Lyden, wordende gedragen door Engelen, met een meenigte andere Figuuren, door *H. van Baalen*: en het daar by zynde Landſchap, door voorn. *van Breugel*; hoog 3 *voet* 2 *duim*, breet 4 *voet* 2 *duim.* 126 - 12

39 Een Heilige Famielle, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 3 *voet* 9 *duim*, breet 3 *voet.* 130 - 16

40 Twee fraaije Stukken op *paneelen*, door *Beſchey*, verbeeldende het eene Chriſtus, dryvende de verkopers en kopers uit den Tempel: en 't ander Chriſtus midden onder de Leeraars; hoog 1 *voet* 7 *duim*, breed 1 *voet* $9\frac{1}{2}$ *duim.* 114 - 18

41 Een ſchoon Stuk, zynde Tobias met den Engel Raphaël, door *Gonzalo Coques*; hoog 2 *voet* 3 *duim*, breet 2 *voet* 7 *duim.* 64 - 0

42 Een kapitaal Stuk met allerley ſoort van Vrugten, zeer fraay geſchildert, door *Kornelis de Heem*; hoog 5 *voet*, breet 6 *voet* 9 *duim*, 102 - 0

43 Een fraay Fruitſtuk, op *paneel*, door *Jan de Heem*; hoog 2 *voet* 1 *duim*, breet 2 *voet* 6 *duim.* 34 - 10

44 Een kapitaal ſchoon Stuk, zynde een ſpel van Tiktakken, met tien Figuuren, door *Theodoor Rombouts*; hoog 6 *voet* 7 *duim*, breet 8 *voet* 5 *duim.* 226 - 4

45 De Aanbidding der Drie Wyſen uit 't Ooſten, zeer raar ſtuk, en kunſtig geſchildert, door *Huibert van Eyck*, uitvinder van 't ſchilderen met Olyverw; hoog 3 *voet* 6 *duim*, breet 3 *voet.* 96 - 0

46 Een fraay Stukje, verbeeldende de Heilige Maagd met 't Kindt Jezus en St. Jozeph, met eenige Engeltjes zwierende in de Lugt, zeer kunſtig geſchildert, door *Kornelis Poelenbnrg*; hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 2 *voet* 1 *duim.* 126 - 12

47 De Verlochening van St. Pieter, zeer ſchoon en kragtig geſchildert, door *Gerard Zegers*; hoog 6 *voet* 2 *duim*, breet 8 *voet* 4 *duim.* 168 - 0

48 Een Stuk, verbeeldende Ons Heer op de Schoot van de Heilige Maagd, door, of in de manier van *denzelven*; hoog 5 *voet*, breet 6 *voet* 5 *duim.* 72 - 6

49 De Opſtanding van Chriſtus, door *denzelven*; *hoog* 3 *voet* 10 *duim*, breet 2 *voet* 5 *duim.* 39 - 0

50 Een Gezelſchapje van vyf Figuuren, door *Adriaan van Oſtaade*; hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 1 *voet* 3 *duim.* 69 - 12

51 Een dito Gezelſchap, zeer fraay, door *E. van Tilburg*; hoog 3 *voet*, breet 2 *voet* 4 *duim.* 69 - 0

52 Een Boere-Vreugd, door *denzelven*; hoog 2 *voet* 8½ *duim*, breet 3 *voet* 3⅔ *duim.* 109 - 4

53 Een Binne-Gezigt van een Boerehuys, met vier Koeijen, en een Sog met drie Varkens, nevens nog drie Figuuren, &c. zeer ſchoon en natuurlyk, door *David Ryckaarts*; hoog 3 *voet* 8 *duim*, breet 4 *voet* 9 *duim.* 63 - 0

54 Een Gezelſchap, zeer fraay, door *Graasbeek*; hoog 2 *voet* 1 *duim*, breet 1 *voet* 10 *duim.* 51 - 0

55 Een zeer ſchoon Stuk, zynde Kaartſpeelders, door *Pieter van Laar*, genaamt *Bamboots*; hoog 2 *voet* 1 *duim*, breet 1 *voet* 10 *duim*. 102 - 0

56 Een oude Groenvrouw met allerley Groentens en Vrugten te koop, in een aangenaam' Landſchap, door *P. Snyers*: zynde 't Landſchap door *Rysbrack*; hoog 3 *voet* 7 *duim*, breet 3 *voet* 7 *duim*. 84 - 12

57 Een Valken-jagt, met eenige daar by zynde Vrugten &c. door *P. Snyers*; hoog 5 *voet* 6 *duim*, breet 7 *voet* 5 *duim*. 57 - 0

58 Twee dito's met Honden, klein Wilt, en Gevogelte, door *Gryfft*, in een Landſchap door *Beckers*; hoog 3 *voet* 1 *duim*, breet 3 *voet* 5½ *duim*. 65 - 2

59 Een ſtukje met Wildt &c., door *denzelven*; hoog 1 *voet* 8 *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim*. 27 - 0

60 Een Gevegt van een Vos met een Haan en verder bywerk, zeer ſchoon geſchildert, door *David de Koning*; hoog 2 *voet* 7 *duim*, breet 3 *voet* 5 *duim*. 64 - 10

61 Een ſtuk met Haanen en Hennen, zeer aardig geſchildert, na, of in de manier van *Hondekoeter*; hoog 2 *voet* 5 *duim*, breet 3 *voet* 3 *duim*. 29 - 0

62 Een aangenaam Landſchap met zeer veel Figuuren, door *Bout*; hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 2 *voet* 8 *duim*. 87 - 0

63 Twee Landſchappen met onderſcheide Figuuren, zeer kunſtig geſchilderdt, door *A. Keerinks*; hoog 2 *voet* 4 *duim*, breet 3 *voet* 3 *duim*. 183 - 0

64 Twee Landſchappen, zeer fraay geſtoffeert met Schaapen, Koeijen en Geitjes, door *M. Carrée*; hoog 1 *voet* 3½ *duim*, breet 2 *voet* 6 *duim*. 108 - 0

65 Twee fraaije Landſchappen met Figuuren, door *Kornelis Huysman van Mechelen*; hoog 3 *voet* 4 *duim*, breet 4 *voet* 6 *duim*. 65 - 8

66 Twee kleine Landſchapjes, op *paneel*, door *Boudewyns*, met Figuuren door *J. van der Meer*; hoog 1 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet* 5 *duim*. 36 - 12

67 Twee dito Landſchapjes met Figuuren, door *beide dezelven*; hoog 1 *voet* 9 *duim*, breet 2 *voet* 5 *duim*. 27 - 6

68 Een Landſchapje met Figuuren, door *Boudewyns* en *Bout*; hoog 1 *voet* 7 *duim*, breet 2 *voet* 3 *duim*. 21 - 12

69 Twee

69 Twee Landfchappen met Koeijen, Paarden &c., door *Pieter van Bloemen*; hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim.* 33 - 12

70 Twee dito Stukken, zeer fraay, door *denzelven*; hoog 2 *voet* 3 *duim*, breet 2 *voet* 7 *duim.* 72 - 0

71 Een Karvaan met Koeijen, Muil-Ezels, Schaapen &c., door *denzelven*; hoog 2 *voet* 6½ *duim*, breet 3 *voet* 2 *duim.* 31 - 10

72 Orpheus met verfcheide Dieren, zeer plaifant, door *denzelven*; hoog 3 *voet* 4 *duim*, breet 4 *voet* 6 *duim.* 24 - 0

73 Twee Landfchappen met Menfchen en Beeften, door *denzelven*; hoog 2 *voet* 10 *duim*, breet 2 *voet* 6½ *duim.* 21 - 6

74 Twee dito Stukjes, door *denzelven*; hoog 1 *voet* 5½ *duim*, breet 1 *voet* 3⅔ *duim.* 20 - 5

75 Een Gezelfchap in de manier van *Teniers* gefchildert, door *Micheau*; hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet* 2½ *duim.* 33 - 18

76 Twee Ovaale ftukken, verbeeldende het een, d'Aanbidding van 't Gulde Kalf; en 't ander Mofes met den Heere, door *Argous.* 27 - 0

77 Een kapitaal Landfchap, door *Arthois*; hoog 5 *voet* 4 *duim*, breet 8 *voet* 5 *duim.* 22 - 0

78 Een Landfchap met Figuuren, zynde Ovaal, door *François Millé.* 16 - 16

79 Een dito Stuk, door *A. Goubaie*; hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 1 *voet* 8 *duim.* 16 - 16

80 Twee Italiaanfche Gezigten, door *Beckers*; hoog 2 *voet* 9 *duim*, bree 3 *voet* 9 *duim.* 60 - 0

81 Twee dito's, door *denzelven*, in de manier van *Theodoor* genaamt *Hellenbreker*; hoog 2 *voet* 5 *duim*, breet 3 *voet* 1 *duim.* 36 - 0

82 Twee dito Stukken, door *denzelven*; hoog 1 *voet* 5½ *duim*, breet 1 *voet* 3⅔ *duim.* 21 - 6

83 Twee kleine Battaille-ftukjes, zeer fraay en uitvoerig op *koper* gefchildert, door *K. Breydel*; hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 1 *voet* 9 *duim.* 120 - 12

84 Een dito Battaille-ftukje, niet minder fchoon en uitvoerig, door *van der Meulen*; hoog 1 *voet* 8 *duim*, breet 2 *voet.* 56 - 8

85 Een Ovaal ftuk met Koeijen, Geyten en Schaapen, zeer

 goed

goed geſchildert, door *A. van der Kabel*; hoog 3 *voet* 6 *duim*, breet 3 *voet* 3 *duim.* 44 - 2

86 Twee Bacchenaalen, door *denzelven*; hoog 2 *voet* 3 *duim*, breet 2 *voet* 7 *duim.* 28 - 4

87 Een klein Stukje met jonge Geitjes, Schaapen &c., door *denzelven*; hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 2 *voet.* 15 - 0

88 Twee ſchoone Zee-havens, door *denzelven*; hoog 2 *voet*, breet 2 *voet* 5 *duim.* 48 - 0

89 Twee Stukjes met Gebouwen en Figuuren, door *Bout*; hoog 1 *voet* 10 *duim*, breet 2 *voet* 3 *duim.* 45 - 0

90 Twee Zee-Gezigtjes, door *Peeters*; hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 2 *voet.* 36 - 18

91 Een ſtukje met twee Beeldjes, na *Frans van Mieris*; hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 1 *voet* 3½ *duim.* 36 - 6

92 Een klein ſtukje met twee Boertjes, door *Adriaan Brouwer*; hoog 1 *voet* 1 *duim*, breet 1 *voet.* 15 - 6

93 Een ſtukje met Vrugten, door *Catharina Eyckens*; hoog 1 *voet* 10 *duim*, breet 1 *voet* 5 *duim.* 15 - 0

94 Een Pourtrait door *Jan Boekhorſt*, genaamt *Lange Jan*; hoog 1 *voet* 5½ *duim*, breet 2 *voet* 3 *duim.* 21 - 6

95 Een Basrelief, door *Gerard van Antwerpen.* 64 - 0

96 Een dito, door *denzelven.* 68 - 0

EXTRACT UYT DE

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaaten door wylen den beroemden Kunſtſchilder Joan Willem Frank. *Verkogt den* 5. *April* 1762. *in* 's Gravenhage.

1 EEN kapitaal en uitvoerig Stuk, verbeeldende de Markt in 's Boſch met het Stadshuys en meenigte van andere Huyſen en Beelden, door *J. Lingelbach*; hoog 3 *voet*, breet 4 *voet* 4 *duim.* 60 - 0

2 Een dito Zeehaven met een menigte van Gebouwen en Beelden, door *denzelven*; hoog 11, breet 14½ *duimen.* 44 - 0

3 Een Zeehaventje, zeer uitvoerig, door *denzelven.* 30 - 10

4 Een

4 Een extra uitvoerig Stuk, verbeeldende Laag-Elten aan den Rhyn, met Gebouwen en Kerken, door *J. van der Heyden*, zynde de Beeldtjes door *Adr. van de Velden*, de Scheepjes en 't Houtvlot in den Rhyn, door *Willem van de Velden*; hoog 1 *voet* 5½ *duim*, breet 1 *voet* 11 *duim*; op *paneel* uyt een ſtuk. 250 - 0

5 Een fraay Landſchapje met Koetjes en Schaapjes, door *Adriaan van de Velde*; hoog 7¾, breet 10¾ *duimen.* 126 - 0

6 Twee plaiſante Landſchapjes, door *J. Wynands*, zynde geſtoffeert met Beeldtjes, Koeytjes en Schaapjes, door *Adr. van de Velden*; hoog 14, breet 13 *duimen.* 161 - 0

7 Een zeer plaiſant Landſchapje met Beeldtjes en Koetjes, door *N. van Berghem*; hoog 9½, breet 12½ *duimen.* 121 - 0

8 Een dito Landſchapje, daar in een Vrouwtje by Koetjes en Schaapjes zit te ſpinnen, door *denzelven*; zynde *hoog en breet als voren.* 87 - 0

9 Twee fraaije Gezigtjes in Keulen, zeer uitvoerig, door *G. Berkheyden*; hoog 18½, breet 16 *duimen.* 101 - 0

10 Een Binnehuysje, daar een Oud Mannetje voor een Tafeltje zit, en zyn Pyp aan een Vuurtesje aanſteekt; in 't verſchiet zitten 'er drie Boertjes met de Kaart te ſpelen: zeer uitvoerig, door *Adriaan van Oſtaade*; hoog 11, breet 9 *duimen.*

11 Een dito Binnehuysje, daar in een Boertje natuurlyk zit te ſlaapen tegens een houte beſchot, terwyl in 't verſchiet drie a vier Boertjes in 't Verkeer-Bordt ſpeelen, door *denzelven*; zynde *hoog en breet als 't vorige*, en beide van zyn beſte tydt. } 146 - 0

12 Een Dorpje waar in eenige Boertjes voor een Herberg zitten in 't Verkeer-Bordt te ſpeelen, zeer plaiſant, door *denzelven*; hoog 11¼, breet 10 *duimen.* (NB.) *Dit gaat in Prent uit.* 40 - 5

13 Een kapitaale Roomſche Kerk, alwaar een Proceſſie uitgaat met een menigte van Geeſtelyke, zeer fraay, door *P. Neefs*, zynde de Beeldtjes, door *Franks*; hoog 14½, breet 19½ *duimen.* 151 - 0

14 Een kapitaal uitmuntend Stuk, zynde de Geſchiedenis

van den Chyns-penning, door *Bertyn*; hoog 3 *voet*, breet 4 *voet* 3 *duim.* 78 - 0

15 Een weenent Vrouwtje in een Kluys, zeer uitvoerig, door den Ridder *Karel de Moor*; hoog 1 *voet*, breet 10¾ *duim.* 87 - 0

16 Een dito, zynde twee naakte Vrouwtjes in een Grodt, zeer fraay in de manier van den Ridder *van der Werf* geſchildert, door *H. van Limborch*: ſtaande in een Kasje; hoog 11, breet 12¾ *duimen.* 93 - 0

17 Een dito Kabinet-ſtukje, verbeeldende Danaë met de Goude Regen, door *H. Rottenhamer* en *Breugel*; hoog 8, breet 9¾ *duimen.* 41 - 0

18 Een dito, daar Venus de Dood van Adonis beweent, met veele Kindertjes, door *C. Netſcher*; hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 1 *voet* 10½ *duim.* 33 - 0

19 Een fraaije uitvoerige Schetz, verbeeldende daar Vulkaan Venus een Harnas aantrekt, met eenige Kindertjes, door *Ant. van Dyk*; hoog 2 *voet* 2½ *duim*, en *even zo breet.* 38 - 0

20 Een excellent Vrouwe Pourtrait, door *denzelven*; hoog 2 *voet*, breet 1 *voet* 9½ *duim.* 16 - 0

21 Een fraay uitvoerig Hiſtorie-ſtukje, door den ouden *Gerard Hoed*; hoog 1 *voet* 9 *duim*, breet 2 *voet* 1 *duim.* 53 - 0

22 Een dito fraay ſtukje, verbeeldende Meleagar en Atthalante, zeer uitvoerig, door *Gerbrand van den Eekhoud*; hoog 2½ *voet*, breet 2 *voet* 2 *duim.* 38 - 5

23 Een kapitaale woelende Zee, met een menigte van Scheepen, in 't Gezigt van een Stadt, zeer plaiſant en fraay, door *Simon de Vlieger*; hoog 3 *voet* 8 *duim*, breet 6 *voet.* 70 - 0

24 Een woelent Zeetje met veel Scheepjes, zeer natuurlyk, door *A. Stork*; hoog 12½, breet 14½ *duimen.* 23 - 0

25 Een ſtil Watertje met Scheepjes, zeer uitvoerig, door *Jan van de Kapelle*; hoog 18½, breet 16½ *duimen.* 31 - 0

26 Een Gezigtje van een Dorp, en een Rivier met een menigte Schuitjes, zeer plaiſant, door *J. van Gooije*; hoog 20½ *duim*, breet 2 *voet* 1½ *duim.* 31 - 0

27 Een ſtil Watertje met Scheepjes, zynde een Morgenſtontje, door *denzelven*; hoog 11, breet 14½ *duimen.* 12 - 5

28 Een

28 Een zeer uitvoerig Landſchapje met Beeldtjes en Ruinen, door *Korn. Poelenburg*, op *koper*; hoog $4\frac{1}{4}$, breet 5 *duimen.* 23 - 0

29 Een plaiſant Landſchap, met Beelden en Paarden, door *Gio Bapt. Weninks*; hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 2 *voet* 7 *duim.* 39 - 0

30 Een dito Landſchap, waarin een Heer van de Jagt komt, en zyn Jager een Haas met allerley Dood Wildt op de grond legt, door *Jan Weeninks*; zynde *hoog en breet als 't vorige.* 32 - 10

31 Een kapitaal Landſchap met twee groote Vogels, door *denzelven*; hoog 3 *voet* 8 *duim*, breet 4 *voet* 8 *duim.* 50 - 0

32 Een fraay Stuk met allerley Dood Wildt op een Tafel, daar een Hond by ſtaat, zeer uitvoerig, door *Jan Feyt*; hoog 2 *voet* 8 *duim*, breet 3 *voet* 10 *duim.* 29 - 0

33 Een kapitaale Winter met een menigte Beeldtjes op het Eys, zeer uitvoerig, door *A. van der Neer*; hoog 1 *voet* 11 *duim*, breet 2 *voet* 4 *duim.* 47 - 0

34 Een zeer plaiſant Landſchap, door *B. Appelman*, rykelyk geſtoffeert met Beeldtjes, Schaapjes en Koeytjes, door *Adr. van de Velden*; hoog 2 *voet* 1 *duim*, breet 2 *voet* $8\frac{1}{2}$ *duim.* 29 - 0

35 Een groot plaiſant Landſchap, door *J. Looten*, waar in verbeeld een Valke-Jagt met veele Heeren en Dames te Paard, door *Joh. Lingelbach*; hoog 3 *voet duim*, breet 5 *voet.* 23 - 5

36 Een dito kapiiaal Landſchap met Beelden en Koeijen, door *Huysman* van *Mechelen*; hoog 3 *voet* 11 *duim*, breet $5\frac{1}{2}$ *voet.* 21 - 0

37 Een dito Landſchap, waar in een Kaſteel en Ruinen, met Beelden en Schaapjes, door *Simon van der Does*; hoog $3\frac{1}{2}$ *voet*, breet 4 *voet* 10 *duim.* 15 - 15

38 Een kleyn Landſchapje met Beeldtjes, Schaapjes en Bokjes, door *denzelven*; hoog $13\frac{3}{4}$, breet 17 *duimen.* 11 - 0

39 Een fraay Landſchap met Beeldtjes en Koeytjes, door *Dirk van Bergen*; hoog 1 *voet* $8\frac{1}{2}$ *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim.* 24 - 0

40 Een dito Landſchapje met Beeldtjes, Paardjes en Schaapjes, door *Karel du Jardyn*; hoog 19, breet 15 *duimen.* 11 - 10

41 Een plaisant Landschapje, door *Hobbema*; hoog 2 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet* 10¾ *duim*. 12 - 0

42. Twee mooije stukjes met Gebouwen en een menigte van Beeldjes, zeer uitvoerig, door *Bout*; hoog 13¾, breet 20 *duimen*. 28 - 15

43 Een Binnehuysje met vrolyke Boertjes en Boerinnetjes, zeer uitvoerig, door *R. van Brakenburg*; hoog 13 breet 22½ *duimen*. 31 - 0

44 Een dito Binnehuysje, daar Man en Vrouw zitten te zingen, met veel bywerk, door *J. Steen*; hoog 9½, breet 8¾ *duimen*. 19 - 10

45 Een vrolyk Stukje, zynde Frans Hals, die zyn Vrouw omhelst in een Kamer, met veel bywerk, door *hem zelfs* geschildert; hoog 10¾, breet 9 *duimen*. 10 - 5

46 Een oude en jonge Vrouw, zynde Kaarslicht, zeer natuurlyk, door *G. Honthorst*, hoog 3 *voet* ½ *duim*, breet 2 *voet* 10 *duim*. 15 - 0

47 Een uitvoerig Stukje, verbeeldende Christus, welke door Pilatus aan de Joden ten toon gestelt word, met een menigte van Beelden, door *Jaques de Roore*; hoog 2 *voet* 1 *duim*, breet 1 *voet* 8½ *duim*. 22 - 10

48 Een Maria Magdalena by een brandendt Lampje, zeer uitvoerig, door *G. Schalke*; hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet* 2 *duim*. 10 - 15

49 Een kapitaal Stuk, verbeeldende daar Noach uyt de Arke gaat met zyn Familje en allerley Vee, door *J. Snellinks*. 16 - 5

50 De Historie van Hirce, door *G. de Lairesse*, hoog 1 *voet* 7 *duim*, breet 1 *voet* 11 *duim*. 13 - 0

51 Twee dito's, zynde het eene Bacchus en Ariadne; en het ander, daar Alexander de Scepter aan Statira presenteert; hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet* 10½ *duim*. 18 - 5

52 Een Boere Kermis, vol gewoel, door *Droogsloot*. 13 - 10

53 Een Mans Pourtrait, zo goed als van *Rembrand*, door *A. de Gelder*. 11 - 0

54 Een fraay Bloemstukje, door *Kornelis de Heem*; hoog 23, breet 17½ *duimen*. 31 - 0

55 Een fraaije Schets van een Bloemstukje, door *Jan van Huysum*; hoog 19, breet 14 *duimen*. 20 - 5

56 Een dito met verscheyde Model-Bloemen, door *denzelven*. 14 - 15

57 Een

57 Een ſchoon Bloemſtuk, door *K. Schut*; hoog 2 *voet* 9 *duim*, breet 2 *voet* 3 *duim.* 22 - 0

58 Een dito weergaa, door *denzelven*; zynde *hoog en breet als voren.* 22 - 10

59 Een Tafel daar allerley Revier-Vis op is, met Hengel en Netten, zeer uitvoerig, door *J. Gilig* 1678.; hoog 13½, breet 12½ *duimen.* 16 - 15

60 Twee Pleiſter-plaatsjes, met Ruyters en Trompetters, de Paardjes als van *Wouwerman*, door *H. Verſchuuring*; hoog 13, breet 10½ *duimen.* 18 - 15

61 Twee fraaije Landſchapjes met Beeldtjes en Paardjes, door *Keller*; hoog 21, breet 26 *duimen.* 25 - 0

62 Twee fraaije Landſchapjes, door *F. Milée*; hoog 14½, breet 9 *duimen.* 17 - 15

63 Twee Landſchapjes met Gebouwen en Beeldjes, door *J. le Duc.* 17 - 10

64 Een dito met een Harte-Jagt, door *G. van Battem*; hoog 19½, breet 2 *voet.* 16 - 0

65 Twee fraaije Battailletjes, door *G. van Reyn*; hoog 19½, breet 14¾ *duimen.* 14 - 15

66 Een fraay Landſchapje, door *Crooſt*, 1636. 10 - 0

67 Een dito Stukje, door *C. E. Bieſt*, hoog 17, breet 22 *duimen.* 10 - 10

(NB.) *De nu volgende Stukken ten einde toe, zyn alle geſchildert door* J. W. Frank.

68 Een uitmuntend Bloemſtuk met een Vogel-Neſtje met Eijeren, zeer uitvoerig in de manier van *J. v. Huyſum* geſchildert; hoog 24½, breet 19 *duimen.* 105 - 0

69 Een dito uitvoerig Bloemſtuk met een Vogel-Neſtje met Eijertjes daar in; hoog 2 *voet* 9 *duim*, breet 2 *voet* 2 *duim.* 37 - 0

70 Een dito fraay Stuk met Bloemen in een Poſtelyne Pot, mede zeer uitvoerig; hoog 16½, breet 13½ *duimen.*

71 Een dito weergaa, zynde een Fruitſtukje van Druyven, Perzikken en Abricooſe; *hoog en breet als 't vorige.* } 73 - 0

72 Twee dito's, zynde een uitvoerig Bloemſtukje; en een dito Fruitſtukje van Meloenen, Druiven, Granaat Appel, Perzikken en Pruimen; hoog 19, breet 16 *duimen.* 40 - 5

77 Een

73 Een kapitaal en fraay Bloemſtuk; hoog 2 *voet* 7 *duim*, breet 2 *voet* 2 *duim*. 11 - 5

74 Een fraay Stukje, zynde een Binne-Kamer, daar de Meid het Silverwerk aan haar Juffrouw geeft, om in de Kaſt te ſluiten, met zeer veel Bywerk, en uitvoerig geſchildert; hoog 2 *voet*, breet 11½ *duim*. 41 - 0

75 Een dito Binne-Kamer, daar een Dame haar palleert, mede zeer uitvoerig; hoog 2 *voet* 2½ *duim*, breet 1 *voet* 9 *duim*. 35 - 0

76 Twee kapitaale Landſchappen, met Gebouwen en menigte Beeldjes, in de manier van *van Huyſum*, zeer uitvoerig; hoog 2 *voet* 3 *duim*, breet 2 *voet* 7 *duim*. 46 - 0

77 Een dito Landſchap met een Haan, Hennen en Kuyketjes, zeer fraay in de manier van *Hondekoeter*, hoog 3 *voet* 1 *duim*, breet 3 *voet* 10 *duim*. 16 - 5

78 Een Stukje met allerley Doode Vogels; hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 15 *duim*. 11 - 0

79 Een uitvoerig Stukje, verbeeldende Venus met Adonis en Cupido in een Landſchapje; hoog 13½, breet 19½ *duimen*. 13 - 10

80 Twee dito's, zynde Bennen met allerley Bloemen, ten naaſten by afgeſchilderdt. 13 - 10

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaaten door wylen den Wel Ed. Geſtr. Heer Oud-Burgemeeſter, Mr. Hendrik Gevers, *Heere van Piershil,* &c. &c. *Verkogt den* 26. *April* 1762. *binnen* Rotterdam.

1 EEN fraay geſtoffeert Landſchap, door *Philip Wouwerman*. 340 - 0

2 Een Landſchap met Beelden en Paarden, door *Pieter Wouwerman*. 44 - 0

3 Twee dito Landſchappen met Beelden en Paarden, door *Barent Gaal*. 54 - 0

4 Twee Landſchapjes met Beelden en Beeſten, door *Colonia*. 30 - 0

5 Een

5 Een Landſchap met Koeitjes, door *Willem Romyn.* 22 - 0
6 Een mooy Landſchap, door *Jan vvn Gooijen.* 38 - 0
7 Een woelend Watertje, zeer natuurlyk, door *denzelven* 31 - 15
8 Een woelende Zee, mede zeer natuurlyk, door den ouden *Vroom.* 25 - 10
9 Een extra fraay Vrouwtje, door *Adriaan van Oſtaade.* 70 - 0
10 Een Boere Huishouding, zeer plaiſant, door *een goed Meeſter.* 49 - 0
11 de Geboorte Chriſti, door *Hans Rottenhamer.* 38 - 0
12 De Boodſchap aen de Herders, door *Colonia.* 17 - 0
13 Een fraaije Kerk of Tempel, door *de Lorme.* 39 - 0
14 Een Tempeltje, door *denzelven.* 15 - 0
15 Een dito Tempeltje, door *denzelven.* 14 - 0
16 Twee Gezelſchapjes, door *Gerard Lundens.* 34 - 10
17 Een Kiestrekker, en verder bywerk, door *Pikolet.* 33 - 0
18 Een zig paleerende Dame, door *Kopman.* 19 - 0
19 Een Somer en een Winter, zeer natuurlyk en uitvoerig, door *Klaas Molenaar.* 37 - 0
20 Een Boertje met een Vrouwtje, door *J. M. Molenaar.* 12 - 10
21 Een Boere Kermis, door *Droogſloot.* 17 - 0
22 Een Boere Keuken, door *Duyfhuyzen.* 14 - 10
23 Een paar fraaije Rhyn-Gezigtjes, door *K. Verdonk.* 18 - 5
24 Twee dito Land- en Water-Gezigtjes, door *Herm. Sagtleeven.* 15 - 10
25 Twee Bloemſtukjes, heel uitvoerig, door *Kornelis de Heem.* 15 - 5
26 Een plaiſant Landſchapje, door *Salomon Ruysdaal.* 10 - 10
27 Twee kleine Landſchapjes, door *K. Molenaar.* 14 - 0
28 Twee dito Landſchapjes, door *Kornelis Dekker.* 12 - 10
29 Een fraay Landſchap met Beelden en Beeſten, na *Jan Griffier.* 20 - 0

30 Twee

30 Twee dito Pleiſter-plaatsjes, na *Ph. Wouwerman.* 25 - 10

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

By een verzameld door nu wylen den Heer . . . . Wierman. *Verkogt den* 18. *Auguſtus* 1762. *binnen* Amſterdam.

Nota. *De Stukken zyn gemeten binnen de Sponning van de Lyſten, en alleen op Duimen geſteld volgens de Rhynlandſche Maat.*

1 EEN kapitaal Stuk, zynde het zelve, daar de Koning drinkt, en genoegzaam bekend door *de ſchoone Prent*, die door *Pontius* gegraveert, daar van uitgaat; dog met eenige verandering in het Stuk: voorts kragtig van coloriet en ſchoon van Teekening, door *Jacob Jordaans*; hoog 58, breet 78 *duimen.* 540 - 0

2 De Kruiciging van Chriſtus en de Moordenaars, zynde een weergaloos Stuk, waar in het Kruis, met Chriſtus daar aan gehegt, nog maar op ſtaat, en men met de Moordenaar bezig is; wordende de eene reeds leggende op het Kruis gehegt, waar omtrent de Verkorting merkwaardig en Meeſterlyk is waargenomen: terwyl de andere aangebragt word; by het Kruis van Chriſtus zit Maria, met Johannes agter haar, en een andere Vrouw leggende met het hoofd in haar ſchoot: voorts is alles voortreflyk geordineert en vol Beelden, in alle dewelke de Caracters uitneemend fraay uitgedrukt, als ook de Groepinge verwonderlyk geſchikt zyn; zo dat nooit ſchoner gezien is van, en door *Gerbrandt van den Eekhoudt*; hoog 40½, breet 37 *duimen.* 560 - 0

3 De Hiſtorie van het Levitiſch Bybyf, zeer kragtig en ſmeltend geſchildert, en correct van Teekening: inhoudende vyf Beelden en twee Beeſten, 1663. door *denzelven*; hoog 14, breet 12 *duimen.* 215 - 0

4 Een Stuk, verbeeldende Pallas onder de Muzen, in een Landſchap, van *Glauber*, zeer correct geteekend, kragtig geſchildert, en de Beelden gracieus, door *Gerard*

rard de Laires; hoog 24, breet 36½ *duimen.* 165 - 0

5 Een ander Stuk, verbeeldende Bacchus en Ariadne, in alles vyf Beelden vervattende; zeer ſchoon geordineert en geſchildert, door *denzelven*; hoog 20, breet 23 *duimen.* 125 - 0

6 Nog een ander Stuk, verbeeldende Narcisſus zig ſpiegelende in 't Water, zynde een extra fraay Figuurtje in de Verkorting: benevens een Cupido, die zig mede in een Bak met Water ſtaat te ſpiegelen, door *denzelven*; hoog 20, breet 23 *duimen..* 50 - 0

7 Een kapitaal Stuk, varbeeldende een Boere Binnehuis, zeer ryk geſtoffeert met zeventien Beelden, zittende en ſtaande in 't vertrek aan Tafel, en houdende een vrolyke Maaltyd, zeer kunſtig geordineert en geſchildert op een *kopere plaat*, benevens eenig ander bywerk; zynde een Chef d'Oeuvre van deze Meeſter, alzo de harmonie der kouleuren nergens in zyne Stukken zo te vinden is, als ze zich in dit Stuk vertoondt, door *van Herp*; hoog 30, breet 43 *duimen.* 2040 - 0

8 Een fraay Stuk, inhoudende Jacob, beſtraffende zyn Zoon Joſeph, in het byzyn zyner Vrouw en Joſephs Broeders, over zyne Dromen, extra ſchoon van ordinantie, en waar in het caracter van Joſeph, op deze beſtraffing, verwonderlyk is uitgedrukt, door *Nicolaas de Helt Stockade*; hoog 42, breet 33½ *duimen.* 235 - 0

9 Een kapitaal Stuk, zynde een vervolg op het vorige, en verbeeldende Joſeph verzeld van zyn gevolg, verwelkomende zyn Vader Jacob en Broeders &c. in Egipte; uitnemendt fraay geordineert en geſchildert, en waar in het tegendeel van de Caracters der Broederen, in opzigte van het voorgaande, extra ſchoon uitgedrukt zyn: voorts zo ſchoon van harmonie in kouleuren, als of het van *Rembrand* waar, door *Salomon de Bray*; *hoog en breed als 't vorige.* 280 - 0

10 Een Stuk, verbeeldende daar Sara haare Dienſtmaagd Hagar aan Abraham overleverd; zynde extra uitvoerig, en zo delicaat, als of het van den ouden *Frans Mieris* was, door *denzelven*; hoog 12, breet 9¼ *duimen.* 215 - 0

11 Een wonder fraay Stuk, verbeeldende de Schaaking van Orithya door Boreas, of de Noordewind, benevens

vens vyf andere Nimphen, enz. aan een Zeestrand; extra schoon van Teekening, uitvoerig en aangenaam van koloriet, door *Nicolaas Verkolje*, hoog 22, breet 28 *duimen.* 310 - 0

12 Een zeer ryke ordinantie, verbeelde een Italiaansche Zeehaven; met veel Beelden op den voorgrond en in 't verschiet, zeer kragtig en transparant geschilderdt, en waar in de diepte of wyking zeer verstandig is waargenomen, door *Johanis Lingelbach*; kunnende genoegzaam aangemerkt worden als een der beste Stukken van dezen Meester; hoog 31½, breet 41½ *duimen.* 760 - 0

13 Die zelfde Zeehaven, doch kleinder van Formaat en anders van Ordinantie, insgelyks zeer kragtig en fraay uitgevoerd, door *denzelven*; hoog 18¼, breet 16¾ *duimen.* 160 - 0

14 Een Jachtparty, daar Heeren en Dames zich vaardig maken ter Jagt, te Paard en te voet; zynde een Juweel van een Stukje, zo goed als van *Wouwerman*, en daer het by veelen voor aangezien zou worden, door *denzelven*; hoog 13, breet 15½ *duimen.* 295 - 0

15 Een kapitaal Stuk met Vruchten en Bloemen; zynde wonderlyk fraay geschakeerd, ryk geordineerdt van allerlei Bloemen en Vruchten, en waar in, tot de minste Insecten toe, de Natuur zo nauwkeurig gevolgd is, dat ze dezelve volkoomen evenaaren: door *Jan Davidz. de Heem*; wordende dit gehouden voor, en ook werkelyk zynde het edelste en beste dat ooit van dien Meester gezien is; hoog 22, breet 30 *duimen.* 900 - 0

16 Een uitmuntend schoon Stuk, zynde een Landschap met diverse Persoonen te Paard en te voet, onder dewelken een de Manege ryd om een Boom; alles extra fraay en delikaat geteekend en gepenseeld, door *Philippus Wouwerman*; in het beste van zyn tydt; hoog 14½, breet 18¾ *duimen.* 610 - 0

17 Een excellent Landschap met Beelden en Beesten gestoffeerd, verbeeldende een aangenaame en warme Avondstond: op den Voorgrond een Boer en Boerin te Paard, met een drift Beesten, bestaande in Koeijen, Schapen en Bokjes voor uit, nog andere stoffagie van Beestjes in het verschiet, door *Nicolaas Berchem*; zynde

de zeer fix geteekent, en van zyn allerbeste tydt; hoog 25, breet 30½ *duimen.* 825 - 0

18 Een fraay Landschap, waar in een spinnend Vrouwtje, staande by een witte wryvende Os, een leggenden Ezel en twee Schaapjes enz. zynde zeer eêl en transparant geschildert, en vertoonende een aangenaam Gezigt door de reflexien van de Son, door *Karel du Jardin*; hoog 12, breet 14¾ *duimen.* 325 - 0

19 Een kapitaal Italiaansch Landschap met een Ruine, groots van gedagten, zeer ryk gestoffeert met diverse Beelden en Beesten, door *Jan Asselyn*, anders *Krabbetje*, zynde in zyn soort van deugd zo goed als Num. 17, en kunnende ook dienen tot een weergaa van 't zelve; hoog 25, breet 30½ *duimen.* 700 - 0

20 Een groots Italiaans Lanschap met een Rivier doorsnéden, in 't verschiet versierd met fraaije Gebergtens en Gebouwen; op den Voorgrond excellent gestoffeert met werkende Beelden, alles even uitvoerig, door *Jacob de Heus*; hoog 32, breet 48 *duimen.*

21 Een dito Landschap, niet minder dan het voorgaande, zo in fraaiheid van Gezigten in 't Gebergte als in stoffagie, door *denzelven*; *hoog en breed als 't vorige.* } 500 - 0

22 Een extra plaizant en Bergagtig Landschap met een schoon verschiet; zeer ryk gestoffeert met Beeldjes en Beestjes, zo op den voorgrond als in 't verschiet, alles zeer uitvoerig, aangenaam en warm geschildert, door *Jan Both*; hoog 18, breet 24 *duimen.*

23 Een dito plaisant Landschap, zynde een weergaa van het vorige, en niet min curieus geschildert en gestoffeert, door *denzelven*; *hoog en breed als 't voorgaande.* } 700 - 0

24 Een overtreffelyk Stuk, verbeeldende een menigte van Beelden, bestaande in Officieren, Krygsknegten en Vrouwen, in een groots Gebouw, met diverse kleindere Beeldjes in 't verschiet door een opening te zien, door *J. le Ducq*; zynde zo schoon, uitvoerig en gracieus geschildert, dat niets beter van dien Meester bekend is, voor zo veel men weet; hoog 21, breet 32 *duimen.* 360 - 0

25 Een Stukje, verbeeldende een Heer en twee Dames, ſpelende op de Kaart by het Kaarsligt, mede zeer kunstig en fraay uitgevoerd, door *denzelven*; hoog 14, breet $11\frac{3}{4}$ *duimen.* 87 - 0

26 Een extra fraay Stukje, waar in een Vrouwje ſpeelende op de Bas, zittende voor een Tafel, waar op een Clawier ſtaat en een glaasje met roode Liqueur, benevens een zingend Meisje; zeer teder en kragtig geſchildert, en gracieus omtrent de verkiezing van de Actie, door *denzelven*: hoog 8, breet $6\frac{1}{4}$ *duimen.* 75 - 0

27 Een Mans Pourtrait, vertoonende een Admiraal, zynde een Borſtſtuk levens groote, in een Curas, met een goude Keten om; het Lyf in 't profiel en het aangezigt van vooren, met zyn eigen hair; ruſtende met zyn hand gehandſchoent, op het geveſt van een Zwaard: uitnemend keurlyk, kragtig en uitvoerig geſchildert, door *Rembrant*, in zyn beſte tyd; hoog 25, breet $19\frac{1}{2}$ *duimen.*

28 Een dito Vrouwe Pourtrait, tot een weergaa; vertonende in alle omſtandigheden een Dame van rang: omtrent geheel van voren te zien, met eene hand aan de Borſt, in 't hair gekapt met een pluimet, en voorts rykelyk verzierd met Paarlen en Juweelen; zynde een ſchone Brunet, en zo transparant en edel gepenſeeld, dat men nooit ſchoner gezien heeft, door *denzelven*; *hoog en breed als 't vorige.*

(27 en 28 samen:) 455 - 0

29 Een weergaloos oud Mans Pourtrait met een gryzen baard, het hoofd bedekt met een antique Mutz; hebbende een Ridder-Ordre om den hals, en houdende met de eene hand een ſtok, en met de andere hand daar op ruſtende: zeer kragtig en heerlyk geſchildert, door *Ferdinand Bol*; zynde genoegzaam bekend door het Prentje, dat, van zyn eigen hand geëtſt, daar van uitgaat, hoog 27, breet 23 *duimen.* 85 - 0

30 Een biddende Hermiet in een ſoort van Grot, met een kaal Hoofd, een extra fraaije gryze Baard, en een Bril op de Neus, ruſtende met zyne gevouwen handen, waar in hy een Krucifix houd, op een open Boek: voor hem

hem een Zandloper, en verder eenig bywerk; alles verwonderlyk, delicaat en uitvoerig geſchildert in 't jaar 1664, door *Gerard Dou*; hoog 12, breet 10 *duimen.* 655 - 0

31 Een verwonderlyk fraay Stuk, zynde een oude Vrouw die Koeken-bakt, zittende voor een Tent by een dorre boom, met nog andere Eetwaren by haar als een Marketenſter, van boven op een ſchutting een Katje, loerende op eenige Haringen; voor haar ſtaat een bedelende Jongen met blond hair, met zyn hoedje in de hand, en gevende zyn weezen zo natuurlyk te kennen wat hy begeerd, dat alles, wat in het een en 't ander gezien word, de groote vermogens van den Geeſt en het Penceel aan den dag legt, door *Gabriel Metzu*; hoog 25, breet 22 *duimen.* 1000 - 0

32 Een ander Stuk, vertoonende een Heer in een Vertrek voor een Klavercimbel zittende, en ſpeelende op de Bas, terwyl een Dame iu een gracieuſe houding de trappen afkomt met een blad Muziek in de hand; onder aan de trap een aardig Hondje, en een ander Heer van boven in een Venſter van een Opkamer leggende met zyn hand onder de kin, zeer attent toeluiſterende: zynde de Activiteit en Levendigheid in de Actien zeer ſchoon en voortreffelyk uitgedrukt, en voorts alles even delicaat geſchildert, door *denzelven*; hoog 24, breet 17¾ *duimen.* 1100 - 0

33 Nog een ander Stuk, verbeeldende een bevallig zittend Dametje, zeer gracieus gekapt, gekleed met een ligt bruin zyde Jakje, gevoerd met Hermelyn, en een Rok van 't zelfde ſtof, ruſtende met de eene hand op een Naaikusſen dat op haar ſchoot legt, en ſpeelende met de andere hand met een Hondje, ſtaande voor haar op de Tafel, gegarneerd met een ſierlyk Tapyt-Kleed en een Spiegel, en laatende zig van het Beeſt een pootje geeven: benevens haar een Naaimantje met eenig goed daar in, en ander bywerk; zynde dit Stukje met die delicatesſe en deugd uitgevoerd, dat het, zo als de vorigen, geen meerder Lofſpraak nodig heeft, door *denzelven*; hoog 15½, breet 12¾ *duimen.* 1100 - 0

34 Een uitneemend fraay Stuk, verbeeldende een ſchoone Dame, wordende onderweezen door een Muziekmees-

ter: zy is ſierlyk in 't hair gekapt, bekleed met een ligt bruin Fluweele Jakje, gevoerd met bond, en met een wit Satyne gegarneerde Rok aan; zittende op een Stoel voor een Tafel, bedekt met een blaauw Fluweel kleed; ſtaande op de Tafel een open Muziekboek, en zy ſpeelende op een Guitarre Angelique, terwyl de Muziekmeeſter naaſt haar agter de Tafel ſtaat met een Strykſtok in de hand; voorts op de Tafel nog een Viool de Gambe leggende, en ter zyden een blaauw Fluweele Stoel met een fraay ſlapend Hondje daar op. Alles, zoo in zamenkoppeling als ordinantie even kunſtig, door *Gerard ter Burg*; zynde dit een der beſten van dezen Meeſter; hoog 24, breet 18½ *duimen.* 230 - 0

35 Een Boere Binnenhuis, waar in twee Mannen en een Vrouw, maakende een Boere Muziek; zittende het Vrouwtje op zyde voor de Tafel, met een Papiertje in de hand; en het eene Mannetje, mede aan de Tafel zittende, ſpeelt op een Fluit, terwyl het ander Boertje achter de Tafel ſtaat en een Kan op dezelve nederzet; in 't verſchiet nog een Boertje dat de Deur inkomt; zynde zeer kwik en geeſtig geſchildert, en wonderlyk in harmonie van koulenren, door *Adriaan van Oſtade:* hoog 10½, breet 8½ *duimen.* 300 - 0

36 Een dito Stukje, zynde een aardig Boertje, carresſeerende een Boerin, die een Glaasje Wyn in de hand heeft, zittende by een Drieſtal, waar op een paar Waafelen, een Pypje en een Tabaksdoos leggen; zynde extraordinair fraay van Teekening, en zeer kragtig geſchilderdt, door *denzelven*; hoog 10, breet 8 *duimen.* 230 - 0

37 Een ander Stukje, in een heel andere ſmaak, verbeeldende een Boere Binnenhuisje, waar in een Man en Vrouw: het Mannetje zeer natuurlyk zittende met een Pypje in de handt, en het Vrouwtje insgelyks zittende met een Glaasje Bier in de eene, en een Tinne Bierkan in de andere hand: mede in zyn ſoort zeer uitvoerig, door *denzelven*; hoog 13¾, breet 10½ *duimen.* 175 - 0

38 Een dito Stukje, zynde een zittend peinzend Boertje, met een Pyp in de eene handt by een Tafel, daar een Vuurteſtje op ſtaat: zynde de peinzende geſtalte van dit

dit Boertje zeer natuurlyk, en alles in de uitterste perfectie uitgevoert, door *denzelven*; hoog 7, breet $5\frac{3}{4}$ *duimen.* 69 - 0

39 Nog een dito Stukje, vertonende een Mannetje zittende aan een Tafel, hebbende in de eene hand een Pypje, ruftende daar mede op de Tafel, en in de andere hand een Roemer met Wyn; ook zeer uitvoerig gedaan, door *denzelven*, en van deugd als de vorigen; hoog $5\frac{1}{2}$, breet $4\frac{3}{4}$ *duimen.* 52 - 0

40 Een wonder fraay Stuk, verbeeldende een ziek Dametje in haar Nachtgewaad, zittende voor haar Ledikant, met de eene hand aan 't hoofd, terwyl een Doctor by haar ftaande aan de andere hand de Pols voelt, en over de Ziekte redeneert met een naaft hem ftaande Vrouw, die een Urinaal in de hand heeft en by een Stoel ftaat: Voor in 't Stuk zit een aardig Jongetje plat op de grond, hebbende eenige Raboorden van Riet gemaakt als Pyltjes in zyn Hoed, en fchiet met een Boogje; aan de andere zyde een Hondje op een Kusfen leggende: agter in een tweede Vertrek, dat wonderlyk fraay verzierd is, zit een oud Man, de Courant leezende voor een Raam, aan een Tafel, door *Jan Steen*; zynde alles zoo voortreffelyk, kragtig en door gefchildert, dat het in fchoonheid die van *Metzu* evenaart; hoog 18, breet $15\frac{1}{2}$ *duimen.* 750 - 0

41 Een dito fchoon Stuk, verbeeldende een Boere Bruid en Bruidegom gaande naar een Herberg, waar in, en waar voor een groote quantiteit Beelden zyn in allerhande bewegingen, betrekkelyk op het Onderwerp, alles zeer geeftig en comiecq verbeeld, wonderlyk fraay van caracter en fchikking, door *denzelven*; hoog $31\frac{1}{2}$, breet $41\frac{1}{2}$ *duimen.* 180 - 0

42 Een ander voortreffelyk Stuk, zynde een Gezelfchap van Mannen en Vrouwen in een ryk geftoffeerd binnen vertrek, waar in eenigen zitten te fpeelen op de Kaart, andere te drinken, en in de midde een Speelman fpeelende op de Viool, terwyl een dikke Moeder met hem fpreekt; op de Voorgrond een Tinne Kan, een Vuurteft en een wit Hondje; voorts een ander Besje terzyden aan den haard Koeken bakkende; zynde dit Stuk bizonder uitvoerig en geharmonieerd gefchildert, door *denzelven*; hoog 31, breet $26\frac{1}{2}$ *duimen.* 525 - 0

43 Een ander bevallig Stuk, zynde een Boere Buitenhuis; gestoffeerd met zeer veele Beelden, zich vermaakende met Eeten, Drinken, Zingen en Speelen, en bekend onder de benaming, *zo als de ouden Zongen zo Piepen de jongen*; zeer geestig geordineerd en extra kragtig geschildert, door *denzelven*; hoog 40½, breet 36 *duimen.* 150 - 0

44 Eén dito Stuk, verbeeldende Diogenes, over dag met een brandende Lantaarn op de Markt van Athenen komende om menschen te zoeken, wordende van de Jongens bespot: voorts zeer ryk gestoffeerd met Beelden in allerhande Actien, en onder anderen een Kwakzalver op zyn Theater fungeerende, en beneden een dronk Wyf op een Kruywaagen leggende, benevens meer Vrouwen en Kinderen, zeer geestig en klugtig van ordinantie, door *denzelven*; hoog 40½, breet 36 *duimen.* 124 - 0

45 Een Stukje, vertonende een Bakker, brengende zyn Brood uit den Oven buiten de deur op het Venster; staande zyn Vrouw in de deur, en de Jongen agter hem op den Hooren blaazende; voorts gestoffeert met allerley Gebak van Brood, Krakelingen enz. alles wonderlyk fraay en natuurlyk geschildert na 't leven, gelyk van agter op het Stukje te zien is, door *denzelven*; hoog 14½, breet 12¼ *duimen.* 160 - 0

46 Een ander Kabinet Stukje, verbeeldende een Mannetje en Vrouwtje, zittende aan een Tafel, waar op een Pastey &c. staat: het Mannetje hebbende de Wynkan in de eene hand, en de andere uitgestrekt tegen het Lyf van het Vrouwtje, terwyl deeze zeer smaaklyk een Glaasje roode Wyn uitdrinkt. Dit Stukje is byzonder teder en delikaat geschildert, en de Actie van het Vrouwtje zeer gracieus, door *denzelven*; hoog 9¼, breet 7¾ *duimen.* 135 - 0

47 Een dito aardig Stukje, verbeeldende de fière Pinxterblom, zingende voor de deur van een Huis, daar een Vrouw binnen zit en de Man over de deur legt, latende het kleine Kind iets geven aan de Zangers; alles geestig en vreemt geordineert, met het ligt van agteren, en ook niet kwaad geschildert, door *denzelven*; hoog 13, breet 11 *duimen.* 31 - 0

48 Een dito Stukje, vertonende een Vryer en Vryster, zeer

zeer ſerieus vryende en zittende op een Bank voor de Deur onder een groen Prieel; hebbende naaſt haar een half Vat op het eind ſtaande, met een Kan daar op; terwyl de Vryer, hoewel tamelyk bedaagt, zyn Vryſter met groote welmeenentheid ſchynt over te willen brengen, door *denzelven*; zynde *hoog en breed als 't vorige.* 35 - 0

49 Een diergelyk Stukje, verbeeldende een Bakker over zyn Onderdeur, blazende op den Hoorn, zittende de Vrouw van binnen voor de Raam; voorts eenig Brood op het Venſter leggende: alles zeer natuurlyk en uitvoerig geſchildert, door *denzelven*; hoog 12, breet $10\frac{1}{4}$ *duimen.* 55 - 0

50 Nog een Stukje, verbeeldende een Mannetje en een Vrouwtje, te zamen een Zoopje drinkende; zynde eenigzints beſchadigt, door *denzelven*; hoog $8\frac{3}{4}$, breet $6\frac{1}{2}$ *duimen.* 15 - 5

51 Een fraay Stukje, zynde een ſchoone Dame, ryk gekleed, gracieus van Actie, zittende aan een Tafel, bedekt met een mooy Tapytje, en ſpeelende op een Guitarre Angelicque, zynde alles zeer teder en tranſparant geſchildert, door *Eglon van der Neer*; hoog $14\frac{3}{4}$, breet 12 *duimen.* 152 - 0

52 Een Stukje, verbeeldende de Vermaaning van Johannes den Doper aan Herodes over de Bloedſchande met Herodias; ſtaande Herodes met twee Kamerjongens achter zich, hebbende Herodias by de eene hand, die met de andere toegekneepen Johannes dreigt, welke aan de andere zyde zit op een Heuveltje, ruſtende met zyn eene Hand op een Boek, en houdende de andere uitgeſtrekt: zynde zeer ſchoon van Ordinantie, en alles extra teder en deftig uitgevoerd, door *Adriaan de Vois*; hoog 12, breet 15 *duimen.*

53 Een dito Stukje, vertonende Venus in den ſchyn van een Veld-Nimph by Eneas: in dit Stukje zyn drie Perſonagien en een Windhond; Eneas is knielende voor Venus, terwyl een van zyne Togtgenooten hem het

} 202 - 0

tegendeel ſchynt te beduiden; Venus, zeer uitgedoſt, ſtaat in een deftigen ſtand, en alles is zeer naauwkeurig uitgevoerd, door *denzelven*; zynde *hoog en breet als 't vorige.*

54 Nog een Stukje, verbeeldende een ſchoone Dame, zittende in een fraay Landſchap, gekleed in 't wit Satyn met een blaauwe zyde Sluijer, en een zwart fluweele Kleed met bond gevoerd omgeſlagen; hebbende een Mandje met curieuſe Vrugten op haar ſchoot, gehouden met de eene hand, en preſenteerende met de andere eenige Vrugt aan een Papegaay, zittende naaſt haar op een Takje van een Boom; alles zeer kragtig, edel en teder geſchildert, door *denzelven*; hoog 10, breet 8 *duimen.* 260 - 0

55 Een Stukje, verbeeldende een Dokter in zyn Studeerkamer, zittende aan een Tafel met eenige Boeken en Papieren, en kykende met veel attentie na een Urinaal dat hy in zyn eene hand houdt: alles mede zeer uitvoerig en kragtig gepenſeelt, door *Evert Oudendyk*; hoog 10, breet 8½ *duimen.*

56 Een dito Stukje, verbeeldende een Advocaat in zyn Studeerkamer, zittende aan een Tafel, met alle zyne daar toe behoorende documenten omringt; niet minder in kunſt dan het vorige, en zynde een weergaa van, door *denzelven*; en *hoog en breet als 't zelve.* 64 - 0

57 Een ſchoon Stuk, zynde een Landſchap, verbeeldende de Geſchiedenis van Amintas en Sylvia, die gekluiſterd aan een Boom, door haar Minnaar word ontkluiſtert, zeer uitvoerig en teder geſchildert, door *Willem van Mieris*; hoog 14, breet 16¾ *duimen* 310 - 0

58 Een Stukje, vertonende een aardig Vrouwtje, ſtaande aan een Tafel, voorzien met een Carpet, en daar op een Schotel Wafelen, die zy ontdekt, zeer net en teder geſchildert, door *Frans van Mieris de jonge*, hoog 8, breet 6½ *duimen.*

59 Een dito weergaa van 't vorige, verbeeldende een fraay Manuetje met een Kan in 60 - 0

de

de eene, en een Pyp in de andere handt, voor hem een Teltje met vuur, door *denzelven*; voorts als 't vorige, en *hoog en breet als 't zelve.*

60 Een uitnemend Kabinetſtukje, verbeeldende Jupiter in de gedaante van Diana by Caliſto, verſierd met een fraay Landſchap zeer kragtig en uitvoerig geſchildert, door *J. M. Quinkhart*, hoog 10, breet 9½ *duimen.* 81 - 0

61 Een overheerlyk Stuk, vertonende het Brabands Dorp *Laaken* by Bruſſel, verzierd met een prachtige Kerk en Tooren, benevens andere Gebouwen, in alles zuiver, teder en uitvoerig geſchildert, en waar in de Zonvallen, ten opzigten van het licht en bruin, naauwkeurig geobſerveert zyn: door *Jan van der Heiden*, zynde zeer kunſtig geſtoffeert, door *Lingelbach*, zo men vaſt ſteld; hoog 15, breet 21 *duimen.* 430 - 0

62 Een voortreffelyk Stuk, met diverſe pragtige en grootſche Gebouwen, waar in de wykingen, volgens de regelen der perſpectief, uitmuntend zyn waargenomen: zynde voorts geſtoffeerd met veele fraaije Beelden, door *Dirk van Deelen*; hoog 19½, breet 26 *duimen.* 270 - 0

63 Een extra fraay Stukje, vertonende een Kerk van binnen, zeer delicaat en kunſtig geſchildert, en buiten gemeen fraay geſtoffeert, door *Pieter Neefs*: hoog 14½, breet 21½ *duimen.* 300 - 0

64 Een weergaloos Stuk, verbeeldende een Zee-Battaille, waar in gevonden worden 3 a 4 kapitaale Oorlogſcheepen, behalven een groote menigte anderen in 't verſchiet, en eenige Sloepen opgepropt met Volk. Alles met de uitterſte uitvoerigheid, kragtig, plaiſant en helder geſchildert, door *Willem van de Velde*; hoog 21, breet 30 *duimen.* 600 - 0

65 Een dito Stuk, zynde een weergaa, en vertonende insgelyks een ſtille Zee, met een meenigte Oorlog- en andere Scheepen; in alles overheerlyk, en niet minder dan het vorige, door *denzelven*; zynde van *dezelfde hoogte en breete.* 600 - 0

66 Een Stuk, vertonende een bergagtig Landſchap, zynde een Rhyn-Gezigt, en geſtoffeert met Beelden en Vaartuigen, zeer uit-

 voerig,

voerig, en van de beste die van hem bekend zyn, door *Jan Griffier*; hoog 14, breet $18\frac{1}{2}$ *duimen.*

67 Nog een dito Stuk, zynde een weergaa, en in alles zoo kragtig en fraay uitgevoerd als het vorige, door *denzelven*: *hoog en breet als het zelve.* 400 - 0

68 Nog een zeer uitvoerig Stukje, verbeeldende een Wintertje, ryk gestoffeert met veel Gebouwen, als ook met Beelden, zich diverteerende op het Ys, zeer natuurlyk en teder geschildert, door *denzelven*; hoog $10\frac{1}{4}$, breet $14\frac{1}{4}$ *duimen.* 160 - 0

69 Een aangenaam Stukje, vertoonende een Gezicht van Goudesburch, bestaande in een bergagtig Landschap met een Rivier doorsneeden; gestoffeert met Beeldjes en Scheepjes, voor 't overige zo uitvoerig geschildert of het geämailleerd was, door *Herman Saftleven*, hoog $8\frac{3}{4}$, breet 11 *duimen.* 100 - 0

70 Een fraay en bergagtig Landschap, ryk gestoffeert met eenige badende Nimphen, door *Jan Glauber*, hoog 15, breet $19\frac{1}{4}$ *duimen.*

71 Een dito Landschap, zynde een wedergaa van het vorige, dog de stoffagie verbeeldende een rust van de Jagt, door *denzelven*; *hoog en breet als 't vorige.* 86 - 0

72 Een uitneemend fraay Stuk, verbeeldende een doode Haas, hangende met zyn eene Looper aan een Tak van een Boom; voorts voorzien met eenig Jagttuig en een doode Patrys met ander klein dood Gevogelte; eindelyk een fraay ver verschiet met een Gebouw &c., door *Jan Baptist Weeninx*; hoog 37, breet $29\frac{1}{2}$ *duimen.* 275 - 0

73 Een diergelyk Stuk, verbeeldende een doode Haan, benevens een bonte doode Faisante-Haan en een Duif en ander klein dood Gevogelte: verders een Landschap en eenige Druiven en andere Vruchten; door *denzelven*, deeze beide Stukken zyn zeer kragtig en uitvoerig geschildert, zo goed als ze van hem bekend zyn; *hoog en breet als 't vorige.* 200 - 0

74 Een plaisant Stuk, verbeeldende een groote roode Haan, benevens een Goudlaakense en een zittende witte Hen; voorts di-

verſe loopende Kuikens en eenige Duiven, zittende boven op een Schutting, door *Melchior Hondekoeter*; extraordinair wel geſchildert, en in zyn beſte manier en tyd; hoog 33, breet 41½ *duimen.*

75 Een dito weergaa, zynde twee vechtende Haanen, benevens een zwarte Hen met Kuikens, en een Goudlaakenſe Hen op een Trap zittende: voorts in fraaiheid en kunſt het ander evenaarende, door *denzelven*; *hoog en breet als 't voorgaande.* } 410 - 0

76 Een Stuk, waar in diverſe levende Watervogels, en Eende Kuikens; benevens eenige andere Watervogels, door *denzelven*; hoog 25, breet 30 *duimen.* 37 - 0

77 Nog een Stukje, met een doode Patrys en eenig doodt Gevogelten, benevens een levend Hondje en divers Jagttuig; zeer fraay in de manier van *Weeninx*; door *denzelven*; hoog 26, breet 22¼ *duimen.* 41 - 0

78 Een zeer kunſtig Stukje met allerhande levend Gevogelte in 't klein, waar onder twee Paauwen, een Kalkoen, Zwaanen, Oijevaar en meer ander Gevogelte, op een *kopere plaat*; zeer teder en extra uitvoerig geſchildert, als of het geämailleerd was, door *Jan van Kesſel*; hoog 7½, breet 12½ *duimen.* 77 - 0

79 Een fraay Landſchapje, geſtoffeert met diverſe Schaapjes, een leggende Herder met zyn Hond, en in 't verſchiet een Kerkje, door *Adriaan van de Velde*; hoog 10½, breet 12½ *duimen.* 77 - 0

80 Een Stukje, verbeeldende een fraaiſe Ruïne met een Brug, die onder door een ſchoon Landſchap doed zien: voorts geſtoffeerd met Beeldjes; alles even delicaat en uitvoerig gepenſeeld, door *Jan van Haansbergen*; hoog 10¼, breet 12 *duimen.* 51 - 0

81 Een aangenaam Bergagtig Landſchapje, met een Rivier doorſneden: op den voorgrond eenige ſtronken van Boomen en Duinzand; voorts geſtoffeerd met diverſe Beeldjes, extra fraay, door *Jan Wynants*; hoog 13, breet 10 *duimen.* 70 - 0

82 Een dito Landſchapje, vertoonende een oude Ruïn, een Gebouw en hogen Berg; in 't verſchiet een Watertje met Scheepjes; voorts aardig geſtoffeerd met Beeldjes

jes en Beeſtjes, door *Dirk Dalens*; hoog 13, breet 10¼ *duimen.* 15 - 15

83 Een overheerlyk Stuk, vertoonende een oud Vrouwtje, met een Bril op de Neus, reinigende het Hoofd van een Jongetje, voor haar zittende met het hoofd in haar ſchoot: ſtaande aan haar eene zyde een Drieſtalletje, daar op een fraay Kannetje en een ſtuk Brood; aan de andere zyde een Wolſpinnewiel, en meer voorwaarts een Vat, leggende op een Stelling, met een Kraan daar in, en op het vat een Kool: in 't verſchiet ziet men de Man in het Getouw zitten te Weeven: zynde het licht, komende van ter zyden door een Venſter, zoo aardig verkozen, dat het een zeer natuurlyke uitwerking doed op het Vrouwtje en 't Kind; voorts is alles zo verſtandig geordineert, correct en uitvoerig geſchildert als of het van *Dou* was, door *Dominicus van Tol*; hoog 16, breet 13 *duimen* 445 - 0

84 Een voortreffelyk Stukje, vertoonende een aardig oud Vrouwtje op zyde te zien, hebbende een Borrelflesje op haar Schoot, naaſt haar een Mannetje, dat in de eene hand een Borrelſchaaltje, en in de andere een brandend Pypje heeft: wyders voor het Vrouwtje een half Vat, daar een Papier met Tabak op legt en Vuurteſt by ſtaat: in 't verſchiet is een Schoorſteen, alwaar twee oude Mannetjes by den Haard zitten; en op de voorgrond zit een witte langhairige Hond; kunnende van dit ſtukje gezegt worden, dat de Meeſter zich zelve daar in overtroffen heeft, als nooit ſchooner gezien zynde door *Jacob Torenvliet*; hoog 16½, breet 13 *duimen.* 211 - 0

85 Een Boere Binnehuys, waar in een Gezelſchap van Boeren en Boerinnen, voorzien met andere Stoffagie, op een *kopere plaat* geſchildert, en zo ſchoon gekoppeld van couleuren, als of het van *Oſtaade* was, door *Kornelis Bega*; hoog 13, breet 15½ *duimen.* 156 - 0

86 Een oud Mannetje, zittende by een Tafel, en leezende de Courant met een Bril op de Neus; zeer curieus en uitvoerig geſchildert, door *Job Berkheiden*; hoog 6¼, breet 5 *duimen* 27 - 0

87 Een fraay ſtukje Toogsgewys, verbeeldende een Mannetje en een Vrouwtje; de laatſte zittende in een aardige Actie op een Stoel met de eene arm over denzelzelven,

zelven, houdende daar mede een Glaasje Wyn om hoog, by een Tafel daar een Wynkan en een Schotel met Oranje Appelen opſtaan, en ruſtende met de andere hand op haar Knie: achter haar ſtaat een Mannetje, die zyn Hand met twee Vingers om hoog, boven haar hoofd houdt: voorts zeer delicaat, kragtig en uitvoerig geſchilderdt, door *Matton*; hoog $8\frac{1}{2}$, breet $6\frac{3}{4}$ *duimen.* 74 - 0

88 Een dito tot een weergaê, zynde een Vrouwtje dat in een Watertje haar Voeten zit te waſchen; waar by een Boertje zit, met een Pyp in de Mond, dat haar dreigt met Water te hoozen, waar op zy hem met haar Muil in de handt weder dreigt om hem zulks te beletten, door *denzelven*; *hoog en breet als 't vorige.* 57 - 0

89 Een fraay Stukje, vertoonende twee Jongetjes in een Nisje, met Wyngaards-Bladen verſierd; het eene met een Moſſe-potje in de hand, daar hy de jonge Mosjes ſchynt uit haalen, terwyl 't andere Jongetje daar deel in ſchynt te willen hebben: behalven deeze een aardig Kooitjen, ſtaande op 't onderſte van de Nis, daar zyn Mutsje by legt, &c. zynde alles zeer delicaat en uitvoerig geſchildert, door *Louis de Monie*; en zo goed als van dees vermaarde Meeſter te vinden is; hoog 10, breet 8 *duimen.* 105 - 0

90 Een extra kunſtig Stukje, zynde een Binne-vertrek waar in een Meisje ſtaat te ſchuuren: voorts veel ſtoffagie van bywerk, en alles in zyn aart zo wonderbaarlyk uitgevoert, als te bedenken is, door, of in de manier van *Slingelant*; hoog $7\frac{1}{2}$, breet $6\frac{3}{4}$ *duimen.* 85 - 0

91 Een biddend Vrouwtje, halverlyf met opgeheven handen, zeer devoot, en tegens over haar een Kruycifix: zy is zeer rykelyk gekleed en heeft over het Hoofd een rood fluweele Kapje met een goude Kant: alles zeer uitvoerig, in de manier van *Dou*; hoog $7\frac{1}{2}$, breet $5\frac{3}{4}$ *duimen.* 18 - 10

92 Een Mannetje, dat 'er zeer vergenoegt uitziet, hebbenbende een groote Bierkruik in zyne Armen, uifvoerig en ſmeltend geſchildert, door *van der Sluys*; hoog $5\frac{1}{2}$, breet $\frac{3}{4}$ *duimen.* 26 - 0

93 Een ſchoon Land- en ſtil Water-Gezigt met diverſe Schepen, zoo groote als kleine, leggende aan een ſoort van Steiger, en beladen zynde met Goederen en Menſchen;

fchen: op de voorgrond een Man in 't Water ftaande en Visfende met een Schepnet; in 't verfchiet, dat extra fraay is, nog diverfe opkomende Scheepen, alles van een goede uitwerking, door *Adam Pynaker*; hoog $16\frac{1}{2}$, breet 22 *duimen.* 275 - 0

94 Een extra fraay hoog bergagtig Landfchap, met een Water aan den Voet van een Berg, benevens een belaade Schuit met diverfe Figuuren, en op den Voorgrond een fraay roodagtig Osje, daar by een ftaande Mannetje en leggend Vrouwtje; voors op den Berg een Groep met Satyrs op een oude Pedeftal, zynde zeer Zonagtig en warm gefchildert, door *denzelven*; hoog 17, breet 19 *duimen.* 205 - 0

95 Een vermaaklyk en fchoon Landfchap met diverfe Boere Huizen in 't verfchiet; op de voorgrond aan de eene zyde een zittende Bedelaarfter met een Kind op de rug en een ander naaft haar; aan de andere zyde twee Koeijen, de eene leggende en de andere ftaande by een vervalle Schutting: maakende onder anderen het Zonagtig ligt in dit Stuk een fchoone werking, door *Dirk Rafelfz Kamphuizen*, hoog 18, breet $23\frac{3}{4}$ *duimen.* 150 - 0

96 Een Battaille of Rencontre onder de Cavallery; zynde dit Stuk zeer kragtig en vol vuur gefchildert, en zo uitvoerig, dat het een Stuk van *Wouwerman* evenaard, door *Jan van Huchtenburg*; hoog 16, breet 24 *duimen.* 107 - 0

97 Een uitvoerig Stukje, verbeeldende St. Maarten te Peard, toonende zyn milddadigheid aan diverfe behoeftigen: zynde het een en 't ander, hier in voorkomende, zeer groots en fraay gepenfeeld, door *Pieter van Bloemen*; hoog 28, breet 24 *duimen.* 55 - 0

98 Een Stuk, verbeeldende Salomons Afgodery, omringt van zyne Bywyven: zynde zeer kragtig en helder, als mede uitvoerig gefchildert, en extra plaifant van coloriet, door *Solimene*; hoog $30\frac{1}{4}$, breet $36\frac{1}{2}$ *duimen.* 350 - 0

99 De Vlucht naar Egipte, zynde zo wel Maria en het Kindje, als Jofeph met het Ezeltje, zeer fix en uitvoerig gefchildert, door *Philip Lauro*; hoog $5\frac{3}{4}$, breet $5\frac{3}{4}$ *duimen.* 17 - 10

100 Een extra fraay en natuurlyk Kaarslicht, ftaande met zyn

zyn Blaaker op een Tafel, waar aan een Vrouw zit te ſlaapen met een Boek op haar ſchoot: aan de andere zyde een Jongetje, zittende Pap of Melk uit een Potje te Eeten, met een vergenoegd weezen, en zo attent na het ſlaapende Vrouwtje ziende, dat zelfs de Pap uit zyn Lepel ſtort: voor deze Perſoonen ziet men een Haardſtede met een zeer natuurlyk Vuur, en naaſt het zelve een Doofpot; alles even kurieus en verſtandig uitgevoerd, door *Gerard Jan Palthe*; hoog 18½, breet 15¾ *duimen*. 205 - 0

101 Een ander ſchoon Kaarslicht, vertonende *het Pourtrait van den Schilder*, zittende aan een Tafel met een Tekenpen in de hand, en op dezelve een Kunſtboek en eenige Papieren, benevens een pleiſter Borſtbeeld op een Pedeſtalletje: dit Pourtrait, dat zeel wel gelykent, word door het Kaarsligt van onderen opgedaagt; weshalven de Hr. *van Gool* in zyn Eerſte Deel *der Nederlandſche Schilders en Schilderesſen* pag. 471. daar van zegt, dat het op een zeldzaame wyze moet geſchildert zyn, door *denzelven*; hoog 15¼, breet 12 *duimen*. 20 - 0

102 Een fraay Gezigt in den Haag, naar de Korte Vyverberg toe te zien, langs de Gebouwen van het Binnen-Hof; zynde zeer ryk geſtoffeert, verbeeldende Prins Willem de Derde uitrydende ter Jagt, met zyn Edellieden te Paard en Pagies te voet: gaande vooruit een belaaden Muil-Ezel, en een Jager met diverſe Honden: zynde voorts een zeer aangenaam Zonneligt, door *Gerard Berckheide*; hoog 13, breet 15 *duimen*. 85 - 0

102 Een zeer aangenaam berchagtig Landſchap, heel fraay beſchaduwt door de Zonnevallen, door *Fred. de Moucheron*: geſtoffeert op de Voorgrond met een Heer en Dame te Paard, benevens een Jager te voet met twee Honden: wat verder op eenige Beeldjes met een drift van Koeijen en Schaapen, door het Water gaande: zynde deze ſtoffagie die extra ſchoon is, door *Adriaan van de Velde*; hoog 14, breet 20 *duimen*. 95 - 0

104 Een overheerlyk Stuk, vertonende op een bezondere natuurlyke wyze een Brand van een Kerk, een Slot en andere Gebouwen, ſtaande aan een Water, waar in diverſe Schuiten met Menſchen, en in 't verſchiet op

op een Brug een groot gewoel, zynde elk, zo te Water als te Land, met allen yver bezig, of tot blusfing van den Brand, of tot berging van zyn Lyf en goed: door *Aart van der Neer*, alles zo fchoon als ooit van hem gezien is; hoog $24\frac{1}{2}$, breet 22 *duimen.* 210 - 0

105 Een zittend Mans-Perfoon, omtrent van voren te zien, met de eene arm over de Leuning van zyn Stoel, ruftende met de Elleboog op een Tafel, en houdende een Pyp in die zelfde hand, en de andere Arm in de Zyde gezet, makende aldus een fchoone Actie: zyngekleed op de Spaanfche wyze met een rood zyde Wanbuis, en met een Sluijer groots over den Arm en Schoot geflagen, en op het Hoofd een rood Fluweele Mutsje; op de Tafel ftaat een graauwe Bierkan en een aarde Konfoortje met Vuur, en daar nevens legt een Papier met Tabak en eenige Zwavelftokken, gefchildert in 't jaar 1682, door *Tullius*; hoog $13\frac{3}{4}$, breet $10\frac{3}{4}$ *duimen.* 14 - 0

106 Een Gezigt van een gedeelte der Oude Kerk te Amfteldam, van binnen langs de Weftzyde en het Orgel heen te zien naar den Predikftoel, voorzien met een ryke ftoffagie van allerhande Beeldjes; alles zeer natuurlyk met een Zonnelicht, dat 'er kwik en aardig in fpeeld, gefchildert, door *Emanuël de Wit*; hoog $17\frac{1}{2}$, breet $12\frac{1}{2}$ *duimen.* 63 - 0

107 Een wonder fraay Stukje, verbeeldende den Kerker te Philippis, waar in Paulus en Sylas gevangen zitten, en door een Aardbeving ontboeid worden, waarom de Stokbewaarder, meinende de Gevangenen ontvlugt waaren, zich wilde dooden, doch door 't geroep van Paulus daar in verhindert wierd: zo als te leezen is Handel: XVI: vs: 25. tot 30. Zynde dit Stukje voorts extra uitvoerig en door het licht van een Toorts zeer kunftig en natuurlyk verbeeld, gefchildert in 't jaar 1602, door *H. van Steenwyk*; hoog 10, breet $13\frac{1}{2}$ *duimen.* 60

108 Een fraay oud Mans Borftftukje in 't Profil te zien, met een Grys Baardje, en een Floddrigge Hoed op, alles zeer doorwrocht en kunftig gefchildert, door *Izaäk van Oftaade*; hoog $9\frac{1}{2}$, breet 1 *duimen.* 15 - 0

109 Een oud Vrouwtje, zittende op een Stoel aan een Tafel,

fel, waar op ſtaat een Schoteltje met gebakke Bothjes, bedekt met een blaauw geſtreept doekje, dat zy opligt: zeer uitvoerig gepenſeeldt, door *Nicolaas Reinenburg*; hoog $6\frac{1}{4}$, breet 11 *duimen.* 13 - 0

110 Een fraay Pourtrait van een Officier, halver Lyf, in een leere Kolder, met een Sjerp om de midden: hebbende zwart kroes hair met een Hoed op het hoofd, een kante Kraag om, en diergelyke Manchetten aan de handen: in een manhafte geſtalte verbeeld, met de eene hand in de zyde, door *Frans Hals*; hoog $31\frac{1}{2}$, breet $25\frac{1}{2}$ *duimen.* 81 - 0

111 Een ander Stukje, verbeeldende, in een rond, een lagchend Jongens-hoofdje, van voren te zien, zynde een Belleblazertje, door *denzelven*; hoog $13\frac{1}{4}$, breet 12 *duimen.*

112 Een dito weergaa, zynde insgelyks een lagchend Jongens-hoofdje, dog het hoofd eenigzints gedraaid: voorts als boven, door *denzelven*; *hoog en breet als 't zelve.* } 10 - 10

213 Een keurlyk oud Mans Borſtſtuk, met een breede gryze Baart, en Fluweele Muts op het hoofd: voorts rykelyk gekleedt met een rood Onderkleed met Goud gegarneerd, en verſierd met een Ridder-Order, en ombangen met een Mantel met bond gevoerd: zeer helder en kragtig geſchilderd, door *Govert Flink*; hoog 23, breet $28\frac{1}{2}$ *duimen.* 51 - 0

114 Een dito jong Mans Borſtſtuk, met kroes bruin hair, het hoofd bedekt met een ſchilderachtige Mutz, waar door het aangezigt gedeeltelyk zeer kunſtig beſchaduwt word: alles even tranſparant, en als het voorgaande geſchildert, door *denzelven*; *hoog en breet als 't zelve.* 37 - 0

115 Een extra fraay Vrouwe-Borſtſtuk, zynde een Brunet met losſe hairlokken, en gekapt op een antique wyze: verwonderlyk doorwrocht geſchildert, en te vergelyken by de beſte *Italiaanſche Meeſters*, door *Kornelis van Haarlem*; hoog 15, breet $12\frac{1}{2}$ *duimen.* 10 - 0

116 Een dito weergaa, mede een Vrouwe Borſtſtuk, niet minder dan 't voorgaande, zynde een fraay Hoofd in 't hair gehuld, en met een takje Maagdepalm doorvlogten, hebbende een Jagt-Hoorn in de hand: voorts

als 't voorgemelde, door *denzelven*; *hoog en breet als 't zelve.* 10 - 0

117 Een oud Mans Hoofd met grys Hair en zwaare gryzen Baard, het Hoofd een weinig voor over bukkende, en een zwart Calotje op; zeer kunſtig en kragtig geſchildert, door *Abraham Bloemaert*; hoog 14, breet $10\frac{3}{4}$ *duimen.*

118 Een dito oud Vrouwe Hoofd, omtrent op zyde te zien, extraordinair natuurlyk van Weezen, en voorts zeer kunſtig en kragtig als 't vorige geſchildert, door *denzelven*; *hoog en breet als 't zelve.* } 10 - 0

119 Het Pourtrait van den Heer Carpſer, Chirurgus te Hamburg, zeer eel en uitvoerig geſchildert, door *Denner*; hoog 17, breet 14 *duimen.* 10 - 10

120 Een fraay Stukje van *Renaldi*, die een Diſcipel van *Vouët* is geweeſt, vertoonende een Borſt-ſtukje in zyn Nachtrok, wordende gehouden *zyn eige Pourtrait* te zyn; hebbende eenigzints gryze Hairen en een bonte Mutz op het hoofd: zeer fix en Meeſteragtig geſchildert; hoog $7\frac{1}{2}$, breet 6 *duimen.* 15 - 15

121 Twee dito Stukken, verbeeldende de Hoofden der Apoſtelen Petrus en Paulus, levens groote; de eene omtrent van voren, met grys Hair, naakte kruin en zware gryze Baard: de andere vlak op zyde te zien, insgelyks met grys Hair en een kroeze gryze Baard; beide zeer kragtig geſchildert, en zo kunſtig als of ze geboetzeerd waaren, door *Spanjolet*; of in zyn manier; hoog 15, breet $12\frac{1}{2}$ *duimen.* 9 - 0

122 Het Pourtrait van *Matthys Wulffraad* en van een zyner Vrienden, in een Nis of Venſter ſtaande, beide met een lagchend Weezen: De Schilder, een blaauwe Mutz met een bonte rand op hebbende en in zyn Nachtrok zynde, houd met de eene hand denzelven voor het lyf toe, en wyſt met de andere hand op iets na buiten; waar by zeer Meeſteragtig is geobſerveert de Verkorting van die Arm en Hand: de Vriend komende ter zyden als over zyn Schouder zien, ſchuift met de eene hand een Gordyn weg; alles zeer wel uitgevoerdt, door *hem zelfs*; hoog 15, breet 12 *duimen.* 14 - 15

Een

123 Een extra fraay Stukje, vertonende een lagchend Jongetje, ſpelende op een Rommelpot, te zien door een Nis, met eenige Gebouwen terzyden: zynde hy heel aardig opgeſchikt met een wit Kleedje, hangende aan de Gordel een rood aarde Kannetje, en op 't hoofd een rood Fluweele Mutsje, waar op een Vosſeſtaartje ſtaat als een pluim, en aan de zeï een houte Lepeltje zit: alles zeer uitvoerig, door *een onbekend Meeſter*; hoog $7\frac{1}{2}$, breet 6 *duimen.*

124 Een dito weergaa, zynde een jong Officiertje met een Ringkraag, en een Sjerp omhangen, op het hoofd een Fluweele Mutsje met diverſe gecouleurde pluimen: zeer fix, uitvoerig en meeſteragtig geſchildert, door *denzelven*; *hoog en breet als 't vorige.* } 24 - 10

125 Een fraai toogsgewys Stukje, zynde een Kaarslichtje, verbeeldende een Meisje dat een brandende Kaars in een Lantaarn wil zetten: zeer uitvoerig gepenſeeldt, *na Dou*; hoog 6, breet $4\frac{3}{4}$ *duimen.* 15 - 0

BYVOEGZEL.

126 Een kapitaal en overheerlyk Stuk, verbeeldende een groots en wonderbaarlyk Gezigt van een Landſchap, beſtaande in Bouwlanden, Hooylanden en Boſchkaſiën, tot in de verſte uitgeſtrektheid; uitneement fraay geſtoffeert met Menſchen, Paarden, Koeijen, Watervogels, &c. voorzien met een kunſtige Lucht, waar in een heel natuurlyke Regenboog gezien word: op den Voorgrond ziet men een Man tusſchen twee Vrouwen gaan, waar van de eene een kopere Melkkan op het hoofd, en de andere Vrouw een diergelyke in de Arm draagt; aan de rechter zyde een Boere Hooywagen met twee Paarden daar voor, zittende de Boer op een der Paarden: wat verder op, een Groep daar men aan 't Hooijen is, en daar insgelyks Wagen en Paarden by zyn: Ter ſlinkerzyde van de gaande Perſonagien, omtrent het midden van 't Stuk, een Groep van

Koeijen, ſtaande gedeeltelyk in 't Water, waar by de beſpiegeling uitnemend ſchoon en natuurlyk gezien word; wat verder op aan die zyde diverſe Watervogels, zo in als buiten het Water, door *Petrus Paulus Rubbens*; alles even heerlyk en natuurlyk uitgevoerd, en in die kracht van kouleuren, waar in die groote Meeſter altoos heeft uitgemunt, hoog 36, breet 47 *duimen.* 1570 - 0

127 Een Stukje van *Paulo Bril*, dat genoegzaam zonder weergaa is, verbeeldende den Heiland daar hy de Duivelen uit de Bezeetenen laat vaaren in de Zwynen: zynde een ſchoon Land- en Water-Gezicht; op den Voorgrond werden gezien een meenigte van Beelden van allerhande ſoort, ſtaande en zittende: De Heiland gebiedender wyze beſtraft de Duivelen in den Bezeetenen, welke door twee Perſoonen werd vaſtgehouden, waar agter de Herders met de Zwynen gezien worden; ter rechter zyde is Gebergte van boven met een Gebouw en diverſe Beeldjes en Beeſtjes daar af koomende: Ter linker zyde eenig Gebergte in 't verſchiet. Zynde dit Stuk, als voren gezegt is, weergaloos, voorts zeer uitvoerig, teder en kragtig geſchildert op een *kopere plaat*; hoog 10½, breet 14 *duimen.* 200 - 0

128 Een Stukje, verbeeldende de Hiſtorie van den jongen Tobias met den Engel in een Landſchap, door *Adam Elsbaimer*; zynde als iets zeldzaams een recht Origineel Stukje van dien Meeſter, en genoegzaam bekent door het *Prentje*, gevonden wordende onder het werk, beſtaande in zeven Stuks, van *Goudt* gegraveerdt. Zynde voor 't overige zeer delicaat en edel geſchildert op *koper*, in breet ovaal formaat; hoog 10, breet 14½ *duimen.* 255 - 0

C A-

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaaten door wylen Mevrouwe Douariere de Proli, &c.
Verkogt in Wisfel-Geld, *den* 23. *Augufti* 1762.
binnen Antwerpen.

1 EEN fchoon Stuk, zynde een Lieve Vrouw met 't Kindtje, door *Carlo Maratti*; hoog 3 *voet* 4 *duim*, breet 2 *voet* 5 *duim.* 103 - 0

2 Een Magdalena, extra fchoon, door *Guido Reni*; hoog 3 *voet duim*, breet 4 *voet* 1 *duim.* 117 - 0

3 Een zeer fchoon *Italiaans Stuk*, verbeeldende een Harder en Harderinne; hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 6 *voet* 2 *duim.* 132 - 0

4 Een St. Hieronimus, door *Dominiquin*; hoog 6 *voet* 6 *duim*, breet 5 *voet.* 70 - 0

5 Een Stukje, verbeeldende de H. Drievuldigheit, door *Albano*; hoog 8, breet 7 *duimen.* 65 - 0

6 De Geboorte Chrifti, door *Lucas Jordaans*; hoog 1 *voet* 2 *duim*, breet 1 *voet* 3 *duim.* 51 - 0

7 Lot met zyn Dogters, door *Michel Angelo da Caravaggio*; hoog 4 *voet* 1 *duim*, breet 5 *voet* 6 *duim.* 40 - 0

8 Socrates zeer fchoon, door *Spagnolet*; hoog 3 *voet* 2 *duim*, breet 2 *voet* 2 *duim.* 37 - 0

9 Een Heilige Famielle, uit de School van *Raphaël*; hoog 2 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet.* 30 - 0

10 Het zelve nog eens. 37 - 0

11 Een St. Laurentius op den Roofter, uit de School van *Titiaan*; hoog 2 *voet* 6 *duim*, breet 2 *voet.* 10 - 0

12 Twee zeer plaifante en fchoone Stukken, zynde Zee-Gezigten, door *F. Millé*; ieder hoog 2 *voet* 5 *duim*, breet 3 *voet* 3 *duim.* 130 - 0

13 Twee Stukjes, zynde twee Boere Kermisfen vol gewoel, door *Michau*: hoog 2 *voet* 6 *duim*, breet 2 *voet.* 180 - 0

14 Een Lieve Vrouw met een Kindtje en Engeltjes, door *Bourdon*; hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 1 *voet* 2 *duim.* 23 - 0

 30 ver-

15 Een Kruiscifix, door *P. P. Rubbens*; hoog 3 *voet* 6 *duim*, breet 2 *voet* 6 *duim.* 103 - 0

16 Een Pourtrait van Albertus: uit de School van *denzelven.* 50 - 0

17 Een extra ſchoon Mans-Pourtrait, door *Anthoni van Dyk.* 260 - 0

18 Een Kruiscifix met de Lieve Vrouw en St. Jan, door *Rottenhamer*: zynde de grond en 't verder bywerk, door den *Fluweelen Breugel*; hoog 1 *voet* 10 *duim*, breet 1 *voet* 5 *duim.* 160 - 0

19 Twee Kabinetſtukjes, door den ouden *Mieris*; ieder hoog 7 *duim ruim*, breet 6 *duim.* 220 - 0

20 Een dito Stukje met drie vechtende Boertjes, door *Adriaan Brouwer*; hoog 9, breet 7 *duimen.* 105 - 0

21 Een fraay Stukje, verbeeldende de Schaaking van Proſerpina, door *van Baalen*; hoog 2 *voet*, breet 2 *voet* 6 *duim.* 70 - 0

22 Een zeer ſchoon Stukje met Koeitjes in de Weide, door *Adriaan van de Velde*; hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet* 8 *duim.* 148 - 0

23 Twee Zee-Vaarten, op een witte grond, door *Willem van de Velde den oude*; hoog 3 *voet* 3 *duim*, breet 4 *voet* 8 *duim.* 201 - 0

24 Een dito, door *denzelven*; hoog 2 *voet* 6½ *duim*, breet 3 *voet* 8 *duim.* 41 - 0

25 Een dito, door *denzelven*; hoog 3 *voet* 1 *duim*, breet 4 *voet* 2 *duim.* 21 - 0

26 Twee extra ſchoone Landſchappen, met Zee- en Water-Gezigten, door *Robbert Griffier*; hoog 2 *voet ruim*, breet 2 *voet* 5 *duim.* 200 - 0

27 Een dito ſchoon Landſchap met Water, geſtoffeert met Koeitjes, en andere Beeſten en Figuuren, door *Adam Pynaaker*; hoog 1 *voet* 8 *duim*, breet 2 *voet* 3 *duim.* 160 - 0

28 Twee Italiaanſche Zee-Stranden, door *Adriaan van der Kabel*; hoog 2 *voet* 6 *duim*, breet 3 *voet* 7 *duim.* 39 - 0

29 Een kapitaal Stuk, verbeeldende de Gevangeniſſe van St. Pieter, door *Abraham Janſſens*, zynde het kapitaalſte van hem bekendt; hoog 6 *voet*, breet 7 *voet* 2 *duim.* 160 - 0

30 Een

30 Een Chriſtus-Beeld, door *denzelven*; hoog 3 *voet* 7 *duim*, 7 *duim*, breet 2 *voet* 6 *duim*. 20 - 10
31 Een Heilige Familie, door *Johannes Erasmus*, (anders de Jonge) *Quellinus*: hoog 6 *voet* 2 *duim*, breet 7 *voet* 3 *duim*. 28 - 0
32 Een Geboiſeerde Kamer, repreſenteerende vier Hiſtorien uit het oude Teſtament, door *Erasmus Quellinus* den oude. 105 - 0
33 Een Pourtrait van een Man zittende in een Stoel, zeer ſchoon, door *Jacob Jordaans*. 40 - 0
34 Een kapitaal Stuk met dood Wildt, door *Peter Boel*; hoog 6 *voet*, breet 8 *voet* 5 *duim*. 27 - 0
35 Een Land-Battaille, door *J. B. Vermeere*; hoog 5 voet 9 *duim*, breet 6 *voet* 5 *duim*. 18 - 0
36 De Martilizatie van St. Joris, door *Gerardt Maas*; hoog 6 *voet* 5 *duim*, breet 3 *voet* 2 *duim*. 12 - 10
37 Een Kinder Pourtraitje, door *Rembrant van Rhyn*. 21 - 0
38 Een Man die op de Moeſel ſpeelt, door *Honthorſt*. 10 - 0
39 Een fraay Landſchap, door *Neyts*. 40 - 0
40 Een Landſchapje, door *Momper* en *Breugel*. 17 - 0
41 Twee Landſchapjes met Koetjes, door *P. Colonia*. 36 - 0
42 Twee Laudſchapjes, door *Vincent van der Vinne*. 15 - 5
43 Twee Zee-Gezigten, door *Kaſteels*. 15 - 0
44 Twee Rhyn-Gezigtjes, in de manier van *Griffier*. 15 - 0
45 Twee Hiſtorie Stukjes uit Ovidius, door *van Hal*. 16 - 0
46 Twee dito's, door *denzelven*. 12 - 0
47 Twee Stukjes, zynde een Man, en Vrouw, ſpeelende op de Fluit, door *Dirkſens*. 14 - 0
48 Twee dito's van Flora met Vrugten, door *Steenlandt*. 19 - 10
49 Een Boere Kermis, door *Nolkens*. 16 - 0
50 De Jeſuiten Kerk te Antwerpen, door *J. Peeters*. 11 - 10
51 Een St. Hieronimus in Penitentie, door een *onbekendt Meeſter*. 11 - 10

52 Een Stuk, verbeeldende, den goeden Herder, door *denzelven.* 16 - 0
53 Een dito, verbeeldende het Hoofd van Cirus. 13 - 5
54 Een Pourtrait van Haare R. K. en Kon. Majesteit, tot Weenen geschildert. 30 - 0
55 Een Pourtrait van een Koninginne van Engelandt, schoon geschildert. 18 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Verkogt in Wissel-Geldt, *den* 25. *Augusti* 1762. *binnen* Antwerpen.

1 TWEE Stukken, d'eene de Kerk der Cathedraale van Antwerpen, en d'ander van den H. Petrus te Romen, door *J. Peeters*, hoog 2 *voet* 4 *duim*, breet 3 *voet.* 50 - 10
2 Een Boeren-Gevecht, door *P. P. Rubbens*; hoog 1 *voet* 8 *duim*, breet 2 *voet* 8 *duim.* 100 - 0
3 Een Stuk met verscheide Engelen met Vrugten, door *denzelven*; hoog 5 *voet* 2 *duim*, breet 5 *voet* 4 *duim.* 142 - 0
4 Een Groenvrouw met Vrugten, de Vrouw door *denzelven*, en de Vrugten door *Sneyers*; hoog 5 *voet* 5 *duim*, breet 7 *voet* 5 *duim.* 130 - 0
5 Een fraaije Schets, zynde een Hemelsche Blydschap, door *denzelven*; hoog 1 *voet* 2 *duim*, breet 10 *duim.* 27 - 10
6 Een dito Schets, zynde twee Worstelaars, door *denzelven*; hoog 1 *voet*, breet 1 *voet* 2 *duim.* 21 - 5
7 Twee fraaije Pourtraitten, door *Anthony van Dyk*; hoog 4 *voet*, breet 3 *voet* 5 *duim.* 201 - 0
8 Een Kruisdraaging Christi in 't *graauw*, door *denzelven*; hoog 1 *voet* 7 *duim*, breet 1 *voet* 3 *duim.* 60 - 0
9 Een Lieve Vrouw met haar Kindje, mede in 't *Graauw*, door *denzelven*, hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet* 1 *duim.* 19 - 5
10 Kindertjes met Vrugten, door *denzelven*; hoog 6 *voet*, breet 4 *voet* 8 *duim.* 40 - 0

11 Een

11 Een Jongens Pourtraitje, door *denzelven*; hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 1 *voet* 2 *duim.* 33 - 0

12 Een fraay Vrouwe Pourtrait met twee Kinderen; door *de Vos*; hoog 3 *voet* 4 *duim*, breet 3 *voet* 2 *duim.* 255 - 0

13 De Mirakelen Christi, door *David Vinkebooms*; hoog 1 *voet* 7 *duim*, breet 3 *voet.* 151 - 0

14 Een Bloemstuk, door *J. van Huysum*; hoog 2 *voet* 1 *duim*, breet 1 *voet* 5 *duim.* 100 - 0

15 Twee Landschappen met Figuuren, door *Anthonio Locatelli*; hoog 2 *voet* 9 *duim*, breet 4 *voet* 8 *duim.* 158 - 0

16 Een Landschap met Figuuren, door den *Megchelsen Huysmans*; hoog 5 *voet* 3 *duim*, breet 4 *voet* 5 *duim.* 53 - 0

17 Een Pomona en Vertumnus in den Hof, zynde den Hof door *A. Keerinks*, en de stoffagie door *Franck*; hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet* 10 *duim.* 60 - 0

18 Een Doel-Geschut, door *Abraham Teniers*; hoog 4, breet 6 *voeten.* 54 - 0

19 Vyf Boere Binne-Huisen, verbeeldende de Vyf zinnen, door of in de manier van *Ostaade* of *Brouwer*, hoog 9 *duim*, breet 1 *voet* 2 *duim.* 104 - 0

20 Een gekruiste Christus tusschen de Moordenaars, door *Seb. Franks*; hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 1 *voet* 1 *duim.* 36 - 0

21 Een Eetmaal, door *denzelven*; hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 2 *voet.* 19 - 0

22 Een Maria met het Kindje op haar Schoot, door *van Oost*; hoog 3 *voet* 7 *duim*, breet 2 *voet* 7 *duim.* 36 - 0

23 Een Kersnagt, door *denzelven*, geschildert in de manier van *Rubbens*; hoog 4 *voet* 2 *duim*, breet 3 *voet* 2 *duim.* 23 - 0

24 Twee Stukjes, zynde een Winter en een Somer, door *J. van Breda*; hoog 9 *duim*, breet 1 *voet* 1 *duim.* 43 - 0

25 Een Sinte Maarten, door *denzelven*; hoog 9 *duim*, breet 1 *voet* 1 *duim.* 27 - 0

26 Een Stukje met Beestjes, in de manier van *van Berchem*; hoog 1 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet* 8 *duim.* 31 - 0

27 Een Landschap, door *Rembrant*; hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 1 *voet* 3 *duim.* 25 - 15

28 Een Mans-Kop, door *denzelven*; hoog 1 *voet* 10 *duim*, breet 1 *voet* 5 *duim.* 24 - 0

29 Twee Pourtraitten zittende in Leun-Stoelen, door *J. Jordaans*; hoog 5 *voet* 3 *duim*, breet 4 *voet.* 20 - 0

30 Een dronke Silenus met Saters, door *denzelven*, na *Rubbens*; hoog 2 *voet* 8 *duim*, breet 3 *voet* 8 *duim.* 32 - 0

31 Een Vrouwe-Pourtrait, door *P. van der Elst*; hoog 2 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet* 8 *duim.* 20 - 0

32 Een Doctor, door *Thomas Wyck*; hoog 10, breet 8 *duim.* 20 - 10

33 Een Stuk met Wildt, door *Boel*; hoog 2 *voet* 5 *duim*, breet 3 *voet* 3 *duim.* 26 - 0

34 Een Stukje met Vogels en Beesten, door *Roelant Xavery*; hoog 10 *duim*, breet 1 *voet* 5 *duim.* 20 - 0

35 Een dito met Vogels, door *Kleutix*; hoog 9 *duim*, breet 1 *voet* 2 *duim.* 16 - 10

36 Een hangend Varken met drie Rheën, door den *ouden Snyers*; hoog 6 *voet* 6 *duim*, breet 4 *voet* 2 *duim.* 29 - 5

37 Een Baanstroopery, door *P. Snyers*; hoog 3 *voet* 4 *duim*, breet 4 *voet* 1 *duim.* 23 - 0

38 Een Gallerei met Figuuren, door *Paulo Veroneese*; hoog 3 *voet* 1 *duim*, breet 4 *voet* 8 *duim.* 52 - 0

39 De Offerhande van Abram, door *denzelven*; hoog 1 *voet* 9 *duim*, breet 1 *voet* 3 *duim.* 19 - 0

40 De Uitdryving der Verkoopers en Koopers uit den Tempel, door *denzelven*; hoog 2 *voet* 7 *duim*, breet 2 voet 2 *duim.* 24 - 0

41 De Vreede, door *Raphaël*; hoog 3 *voet* 5 *duim*, breet 4 *voet* 6 *duim.* 36 - 0

42 De Roomsche Liefde, door, *of* in de manier van *Spanjolet*; hoog 5 *voet* 6 *duim*, breet 4 *voet* 2 *duim.* 39 - 0

43 St. Hieronimus, door *Dominiquin*; hoog 4 *voet* 3 *duim*, breet 3 *voet* 4 *duim.* 21 - 0

44 Een Engel-bewaarder, door *denzelven*; hoog 1 *voet* 8 *duim*, breet 2 *voet* 3 *duim.* 17 - 0

45 De

45 De affcheit des Engels van Tobias, door *Salvator Rosa*; hoog 3 *voet* 2 *duim*, breet 2 *voet* 4 *duim*. 23 - 0
46 Diogenes in de Ton, door *Carlo Lotti*; hoog 5 *voet* 8 *duim*, breet 4 *voet* 8 *duim*. 18 - 10
47 Jefus met St. Jan, *uit de School van Rubbens*; hoog 4 *voet*; breet 5 *voet* 6 *duim*. 46 - 0
48 Sint Jobs Tentatie, en Martilifatie van den H. Laurentius, uit de School van *denzelven*; hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 1 *voet* 1 *duim*. 25 - 0
49 De vermoeide Æneas aanziende den Brand van Troijen, uit de School van *denzelven*; hoog 4 *voet* 8 *duim*, breet 3 *voet* 5 *duim*. 21 - 0
50 Een Crucifix, uit de School van *denzelven*; *hoog* 2 *voet*, 10 *duim*, breed 1 *voet* 8 *duim*. 18 - 10
51 Een Leeuwe-Jagt, uit de School van *denzelven*; hoog 3 *voet* 2 *duim*, breet 4 *voet*. 17 - 0
52 Een Venus en Adonis, na *A. van Dyk*; hoog 6, breet 6 *voeten*. 33 - 0
53 Een Afneming van 't Kruis, door Willebords, naa *denzelven*; hoog 8, breet 6 *voeten*. 30 - 0
54 Een Doorne Krooning, door *F. Milée*; hoog 1 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet* 8 *duim*. 19 - 0
55 Een Maria met een Naakt Kindje, door *Simon Vouët*; hoog 2 *voet* 10 *duim*, breet 2 *voot* 5 *duim*. 16 - 15
56 Een Crucifix, door *S. Le Clercq*; hoog 1 *voet* 7 *duim*, breet 10 *duim*. 18 - 0
57 Een Landfchap met Figuuren, door *Gafper Pousfin*; hoog 2 *voet* 1 *duim*, breet 1 *voet* 6 *duim*. 18 - 0
58 Een Maria Hemelvaart, door *Bourdon*; hoog 1 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet*. 22 - 0
59 Een Befnydenis, door *de Weth*; hoog 8, breet 10 *duimen*. 15 - 0
60 Een rond Landfchapje, door *Momper* en *Breugel*. 17 - 0
61 Een Landfchap, door *A. Brouwer*; hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 1 *voet* 4 *duim*. 17 - 0
62 Een Italiaanfe Markt, door *van Opftal*; hoog 3 *voet*, Breet 4 *voet* 2 *duim*. 21 - 0
63 Een Hiftorie Stuk, door *denzelven*: hoog 3 *voet*, breet 4 *voet* 3 *duim*. 21 - 0
64 Een Hiftorie uit Ovidius, door *denzelven*; hoog 2 *voet* 10 *duim*, breet 2 *voet* 2 *duim*. 20 - 0

65 Een

65 Een Flora met Kindertjes en Bloemen, door *denzelven*; hoog 4, breet 6 *voet.* 22 - 5

66 Een Verryſenis, door *denzelven*; hoog 3 *voet* 2 *duim*, breet 2 *voet* 4 *duim.* 21 - 10

67 Een Maria Hemelvaart, door *Schut*; hoog 2 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim.* 15 - 5

68 Een Stuk, verbeeldende de Gemaatigheid, door *Willebords*; hoog 4 *voet* 5 *duim*, breet 7 *voet* 5 *duim.* 24 - 0

69 Een Zeehaven, door *van den Kabel*; hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet* 8 *duim.* 14 - 5

70 Een Scheepvaart, door *A. van der Neer*; hoog 3 *voet*, breet 4 *voet* 4 *duim.* 20 - 5

71 Een Romeynſche Ruïne met Poſtuuren en Beeſten; door *Breenberg*; hoog 3 *voet* 5 *duim*, breet 5 *voet* 6 *duim.*

72 Een Gode-Feeſt in Platfond, door *Schut*; hoog 3 *voet* 4 *duim*, breet 7 *voet* 2 *duim.* 31 - 0

EXTRACT UIT EEN

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkogt den 27. *September* 1762. *op der Kunſtſchilders Confrerie-Kamer, in* 's Gravenhage.

1 EEN ſchoon Stuk, verbeeldende de Offerhanden der Wyſen uit 't Ooſten, zeer uitvoerig en kunſtig geſchildert, door *Gerbrandt van Eekhout.* 141 - 0

2 Een extra fraay Stukje, zynde een Geſprek van God met Adam in 't Paradys, vol gewoel van allerley Gediertens, zeer uitvoerig geſchildert, zo gemeent word, door *Francifco Milée*, en de Beeldjes, door een *ander groot Meeſter.* 71 - 0

7 Een fraay Landſchapje met Beeldjes en Beeſtjes, door *Nicolaas van Berghem.* 110 - 0

4 Twee dito Stukjes, zynde een de Opvoeding van Bacchus met verſcheide Beeldjes en een Bokje: En 't ander, Beeldjes en Beeſtjes in een Landſchap, zeer uitvoerig, door *denzelven.* 88 - 0

5 Een fraay Stukje, verbeeldende een Boere Buitenhuys, en

en eenig verder bywerk, zeer natuurlyk en uitvoerig gefchildert, door *Ifaäc van Oftaade.* 180 - 0

6 Een fchoon Stuk met verfcheide Vrugten en een Ham, zeer kunftig en uitvoerig, door *Jan Davids de Heem.* 133 - 0

7 Twee dito's, zynde een, Achilles onder de Maagden; en 't ander, de Dood van Agamemnon, zeer fraay en uitvoerig, door den ouden *Gerard Hoet*, zynde de befte die van hem bekend zyn. 202 - 0

(NB.) *De jufte grootte der bovengemelde 2. Stukken, kunnen nagezien worden in de Catalogus van G. Hoet, Num. 95. en 96. hier voor pag. 228. ftaande.*

8 Een kapitaal Stuk, zynde een Roomfche Kerk, ryk geftoffeert met Beeldjes, en zeer uitvoerig gefchildert, door *P. Neefs.* 220 - 0

9 Een dito kleinder Kerkje, mede zeer uitvoerig, door *denzelven.* 41 - 0

10 Een extra fraay Stukje, zeer uitvoerig, door *Gerard Ter Burg.* 71 - 0

11 Een dito Stukje met drie Kindertjes, door den ouden *Netfcher.* 60 - 0

12 Een dito fraay Stukje, zynde een vegtend Gezelfchap, door *Jan Steen.* 52 - 0

13 Een fraay Landfchapje met een Paardt, door *Philip Wouwerman.* 50 - 10

14 Een dito Landfchapje, door den *Fluweelen Breugel.* 46 - 0

15 Een zeer fraay uitvoerig Landfchap, door *Jacob Ruysdaal.* 60 - 0

16 Een dito zeer natuurlyk Landfchap, door *denzelven.*

17 Een kleyn fraay Landfchapje, door *denzelven.* 24 - 10

18 Een dito Landfchapje met Beeltjes, door *denzelven.* 21 - 10

19 Een fraay Landfchap met Beeldjes, door *J. de Heus.* 30 - 0

20 Een dito met Koeijen en Schapen, zeer fraay en natuurlyk, door *J. H. Roos.* 50 - 0

21 Een dito met Koetjes, door *A. Begyn.* 19 - 10

22 Een kapitaal Stuk, zynde de Ontmoeting van Jacob en Ezau, door *Jacomo Baffan*, gefchildert Ao. 1606. 40 - 0

23 Twee

23 Twee dito's, verbeeldende een, het Vertrek van Loth met zyn Dogters uit Sodom: En het ander, Maria met 't Kindje, begroet wordende door St. Catharina en verder bywerk, zeer goed en fraay geschildert, door *Beschey* na *Rubbens.* 68 - 10

24 Een kapitaal Stuk, verbeeldende de Liefde, zeer schoon geschildert, door *Govert Flink.* 28 - 0

25 Een dito, zynde de Herders, het Kind Jezus aanbiddende, zeer goed, door *François Verwilt.* 21 - 0

26 De Offerhanden van Salomon aan de Afgoden, ryk van Ordinantie, en kragtig geschildert, door *Sebastiaan Franks.* 20 - 5

27 Een Heilige Familie, zeer kragtig en goed geschildert na *Ant. van Dyk.* 21 - 5

28 Een kapitaale Kunst-Kamer, zeer fraay en uitvoerig, door *F. Franks.* 37 - 15

29 Een Vasten-Avond Gezelschap, zeer kragtig en kunstig geschildert, door *Frans Hals.* 34 - 10

30 Een klein Mans- en dito Vrouwe-Pourtraitjes, zeer uitvoerig, door *Gerard Dou.* 37 - 0

31 Een fraay Pourtraitje van Prins Mauritz, Gouverneur van Brazil, zeer uitvoerig, door *P. Nason.* 10 - 10

32 Een extra uitvoerig Stukje, zynde een Oud Wyfje dat Worst stopt, zeer natuurlyk, door *M. Neveu.* 55 - 0

33 Een dito Varkeslagers-Winkel, zeer fraay, door of in de manier van *David Teniers.* 40 - 0

34 Een dito fraay Stukje, zynde een Meysje met een kopere Emmertje, zeer uitvoerig in de manier van *Dou*, door *Brisschou.* 27 - 10

35 Een Boere Gezelschapje, zeer natuurlyk, door *Adriaan van Ostaade.* 32 - 10

36 Een dito Gezelschapje, met de Kaart speelende, door *denzelven.* 24 - 0

37 Een zittend Boertje, door *denzelven.* 10 - 5

38 Een biddent Heeremietje, door *G. Schalken.* 14 - 15

39 Een Jonge die een Pypje rookt by de Kaars, zeer natuurlyk, door *A. Boone.* 11 - 0

40 Een dito Stukje, zynde een Pap-eetend Vrouwtje, door *Slapbaardt.* 11 - 0

41 Twee dito's, verbeeldende een, de Opvoeding van Romulus en Remus: En de ander, de Opvoeding van Bac-

Bacchus, zeer uitvoerig, door *M. Terweſten.* 38 - 0

42 Een kapitaal groot Stuk, verbeeldende de Vrugtbaarheid der Aarde, door *J. Jordaans.* 16 - 0

(NB.) *Hierna in de Catalogus van den* Wel Ed. Heer en Mr. Willem van Wouw, en andere Liefhebbers, *blykt num.* 72. *de juſte grootte van 't gem. Stuk, als mede, 't zelve toen verkogt is voor* *f* 50 - 0

43 Een dito kapitaal Stuk, zynde een Stiere-Gevegt, leevensgroot, en zeer ſchoon en natuurlyk geſchildert, door *P. de Vos.* 23 - 5

44 Een Stuk met Haanen en Hennen, zeer natuurlyk door, of in de manier van *M. de Hondekoeter.* 21 - 0

45 Een dito met eenige Doode Vogels, door *G. van Aalſt.* 19 - 10

46 Een dito Stuk met Doode Vogels, door *Ferguſon.* 12 - 10

47 Een Doode Haas, met eenig kleyn Gevolgelte, door *T. van Pee.* 10 - 10

48 Adam in 't Paradys, zeer uitvoerig, door *A. Elshaimer.* 10 - 10

49 Een fraay Landſchapje, door *denzelven.* 16 - 15

50 Een dito Landſchapje met Boertjes geſtoffeert, door *Jan van Gooijen.* 17 - 0

51 Een Goeder-Gelukzegſter in een plaiſant Landſchapje, door *J. le Ducq.* 17 - 5

52 Een Landſchapje met Boertjes, door *Droogſloot.* 17 - 10

53 Een ſtukje met vrolyke Boertjes, door *denzelven.* 10 - 10

54 Een plaiſant Stukje, zynde een Boere-Vreugd, door *Kornelis Duſart.* 15 - 15

55 Een fraay natuurlyk Landſchapje, door *P. du Moulin.* 16 - 0

56 Een dito Landſchapje, door *Karel du Jardin.* 16 - 15

57 Een mooy geſtoffeert Landſchapje, door *Pieter Wouwerman.* 15 - 10

58 Een Landſchapje, waarin een Heer en Dame t'zamen wandelen, zeer aangenaam, door *Karel de Moor.* 13 - 15

59 Een kleyn plaiſant Landſchapje, door *Bout.* 10 - 15

60 Een fraay Rhyn-Gezigtje, door *Herman Sagtleeven.* 23 - 10

61 Een

61 Een dito Gezigtje, door *Korn. Sagtleeven.* 15 - 0
62 Een Stil-Water met Scheepjes, zeer natuurlyk en plaisant, door *R. Zeeman.* 30 - 0
63 Een zeer natuurlyk Maaneschyntje, door *Aart van der Neer.* 16 - 0
64 Een fraay Wintertje, door *J. M. Molenaar.* 15 - 15
65 Een dito natuurlyk Wintertje, door *denzelven.* 12 - 0
66 Een zeer fraay Kerkje van binnen, door *H. van Vliet.* 30 - 0
67 Een groote Tempel of Kerk, door *denzelven.* 24 - 15
68 Een dito Kerk, door *Joan van Vugt*, 1628. 21 - 0
69 Een Stukje, verbeeldende de Dooping van den Moorman, zeer kragtig en goed geschildert, door *P. Schubur.* 19 - 5
70 Een schoone Bloeme-krans, zeer uitvoerig, door *Daniel Zegers*, van zyn beste tydt. 25 - 0
71 Een dito Bloem-kransje met Vlindertjes &c., zeer curieus, door, of in de manier van *Breugel.* 17 - 15
72 Twee Ovaale Bloem-kranssen met Landschapjes van binnen, door *G. P. Verbruggen.* 18 - 10
73 Een Vaas met Bloemen; en een dito met Bloemen en Vogels, door *denzelven.* 15 - 5
74 Een fraay Bloemstuk, door den Napelse *Breugel.* 10 - 0
75 Een stuk met Vrugten &c., door *A. van Beijeren.* 10 - 15
76 Een dito Fruytstuk, zeer natuurlyk, door *J. Chanson.* 14 - 0
77 Een uitvoerig Fruitstukje, door *N. van Geldere*, Ao. 1660. 10 - 10
78 Twee Stukjes met Kapellen, Bloemen en Distels, zeer uitvoerig, door *Otto Marcelis.* 16 - 10
79 Een Gezelschapje zeer fraay en uitvoerig, door *J. Olis.* 14 - 5
80 Een dito Boere Gezelschap, zeer natuurlyk, door *P. Kaukerk.* 14 - 0
81 Drie Kindertjes op de Kaart en Viool speelende, zeer goed in de manier van *Frans Hals.* 11 - 10
82 Een Vrouwtje met Haring, waar by een Jonge, en verder bywerk, zeer uitvoerig, door *Q. van Brekelenkamp.* 16 - 10
83 Een dito Stukje, zynde een Vrouwtje die van een Jongetje

getje Haring koopt, zeer uitvoerig, na *G. Dou.* 15 - 5
84 Een Battaille-Stukje, zeer fraay en natuurlyk, door *Simon van Douw.* 16 - 0
85 Een extra fchoon Kabinet met vyftien Schilderytjes in zwart Ebben hout en Schildpad ingezet, met vergulde Beeldjes, zeer fraay gefchildert in de manier van *Rubbens.* 20 - 0

MINIATUUREN, &c.

86 Twee fraaije uitvoerige Landfchapjes, door *Agricola.* 16 - 10
87 Een dito met Uitlandfche Vogels, zeer uitvoerig, door *Johannes van Bronkhorst.* 11 - 10
88 Een dito met Vogeltjes, door *denzelven.* 8 - 0
89 Twee dito's, zynde Vrugt-Stukjes, zeer fraay en uitvoerig, door *Aart Schouman.* 37 - 5
90 Een dito, zynde het Gezigt van het zoo genaamde Reufen-Huis te Dordrecht, zeer fraay, door *denzelven.* 13 - 5
91 Een fraaije Teekening na *Kornelis Bega*, door *denzelven.* 12 - 15
92 Een Mannetje te Paard, zeer uitvoerig, na *Philip Wouwerman*, door *denzelven.* 13 - 10

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaaten door de Heer Theodorus Fierens. *Verkogt in* Wisfel-Geldt, *den* 21. *Maart* 1763. *binnen* Antwerpen.

1 EEN zeer uitvoerig Stukje op *paneel*, zynde een Pleifter-plaats, door *Philip Wouwerman*; hoog 16½, breet 22 *duimen.* 126 - 0
2 Een dito op *paneel*, zeer uitvoerig en kapitaal van Ordinantie, door *Daniel Vertangen*; hoog 13, breet 15 *duimen.* 121 - 0
3 Een Wey met Beeftjes, fraay gefchildert op *paneel*, door *Peynaker*, in zyn befte tydt; hoog 12, breet 16 *duimen.* 73 - 0

4 Een Wey met Schaapherders en Beeſten, zeer ſchoon op *doek* geſchildert, door *Gillis Peeters*; hoog 35½, breet 48 *duimen.* 42 - 5

5 Een dito op *paneel*, zynde een groen Grondje met Slangen en andere Beeſtjes, zeer ſchoon geſchildert, door den Geeſtigen *Vromans*; hoog 15, breet 13 *duimen.* 26 - 0

6 Een zeer ſchoon Landſchap op *doek*, door *Artois*, en de daar in zynde Figuuren door *Helmont*, zoo ſchoon als van *Teniers*; hoog 35½, breet 48 *duimen.* 45 - 5

7 Twee Stukjes op *paneel*, zynde verſcheide Boere Buitehuizen met Figuuren en Beeſten, door *Paulus Potter*; hoog 16, breet 22 *duimen.* 70 - 0

8 Een Stuk op *paneel*, zynde een Ruwinen, door *Momper*, en geſtoffeert door den *Fluweelen Breugel*, in zyn beſte tyd; hoog 16½, breet 20½ *duimen.* 40 - 10

9 Een woedende Zee, mede op *paneel*, door *Bonavontura Peeters*, van zyn beſte tydt; hoog 19, breet 28½ *duimen.* 37 - 15

10 Een zeer fraay Kerkje, op *doek*, door den ouden Neefs, en geſtoffeert door *J. van Breda*; hoog 15, breet 19½ *duimen.* 60 - 0

11 Een Corps de Garde, op *paneel*, zeer uitvoerig en ſchoon geſchildert, door *le Duc*; hoog 19, breet 27 *duimen.* 81 - 0

12 Een Corps de Gaıde, zeer uitvoerig, op *paneel*, door *Briſſchau* na *David Teniers*; hoog 15, breet 21 *duimen.* 30 - 5

13 Een Boere Kermis, vol gewoel, op *doek*, na *denzelven*; hoog 11½, breet 15 *duimen.* 18 - 0

14 Een Famiellie Stukje door den *ouden Hooremans*, van zyn beſte tydt, op doek; hoog 26, breet 33 *duimen.* 24 - 10

15 Twee Stukjes, op *paneel*, zynde beide een Plundering, zeer ſchoon, door *A. F. van der Meulen*; hoog 6½, breet 8½ *duimen.* 50 - 5

16 Twee dito op *doek*, verbeeldende Twee Vaſten-Avond vrolykheden, door den *ouden Breydel*, hoog 19, breet 22½ *duimen.* 24 - 10

17 Den Engel Michaël, die den Duivel onder de Voeten houdt, op *paneel*, door *Erasmus Quellien* den ouden; hoog 18, breet 14½ *duimen.* 15 - 0

18 Een Stukje op een *kopere plaat*, zynde Bloemtjes en Beeſtjes, door den *Fluweelen Breugel*; hoog 6, breet 5 *duimen*. 13 - 5

19 Een Schoorſteen-Stuk, op *doek*, verbeeldende Vrugten en Beeſten, zeer ſchoon geſchildert, door *Fyt*; hoog 55, breet 66 *duimen*. 21 - 0

20 Een Schoorſteen Stuk, op *doek*, zynde een Geitje met Kindertjes, door *Van Deur*; hoog 37, breet 43 *duimen*. 10 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Uit de vermaarde Gallerye van wylen zyn Eminentie, de Cardinaal Valenti. *Verkogt den* 18. *Mey* 1763. in Amſteldam.

Nota. *De Schilderyen zyn binnen de Lyſten gemeeten.*

1 EEN kapitaal Stuk, verbeeldende de Heilige Maagd, met het Kindje Jeſus op haar ſchoot: zy is omtrent van voren te zien, en voor het kindje een knielende Sanctin, aan wiens Vinger 't zelve een Ring ſteekt: naaſt Maria is een Bisſchop, die het Zog, dat zy uit een harer Borſten perſt, in zyne Mond ontvangt; voorts fraay geteekend en kragtig geſchildert, door *Julio Romano*; hoog 52, breet 40½ *duimen*. 650 - 0

2 De Aanbidding der Koningen in een Landſchap, de Heilige Maagd zit voor een Gebouw met Joſeph agter haar, ſteunende op zyn Stok, en voor haar de Koningen hunne Geſchenken aanbrengende: ryk van Ordinantie, eêl en kragtig geteekent en geſchildert; door *denzelven*; hoog 29, breet 24½ *duimen*. 106 - 0

Deeze twee Stukken zyn op paneel en wel geconditioneerd.

3 Een zeer kapitaal Stuk, verbeeldende de Heilige Maagd, die aan de Kerk Trouwd: met een menigte Beelden in een groote Tempel, alwaar den Hogen Prieſ-

Priester haar met zyne eene hand ondersteunt, en met de andere hand Zeegend, terwyl om hoog vier Engelen zyn die Bloemen strooijen: zynde voorts groots van Ordinantie, fraay geteekent; en kragtig van coloriet, door *Pietro Testa*; hoog 125½, breet 89 *duimen.*

1345 - 0

4 Een extra fraay Stuk, verbeeldende de Ondertrouw van Jacob, zynde een Ordinantie van vier zittende Beelden met een Tapyt agter haar, aan bomen gehegt: op de voorgrond legt een slapende Hond; alles meesteragtig en kloek getekent en geschildert, door *denzelven*; hoog 66, breet 46 *duimen.*

5 Een dito fraay Stuk, zynde Venus, zittende op een hoogte met Adonis, die zy omhelst aan haare voeten, in een Landschap; agter haar hangt een Tapyt aan Bomen gehegt, boven 't welke een Kupido bezig is om 't tapyt te vercieren met Festonnen van Bloemen: op de voorgrond Twee Honden, en ter regter zyde een slapend Kupidootje in de verkorting te zien; en in 't verschiet eenige Nimphen, door *denzelven*; zynde *hoog en breet als 't vorige.* — 200 - 0

Deeze drie Stukken zyn op doek en wel geconditioneert.

6 Een groot Stuk, verbeeldende Maria's Hemelvaart met een Glorie van Engelen: extra fraay zo van Tekening als Ordinantie, kragtig van coloriet en in alle zyne deelen een Meesterstuk, en dus plaats verdienende in een der eerste Kabinetten, door *Carlo Maratti*; hoog 70, breet 51 *duimen.* 500 - 0

7 Een Christus halver Lyf, omtrent van voren te zien, zyn eene hand om hoog houdende en met den anderen zyn Overkleed scheinende op te beuren; voorts zeer delicaat geteekent en geschildert door *denzelven*; hoog 7½, breet 6 *duimen.* 71 - 0

8 Een aangenaam Stukje, zynde Maria met het Kindje Jezus op haar schoot, en de kleine St. Jan voor haar staande en met hem speelende: om hoog een Glorie van Engelen; in alles fraay van Ordinantie en kragtig van co-

coloriet, door *denzelven*; hoog 9, breet $6\frac{1}{2}$ *duimen.* 200 - 0

Deeze drie Stukken zyn op doek en wel geconditioneert.

9 Een zeer ryk Feston van allerlei soorten van Bloemen, verzeld met vier Kupidoos, door *Carlo Maratti* en *N. Dapret*, hoog 39, breet 67 *duimen.* 250 - 0

10 Een diergelyke Feston: op de voorgrond een groep van vier Kupidoos, waar van twee speelen met een Vogel, door *dezelven*; hoog 39, breet 67 *duimen.* 270 - 0

11 Een dito Feston, verzeld met vyf Kupidoos, door *dezelven*; mede hoog 39, breet 67 *duimen.*

12 Nog een dito Feston met vier Kupidoos, waar van twee staan, een derde legt op de voorgrond met zyn Boog en Pylkooker naast hem, en de vierde knield speelende met een Papegay, door *dezelven*; *hoog en breet als 't vorige.* } 590 - 0

Deeze vier Schilderyen zyn in allen deelen zeer plaizant en op heldere gronden geschilderd; de Kupidootjes door Maratti *zyn verwonderlyk en zeer gracieus van Omtrek; de Bloemen door* Daprêt, *die zeer meesteragtig en kragtig uitgevoerd zyn, konnen vergeleeken worden by al wat fraay in die studie bekend is.*

13 Een kapitaal Stuk, verbeeldende Adam en Eva in het Paradys; zynde een Ordinantie van vyf Beelden; meesteragtig en kloek, op *doek* geschildert, door *B. Castilione*; hoog 40, breet $50\frac{1}{2}$ *duimen.* 65 - 0

14 Een uitmuntend Kabinetstuk, zynde een Christus aan 't Kruis, en om laag in 't verschiet de Stad Jerusalem, door *P. P. Rubbens*; men kan zeggen, zonder al te voorbaarig te spreeken, dat den Meester, die het Tydstip heeft waargenomen daar Christus sterft, zig zelf overtroffen heeft in dit Stuk; want de tederheid van de Teekening, het coloriet, de verscheidenheid en verandering der Tinten zyn verwonderlyk waargenomen, en de peinelyke en doodelyke trekken van het weezen zyn zo natuurlyk verbeeld, dat men het niet genoeg naar waarheid kan uitdrukken; hoog 42, breet $29\frac{1}{2}$ *duimen.* 1225 - 0

Dit Stuk is door Bolswert *in 't koper gebragt.*

15 Een wonder fraay Stuk, verbeeldende het Kindje Jesus, leggende op een Bedtje op de Voorgrond, ten deele bedekt met een Wol Deekentje, verçierd met leevendige Bloemen: agter het Kindje is zyn Moeder halver Lyf te zien, met gevouwen handen, een weinig voor over bukkende, en dus het Kind met vergenoegen beschouwende; alles fraay geteekend, teeder en zeer kragtig van coloriet, door *denzelven*; hoog 24½, breet 19 *duimen.* 570 - 0

Dit Stuk is door Vorsterman *in het koper gebragt, dog met eenige verandering.*

16 Een zeer fraay Stuk, zynde een aangenaam en ruim Landschap; op de voorgrond een Karre, belaaden met allerlei soorten van Groentens, getrokken door een Paard dat een Boer geleid: verder op na het midden een groote drift Beesten, Koeijen en Schaapen, verzeld met een Boer op een Ezel en een Boerin op een Paard reidende: ter regter zyde Mannen en Vrouwen Beelden, Varkens en Boere huizen; zeer fraay en uitvoerig geschildert, en van een schoone houding, door *denzelven*; hoog 23, breet 33 *duimen.* 195 - 0

Dit Stuk is bekent door de Prent die door Theodorus van Kessel *in het koper gebragt, en zeer raar is. En zyn deeze drie voorgemelde Stukken op paneelen, en wel geconditioneert.*

17 Een extra kapitaal Stuk van allerhande dood Wildt op een Tafel leggende: ter linker zyde een Man met een comique en schilderagtige Tronie ter halver Lyf agter de Tafel staande, en een groote Mandt met Druiven, Abrikoozen en veele andere Vrugten aanbrengende; zynde verwonderlyk schoon, fix, meesteragtig geteekend en in allen deelen de natuur evenarende, door *François Snyers en Rubbens*; hoog 47, breet 67½ *duimen.* 415 - 0

Het is geschilderd op doek, en wel geconditioneert, verdienende mede plaats in een der eerste Kabinetten.

18 Een zeer gracieus Stuk, verbeeldende de Bootschap van den Engel aan Maria met een glorie van Engelen: men ziet de Heilige Maagd op haar knien leggende, met de handen kruisseling over elkander op haar Borst,

schy-

ſchynende met een nederige Vreugd de boodſchap van den Engel te Ontfangen; voorts zeer delicaat en teeder geſchildert, door *Johannes Lanfranco*, op *koper*; en wel geconditioneert, hoog 28, breet 21 *duimen.* 305 - 0

19 Een Mans Borſtſtuk met twee Handen: het Hoofd is omtrent van voren te zien en een weinig ter zyde overhellende, met een kloeke Baard en gekrult Hair, breet en ſtout op *doek* geſchildert, door *denzelven*; hoog 28, breet 35½ *duimen.* 25 - 0

20 Een Stuk, verbeeldende de Inzaamelinge van het Manna; groote Ordinantie van veele Beelden in allerlei Natuurlyke Actien; zynde wonderlyk fraay getekent en meeſteragtig geſchildert, door *Polidoor da Caravaggio*; op *paneel*, hoog 13, breet 18 *duimen.* 120 - 0

21 Een Stuk, verbeeldende een Vrouw in het Hair gekapt, met een ſnoer Paarlen om den hals, en eene zyde van haar Boezem een weinig ontdekt; eene hand ruſt op haar Borſt en in de andere houd zy een bedekte Beeker; zynde zeer wel geconditioneert en op *doek* geſchildert, door *Paulo Veronees*; hoog 35, breet 29 *duimen.* 43 - 0

22 Een fraay Stuk, zynde twee Honden aan een Struik van een Boom gebonden, waar vau de eene legt en de andere ſtaat, zynde breet en meeſteragtig geſchildert, door *Titiaan*; op *doek*, en wel geconditioneert, hoog 32½, breet 30½ *duimen.* 95 - 0

23 Een Overheerlyk Stuk, verbeeldende een Heilige Famiellie in een zeer aangenaam Landſchap: Maria zit in het midden van het Stuk onder de ſchaduwe van twee groote Boomen, het Kind Jezus op haar ſchoot ſtaande, en ruſtende met de voeten op haar hand: naaſt haar zit Elizabeth op de grond met de kleine St. Jan: en ter linker zyde Joſeph ook op de grondt zittende, met een Vrouw by hem waar mede hy bezig ſchynt te ſpreeken: zynde in alles groots van Ordinantie, kloek en meeſteragtig geteekent en, geſchildert, door *denzelven*; op *doek*, en wel geconditioneert, hoog 41, breet 60 *duimen.* 300 - 0

24 Een klein Borſtſtuk, zynde een Chriſtus met doornen gekroond, met het hoofd een weinig gekeert en overhellende ter zyde; voorts zeer correct en fix getekent, door *denzelven*; hoog 16, breet 11 *duimen.* 120 - 0

25 Een Mans Hoofd een weinig gekeert, hebbende een Baard met Knevels, zynde bedekt met een Mutz, en aangenaam van weezen; zeer kragtig gefchildert op *doek*, door *denzelven*, en wel geconditioneert; hoog 21, breet 16 *duimen.* 50 - 0

26 Een Vrouw halver Lyf, bloods Hoofd en het Hair hangende op haar fchouderen, zynde gefchildert op *paneel*, door *denzelven*, en wel geconditioneert; hoog 29, breet 31 *duimen.* 18 - 0

27 Een extra fchoon Pourtret van een Vrouw met een Moor verzeldt: zynde meefteragtig en kloek gefchildert, op *doek*, door *denzelven*; wel geconditioneert en van de befte tyd van die vermaarde Meefter, hoog 44½, breet 34 *duimen.* 100 - 0

Dit Stuk is bekend door de Prent, die Egidius Sadeler *'er van in het koper heeft gebragt.*

28 Een fchoon Borft-ftnk van Ste. Catharina, omtrend van voren te zien, bloods-hoofd, een weinig bukkende en met hangende hairen: zy houd een Palmtak in de eene, en een Boek met flooten in de andere hand; zynde fraay van Teekening, fix en delicaat gefchildert, op *paneel*, door *Leonard da Vinci*, en wel geconditioneert, hoog 20, breet 17 *duimen.* 160 - 0

29 Een Chriftus met doornen gekroond: zynde een Borftftuk een weinig gekeerd, het hooft voor over bukkende en houdende de handen kruisfelings over elkanderen voor zig, in een der welke hy een Rietftok houdt: zynde omtrent het caracter verwonderlyk, en gefchildert op *paneel*, door *A. Corregio*, en wel geconditioneert; hoog 20½, breet 16½ *duimen.* 160 - 0

30 Een Stuk verbeeldende een Ruft in Egypten; zynde op *doek* gefchildert, na *denzelven*; hoog 26½, breet 18 *duimen.* 44 - 0

31 Een Chriftus met doornen gekroond: Borftftuk zonder handen, omtrent van vooren te zien, en met 't Hoofd een weinig agterover hellende; zynde dit Stuk van een ovaal formaat, zeer meefteragtig, fix en fraai geteekent en gefchildert, op *paneel*, door *Guido Reni*, en wel geconditioneert; hoog 21½, breet 16 *duimen.* 400 - 0

32 Een St. Petrus, biddende met gevouwen handen en halver Lyf te zien, zynde dit mede een ovaal formaat

en

en op *doek* geschildert, door *denzelven*; hoog 28, breet 22 *duimen.* 42 - 0

33 Een kapitaal Stuk, verbeeldende den Doop van Christus door Joannes: agter den Zaligmaker zyn twee Engelen, en om hoog den Vader; zynde fraay en meesteragtig geschildert, op *doek*, door *Annibal Caratz*; en wel geconditioneert, hoog 102, breet 59½ *duimen.* 85 - 0

33 Een klein Stukje, verbeeldende de Heilige Vrouwen aan het Graf: zynde op *paneel* geschildert, door *denzelven*; hoog 16½, breet 23 *duimen.* 115 - 0

35 Een uitneemend Kabinetstukje, verbeeldende een Heilige Famielie van vier Beelden: Maria zit ter regter zyde van 't Stuk, rustende met 't hoofd op haar eene hand en houdende met de andere het Kindje Jezus, voor wien de kleine St. Jan staat: ter linker zyde ziet men Jozeph zittende met een open boek in zyn hand; zynde zeer correct van Teekening, fraay, uitvoerig en kragtig geschildert op *koper*, door *Lodewyk Caratz*, en wel geconditioneert; hoog 15, breet 11 *duimen.* 255 - 0

36 Een extra fraay en kapitaal Stuk, verbeeldende Kaïn zyn Broeder Abel dood slaande, levensgroote: zynde wonderlyk schoon van Tekening, de Acties wel geschikt, de hertstogten zeer natuurlyk uitgedrukt en kragtig geschildert; plaats verdienende in een der eerste Kabinetten, door *Luca Jordano*; hoog 83, breet 59 *duimen.*

37 Een weergaa, niet minder fraay, zynde Adam en Eva, de dood van Abel beweenende: om laag omtrent het midde van 't Stuk, ziet men in de verkorting het doode lighaam van Abel op de grond leggende: hoger op ter regter zyde is Eva, zittende by een Boom, (het lighaam omtrent van voren, en 't hoofd een weinig gekeerd te zien) met gevouwe handen het doode lighaam van haar Zoon aanschouwende; haar bittere smert staat op haar tronie en in haar geheele houding op het beweeglykste uitgedrukt: Adam staat aan de andere kant met eene hand uitgestrekt

} 1000 - 0

en met de andere zyne traanen afwisſende; in het verſchiet nà de linker zyde ziet men Kaïn de vlugt neemen, door *denzelven*; zynde *hoog en breet als 't vorige.*
Deeze twee Stukken zyn op doek en wel geconditioneert.

38 Een kapitaal en overheerlyk Kabinet-Stuk, vertonende een groot en uitgeſtrekt Landſchap met een Rivier in het midden: op de voorgrond ziet men een Karre met bagagie beladen, door twee Osſen voortgetrokken, zittende op de eene een Voerman, en een ander op de Karre; daar by een Man te Paard, die hun na de weg ſchynt te vragen: verder op na de linker zyde, twee belade Muil-Ezels door een Man en Vrouw voortgedreven: wyders, nog twee andere Beelden met een Bok en een Hond; in het verſchiet een groote en ruime Zeehaven met allerhande ſoort van Scheepen, door *Nicolaas van Berchem*; zynde van de allerbeſte tyd van deeze voornaame Meeſter, zeer tranſparant, kragtig en teder geſchildert; hoog 25½, breet 30 *duimen..* 1150 - 0

39 Een dito fraay Stuk, verbeeldende een Landſchap of Boſch-Gezigt: naar 't midden op de voorgrond een Man te Paard, die van de Jagt ſchynt te komen, en een ander te voet die met hem ſpreekt; verder op een Man die zit te ruſten, en een loopende Hond: ter regter zyde een Harder en Harderin met drie Schaapjes; voorts in allen deelen zeer fix en meeſteragtig geteekent en geſchildert, door *denzelven*, en mede van zyn allerbeſte tydt; hoog 30, breet 41 *duimen.* 1000 - 0
Deeze twee Stukken zyn op doek geſchildert en wel geconditioneert: dog het laatſte is zeer wel op paneel *geplakt.*

40 Een Kabinetſtuk, vertonende een ſtil Water met verſcheide kapitaale Vaartuigen geſtoffeerd: in het midden een zeilend Scheepje, en ter regter zyde op het Strant een Visſers-Schuit waar in een Man zit, en een ander Man ſtaande op het Strand en leunende tegens de Schuit; Verder op ziet men een Wandelaar: voorts alles met de uiterſte uitvoerigheid, kragtig, plaiſant en helder geſchildert, door *Ludolf Bakhuizen*; op *doek*, en wel geconditioneert, hoog 20½, breet 28½ *duimen.* 230 - 0

41 Een

41 Een fraai Stukje, verbeeldende een Winter vol gewoel
op het Ys, met Wandelaars, Schaatsryders en ande-
ren die zig vermaaken: zynde zeer fix geteekend en
geestig geschildert, door *Aart van der Neer*; op *pa-*
neel, hoog 19½, breet 31½ *duimen.* 315 - 0

42 Een dito fraay Stukje, vertonende een Maaneschyn
aan de Vegt: men ziet op 't Water eenige zeilende
Schepen en een Trekschuit; aan de linker zyde een
Dorp met een Moolen en eenige Beelden die naar het
Dorp gaan. De weerschyn van de Maan in 't Water is
wonderlyk natuurlyk verbeeldt, door *denzelven*; hoog
20½, breet 28½ *duimen.* 360 - 0
Deeze twee Stukken zyn wel geconditioneert.

43 Een Kabinetstukje, zynde een kapitaal Landschap of
Bosch-Gezigt met Brabantse Karren, Beelden en Beest-
ten gestoffeert: zynde de Beeldjes fix geteekend en al-
les zeer uitvoerig geschildert, door *de Fluwele Breu-*
gel: op *paneel*, en zeer wel geconditioneert, hoog 19,
breet 28½ *duimen.* 54 - 0

44 Het Pourtrait van Paulus Pontius met eene hand; zyn-
de zeer fraai van Teekening, warm en kloek geschil-
dert en van een natuurlyk en schoon coloriet: zynde
op *doek* geschildert, door *Anthoni van Dyk*; en wel
geconditioneert, hoog 39, breet 26½ *duimen.* 460 - 0
Dit Pourtrait is bekend door de Prent, door van
Dyk zelfs geëtst.

45 Een heel fraay Stukje, zynde een Dorp-
Gezigt, ryk gestoffeert met rookende en
drinkende Boeren, staande en zittende
voor een Herberg: verders op de Voor-
grond een Emmer, Potten en Pannen;
zynde fix en meesteragtig getoest en aange-
naam van coloriet, door *David Teniers*;
hoog 9, breet 13½ *duimen.*

46 Een dito weergaa, vertonende een hoog
en Bergagtig Landschap met een Water-
val: verders een fraay verschiet en eenige
Beelden op de Voorgrond, zynde voor al
niet minder als het bovenste, door *denzel-*
ven; *hoog en breet als 't zelve.*
Deeze twee Stukken, zyn op paneel en
wel geconditioneert.

(45 en 46 samen:) 360 - 0

47 Een

47 Een fraay Stuk, verbeeldende een zeer ruim Arkadifch Landfchap met Beelden en een fraaije drift Beeftjes geftoffeert, zynde fchoon en kragtig gefchildert, door *Claude Lorraine*; hoog 28, breet 37½ *duimen.*

48 Een dito als voren, zynde een weergaa, met zeer fraaije verfchieten en Rivieren doorfneeden, door *denzelven*; zynde voor al niet minder als het vorige, en *hoog en breet als 't zelve.* 460 - 0

Deze twee Stukken zyn op doek en wel geconditioneert.

49 Een fchoon en kapitaal Stuk, vertonende een Italiaanfche Zeehaaven (*zo men meent, is het de Haaven van Livorno:*) of Strand-Gezigt met een Onftuimige Zee, daar in een Schip vergaat: op de Voorgrond vyf werkende Beelden, die een Boot op de Strand haalen: verder op een Vuurbaak met eenige Gebouwen, door *J. Vernet*; voorts zo kragtig van coloriet en zo fchoon geteekent en gefchilderd als van die beroemde Meefter ooit gezien is; hoog 27½, breet 52 *duimen.* 1520 - 0

50 Een dito weergaa, verbeeldende een zeer ryk, hoog en Bergagtig Landfchap, verçierd met Gebouwen, Geboomte en een fraaije Waterval. (*men meend dat 't een Gezigt is in het Buurfchap van Narni, in de Staaten van Romen:*) Op de Voorgrond eenige ruftende Beelden, en andere Beezig met Visfchen, door *denzelven*, voorts, vooral niet minder als 't voorige, en *hoog en breet als 't zelve.* 1520 - 0

Deeze twee Stukken op doek gefchildert, zyn wel geconditioneert.

51 Een kapitaal Stuk, verbeeldende de Boodfchap der Engelen aan de Herders: groote en ryke Ordinantie van enige Beelden en veele Dieren, in het midden van dewelke een Vrouw zit met het Kind aan de borft, en by haar een andere ruftende Vrouw: ter linker zyke een oude Gryzaart leunende op zyn ftok, en ziende als met verwondering naar den Heemel, het groot en vuurig ligt dat 'er uit fchynt maakt een wonderlyke uitwerking op de beneeden Groep: in 't 400 - 0

ver-

verſchiet ziet men eenige Herders en Schaapen; verders is dit Stuk uitnemend in alle zyne deelen, door *Pietro Tempeeſt*; hoog 67, breet 45 *duimen.*

52 Een dito weergaa, zynde een Hiſtorie uit het Oude Teſtament, op de voorgrond legt een Vrouw te ſlapeu met haar hoofd op haar handen, leggende op een Steen, en op haar rugge een ſchreijend Kindt: agter haar twee Herders, als verbaaſt voor het aanſchyn van Mozes en Aaron, die in een hoog en ruim verſchiet verbeeld zyn; beneden by de Groep Beelden, allerlei Gediertens; voorts is alles verwonderlyk fraay zo van Teekening als Ordinantie, Groeping en effect van ligt en bruin, als het voorige, door *denzelven*; zynde *hoog en breet als 't zelve.*

Deeze twee Stukken zyn op doek en wel geconditioneert.

53 Een wonderlyk ſchoon Stuk, verbeeldende de Verſchyning van Chriſtus aan Maria, in de gedaante van een Hovenier: voorts groots van Ordinantie, zeer delicaat geteekent en teder geſchildert, door *Frederico Barozio*; hoog 27, breet 20½ *duimen.* 105 - 0

54 Een heel fraay Stuk, verbeeldende de Boodſchap van den Engel aan Maria; voorts zeer tranſparant en wel geteekent en geſchildert, door *denzelven*; hoog 74, breet 57½ *duimeu.* 250 - 0

Dit Stuk is genoeg bekend door de Prent, van Barozius *zelfs geëtſt.*

55 Een zeer fraay Vrouwe-hoofd een weinig gekeerd na den Hemel ziende, en met een witte Sluijer bedekt, door *denzelven*; hoog 24, breet 21 *duimen.* 71 - 0

56 Een doode Chriſtus-Hoofd met Doornen gekroond, een weinig gekeerd en voor-over-bukkende; voorts zeer fraay geteekend en delicaat geſchildert, door *denzelven*; hoog 11, breet 15½ *duimen.* 30 - 0

Deeze vier Stukken zyn op doek geſchildert en wel geconditioneert.

57 Een gracieus Stukje, verbeeldende een Heilige Familie: Maria werd gezien in Profil met een zoort van een

witte

witte Kaper op het hoofd, hebbende op haar Schoot het Kindje Jesus, die haar omhelst: de kleine St. Jan staat voor haar, en Jozeph, in Profil, aan haar zyde met gryze hairen en een kloeke gryze baard; de Beelden zyn halver Lyf: voorts stout geteekent en geschildert, door *Bartholomeus Scidone*, op *paneel*; hoog $11\frac{1}{2}$, breet $9\frac{1}{2}$ *duimen*. 200 - 0

58 Een kapitaal Stuk, verbeeldende de Werken van Barmhertigheid: zynde een Ordinantie van tien of twaalf Beelden: ter linkerzyde zit een Vrouw op de grond voor een Gebouw met een Kind naast haar, die een Aalmoes ontfangt, en agter haar twee staande Beelden: ter regterzyde een bedekte Galery, alwaar een Vrouw een Oud Man ontfangt, en naast de Galery een ander staande Beeld; voorts groots en stout getekent en geschildert, door *denzelven*, op *paneel*; hoog $23\frac{1}{2}$, breet $16\frac{1}{2}$ *duimen*. 210 - 0

59 Een zeer fraay en delicaat Kabinet-stukje, zynde de Steeniging van St. Stephanus met een Glorie van Engelen: bestaande in een Ordinantie van zeven Beelden, zeer geestig en teder geschildert en van een aangenaam Coloriet, door *Philippo Lauro*; hoog 11, breet 7 *duimen*.

60 Een dito weergaa, niet minder kunstig als het vorige, verbeeldende St. Laurentius op den Rooster; voorts groots van Ordinantie, door *denzelven*; en *hoog en breet als 't vorige*.

(59 en 60 samen:) 465 - 0

61 Een ander fraay Kabinet-stukje, vertonende Alexander beziende het Graf van Achilles: zynde groots van Ordinantie, kragtig en kunstig geschildert, door *denzelven*; hoog 18, breet 14 *duimen*. 200 - 0

62 Een extra plaisant Kabinet-stukje, verbeeldende een rustende Diana van de Jagt komende: men ziet de Godin met veele van haare Nimphen verzeld, waar van de eene haar Wyn schenkt, en de andere een Mandje met cierlyke Vrugten en Bloemen presenteert: ter regterzyde eenige Nimphen, die haar Honden streelen; voorts zeer delicaat geteekent en geschildert, door *denzelven*; hoog 10, breet 18 *duimen*. 350 - 0

63 Een heel uitvoerig en fraay Kabinetstukje, vertonende Chris-

Chriſtus verſchynende by eenige van zyne Diſcipelen aan de Zee; verders verçierd met een aangenaam Land-Gezigt, waar in een ruim verſchiet met Gebouwen: zynde alles zeer uitvoerig en delikaat geteekent en geſchildert, door *denzelven*; hoog 12, breet 16½ *duimen.* 160 - 0

Deeze vyf Stukken zyn op doek en wel geconditioneert.

64 Een fraay Stuk, verbeeldende de Prediking van Paulus: zynde een grootze en ryke Ordinantie van veele Beelden en Gebouwen daar men dwars door heen een Landſchap ziet; de Beelden zyn van *L Garzy*, en de Gebouwen met het Landſchap, door *Vannini*: voorts kragtig en meeſteragtig geſchildert, op *doek*, hoog 18½, breet 15 *duimen.* 140 - 0

65 Een weergaa van het vorige, verbeeldende een Sybille, onder het gehoor van welke eene groote meenigte toehoorders, wiens aandagt verwonderlyk uitgedrukt is: voorts in een groote ſmaak geſchildert, door *J. P. Panini*, op *doek*; hoog 18½, breet 15 *duimen.* 250 - 0

66 Een kapitaal Stuk, zynde de Aanbidding der Herders in een oud en ryk Italiaanſch Gebouw, verçierd met Kolommen. Maria zit in het midden van het Gebouw met het Kindje, en naaſt haar Joſeph ſtaande, en eenige Herders die het Kindje aanbidden, het welk een fraaije Groep uitmaakt; ter regter zyde andere Beelden dewelke ſchynen in verrukking te zyn; voorts kunſtig en ſtout geſchildert, door *denzelven*, op *doek*; hoog 38½, breet 28½ *duimen.* 230 - 0

67 Een dito weergaa, niet minder als het voorgaande, verbeeldende de Aanbidding der Koningen, met grootſe Gebouwen en ryk van Ordinantie: ter linker zyde zit Maria als op een verheeven Throon met het Kindje Jezus op haar ſchoot en Joſeph agter haar; voor haar een der Koningen, verzeld van een groot gevolg dewelke zyn Offerhande doet, leggende op zyn Knien, door *denzelven*, op *doek*; *hoog en breet als't vorige.* 230 - 0

68 Een Stuk, zynde een doode Chriſtus met de Wonden, onderſteunt door twee Engelen voor een Graf, in het midden van een Landſchap, zynde vreemd van Gedagten en Ordinantie: in het verſchiet de Berg Calvàrien met de Kruisſen; voorts wonderlyk uitvoerig geſchil-

ſchildert, door *Andrea Mantegna*, op *paneel*, en wel geconditioneert; hoog 31, breet 18½ *duimen.* 51 - 0

69 Een heel fraay Stuk, verbeeldende daar Chriſtus de Sleutels aan Petrus geeft, met twee Engelen om hoog die de Pausſelyke Mutz dragen: zynde fraay van Tekening, kragtig en breet geſchildert, door *Franciſco Solimene*, op *doek*, en wel geconditioneert; hoog 25, breet 18½ *duimen.* 120 - 0

70 De Inzameling van het Manna: zynde een Ordinantie van veele Beelden, welkers Caracters zeer verſcheiden zyn: alles verbeeld in een Landſchap met hoog Gebergte; voorts zeer kragtig van coloriet en uitvoerig geſchildert, door *Lucas Cranach*, op *paneel*, en wel geconditioneert; hoog 25½, breet 20 *duimen.* 66 - 0

71 Een wonderlyk fraay Stukje, verbeeldende een Ruſt in Egyſtpten. Ter regter zyde Maria met het Kindje, beide op de grond ruſtende, als mede Joſeph op de tweede grond met het hoofd op zyne hand, en in zyn andere hand een open boek houdende: om hoog een vliegende Engel; alles verbeeld in een aangenaam Landſchap, alwaar een Kind Fruit van een Cederboom plukt; voorts gracieus geteekend, zeer warm en uitvoerig geſchildert, door *Franciſco Albano*, op *koper*, en wel geconditioneert; hoog 11, breet 8[1] *duimen.* 310 - 0

72 Een St. Dominicus halver Lyf ter zyde te zien, met een kaal Hoofd en een kloeke gekrulde Baard, zyn eene Hand ruſt op zyn Borſt en zyn Oogen zyn naar den Hemel gekeerd: de Devotie is wonderlyk uitgedrukt, in zyn wezen en houding; voorts kloek geſchildert, meeſteragtig getoeſt en alle roem verdienende, en door *Andrea Sacchi*; hoog 38, breet 28 *duimen.* 150 - 0

73 Een weergaa niet minder ſchoon als het voorgaande, zynde een Monnik halver Lyf in het wit gekleed, met een kaal Hoofd en kloeke Baard, gevouwen Handen en voor zig ziende, door *denzelven*; *hoog en breet als 't vorige.* 85 - 0

Deze twee Stukken zyn op doek en wel geconditioneert.

74 Een zeer fraay Stuk, verbeeldende de Boodſchap van den Engel aan Maria met een Glorie van Engelen: ter linker

linker zyde is Maria, knielende op een Voetbank in een needrige en gracieuse Actie, en ontfangende met verwondering de Boodschap van den Engel, die voor haar staat een weinig ter zyde, met een Lelytak in de eene hand, en de andere om hoog naar den Hemel houdende: zynde voorts groots geordineert, aangenaam van coloriet en zeer kragtig geschildert, door *Augustino Masucci*; op *doek*, en wel geconditioneert; hoog 96, breet 68 *duimen.* 525 - 0

75 Een zeer aangenaam en fraay Stuk, zynde Venus en Kupido; Venus is halver Lyf en omtrent van voren te zien, met een kleed op haar knien, en houdende twee Duiven op haar Armen: ter regter zyde een Kupido die haar streelt; voorts zeer kragtig, helder en smeltende geschildert en in allen deelen verwonderlyk schoon, door *Carlo Signani*, op *doek*; hoog 28, breet 23 *duimen.* 275 - 0

76 Een kapitaal Stuk, zynde Pan en Syringa, met een fraaije Groep van twee Kindertjes, speelende met een Bokje met bloemen verçierd: in alles zeer fraay van Teekening, smeltend, delikaat en doorschynend geschildert, door *denzelven*, op *doek*; hoog 43, breet 56 *duimen.* 495 - 0

77 Een groot Stuk, vertoonende Christus die zyn Kruis draagt: zynde een Ordinantie van veele Beelden, fraay geteekent en kragtig geschildert, door *Salvator Rosa*, op *doek*; hoog 47, breet 65 *duimen.* 76 - 0

78 Een ander Stuk, verbeeldende de Predicatie van Joannes, in een schoon en ruim Landschap, rykelyk met Beelden gestoffeerd, kragtig geschildert en verwonderlyk van ligt en bruin, door *denzelven*, op *doek*; hoog 43, breet 60½ *duimen.* 400 - 0

79 Een kapitaal Stuk, zynde de Aanbidding der Koningen met een glorie van Engelen in een groots Gebouw, alles in een hoog bergagtig Landschap: van Ordinantie en Groeping zeer fraay; voorts meesteragtig geteekend en aangenaam geschildert, door *Sebastiaan Bourdon*, op *doek*, en wel geconditioneert; hoog 43, breet 53 *duimen.* 60 - 0

80 Een Stuk met een doode Haas en ander dood Wildt in een Landschap, met eenig Jagttuig, door *M. David*; hoog 40, breet 34 *duimen.* 16 - 10

81 Een dito met allerlei dood Wildt op een Tafel, door *denzelven*; hoog 35, breet 46 *duimen.* 35 - 0

82 Het Pourtrait van Laurentius Cybo, levensgroot: hy zit en is een weinig meer als halver lyf van voren te zien, met een fchilderagtige Mutz met een Pluim verçierd op het hoofd, en op zyn Spaanfch gekleed: houdende zyn eene hand op 't geveft van den Degen, die hy op zyde heeft, en rykende met de andere hand na een groot zwaard, dat een Jongeling, die voor hem ftaat ter regter zyde van het Stuk, vaft houd; zynde voorts wel geteekend en kragtig gefchildert, door *Parmens*, op *paneel*; hoog $47\frac{1}{2}$, breet $39\frac{1}{2}$ *duimen.* 26 - 0

83 Vier fraaije Kinder-Hoofdjes, waar van twee een weinig gekeerd en twee in profiel: zynde een Studie, door *denzelven*, op *paneel*, en beide wel geconditioneert; hoog 13, breet 11 *duimen.* 80 - 0

84 Een extra fchoon Stuk, van boven toogsgewys, zynde een ftaande Ste. Margariet, den Hemel dankende voor de overwinning over den Duivel die zy de voet op de Nek houdt, en in het verfchiet een Landfchap met Beelden en Gebouwen geftoffeerd: voorts wel geteekend, fris en kragtig van coloriet, door *Luca Penni*, op *doek* gefchildert en wel geconditioneert; hoog 73, breet $45\frac{1}{2}$ *duimen.* 150 - 0

85 Een Stuk, vertonende den Euangelift Mattheus met den Engel, en beneden aan zyn voeten een Oudvader: den Euangelift is zittende en van voren te zien, dog het lyf een weinig gekeerd naar de linker zyde, met een Boek op zyn fchoot en een Pen in de hand, zynde fraay getekend en van een groote fmaak omtrent de kleeding, gefchildert door *Perino del Vaga*; hoog 65, breet $35\frac{1}{2}$ *duimen.* 205 - 0

86 Een fraay Stukje, verbeeldende de Aanbidding der Koningen voor een groots Gebouw in een geftoffeerd Landfchap met tien of twaal Beelden, voorts fchoon van Teekening, uitvoerig en fmeltend gefchildert, door *Benvenuto Garofalo*, op *panéel*; hoog 14, breet $9\frac{1}{2}$ *duimen.* 45 - 0

87 Een fchoon Stuk, zynde de Vlugt naar Egypten, in een zeer uitgeftrekt Landfchap met Rivieren doorfneden en een Stadt in 't verfchiet: op de voorgrond Jo-

zeph

zeph op een Ezel zittende met het Kindje Jesus voor hem in een Kribbetje, en ziende na Maria, op een anderen Ezel gezeten, die hem de weg schynt aan te wyzen: voorts gracieus en delikaat getekent en geschildert, door *denzelven*, op *paneel*: hoog 24, breet 31½ *duimen*. 95 - 0

88 Een aangenaam rond Stukje, vertonende Maria, welke de Borst aan het Kindje Jezus geeft; zynde delikaat geteekent en geschildert, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 10, breet 10 *duimen*. 100 - 0

89 Een fraaije Battailje of Nederlaag: op de voorgrond Generaals verzeld met Officieren en Trompetters, en naar de linker zyde vlugtend Krygsvolk: ter regter zyde een Battery van Kanon; zynde stout geschildert, door *Jaques Bourgonjon*, op *doek*; hoog 40, breet 49½ *duimen*. 126 - 0

90 Een dito Kampgevegt van twee Kampioenen in een ruim Landschap: zynde een Ordinantie van ontallyke Beelden: voorts wel getekend en kloek geschildert, door *denzelven*, op *doek*; hoog 29, breet 38 *duimen*. 75 - 0

91 Een Stuk, verbeelde de Geboorte van Joannes den Doper: zynde een Ordinantie van veele Beelden, kragtig geschildert, door *Jacob Bassan*; hoog 23, breet 12½ *duimen*. 64 - 0

92 Een Mans Pourtrait zonder handen en een weinig gekeerd, met een Mutz op het hoofd en lange gryze Baard; zynde op *doek* geschildert, door *denzelven*; en *hoog en breet als 't voorige*. 15 - 10

93 De Aanbidding der Koningen: zynde een Ordinantie van veele Beelden, geschildert door *Pietro Perugino*, op *paneel*; hoog 11, breet 18½ *duimen*. 20 - 0

94 De Heffing van Joseph uit de Put: zeer uitvoerig geschildert, in de manier van, of uit de Schoole van *Rembrant*, op *paneel*; hoog 16, breet 12 *duimen*. 50 - 0

95 Een fraay Stuk, zynde den Engel Michaël den Duivel onderbrengende: voorts in een groote smaak geschildert, door *Jan Joseph del Sole*, op *doek*; hoog 22½, breet 17 *duimen*. 26 - 10

96 Een stil leeven, door *Nicolaas Poussin*, hoog 19, breet 23 *duimen*. 19 - 0

97 Een Stuk met speelende Kindertjes in een Landschap: op

op de voorgrond drie dansſende Kinderen: ter linker zyde op de grond een zittend Kind ſpeelende op twee Fluiten: agter 't zelve een ander Kind ten deele door een Boom bedekt, en verder op, ter regter zyde een leggende Kupido: voorts zeer uitvoerig geſchildert door *denzelven*, op *paneel*, en wel geconditioneert; hoog 24, breet 29½ *duimen.* 200 - 0

98 Het Pourtrait van den Kardinaal BEMBO, zynde een Borſtſtuk: hy is een weinig gekeerd en met een kaal hooft in profiel te zien, dragende een kloeke lange gryze Baard, en houdende in zyn hand, die hy laat hangen, een Kerkboek; alles zeer uitvoerig geſchildert, door *George Vaſari*; op *paneel*; en wel geconditioneert; hoog 33, breet 24 *duimen.* 56 - 0

99 Een Vanitas, verbeeld door een Vrouw met een Doodshoofd in haare Armen, door *Pordenon*; zynde geſchildert op *doek*; hoog 24, breet 17 *duimen.* 40 - 0

100 Een Borſtſtuk met twee handen, zynde een oud Man bloots hoofd en van voren te zien: geſchildert door *Albert Durer*, op *paneel*: hoog 12½, breet 10½ *duimen.* 28 - 0

101 Een Ecce-Homo met een doorne kroon; zynde zeer fraay, delikaat en uitvoerig geſchildert, door *Albano Ducem*; op *koper*, en wel geconditioneert; hoog 12, breet 9½ *duimen.* 41 - 0

102 Een Kabinetſtuk, vertonende een Bacchanaal; Silenus zit op de voorgrond met het Lighaam en het hoofd een weinig agter over hellende; agter hem op een hoogte twee Kinderen, waar van de eene uit een ledere zak, die hy op zyn ſchouderen heeft, de wyn in de mond van Silenus laat loopen, en het andere Kindje ſchynt te kennen te geven door zyn houding, dat hy 'er meede graag van wilde proeven: agter de hoogte ziet men een Vrouw geplaaſt, hebbende ſchoon bruin hair met Bloemen verçierd, die de wynſak onderſteund met haar arm; zynde verwonderlyk fraay in allen delen, zeer wel geteekent, van het allerbevalligſte en aangenaamſte coloriet, en kragtig geſchildert, door *Franceſchini*, op *doek*, en wel geconditioneert, hoog 43, breet 56 *duimen.* 399 - 0

103 Een wenende Maria, het hoofd bedekt met een ſluijer en de handen te zamen op haar ſchoot houdende: zy be-

beſchouwd de doorne kroon en ſpykers op een tafel leggende, dewelke men maar ten deele ziet ter linker zyde. Haare droefheid is verwonderlyk uitgedrukt, en geſchildert door *la Foſſe*, op *doek*, wel geconditioneert; hoog 17, breet 13 *duimen.* 77 - 0

104 Een ſlaapende Venus levensgroot: zy legt op een bedt dat de heele breette van het Stuk bekleed, met eene hand agter 't hoofd en de andere op haar dye ruſtende: aan 't hoofdenend van het bedde een Gordyn: voorts kloek geteekent en geſchildert, door *Michel Angelo da Caravaggio*, op *doek*, en wel geconditioneert; hoog 58, breet 70½ *duimen.* 145 - 0

105 Een extra ſchoon en kapitaal Stuk, zynde een ruſtende Venus: het bedde is bedekt met een rood karmozyn Kleed, van agteren opgeſchort, en zy legt op haare zyde, met de regterhand ruſtende op haare dye: haar middel is bedekt met een kleedje, en haar Armen verçierd met Brasſeletten: aan het hoofdenend voor het Bed een Bolonees Hondje; het verſchiet vertoond een aangenaam Tuin-Gezigt alwaar men ter linker zyde ziet een Vaas waar by twee Duifjes; voorts volmaakt, delikaat en tranſparant, geſchildert door *Titiaan*, op *doek*, en wel geconditioneert; verdienende met regt plaats in een der voornaamſte Kabinetten; hoog 45, breet 87 *duimen.* 220 - 0

106 Een heerlyk en kapitaal Stuk, vertoonende Venus verzeld met een Satyr en twee Kupidoos: de Godin ruſt op een rood Fluweel Kusſen met goude Pasſementen belegd, en heeft Bloemen in haar hand: agter haar is een Kupido die met dezelve haar hoofd verçierd: zy heeft ſchoon blond hair hangende op haar ſchouders; een weinig ter zyde is een Satir die haar Bloemen preſenteert: ter linker zyde een Kupido met een Pyl in de hand; voorts zeer bevallig getekent en geſchildert, door *Carlo Maratti*, op *doek*; zynde in allen deelen volmaakt en wel geconditioneert, en mede plaats verdienende in een der voornaamſte Kabinetten, hoog 58½, breet 88 *duimen.* 480 - 0

107 Een Stuk, zynde Leda met de Zwaan, meer als levensgroote; voorts goed getekent en geſchildert, door *Michel Angelo*; hoog 60½, breet 84 *duimen.* 15 - 0

108 Een Model, door *Tintoret*, verbeeldende Venus, zig badende: zy zit ter regter zyde van het Stuk en is van agteren te zien met een ſpiegel in haar hand: ter linker zyde een Vrouw die haar de Voeten droogt; zynde kloek en meeſteragtig geſchildert, op *doek*; hoog 44, breet 40 *duimen.* 30 - 0

109 Een fraay Knieſtuk, door *Guido Cagnaccio*, vertonende een ſtaande Vrouw, met het hoofd een weinig gekeerd en zig de Schouder en Borſt wat ontdekkende, hebbende Caſtagne bruin hair ten deelen gevlogten en met paarlen verçierd, en ten deele hangende op haar ſchouders; zynde zeer uitvoerig, warm en kloek geſchildert op *doek*, en wel geconditioneert, hoog 53, breet 39 *duimen.* 26 - 0

110 Een Lucretia die zig doorſteekt, door *Auguſtin Caratz*, geſchildert op *doek*; hoog 37, breet 48 *duimen.* 20 - 0

111 Een extra fraay en groots Bergagtig Landſchap, waar in een groote ruimte, met een Binnewater of Rivier doorſneeden, en rykelyk geſtoffeert met Beelden en Beeſten, door *Caſpar Pousſin*; dit Stuk, waar van de deugd niet genoeg kan beſchreven worden, is in alles volmaakt; hoog 59, breet 85 *duimen.* 260 - 0

112 Een dito weergaa, vertonende een Boſch met een Rivier op de voorgrond, en rykelyk geſtoffeert met Beelden en Beeſten: voorts van een groote ſchoonheid en niet minder als 't vorige, door *denzelven*; zynde *hoog en breet als 't zelve*, en beide op *doek*, en zeer wel geconditioneert. 260 - 0

113 Het Hoofd van St. Sebaſtiaan ter zyde te zien en agter over hellende: zynde een Model op Karton geplakt, en in zeer goede ſmaak geteekent en geſchildert, door *een onbekend Meeſter*; hoog 12, breet 10 *duimen.* 61 - 0

114 Een Heilige Familie in een hoog bergagtig Landſchap met Beelden te Paard: ter linker zyde ziet men het Kind Jeſus, ruſtende op de grondt: hoger op agter het zelve, Jozeph ook op de grond leggende te ſlaapen: tegens over het Kindje de Heilige Maagd, met gevouwe handen, knielende, en verder op de kleine St. Jan in dezelfde Actie; in dit Stuk, dat van een

rond

rond formaat is, zyn verfcheide deelen zeer delikaat en uitvoerig gefchildert, op *paneel*, door *een onbekent Meester*; hoog 44, breet 44 *duimen.* 18 - 0

215 Een Mans hoofd van voren te zien, met een korte Baard, en met een Muts gedekt: zynde mede gefchildert op *paneel*, door *een onbekend Meester*, hoog 16½, breet 13½ *duimen.* 9 - 10

116 Een Platfond, door *Adriaan Backer*; verbeeldende daar de Muziek gekroond word: zynde een Ordinantie van vier Beelden; hoog 124, breet 74½ *duimen.* 30 - 0

117 Een dito Platfond, vertonende, de Zomer en den Herfst in een Cartouche, door *denzelven*; hoog 193, breet 79 *duimen.* 26 - 0

118 Een ander plaifant Platfond, verbeeldende Venus met Kupidoos verzelt zynde, door *denzelven*; hoog 122, breet 92 *duimen.* 26 - 0

119 Een klein Maanefchyntje, door *Aert vau der Neer.* 20 - 0

120 Een Gezelfchap van Kaartfpeelders, by 't Kaars-ligt, door *D. Vinkebooms.* 20 - 0

121 Een groote kapitaale Zee, vol zeilende Schepen, door *Dubbels.* 22 - 0

122 Een Zee-Stuk, door *S. de Vlieger.* 12 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Van wylen de Heer Karel Jofeph de Schryvere &c. *Verkogt in* Vlaams Courant Geld, *den* 1. *Junii* 1763. *binnen* Brugge.

Nota. *De Stukken zyn gemeeten zonder de Lysten, met de Voetmaat van Brugge.*

1 HET Recht van Salomon, zynde een Schets, door *P. P. Rubbens*, op *paneel*; hoog 12, breet 15½ *duimen.* 120 - 0

2 De Onfterffelyk-maaking der vermaarde Mannen, door *F. Franks*; op *paneel*; hoog 2 *voet* 1½ *duim*, breet 10 *duim.* 126 - 0

3 De Overſpeelige Vrouw, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 18 *duim*, breet 2 *voet* 3 *duim*. 25 - 4

4 Een uitmuntend Stuk van *Philip Wouwerman*: verbeeldende het voorſte een Italiaanſche Boer te Paard, gaande nevens hem een Pelgrim, en wordende gevolgd door een Vrouw met een Kind en een Hondt, zynde een ſchoon Landſchap in 't verſchiet: op *paneel*; hoog 13, breet 11½ *duimen*. 411 - 0

5 Twee Battailles by in 't verſchiet leggende Steeden, zeer ſchoon geſchildert, door *Jan van Huchtenburg*, op *doek*; hoog 2 *voet*, breet 2 *voet* 4 *duim*. 276 - 0

6 Twee dito Battailles, zeer aangenaam, geſchildert door *K. Breydel*, op *paneel*; hoog 10½, breet 14 *duimen*. 123 - 0

7 Twee ſchoone Stukken, zynde Gevangenhuizen van binnen, door *Pieter Neefs*, op *koper*; met Figuuren van *Adriaan Stalbent*; hoog 1 *voet* 5½ *duim*, breet 2 *voet*. 180 - 0

8 Twee uitmuntende Stukjes, zynde wel geconſerveert, verbeeldende Kroegen of Herbergen met Rookende Boeren, door *Adriaan van Oſtaade* op *paneel*; hoog 8½, breet 11½ *duimen*. 117 - 0

9 Italiaanſche Boeren, ſpeelende met de Kaart in een Grot, zeer fraay, geſchildert, door *Pieter van Laar*, gezegt *Bamboots* op *paneel*; hoog 16½, breet 12½ *duimen*. 93 - 0

10 Abraham en Melchiſedech, zeer fraay, door *Gaſpar de Witte*, op *paneel*; hoog 2 *voet* 1½ *duim*, breet 3 *voet*. 75 - 0

11 Twee excellente Stukjes, zynde Turkze Caravaanen, met een menigte van Figuuren, door *Aalbert Meijering* op *paneel*; hoog 12, breet 17½ *duimen*. 99 - 0

12 Een Kroeg met rookende Boeren, zeer fraay, door *van Tilburg*, op *doek*; hoog 2 *voet*, breet 2 *voet* 8 *duim*. 73 - 10

13 Een Boere-Gezelſchap, door *denzelven*, op *doek*; hoog 4 *voet* 10 *duim*, breet 7 *voet* 8 *duimen*. 54 - 0

14 Een Rook-Kroeg van Boeren, door *Graasbeeck*, op *paneel*; hoog 19, breet 16½ *duimen*. 48 - 0

15 Een dito Kroeg of Herberg met Boeren, door *David Teniers*; hoog 8, breet 13½ *duimen*. 55 - 10

16 Een zeer fraay Landſchap, door *Lucas van Uden*, met

Fi-

Figuuren van *D. Teniers*, op *doek*; hoog 4 *voet*, breet 5 *voet duim.* 243 - 0

17 Een ſchoon Landſchap, door *Asſelyn*, met Figuuren van *David Teuiers*, op *doek*, hoog 4 *voet*, breet 5 *voet* 9 *duim.* 102 - 0

18 Een dito Landſchap met Ruinen, door *Stooter*; met Figuuren, verbeeldende Italiaanſche en Boheemſche Boeren, door *D. Teniers* op *doek*; hoog 20, breet 15½ *duimen.* 45 - 0

19 Een Landſchap met Figuuren, door *Jan Both*, op *paneel*; hoog 16 *duim*, breet 2 *voet* 2 *duim.* 45 - 0

20 Twee Stukken van den *Fluweelen Breugel*, met een meenigte Figuuren: zynde het een, een Rhyn-Gezigt, en 't ander, een Wind-Moolen, op *paneel*; hoog 13, breet 19 *duimen.* 180 - 0

21 Een fraay Rhyn-Gezigt, met zeer veel Figuuren, op *paneel*, door *A. Storck*; hoog 8, breet 10½ *duimen.* 84 - 0

22 Een Dans van Kinderen in een fraay Landſchap, door *H. van Baalen*, op *paneel*; hoog 9, breet 13½ *duimen.* 61 - 10

23 Twee Landſchappen met een meenigte van Beelden en Paarden, in de manier van *Philip Wouwerman*, zeer ſchoon geſchildert, op *paneel*, door *Breda*: hoog 14, breet 20 *duimen.* 66 - 0

24 Een Hermiet in een Grot, leezende in een Boek, door *H. Carré*, op *paneel*; hoog 16, breet 13 *duimen.* 66 - 0

25 Een fraay en kapitaal Stuk, verbeeldende de Opſtanding Chriſti, houdende zyn Kruis, en vergezelſchapt zynde van verſcheide Heiligen, zo des Ouden als Nieuwen Teſtament, door *Jean Boekhorſt*, genaamt *Lange Jan*, op *doek*; hoog 5 *voet* 9 *duim*, breet 4 *voet* 4 *duim.* 123 - 0

26 De Verzoeking van St. Antonius, door *Abshoven*, zynde zoo ſchoon als van *David Teniers*, op *paneel*; hoog 15½ *duim*, breet 2 *voet.* 45 - 10

27 Een Euangeliſt in Borſtſtuk, door *Bacquereel*, op *paneel*; hoog 3 *voet* 5 *duim*, breet 2 *voet* 7 *duim.* 45 - 0

28 David voor Saul ſpeelende, door *L. de Deyſter*, op *doek*;

doek; hoog 3 *voet* 9 *duim*, breet 4 *voet* 9 *duim*. 21 - 0

29 Een Vos, een Haan en verscheide Hennen, door *David de Koninck*, op *paneel*; hoog 2 *voet* 1 *duim*, breet 3 *voet*. 60 - 0

30 Twee dito met Bloemen, door *Marco da Fiory*, op *doek*; hoog 19, breet 15 *duimen*. 63 - 0

31 Een Bloemstuk met een Medaailje in 't midde, door *Pater Zegers*, op *doek*; hoog 3 *voet* 6 *duim*, breet 2 *voet* 6 *duim*. 18 - 12

32 Een Zeevaart, door *Bonaventura Peters*, op *paneel*; hoog 11, breet 16 *duimen*. 27 - 0

33 Twee dito, verbeeldende Ruinens, door *Bibiano*: met Figuuren door *Hellenbreeker*, op *doek*; hoog 3 *voet* 8 *duim*, breet 4 *voet* 8 *duim*. 55 - 10

34 Een schoon Landschap, met Beelden en Beesten, door *G. Peters*, op *doek*; hoog 2 *voet* 12½ *duim*, breet 3 *voet* 1 *duim*. 40 - 10

35 Een stilstand van Spaansche Soldaaten, in een schoon Landschap, door *P. Sneyers*, op *doek*; hoog 2 *voet* 1 *duim*, breet 2 *voet* 10 *duim*. 39 - 0

36 Een Landschap, door *de Hooge*, met Figuuren van *L. de Deyster*, op *doek*; hoog 3 *voet* 3 *duim*, breet 3 *voet* 10 *duim*. 15 - 0

37 De Buitensporigheden van 't Carneval, door den *Helschen Breugel*, op *paneel*; hoog 2 *voet* 9 *duim*, breet 3 *voet* 10 *duim*. 11 - 2

38 David houdende het Hoofd van Goliath, door *J. van Oost*, op *doek*; hoog 3 *voet* 4 *duim*, breet 2 *voet* 10 *duim*. 10 - 10

39 Een Landschap in de manier van *Momper*, met Figuuren, door *J. van Oost*, op *doek*; hoog 4 *voet* 5 *duim*, breet 5 *voet* 9 *duim*. 12 - 12

40 Een Gezigt van den Archipel met veel Figuuren, door *K. van Essen*, op *doek*; hoog 4 *voet* 5 *duim*, breet 6 *voet* 3 *duim*. 10 - 10

41 Een Kroeg met rookende Boeren, door *Biset*, op *doek*; hoog 16 *duim*, breet 19 *duim*. 12 - 0

42 Een Stuk met Vrugten, door *van der Elst*, op *paneel*; hoog 2 *voet* 3 *duim*, breet 3 *voet* 7 *duim*. 10 - 4

43 Een *Antieqs Stuk*, zynde de Heilige Maagdt, houden-
de

de het Kind Jezus, op *paneel*; hoog 16½, breet 13½ *duim.* 10 - 16

44 De Pap-Eeters, na *Jaques Jordaans*, op *doek*; hoog 4 *voet* 6 *duim*, breet 7 *voet* 7 *duim.* 18 - 12

EXTRA CATALOGUS.

45 Een kapitaal Stuk, zynde de Duivelen-val, na *P. P. Rubbens.* 126 - 0

46 Een dito, verbeeldende het laaſte Oordeel, naar *denzelven*. 60 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaaten door wylen den Heer Agent Willem Lormier. *Verkogt den* 4. *Julii* 1763. *in* 's Gravenhage.

NB. D. *beteekent* op Doek. }
P. ——————— Paneel. } *geſchildert.*
K. ——————— Koper. }

Zynde gemeeten met de Rynlandſe Voetmaat.

1 EEN doode Patrys, Wy-Tas en ander bywerk, door *Willem van Aalſt*; D. breet 1 *voet* 8¾ *duim*, hoog 2 *voet* 1¾ *duim.* 126 - 0

2 Haring, Brood, Ajuin, Silvere Schenk-kan en Glaſen, door *denzelven*; P. breet 1 *voet* 6 *duim*, hoog 1 *voet* 10 *duim.* 101 - 0

3 Een Druive-Markt, vol Figuuren, door *Michel Angelo de la Battaille*; D. hoog 2 *voet* 5 *duim*, breet 1 *voet* 11 *duim.* 230 - 0

4 Een Landſchapje, daar in verbeeld, de vlugt na Egypte, door *den Fluweele Breugel.* K. 230 - 0

5 Hertog Amadeus van Savoijen te Paard, en in 't verſchiet een Battaille, door *denzelven*; K. breet 11, hoog 7 *duimen.* 85 - 0

6 De aanbidding der drie Wyzen uit het Ooſten, vol Figuuren, door *denzelven*; K. breet 11¼ *voet duim*, hoog 8 *duim.* 120 - 0

7 Een Landſchap met Soldaten, Paarden, en ander bywerk, door *denzelven*; P. breet 1 *voet* 6¾ *duim*, hoog 1 *voet* 2 *duim*. 105 - 0

8 Een Landſchapje met Figuurtjes, genaamt het Houthakkertje, door *denzelven*; K. breet 1 *voet* 1½ *duim*, hoog 10 *duim*. 520 - 0

9 De Prediking aan de Zee, vol Figuurtjes en ander bywerk, door *denzelven*; K. breet 1 *voet* 1½ *duim*, hoog 10 *duim*. 350 - 0

10 De Kruiſing Chriſti, zeer vol Figuurtjes en ander werk, K. door *denzelven*; breet 1 *voet* 9¼ *duim*, hoog 1 *voet* 1¼ *duim*. 630 - 0

11 Een Land- en Water-Gezigt, met Figuurtjes en Scheepjes, door *denzelven*; K. breet 10, hoog 7¼ *duimen*. 365 - 0

12 Een Land- en Rivier-Gezigt, bekent met de naam: het Molentje aan de Schelde: met Figuurtjes en Scheepjes, door *denzelven*; K. breet 1 *voet* 1¾ *duim*, hoog 10 *duim*. 600 - 0

13 Een Landſchapje, verbeeldende het Raſpaillien Boſch, met Figuurtjes, door *denzelven*; K. breet 8¾, hoog 6¼ *duimen*. 205 - 0

14 Een Land- en Rivier-Gezigt, met Gebouwen, Schepen en Figuuren, door *denzelven*; P. breet 1 *voet* 11¾ *duim*, hoog 1 *voet* 2¾ *duim*. 510 - 0

15 Een Landſchap, waar in verbeeld Chriſtus met de twee Emaus-Gangers, door *denzelven*; K. breet 1 *voet* 5 *duim*, hoog 11 *duim*. 96 - 0

16 Een Landſchapje met Jagertjes, door *denzelven*; P. breet 1 *voet* 1½ *duim*, hoog 9 *duim*. 60 - 0

17 De Ontmoeting van Jacob en Ezau, zeer vol Figuuren, Vee en ander bywerk, door *H. Rottenhamer* en *J. Breugel*; K. breet 2 *voet* 1¾ *duim*, hoog 1 *voet* 5¾ *duim*. 625 - 0

18 Het Oordeel van Midas, door *dezelven*; P. breet 4 *voet* 7 *duim*, hoog 3 *voet* 2½ *duim*. 220 - 0

19 Orpheus met de Dieren, door *dezelven*; P. breet 2 *voet* 1¾ *duim*, hoog 1 *voet* 6 *duim*. 120 - 0

20 Het Oordeel van Midas, door *dezelven*; K. breet 1 *voet* 1¾ *duim*, hoog 10 *duim*. 800 - 0

21 Een Landſchapje, waar in verbeeld de vlugt na Egypte, door *dezelven*; K. breet 1 *voet* 1¾ *duim*, hoog 8 *duim*. 300 - 0

22 Een ſlapende Nimph en twee Cupidootjes, verraſt door een Sater, door *dezelven*: K. breet 9¾, hoog 7½ *duimen.* 100 - 0

23 De Boodſchap door den Engel aan Maria, en een Glorie van Engelen, door *dezelven*; K. breet 7½, hoog 9¾ *duimen.* 455 - 0

24 Maria, Joſeph, twee Kindertjes, een Lam en een Glorie van Engelen, door *dezelven*; K. *breet en hoog als 't vorige.* 440 - 0

25 Eenige Figuuren en een Dans van Cupidoos, door *H. van Balen* en *den Fluweele Breugel*; P. breet 1 *voet* 5¾ *duim*, hoog 1 *voet* 1¾ *duim.* 300 - 0

26 Chriſtus, Maria en Martha, met veel Bywerk, door *den Fluweele Breugel* en *Gonſale Coques*; P. breet 2 *voet* 4½ *duim*, hoog 1 *voet* 8¾ *duim.* 260 - 0

27 Narcisſus zig ſpiegelende in 't Water, en andere Figuuren, door *den Fluweele Breugel* en *D. F. Franks*; K. breet 1 *voet* 2 *duim*, hoog 10¾ *duim.* 157 - 0

28 Een Tirols Landſchap, vol Figuuren, verbeeldende een Kermis, door *een onbekend Meeſter*; P. breet 2 *voet* 2½ *duim*, hoog 1 *voet* 6¼ *duim.* 114 - 0

29 Een Landſchap met Figuurtjes en Beeſtjes, door *Pieter van Bredaal*, K. op de trant van, of na *J. Breugel*; breet 1 *voet* ¼ *duim*; hoog 9½ *duim.* 55 - 0

30 Een dito, zynde een weergaa, door *denzelven*; K. *hoog en breet als 't vorige.* 42 - 0

31 De Prediking aan de Zee, door *denzelven*; K. breet 1 *voet* 2¾ *duim*; hoog 11 *duim.* 53 - 0

32 Jupiter, herſchept in een Goude regen, by Danaë, door *Biſet*, en 't bywerk geſchildert door *P. Gyſels*, *Veerendaal*, *Spierings* en *Hardenberg*; P. breet 2 *voet* ¾ *duim*, hoog 1 *voet* 5¾ *duim.* 305 - 0

33 Een Man en Vrouw Muſiçeerende, door *K. Bega*; P. breet 1 *voet* ½ *duim*, hoog 1 *voet* 2¼ *duim.* 83 - 0

34 Vrolyke ſingende Boeren en Boerinnen, door *denzelven*; P. breet 1 *voet* 1½ *duim*, hoog 1 *voet* 2 *duim.* 81 - 0

35 Een verbeelding van oud Romen, waar in Procesſie doende, en meer andere Figuurtjes, door *Paulo Bril*; K. breet 1 *voet* 5 *duim*, hoog 1 *voet* ¼ *duim.* 130 - 0

36 Een Gezigt binnen Haarlem, van de Kerk en andere Ge-

Gebouwen en Figuurtjes, door *Gerard Berkheyde*; P. breet 1 *voet* 4½ *duim*, hoog 1 *voet* 5½ *duim.* 160 - 0

37 Zingende en drinkende Boeren met een Citer, door *Adriaan Brouwer*; K. breet 7½ hoog 7 *duimen.* 171 - 0

38 Zingende en drinkende Boeren, verbeeldende een drie Koningen avond, P. door *denzelven*; breet 2 *voet* 7 *duim*, hoog 1 *voet* 2½ *duim.* 400 - 0

39 Vegtende Boeren en Boerinnen, door *denzelven*; P. P. breet 1 *voet* 1 *duim*, hoog 10 *duim.* 60 - 0

40 Een Bordeel, Hair om Hair, P. door *denzelven*; breet 2½ *duim*, hoog 11 *duim.* 160 - 0

41 Een Kaartspeelend Gezelschap, met groote Figuuren, door *denzelven*; P. breet 1 *voet* 7 *duim*, hoog 1 *voet* 11 *duim.* 125 - 0

42 Drie vrolyke Boeren, door *denzelven*; P. breet 6¼, hoog 11 *duimen.* 30 - 0

43 Een Landschap met Koeijen en Schaapen, en een Vroutje te Paard, en een die een Gyt melkt, door *N. Berchem*, P. breet 1 *voet* 4¾ *duim*, hoog 1 *voet* 1¼ *duim.* 840 - 0

44 Een Landschap met Beesten, een Vrouwtje dat Linne wast en meer Figuuren, door *denzelven*; P. breet 1 *voet* 4¾ *duim*, hoog 1 *voet* 1¾ *duim.* 1110 - 0

45 Gebergte met Figuuren, Koeijen en Schaapen, door *denzelven*; D. breet 2 *voet* 3¼ *duim*, hoog 1 *voet* 11¼ *duim.* 715 - 0

46 Een Landschap en Ruine met Koeijen, Schaapen, Ezels, en Figuuren, door *denzelven*; K. breet 1 *voet* 2 *duim*, hoog 10 *duim.* 420 - 0

47 Een bergagtig Landschap, met Figuuren, Paarden, Koeijen en Schaapen, door *denzelven*; D. breet 3 *voet* 1 *duim*, hoog 2 *voet* 6¼ *duim.* 1225 - 0

48 Een Gezigt te Amsterdam van 't Ey, de Haringpackers Toren en andere Gebouwen, met Figuuren en Scheepen, door *Ludolph Backhuysen*; D. breet 3 *voet* 1 *duim*, hoog 2 *voet* 6 *duim.* 460 - 0

49 Een Zeestrantje, met Figuuren en Scheepen, door *denzelven*; D. breet 1 voet 6¾ *duim*, hoog 1 *voet* 1 *duim.* 200 - 0

50 Een Battaille, door *Bourgognon*; D. breet 1 *voet* 6 *duim*, hoog 10¾ *duim.* 10 - 0

51 Een

51 Een Battaille op een Brugge, door *denzelven*; D. *breet en hoog als 't voorige.* 13 - 10
52 Een Kalk-Oven, en verders veel Figuuren en bywerk, door *Pieter Baamboott*, gezegt *van Laar*; D. breet 4 *voet* 5 *duim*, hoog 3 voet 2 *duim.* 57 - 0
53 Achilles Offert en word door Paris in de hiel gewond, door *Bartolet*; D. breet 4 *voet* 3 *duim*, hoog 1 *voet* ¾ *duim.* 168 - 0
54 Plunderingen van Bagagie-wagens, in de manier van *Ph. Wouwerman*, door *Breydel*; P. breet 1 *voet* 7½ *duim*, hoog 1 *voet* 3½ *duim.* 111 - 0
55 Een dito plundering tot een weergaa, door *denzelven*; P. *breed en hoog als 't voorige.* 111 - 0
56 Een dito Plundering, door *denzelven*; K. breet 8 *duim*, hoog 6 *duim.* 21 - 0
57 Een dito Plundering, tot een weergaa, door *denzelven*; K. *breet en hoog als 't voorige.* 23 - 0
58 Een Landſchapje met Figuurtjes, door *Herri de Bles*, of *den Uyl*; K. breet 6½, hoog 5 *duimen.* 18 - 0
59 Een dito Landſchapje tot een weergaa, door *denzelven*; K. *breed en hoog als 't vorige.* 17 - 0
60 Een Haan, Hen en andere Vogels, door *Abraham Bisſchop*; D. breet 2 *voet* 5 *duim*, hoog 1 *voet* 11 *duim.* 8 - 5
61 Twee ſpeelende, en drie ſlaapende Spaanſe Officieren, door *Pieter Coddé*; P. breet 1 *voet* 10½ *duim*, hoog 1 *voet* 4 *duim.* 160 - 0
62 Een Kaſteel met een Brugge, met Figuuren, een drift Osſen door 't Water en Schaapen, door *J. Crabbetje* genaamt *Asſelyn*; D. breet 1 *voet* 8½ *duim*, hoog 1 *voet* 3¼ *duim.* 215 - 0
63 Een Landſchap en Ruinen, met Figuuren en Beesjes, door *denzelven*; D. breet 1 *voet* 5½ *duim*, hoog 1 *voet* 9¼ *duim.* 110 - 0
64 Een Kunſtkamer met tien Figuuren, en veel bywerk, door *Gonſalo Coques* en *P. Neefs*; D. breet 3 *voet* 10¾ *duim*, hoog 2 *voet* 8½ *duim.* 212 - 0
65 Een Jonge in de Kelder, hebbende een Muisje in de Val, door *G. Dou*; P. breet 8½, hoog 10 *duimen.* 1000 - 0
66 Een Jongeling met een Mutz met Pluimen, door *denzelven*; P. breet 6, hoog 7 *duimen.* 400 - 0

67 Een

67 Een Vrouwtje in 't Bont, door *denzelven*; P. *breet en boog als 't vorige.* 120 - 0

68 Een Mannetje die een Pen verſnyd, met veel bywerk, Kaarsligt, door *denzelven*; P. breet 8¾, hoog 10 *duimen.* 331 - 0

69 Een Hermietje, door *denzelven*, K. breet 7, hoog 9 *duimen.* 130 - 0

70 Een oud Mannetje ſpeelende op de Lier, en een Vrouwtje daar by ſtaande, door *denzelven*; P. breet 8¼, hoog 11 *duimen.* 605 - 0

71 Een Vrouwtje die Melk uit een Kan in een Schotel giet, met veel bywerk, geſchildert in *Miniatuur*, door *denzelven*; breet 4, hoog 5¼ *duimen.* 105 - 0

72 Een Meisje die door een Mannetje van de Huig werd geligt, met veel bywerk, door *denzelven*, geſchildert in *Miniatuur*; *breet en hoog als 't vorige.* 130 - 0

73 Een Haring Vrouwtje, met veel bywerk, door *G. Dou* en de Ridder *de Moor*; K. en P. breet 9½ *duim*, hoog 1 *voet* 1¼ *duim.* 280 - 0

74 Een Mans-Pourtrait met een Kraag, door de Ridder *A. van Dyk*; D. breet 1 *voet* 8¾ *duim*, hoog 2 *voet* 1¾ *duim.* 760 - 0

75 Een ſtaande Lord en bywerk, door *denzelven*; D. breet 1 *voet* 5 *duim*, hoog 1 *voet* 11 *duim.* 330 - 0

76 Maria en 't Kindje, door *denzelven*; breet 1 *voet* 2 *duim*, hoog 1 *voet* 6 *duim.* 33 - 0

77 Een ſpeelend Boere Gezelſchap, door *Abraham Diepraam*; P. breet 1 *voot* 7 *duim*, hoog 1 *voet* 4½ *duim.* 142 - 0

78 Twee Kinderen, Hondjes en Schaapjes in een Landſchap, door *Simon van der Does*; D. breet 1 *voet* 4 *duim*, hoog 1 *voet* 6½ *duim.* 161 - 0

79 Een oud Mans-Tronie, door *Denner*; K. breet 1 *voet*, hoog 1 *voet* 2½ *duim.* 69 - 0

80 Een oude Vrouwe-Tronie, door *denzelven*; K. *breet en hoog als 't vorige.* 81 - 0

81 Een zittend oud Mannetje, door *denzelven*; D. breet 1 *voet*, hoog 1 *voet* 1 *duim.* 95 - 0

82 Een Gezelſchap van Mans en Vrouwen, door *le Duc*; D. breet 3 *voet* 9 *duim*, hoog 2 *voet* 11 *duim.* 625 - 0

83 Een Corps de Garde, vol Figuuren, door *denzelven*; P.

P. breet 2 *voet* 3 *duim*, hoog 1 *voet* 5½ *duim.* 210 - 0

84 Een Boere Gezelschap buitens Huis, door *Kornelis Dusard*; D. breet 1 *voet* 4½ *duim*, hoog 1 *voet* 7 *duim.* 135 - 0

85 Een Boere Gezelschap binnens Huis, door *denzelven*; D. *breet en hoog als 't vorige.* 60 - 0

86 De Prediking van Johannes den Dooper, vol Figuuren en ander bywerk, door *Adam Elshaimer*; K. breet 1 *voet* 6½ *duim*, hoog 11¾ *duim*, 540 - 0

87 Daar Hagar met Ismaël, door Abraham word weg gezonden, door *Gerbrand van den Eekhout*; D. breet 2 *voet* 1¾ *duim*, hoog 1 *voet* 8¾ *duim.* 350 - 0

88 Een zittend Mannetje daar een Dienstmeid by staat, en verder bywerk, door *van der Eyk*; P. breet 10¾ hoog 1 *voet* 1 *duim.* 24 - 0

89 Een zittend Vrouwtje daar een Dienstmeid by staat, en bywerk, door *denzelven*; P. breet 10¾ *duim*, hoog 1 *voet* 1 *duim.* 18 - 0

90 Een zittend Vrouwtje met eene Satyne Rok, en verder Musiçeerent Gezelschap, door *Gerards*; D. breet 10 *voet* 8 *duim*, hoog 1 *voet* 11 *duim.* 310 - 0

91 Een buiten Huis, Vrugten, Bloemen, Vogels en ander Gedierten; door *Peter Gyzels*; K. breet 2 *voet* ¾ *duim*, hoog 1 *voet* 8½ *duim.* 660 - 0

92 Een Landschap met Figuuren, Wagens en Paarden, door *denzelven*; K. breet 1 *voet* 1½ *duim*, hoog 10¾ *duim.* 300 - 0

93 Een doode Zwaan en ander Gevogelte, door *denzelven*; K. breet 1 *voet* 7 *duim*, hoog 1 *voet* 2¾ *duim.* 360 - 0

94 Een Landschapje met Figuurtjes, Wagens en een Molen, door *denzelven*; K. breet 9¾, hoog 7 *duimen.* 48 - 0

95 Een Landschap, waar in verbeeld een Brabandse Boere Kermis, zeer vol Figuuren, Gebouwen en ander bywerk, door *denzelven*; K. breet 2 *voet* 8 *duim*, hoog 1 *voet* 11 *duim.* 1500 - 0

96 Een Landschapje met Figuuren, Wagens en Paarden, in de manier van den *Fluweelen Breugel*, door *denzelven*; P. breet 1 *voet* 1½ *duim*, hoog 10 *duim.* 58 - 0

97 Een Rhyn-Gezigt, vol Figuuren en Scheepen, door

Jan Griffier; K. breet 1 *voet* 7 *duim*, hoog 1 *voet* 2½ *duim*. 425 - 0

98 Een Land- en Rhyn-Gezigt, vol Figuuren en Scheepen, door *denzelven*; D. breet 1 *voet* 11 *duim*, hoog 1 *voet* 11¾ *duim*. 225 - 0

99 Een Winter vol gewoel, door *Robbert Griffier*; K. breet 1 *voet* 8½ *duim*, hoog 1 *voet* 3¾ *duim*. 600 - 0

100 Een Vrouw die Wortels schrapt, en veel bywerk, in de manier van *Slingelandt*, door *Joost van Graasbeek*; breet 2 *voet* 2 *duim*, hoog 2 *voet* 7½ *duim*. 310 - 0

101 Een Landschap met Gebouwe en Figuuren, in de manier van *J. Breugel*, door *Govaarts*; P. breet 1 *voet* 8 *duim*, hoog 1 *voet* 2½ *duim*. 38 - 5

102 Een Landschap met Koeijen, Schaapen, Paarden en Figuuren; door *Johan van Gool* en *Gerard Hoet*; P. breet 2 *voet* 5 *duim*, hoog 1 *voet* 10 *duim*. 121 - 0

103 Een dito Landschap, tot een weergaa, door *dezelven*; P. *breet en hoog als 't vorige*. 175 - 0

104 Een Landschap met een drift Osſen, Schaapen en Figuuren, door *dezelven*; P. breet 2 *voet*, hoog 1 *voet* 5 *duim*. 36 - 0

105 Een dito Landschap tot een weergaa, door *dezelven*; P. *breet en hoog als 't vorige*. 40 - 10

106 Een Zwitsers Vrouwtje, door *Hans van Holbeen*; P. breet 8, hoog 10 *duimen*. 200 - 0

107 Martin Luther, door *denzelven*; P. breet 9 *duim*, hoog 1 *voet*. 280 - 0

108 Een Engelse Lord, door *denzelven*; P. breet 5¾, hoog 6¼ *duimen*. 335 - 0

109 Verscheide Snaakige Figuuren, door *Frans Hals*; D. breet 1 *voet* 7 *duim*, hoog 2 *voet* 1 *duim*. 170 - 0

110 Christus voor Pilatus gebragt, zeer veel Figuuren en ander bywerk, door *Arnoud Houbraken*, P. breet 2 *voet* 5 *duim*, hoog 1 *voet* 11¾ *duim*. 215 - 0

111 Wilde Kruiden, Champignons en Vogels, door *Melchior de Hondekoeter*; D. breet 1 *voet* 10 *duim*, hoog 2 *voet* 2¼ *duim*. 88 - 0

112 Een Paauw, Paauwinne, Kalkoen en andere Vogels, door *denzelven*; D. breet 5 *voet*, hoog 6 *voet* 6 *duim*. 150 - 0

113 Vegtende Haanen en andere Vogels, door *denzelven*, D. breet 5 *voet*, hoog 4 *voet* 5 *duim*. 440 - 0

114 Veg-

114 Vegtende Paauwen, Haan en andere Vogels, door *denzelven*; breet 5 *voet* 5 *duim*, hoog 4 *voet* 5 *duim*. 310 - 0

115 Een Musiecq-Concert van verscheide Vogels, waar onder den Uil de Maat slaat, door *denzelven*; D. breet 5 *voet* 8 *duim*, *hoog* 4 *voet* 7 *duim*. 710 - 0

116 Haanen, Hennen en Eendvogels, door *denzelven*; D. breet 4 *voet* 2 *duim*, hoog 3 *voet* 1 *duim*. 50 - 0

117 Een Landschap met Figuuren en Beesten, door den oude *Huisman van Mechelen*; breet 2 *voet* 11 *duim*, hoog 2 *voet* 3 *duim*. 65 - 0

118 Een dito Landschap, tot een weergaa, door *denzelven*; D. *breet en hoog als 't voorige*. 93 - 0

119 Een Landschap met Figuuren en Paarden, door *Jacomo de Heus*; D. breet 1 *voet* 6½ *duim*, hoog 1 *voet* 3½ *duim*. 83 - 0

120 Een dito Landschap tot een weergaa, door *denzelven*; D. *breet en hoog als 't voorige*. 50 - 0

121 Een Landschap, gestoffeert door *Poelenburg*, door *Guillelmo de Heus*; D. breet 1 *voet* 8½ *duim*, hoog 2 *voet* 6 *duim*. 125 - 0

122 Bloemen op een Bruine grond, door *Jan van Huysum*; D. breet 2 *voet* ½ *duim*, hoog 2 *voet* 8½ *duim*. 158 - 0

123 Bloemen en Vrugten, door *denzelven*; D. *breet en hoog als 't vorige*. 525 - 0

124 Een Bloemstuk op een heldere grond, door *denzelven*; P. breet 1 *voet* 7¾ *duim*, hoog 2 *voet* 1½ *duim*. 2800 - 0

125 Vrugten en Bloemen op een heldere grond, door *denzelven*; P. *breet en hoog als 't vorige*. 3100 - 0

126 Bloemen op een ligte grond, door *denzelven*; K. breet 1 *voet* 3½ *duim*, hoog 1 *voet* 7¼ *duim*. 1200 - 0

127 Vrugten en Bloemen op een ligte grond, door *denzelven*; *breet en hoog als 't vorige*. 1000 - 0

128 Vrugten en Bloemeu op een donkere grond, door *denzelven*; P. breet 1 *voet* 8 *duim*, hoog 1 *voet* 9¼ *duim*. 525 - 0

129 Een Landschap met Figuuren, en veel bywerk, door *denzelven*; K. breet 2 *voet* 2½ *duim*, hoog 1 *voet* 10 *duim*. 600 - 0

130 Een Landschap met Figuuren en veel bywerk, door *den-*

denzelven; K. *breet en hoog als 't vorige.* 600 - 0

131 Een Landſchapje, waar in een Heidenſche Offerhanden, door *denzelven*; K. breet $10\frac{1}{2}$, hoog $8\frac{1}{4}$ *duimen.*

132 Een Landſchapje met Egyptiſche Gebouwen en Figuuren, door *denzelven*; K. *breet en hoog als 't vorige.* } 710 - 0

133 Vrugten op eene bruine grond, zynde tot een weergaa van N°. 122, van *J. van Huyſſum*, door *Jan Davidz. de Heem*; D. breet 2 *voet* $\frac{1}{2}$ *duim*, hoog 2 *voet* $8\frac{1}{2}$ *duim.* 360 - 0

134 Vrugten en Bloemen, door *denzelven*; D. breet 2 *voet* 1 *duim*, hoog 2 *voet* $3\frac{1}{2}$ *duim.* 260 - 0

135 Een Goude Kelk, Horologie, Vrugten en ander bywerk, door *denzelven*; P. breet 1 *voet* 4 *duim*, hoog 1 *voet* $8\frac{1}{2}$ *duim.* 225 - -

136 Tulpen en andere Bloemen, door *David de Heem*; D. breet 1 *voet* 4 *duim*, hoog 1 *voet* $8\frac{1}{4}$ *duim.* 2 - 15

137 Een dito weergaa, door *denzelven*; D. *breet en hoog als 't vorige.* 2 - 15

138 Het Gezigt van den Dam te Amſterdam, zeer vol Werk en Figuuren, door *J. van der Heyden* en *A. van de Velde*, P. breet 2 *voet* $3\frac{1}{2}$ *duim*, hoog 2 *voet.* 400 - 0

139 Een Gezigt van het Kaſteel van Benthem, met Figuuren, door *dezelven*; P. breet 2 *voet* 4 *duim*, hoog 1 *voet* $9\frac{1}{2}$ *duim.* 601 - 0

140 Een Landſchap met Gebouwen, een Rotz, en Figuuren, door *dezelven*; P. breet 1 *voet* $3\frac{1}{2}$ *duim*, hoog $11\frac{1}{4}$ *duim.* 210 - 0

141 Een Landſchap met Gebouwen en Figuren, door *dezelven*; P. 201 - 0

142 De Sabynſe Maagden-Roof, door *Gerard Hoed*; K. breet 1 *voet* $10\frac{1}{2}$ *duim*, hoog 1 *voet* $4\frac{1}{2}$ *duim.* 155 - 0

143 De Sabynſe Vrede met de Romeinen, tot een weergaa, door *denzelven*; *breet en hoog als 't vorige.* 95 - 0

144 Een Offerhande van Dido, door *denzelven*; P. breet 1 *voet* 11 *duim*, hoog 1 *voet* $3\frac{3}{4}$ *duim.* 78 - 0

145 De Hiſtorie van Selences, tot een weergaa, door *denzelven*; P. *breet en hoog als 't vorige.* 133 - 0

146 De

146 De Nieuwe Kerk te Delf, waar in te zien de Graftombe der Princen van Orange, door *G. H.* 1651. zynde *G. Hoekgeest*; P. 300 - 0
(NB.) *Dit Stukje is altans berustende in het Vorstelyk Kunst-Kabinet van zyne Doorl Hoogh. den Heere Prince van Orange en Nassau &c. &c. &c.*
147 Christus by de Samaritaanse Vrouw, door *Lucas Jordaans*; D. breed 4 *voet*, hoog 5 *voet* 2 *duim.* 1000 - 0
148 Een Landschap met Figuuren en Beesten, door *Karel du Jardin*; D. breet 1 *voet* 1½ *duim*, hoog 11 *duim.* 530 - 0
149 Een Landschap met een drift Osfen en Figuuren, te Paard en te voet, door *denzelven*; D. breet 1 *voet* 4¼ *duim*, hoog 1 *voet* 2¼ *duim.* 555 - 0
150 Een Landschap met Figuuren en Beesten, door *denzelven*; D. breet 1 *voet* 5¾ *duim*, hoog 1 *voet* 1¾ *duim.* 470 - 0
151 Een Goden Vreugd, daar Venus Mars tot Vreede tragt te brengen, door *Nicolaas Knuffert*; P. breet 1 *voet* 5½ *duim*, hoog 11 *duim.* 180 - 0
152 Kinderen speelende voor Pinxterbloemen en andere Figuuren, op wit Metaal geschildert, door *denzelven*; breet 6, hoog 5½ *duimen.* 95 - 0
153 Een Pleister plaasje, door *Johannes Lingelbag*; P. breet 1 *voet* 6¾ *duim*, hoog 1 *voet* 10 *duim.* 160 - 0
154 Een Lierman en andere Figuuren, door *denzelven*; D. breet 1 *voet* 4½ *duim*, hoog 1 *voet* 8 *duim.* 133 - 0
155 Italiaanse Gebouwen en Figuuren, door *denzelven*; D. breet 2 *voet*, hoog 1 *voet* 8¾ *duim.* 145 - 0
156 Een Converfatie van een Heer en Dames, door *Lancret*; D. breet 1 *voet* 9½ *duim*, hoog 1 *voet* 5¼ *duim.* 100 - 0
157 Een Dansent en Musiçeerent Gezelschap, door *denzelven*; D. *breet en hoog als 't voorige.* 100 - 0
158 Laban afscheid nemende van Jacob en zyne Vrouwen, door *Philippo Lippi*; P, breet 3 *voet* 10 *duim*, hoog 3 *voet* 5 *duim* 66 - 0
159 Een Landschap, waar in een Herder met Koeijen en Paarden, door *Glaude Loraine*; P. breet 1 *voet* 8¾ *duim*, hoog 1 *voet* 3¼ *duim.* 155 - 0

160 Mozes vertreedende de Kroon van Pharao, met meer Figuuren, door *Gerard Laires*; D. breet 2 *voet* $7\frac{1}{2}$ *duim*, hoog 2 *voet* $1\frac{1}{2}$ *duim.* 320 - 0

161 Paulus geleid wordende op de Weg van Damascus, na dat hy met blindheit geslagen was, door *Lucas van Leyden*; P. breet 1 *voet* $5\frac{1}{2}$ *duim*, hoog 1 *voet* $3\frac{1}{4}$ *duim.* 70 - 0

162 Een Boere en Boerinne-Vreugd, door *Lundens*; D. breet 1 *voet* 7 *duim*, hoog 1 *voet* $4\frac{1}{4}$ *duim.* 30 - 0

163 Een Heer zittende met een Moor en een Hond by zig, door *Frans van Mieris*, Senior; breet $7\frac{1}{4}$, hoog $9\frac{1}{2}$ *duimen.* 505 - 0

164 Een Juffrouw voor haar Toilet, met een Morinne by haar, door *denzelven*; P. breet $8\frac{1}{2}$, hoog $10\frac{1}{2}$ *duimen.* 830 - 0

165 Een Jongetje in een Nisje Bolle blazende, en een Vrouwtje met een Hondje in haar Arm, door *denzelven*; breet 7, hoog $9\frac{3}{4}$ *duimen.* 1560 - 0

166 Een oude Vrouw verschrikt, vindende Lucretia stervende, door *denzelven*; P. breet $10\frac{1}{2}$ *duim*, hoog 1 *voet* $2\frac{1}{2}$ *duim.* 625 - 0

167 Een Vrouwtje speelende op de Luid, en meer andere Figuurtjes, Kaarsligt, door *denzelven*; P. breet $6\frac{3}{4}$, hoog $6\frac{3}{4}$ *duimen.* 635 - 0

168 Maria Magdalena, door *denzelven*; P. breet $6\frac{1}{2}$, hoog 8 *duimen.* 460 - 0

169 Een Hollandse Keuken met drie Figuuren en veel bywerk, door *Willem Mieris*; P. breet 1 *voet* $4\frac{1}{2}$ *duim*, hoog 1 *voet* 8 *duim.* 270 - 0

170 Pomona en Vertumnus met veel bywerk, door deu *Ridder Karel de Moor*; breet 1 *voet* $3\frac{1}{2}$ *duim*, hoog 1 *voet* $9\frac{1}{2}$ *duim.* 585 - 0

171 Reinaud en Armida, met meer Figuuren, door *denzelven*; P. breet 1 *voet* $6\frac{1}{4}$ *duim*, hoog 1 *voet* $2\frac{1}{2}$ *duim.* 300 - 0

172 Een Hermiet en ander bywerk, door *denzelven*; P. breet $8\frac{1}{2}$, hoog 10 *duimen.* 280 - 0

173 Een zittend Jongetje en bywerk, door *denzelven*; P. breet $8\frac{1}{2}$, hoog $5\frac{3}{4}$ *duimen.* 16 - 0

174 Een zittend Meisje en bywerk, door *denzelven*; P. *breet en hoog als 't vorige.* 19 - 0

175 Een

175 Een Fluitſpeelende Herder by zyn Herderinne, door *denzelven*; breet 1 *voet* $4\frac{1}{2}$ *duim*, hoog 1 *voet* $5\frac{1}{2}$ *dnim*. 103 - 0

176 Een Vrolyk Boere Stukje, verbeeldende drie Koningen Avond, door *Jan Mienſe Molenaar*; P. breet $10\frac{1}{4}$ *duim*, hoog 1 *voet*. 11 - 10

177 De Trouw van de Keurvorſt van Brandenburg, met de Princesſe, Dogter van Fredrik Hendrik, Prins van Orange, op de Zaal van 't Oude Hof in 's Hage, met een meenigte van Perſoonen, alle na 't leven, of na haar Pourtraiten geſchildert, door *A.Mytens*; P. breet 2 *voet* 4 *duim*, hoog 1 *voet* 10 *duim*. 580 - 0

(NB.) *Dit Stuk is altans ook beruſtende in 't Kunſt-Kabinet van zyne Doorl. Hoogh. den Heere Prince Erf-Stadhouder.*

178 Een aan de Tafel zittende Man en Vrouw, met een Kindt daar nevens ſtaande, door *Gabriel Metzu*; D. breet 1 *voet* 6 *duim*, hoog 1 *voet* $6\frac{3}{4}$ *duim*. 410 - 0

179 Een Buite-huis met verſcheide Figuuren, door *denzelven*; D. breet 2 *voet* $10\frac{1}{2}$ *duim*, hoog 3 *voet* $3\frac{1}{2}$ *duim*. 215 - 0

180 Een Buite-huis met Figuuren, door een openſtaande Venſter te zien, door *denzelven*; D. *breet en hoog als 't vorige*. 500 - 0

181 Een Man en Vrouw aan Tafel zittende om te Eeten, door *denzelven*; P. breet 11_2 *duim*, hoog 1 *voet* 2 *duim*. 605 - 0

182 De Verloore Zoon, in een Bordeel, door *denzelven*; D. breet 2 *voet* 1 *duim*, hoog 2 *voet* $5\frac{1}{2}$ *duim*. 310 - 0

183 Een Jnffer voor haar Toilet, waar by een Jongen die een Lampet houd, door *denzelven*; breet 1 *voet* $4\frac{1}{2}$ *duim*, hoog 1 *voet* $7\frac{1}{4}$ *duim*. 400 - 0

184 Een leezend Vrouwtje, waar by een Meid toeluiſterd, en een Jonge bellen blaaſt, door de *Monie*; P. breet 1 *voet* $2\frac{1}{2}$ *duim*, hoog 1 *voet* 4 *duim*. 285 - 0

185 Een Vrowtje met allerlei Groentens, door *denzelven*; P. breet 10, hoog 13 *duimen*. 180 - 0

186 Een Vrouwtje in een Nis, houdende een brandende Kaars in de hand, door *Matton*; P. breet 9 *duim*, hoog 1 *voet*. 72 - 0

187 Bloemen en Wilde Kruiden, Vogels en ander Gedier-

ten, door *Abraham Mignon*; D. breet 1 *voet* 7¼ *duim*, hoog 1 *voet* 10½ *duim.* 325 - 0

188 Fruit en Bloemen, door *Mortel*; breet 1 *voet* 8 *duim*, hoog 2 *voet* 2 *duim.* 51 - 0

189 Fruit en Haaring, door *denzelven*; P. breet 1 *voet* 2½ *duim*, hoog 1 *voet* 7 *duim.* 25 - 0

190 Verſcheide Vrugten, door *denzelven*; D. breet 1 *voet* 3 *duim*, hoog 1 *voet* 9 *duim.* 13 - 0

191 Verſcheide Vrugten, zynde een weergaa, door *denzelven*; *breet en hoog als 't vorige.* 30 - 5

192 Bloèmen, Kruiden en Vlinders, door *Otto Marceus*; D. breet 1 *voet* 5 *duim*, hoog 1 *voet* 4 *duim.* 10 - 10

193 Maria Stuart, Princesſe van Orange, Koninginne van Engeland, door *Caſpar Netſcher*; D. breet 2 *voet* 6 *duim*, hoog 2 *voet* 6½ *duim.* 310 - 0

194 Een Man tonende een ſtuk Goud aan twee Juffers, door *denzelven*; breet 1 *voet* ½ *duim*, hoog 1 *voet* 2½ *duim.* 1600 - 0

195 Twee Belle-blazende Jongens, door *denzelven*; breet 9½ *duim*, hoog 1 *voet.* 340 - 0

196 Een Kaartſpeelend Gezelſchap vol Figuuren, door *Eglon van der Neer*; D. breet 2 *voet* 4 *duim*, hoog 2 *voet* 1½ *duim.* 955 - 0

197 Een Juffertje ſpeelende op de Guitar, door *denzelven*; P. breet 7¾, hoog 9¾ *duimen.* 140 - 0

198 Een Jongeling zittende, met veel bywerk, door *denzelven*; breet 9½, hoog 11¼ *duimen.* 42 - 0

199 Een Meisje zittende voor een Tafel, met een Spiegel, en ander bywerk, door *denzelven*; P. *breet en hoog als 't vorige.* 35 - 0

200 Het Pourtrait van Eglon van der Neer, door *hem zelfs*; K. breet 6, hoog 8¼ *duimen.* 81 - 0

201 Het Pourtrait van deszelfs Vrouw, door *denzelven*; K. *breet en hoog als 't vorige.* 81 - 0

202 St. Antonis Temptatie, met veel Gedrogten, by een brandende Lamp, door *denzelven*; P. breet 7, hoog 9 *duimen.* 60 - 0

203 Een Landſchap, waar in verbeeld, de Herderinne die de Kroon aan des Konings Zoon weder geeft, door *denzelven*; P. breet 1 *voet* 3¾ *duim*, hoog 11 *duim.* 160 - 0

204 Een

204 Een Kerkje, gestoffeerd van *de Fluweele Breugel*, door *Pieter Neefs*; K. breet 9½, hoog 7¼ *duimen.* 400 - 0
205 Een Binnenhuis, waar in Boertjes die met de Kaart speelen, door *Adriaan van Ostaade*; P. breet 1 *voet* 4 *duim*, hoog 1 *voet* 6¾ *duim.* 285 - 0
206 Een Boere Binnenhuis met eenige Boeren, door *denzelven*; P. breet 1 *voet* 2¼ *duim*, hoog 1 *voet* ½ *duim.* 1000 - 0
207 Een Boere Binnenhuis met ses Figuuren en een Hondje, door *denzelven*; breet 1 *voet* 4 *duim*, hoog 1 *voet* ½ *duim.* 1000 - 0
208 Een Boere Stukje, waar in meer als twintig Figuuren, door *denzelven*; P. breet 1 *voet* 6¾ *duim*, hoog 1 *voet* 2¼ *duim.* 470 - 0
209 Een Landschap, waar in een Boere Huis; Figuuren, een te Paard, ook Koeijen, Varkens en Honden, door *denzelven*; P. breet 1 *voet* 7¼ *duim*, hoog 1 *voet* 10 *duim.* 600 - 0
210 Bloemen en Vrugten, door *Jacob Ouwater*; D. breet 2 *voet* ½ *duim*, hoog 2 *voet* 9½ *duim.* 81 - 0
211 Een Landschap met Figuuren, Koeijen, Schapen en een Kameel, door *A. Oudendyk*; D. breet 2 *voet* 7 *duim*, hoog 2 *voet* 1½ *duim.* 105 - 0
212 Een Bergagtig Landschap met Geboomten, waar in Orpheus speelende op de Lier, en veelderly Gediertens, door *Paulus Potter*; P. breet 2 *voet* 10 *duim*, hoog 2 *voet* 2¼ *duim.* 1300 - 0
213 De Historie van Clalia, die met haar mede Jonkvrouwe over den Tyber zwom, door *Kornelis Poelenburg*; K. breet 1 *voet* 8¾ *duim*, hoog 1 *voet* 4 *duim.* 500 - 0
214 Een Landschap met Figuurtjes, door *denzelven*; breet 1 *voet* 2½ *duim*, hoog 11½ *duim.* 300 - 0
285 Bacchus en Ariadne, in een Landschap aan de Zee; door *denzelven*; zynde de Zee door *A Willards*, geschildert; P. breet 2 *voet* 1 *duim*, hoog 1 *voet* 7¾ *duim.* 325 - 0
216 Maria met 't Kindje, door *J. E. Quelini*, P. breet 10¾, hoog 7¾ *duimen.* 20 - 0
217 Een slapende Venus en Cupido, door *Raphaël d'Urbino*;

bino; breet 1 *voet* 1 *duim*, hoog 1 *voet* 5 *duim.* 630 - 0

218 Een Glorie van Engelen, door *Petrus Paulus Rubbens*; P. breet 2 *voet* 7½ *duim*, hoog 2 *voet* 2 *duim.* 1830 - 0

219 De Hiſtorie van den Onregtvaardigen Regter, door *denzelven*; P. breet 1 *voet* 5 *duim*, hoog 1 *voet* 5 *duim.* 640 - 0

220 De Heilige Famielje in een Vertrek met een vallendt ligt, door *Rembrand van Ryn*; P. breet 1 *voet* 9 *duim*, hoog 1 *voet* 4½ *duim.* 400 - 0

221 De Graftlegging Chriſti, vol Figuuren, door *denzelven*; breet 2 *voet* 2½ *duim*, hoog 3 *voet* 1 *duim.* 2300 - 0

222 Daar de Bezeetene uit het Hol komt, vol Figuuren, door *Hans van Rottenhamer*; K. breet 1 *voet* 1¾ *dnim*, hoog 10¼ *dnim.* 180 - 0

223 Bloemen en Vrugten, door *Koenraad Roepel*; D. breet 2 *voet* 7½ *duim*, hoog 2 *voet* 1¼ *duim.* 280 - 0

224 Een Bloemſtuk, door *denzelven*; K. breet 1 *voet* 7½ *duim*, hoog 2 *voet* ½ *duim.* 61 - 0

225 Een dito tot een weergaa, door *denzelven*; K. *breet en hoog als 't vorige.* 38 - 10

226 Een Landſchap met een Brug of Sluis, en Schaapjes in 't verſchiet, door *Jacob Ruysdaal*; P. breet 1 *voet* 8 *duim*, hoog 1 *voet* 3 *duim.* 200 - 0

227 Een Landſchap met een fraay verſchiet, door *denzelven*; D. breet 2 *voet* 3 *duim*, hoog 1 *voet* 8 *duim.* 310 - 0

228 Een Gezelſchap van twee Mannen, een Vrouw, en drie Kinderen, door *Pieter van Slingeland*; P. breet 1 *voet* 1 *duim*, hoog 1 *voet* 3 *duim.* 1400 - 0

229 Een Visvangend Jongetje, door *denzelven*; P. breet 8¼, hoog 10½ *duimen.* 115 - 0

230 Een Philoſooph zittende voor een Tafel met Boeken, en een Doodshoofd, door *van Staveren*; P. breet 8, hoog 10 *duimen.* 100 - 0

231 Een dito, zittende voor een Tafel met Boeken en Waereld-Globe, tot een weergaa, door *denzelven*; P. *breed en hoog als 't vorige.* 60 - 0

232 Een Philoſooph in zyn Studeer-kamer, met veel bywerk,

werk, door *denzelven*; breet 11¼, hoog 1 *voet* 2 *duim.* 120 - 0

233 Maria met 't Kindje op haar Schoot en Joseph, door *Godfriet Schalken*; D. breet 6¾ *duim*, hoog 2 *voet.* 600 - 0

234 Diana, en verder bywerk, door *denzelven*; D. breet 6¾, hoog 8¼ *duimen..* 255 - 0

235 Cupido en Psiche met een Lamp, door *denzelven*; K. *breet en hoog als 't vorige.* 18 - 10

236 Vrolyke Kinderen, den eene speelende op de Rommelpot, en andere zingende; door *denzelven*; P. breet 1 *voet* ¾ *duim*, hoog 7 *duim.* 330 - 0

237 Een oud Man in Devotie, door *denzelven*; P. breet 8¼, hoog 10¼ *duimen.* 48 - 0

238 Een Boer die een Pyk Tabak aansteekt, zynde Kaarsligt, door *denzelven*; P. *breet en hoog als 't vorige.* 154 - 0

239 Een Mans-Tronitje, ovaal, door *denzelven*; K. breet 4½ hoog 5¼ *duim.* 40 - 0

240 Maria met het Kindje op haar Schoot, en Joseph vuur aanblazende, door *denzelven*; D. breet 11, hoog 10 *duimen.* 300 - 0

241 Een Jongman. die Tabaksrook in een Juffer haar Tronie blaast, door *denzelven*; P. breet 9¾, hoog 10¾ *duimen.* 29 - 0

242 Verkeer-speelders, door *Jan Steen*; P. breet 1 *voet* 3¼ *duim*, hoog 1 *voet* 5¾ *duim.* 540 - 0

243 Een oud Man die door een jonge Vrouw Murg-pypjes en Doiren van Eijeren werd gepresenteerd, en nog verscheide andere Personasien, door *denzelven*; D. breet 1 *voet* 2 *duim*, hoog 1 *voet* 6¾ *duim.* 530 - 0

244 Een Moeder met een Doctor voor het Bed van een ziek leggend Meisje, door *denzelven*; P. breet 1 *voet* 6¾ *duim*, hoog 1 *voet* 11¾ *duim.* 460 - 0

(NB.) *Zynde dit Stukje tans mede in 't Kunst-Kabinet van Hoog gem. Heere Prince Erfstadhouder berustende.*

245 Een Schoolmeester met verscheide Kinderen, door *denzelven*; D. breet 2 *voet* 3 *duim*, hoog 3 *voet* 7 *duim.* 1000 - 0

246 Een Stuk met verscheide Figuuren, raisonnerende over Haanen, die zy hebben doen vegten, door *denzelven*;

zelven; D. breet 3 *voet 6 duim*, hoog 2 *voet 6 duim.* 289 - 0

247 Een Vrolyk Gezelſchap, verbeeldende, *zoo de Ouden zongen zoo piepen de jongen*, door *denzelven*; D. breet 4 *voet*, hoog 3 *voet* 5 *duim.* 630 - 0

248 Een Doctor, voelende een ziek Meisje de Pols, waar by geſchreeven: *hier baat geen Medicyn, want het is Minne-pyn*, door *denzelven*; D. breet 1 *voet* 8 *duim*; hoog 2 *voet.* 210 - 0

249 Een Stuk, verbeeldende Mozes, die 't water uit de Steenrotz ſlaat, door *denzelven*; P. breet 1 *voet* 5 *duim*, hoog 1 *voet* 8¾ *duim.* 51 - 0

250 Jan Steen, Oeſters eetende, word door zyn Vrouw een Glas Wyn gepreſenteert, en andere Figuuren, door *denzelven*; D. breet 4 *voet* 3 *duim*, hoog 3 *voet* 3 *duim.* 950 - 0

251 Een Tandtrekker en veel Omſtanders, door *denzelven*; P. breet 10¼, hoog 12¾ *duim.* 160 - 0

252 Een Quakzalver op zyn Theater, met veel Figuuren, door *denzelven*; breet 1 *voet* 8 *duim*, hoog 1 *voet* 2¾ *duim.* 420 - 0

(NB.) *Deeze twee laaſt bovengem. Stukjes zyn altans ook beruſtende in het Kunſt-Kabinet van hoog gem. Heere Prince Erfſtadhouder.*

253 Een Rhyn-Gezigt, met Figuuren en Scheepen, door *Herman Sagtleven*; P. breet 1 *voet* 2½ *duim*, hoog 11 *duim.* 176 - 0

254 Een dito, tot een weergaa, door *denzelven*; P. *breed en hoog als 't vorige.* 270 - 0

255 Een dito Rhyn-Gezigt, door *denzelven*; *mede breet en hoog als voren.* 270 - 0

256 Een Wyn Ooſt, met Figuuren, Rivier en Scheepen, door *denzelven*; D. breet 2 *voet* 1 *duim*, hoog 1 *voet* 7 *duim.* 335 - 0

257 Een Rivier, Gebergte, Figuuren en Scheepen, door *denzelven*; P. breet 2 *voet* 1 *duim*, hoog 1 *voet* 6½ *duim.* 265 - 0

258 Het Heere-Huis te Jutphaas, met Figuuren, Honden en Vogelen, door *denzelven*; D. breet 3 *voet* 1 *duim*, hoog 1 *voet* 11¼ *duim.* 455 - 0

259 Een Rhyn-Gezigt, met Figuuren en Scheepen, door *denzelven*; P. breet 9, hoog 6¾ *duimeu.* 51 - 0

260 Een

260 Een dito tot een weergaa, door *denzelven*; P. *breet en hoog als 't vorige.* 34 - 5

261 Een zittende Man en Vrouw, Kaarsligt, door *Aardt Schouman*; P. breet 7¾, hoog 9¾ *duimen.* 85 - 0

262 Een Landſchap met Ruinen, Figuuren en Vogelen, door *Roeland Xavery*; P. breet 1 *voet* 4½ *duim*, hoog 11¾ *duim.* 78 - 0

263 Een Boere Kermis, zeer vol gewoel, door *Jaques Xavery*; P. breet 2 *voet*, hoog 1 *voet* 4 *duim.* 50 - 0

264 Een Landſchap, in 't verſchiet de Stad Antwerpen en Dorpen, met Figuuren en Scheepjes, door *Stephani*; P. breet 1 *voet* 8 *duim*, hoog 1 *voet* ¾ *duim.* 131 - 0

265 Een Stuk. verbeeldende daar de Heidenen aan Paulus en Barnabas wilden Offeren, door *Adriaan Stalbent*; K. breet 1 *voet* 5½ *duim*, hoog 1 *voet* 1 *duim.* 100 - 0

266 Een Landſchap met Watervallen, Gebouwen, Figuuren en Scheepjes, door *denzelven*; P. breet 1 *voet* 11½ *duim*, hoog 1 *voet* 3½ *duim.* 30 - 0

267 Witte Druiven en andere Vrugten en Vogeltjes, door *Stranover*; D. breet 1 *voet* 1½ *duim*, hoog 1 *voet* 8¾ *duim.* 29 - 0

268 Blaauwe Druiven en andere Vrugten en Vogeltjes, door *denzelven*; D. *breet en hoog als 't vorige.* 21 - 0

269 Een Visſer, verſcheide ſoorten van dood Wild, en ook levendig Gedierten, door *F. Snyers* en *P. P. Rubbens*; D. breet 11 *voet*, hoog 6 *voet* 7 *duim.* 780 - 0

270 Een Pronkende Paauw en allerlei ſoort van levendige Vogelen, door *dezelven*; D. *breet en hoog als 't vorige.* 250 - 0

271 Een Vrolyke Máaltyd, met danſende Boeren en Boerinnen buitenshuïs, door *David Teniers*; D. breet 3 *voet* 11 *duim*, hoog 3 *voet* 1¼ *duim.* 2230 - 0

272 Vrolyke Boeren en Boerinnens, in 't verſchiet wydende Schaapen, door *denzelven*; breet 2 *voet* 4½ *duim*, hoog 2 *voet* 1¼ *duim.* 960 - 0

273 Vrolyke Eetende en drinkende Boeren, en in 't verſchiet een Dorp en Koren-Maijers, door *denzelven*; breet 2 *voet* 9¾ *duim*, hoog 2 *voet* 1½ *duim.* 760 - 0

274 Een Corps de Garde, met veel Krygstuig, door *denzelven*;

zelven; D. breet 3 *voet* ¼ *duim*; hoog 1 *voet* ¼ *duim.* 960 - 0

275 Een Musiçeerent Gezelschap; en een Jager met Honden, Buitenhuis, &c. door *denzelven*; P. breet 2 *voet* 6 *duim*, hoog 1 *voet* 9 *duim.* 1225 - 0

276 Rookende Boeren binnens-huis, door *denzelven*; P. breet 1 *voet* 4 *duim*, hoog 11¾ *duim.* 185 - 0

277 Kaartspeelende Boeren binnenshuis, door *denzelven*; P. breet 1 *voet* 2½ *duim*, hoog 1 *voet* 3½ *duim*, 560 - 0

278 Een Chirurgyn, die een Man zyn Voet verbind, door *denzelven*; P. breet 1 *voet* 11½ *duim*, hoog 1 *voet* 2½ *duim.* 150 - 0

279 Speelende, en in 't verschiet Kegelende Boeren, door *denzelven*; D. breet 2 *voet*, hoog 1 *voet* 4½ *duim.* 190 - 0

280 Daar de Soldaaten de Boeren plunderen, door *denzelven*; breet 1 *voet* 3½ *duim*, hoog 11 *duim.* 100 - 0

281 Een slaapend Vrouwtje en andere Figuuren in een Binnenhuis, met veel Keuken-Gereedschap, door *denzelven*; breet 2 *voet*, hoog 1 *voet* 5½ *duim.* 290 - 0

282 Een Vrouwtje en een Trompetter, by een slaapende Officier, door *denzelvan*, P. breet 1 *voet* 11½ *duim*, hoog 2 *voet* 3½ *duim.* 290 - 0

283 Een Man en twee Vrouws-Persoonen, houdende de eene een Wyn-Glas aan de Mond, door *denzelven*; D. breet 2 *voet* 3¾ *duim*, hoog 2 *voet* 3 *duim.* 825 - 0

284 Een Juffer op de Guitar speelende, de Meester voor haar zittende aan een Tafel, door *denzelven*; P. breet 1 *voet* ½ *duim*, hoog 1 *voet* 2½ *duim.* 420 - 0

285 Een Dame speelende met haar Meester op de Guitar, en een Man daar by staande, door *denzelven*; D. breet 2 *voet* 1½ *duim*, hoog 2 *voet* 6¾ *duim.* 725 - 0

286 Een oude Vrouw, zingende een Liedje, door *van Tol*; P. breet 9¾, hoog 12 *duimen.* 150 - 0

287 Een Vrouwtje met een doode Kalkoen, en een Bloempot met Angelieren, door *denzelven*; P. breet 1 *voet* hoog 1 *voet* 4 *duim.* 305 - 0

288 Een Man en Vrouw speelende met de Kaart, en een Vrouwtje Wyn schenkende, door *denzelven*; P. breet 1 *voet* 3 *duim*, hoog 1 *voet* 6 *duim.* 51 - 0

289 Een Blindeman met een Jongen en een Hond, door *Uch-*

Uchterfeldt; P. breet 1 *voet* 2¾ *duim*, hoog 1 *voet* 7½ *duim.* 60 - 0

290 Een Vrouwtje zittende te Naijen, door *Urſela*, Diſcipel van *F. Mieris*, Senior; P. breet 7, hoog 8½ *duimen.* 230 - 0

291 Een Jonge in een Nisje Belle blazende, door *denzelven*; P. breet 7, hoog 8¾ *duimen.* 190 - 0

292 Het Oordeel van Paris, door *Joachim Uitewaal*; K. breet 7¾, hoog 6 *duimen.* 170 - 0

293 Een Goden-Banket, door *denzelven*; K. breet 8½, hoog 5½ *duimen.* 100 - 0

294 Diana en Actæon, door *denzelven*; K. breet 7¾, hoog 6 *duimen.* 110 - 0

295 De Stryd der Reuſen, tegen de Goden, door *denzelven*; K. *breet en hoog als 't vorige.* 115 - 0

296 De Stad Gorkom aan de Rivier, met Figuuren en Scheepen, door *Jacob van der Ulft*; P. breet 2 *voet* 7 *duim*, hoog 1 *voet* 11 *duim.* 250 - 0

297 De Bruiloft van Kanaan in Galilea, door *Paulo Veroneeſe*; D. breet 3 *voet* 6½ *duim*, hoog 2 *voet* 4½ *duim.* 100 - 0

298 De Kindermoord door Herodes, door *denzelven*; D. *breet en hoog als 't vorige.* 130 - 0

299 De Maaltyd by Simon den Melaatſchen, door *denzelven*; D. breet 5 *voet* 5 *duim*, hoog 2 *voet* 11½ *duim.* 225 - 0

300 Een zittende Jager, met een Snaphaan, Hond en een doode Patrys, door *Ary de Vois*; P. breet 8½, hoog 11 *duimen.* 2250 - 0

301 Venus, Adonis en Cupido met Honden, door *denzelven*; P. breet 1 *voet* 7½ *duim*, hoog 1 *voet* 3 *duim.* 530 - 0

302 Een Mans-Pourtraitje met een Japon aan, door *denzelven*; P. breet 6¾, hoog 9 *duimen.* 31 - 0

303 Een dito weergaa, door *denzelven*; P. *breet en hoog als 't vorige.* 40 - 0

304 Speelende en andere Figuuren, door *Verelſt*; P. breet 1 *voet* 1½ *duim*, hoog 1 *voet* 5 *duim.* 57 - 0

305 Lot met zyn Dogters, door *Daniel Vertangen*; P. breet 1 *voet* ½ *duim*, hoog 10¼ *duim.* 46 - 0

306 Een Boere Kermis, vol gewoel, door *David Vinkeboom*;

boom; P. breet 2 *voet* 2 *duim*, hoog 1 *voet* 4½ *duim*. 39 - 0

307 Het Y, voor Amſterdam met Scheepen, door *Simon de Vlieger*; P. breet 2 *voet* 7 *duim*, hoog 1 *voet* 11 *duim*. 100 - 0

308 Een Gezelſchap van Heeren en Dames, door *H. V. de Vries* en *Jansſon*; breet 3 *voet*, hoog 1 *voet* 11 *duim*. 130 - 0

309 Een ſtil Water vol Scheepen, door *Willem van de Velden*; D. breet 1 *voet* 6½ *dnim*, hoog 1 *voet* 4½ *duim*. 750 - 0

310 Een Landſchap met Figuuren, Koeijen, Schaapen en Verkens, door *Adriaan van de Velden*; D. breet 1 *voet* 11½ *duim*, hoog 1 *voet* 7 *duim*. 630 - 0

311 Een Landſchap met Beeſten, waar by een Jonge die zyn Voeten waſt, door *denzelven*; P. breet 1 *voet* 4 *duim*, hoog 1 *voet* ¼ *duim*. 400 - 0

312 Een Landſchap met Figuuren, Paarde, Koeijen en Gyten, door *denzelven*; D. breet 1 *voet* ¼ *duim*, hoog 1 *voet* 1¼ *duim*. 565 - 0

313 Een Landſchap met Figuuren, Koeijen, Schaapen en ander bywerk, door *denzelven*; P. breet 1 *voet* 1½ *duim*, hoog 10¾ *duim*. 400 - 0

314 Een Jagt Gezelſchap, met Figuuren te Paard en te Voet, in de manier van *Ph. Wouwerman*, door *denzelven*; D. breet 1 *voet* 4¾ *duim*, hoog 1 *voet* 7¾ *duim*. 825 - 0

315 Een dito tot een weergaa, door *denzelven*; D. *breet en hoog als 't vorige*. 595 - 0

316 Een helder Landſchap met Figuuren en Beeſten, door *denzelven*; P. br. 10¾ *duim*, hoog 1 *voet* ¾ *duim*. 600 - 0

317 Een Stuk met Bloemen, door *Veerendaal*; D. breet 1 *voet* 6 *duim*, hoog 1 *voet* 2½ *duim*. 27 - 0

318 Een Stuk met Vrugten, door *denzelven*; D. *breet en hoog als 't vorige*. 50 - 0

319 Kinderen die malkander Kusſen, met veel bywerk, door *Leonard da Vinci*; P. breet 1 *voet* 10½ *duim*, hoog 2 *voet* 4¾ *duim*. 299 - 10

320 De Maaltyd van Marcus Antonius en Cleopatra, door *Nicolaas Verkolje*; P. breet 2 *voet* 6¾ *duim*, hoog 1 *voet* 10½ *duim*. 445 - 0

321 Een Bloemſtuk met Tulpen en andere Bloemen, door *Kaſpar Pedro Verbruggen*; breet 1 *voet* 7½ *duim*, hoog 2 *voet*. 6 - 10

322 Een Italiaans Gezigt van Gebergtens en een Rivier, met Figuuren en Paarden, door *Philippus Wouwerman*; D. breet 2 *voet* 2½ *duim*, hoog 1 *voet* 8¼ *duim*. 1610 - 0

323 Een Legerplaats, met Figuuren, Paarden en een Wagen daar een Haan op zit; bekent met de naam van *'t Haantje*; door *denzelven*; P. breet 2 *voet* ¾ *duim*, hoog 1 *voet* 7 *duim*. 1305 - 0

324 Een uitgaande Valkenjagt, door *denzelven*; P. breet 2 *voet* 1 *duim*, hoog 1 *voet* 6½ *duim*. 900 - 0

325 Een Jagt Gezelſchap, dat in het Veld heeft gecollationneert, door *denzelven*; P. *breet en hoog als 't vorige*. 890 - 0

326 Een Gezelſchap van de Jagt komende, met veel Wild, door *denzelven*; P. *mede breet en hoog als voren*. 1200 - 0

327 Een Landſchap met Figuuren, Paarden, Hooiwagen, Rivier en Scheepen, door *denzelven*; P. breet 1 *voet* 6½ *duim*, hoog 1 *voet* 3½ *duim*. 1215 - 0

328 Een Baetaille, te Voet en te Paard, door *denzelven*; P. breet 1 *voet* 6 *duim*, hoog 1 *voet* 1¼ *duim*. 1030 - 0
(NB.) *Beruſtende dit Stuk tans ook in 't Kunſt-Kabinet van meer Hoog gem. Heere Prince Erf-Stadhouder.*

329 Een Smits Winkel, met Figuuren, Paarden, en Kinderen die op ſtelten gaan, door *denzelven*; P. breet 1 *voet* 3 *duim*, hoog 1 *voet* 1¾ *duim*. 1205 - 0

330 Een Legerplaats, vol gewoel, op de voorgrond een witbont gezadelt Paard, door *denzelven*; P. *breet en hoog als 't vorige*. 1000 - 0

331 Een Manege, door *denzelven*; P. breet 1 *voet* 4 *duim*, hoog 1 *voet* 1¼ *duim*. 260 - 0

332 Een Manege, en een Vrouw die Koeken bakt, door *denzelven*; P. breet 1 *voet* 2½ *duim*, hoog 1 *voet* 5 *duim*. 605 - 0

333 Een Gezelſchap te Paard en te Voet, voor een Plaiſierplaats, door *denzelven*; *breet en hoog als 't vorige*. 1000 - 0

334 Een Harte Jagtje, door *denzelven*; P. breet 1 *voet* 1¼ *duim*, hoog 11 *duim*. 1010 - 0

335 Een Legerplaats, met Figuuren, Paarden, waar van een beslagen wordt, door *denzelven*; P. breet 1 *voet* 3¾ *duim*, hoog 1 *voet* 7 *duim*. 335 - 0

336 Piramus en Thisbe, door *denzelven*; P. breet 3¾, hoog 8¾ *duimen*. 165 - 0

337 De Boodschap door den Engel aan de Herders, door *denzelven*; D. breet 1 *voet* 11 *duim*, hoog 1 *voet* 8 *duim*. 295 - 0

338 Christus by de Samaritaanse Vrouw, de Apostelen in 't verschiet, door den Ridder *Adriaan van der Werf*; P. breet 1 *voet* 4 *duim*, hoog 1 *voet* ½ *duim*. 1100 - 0

339 Een Vrouwtje met een Boek in de hand, en twee naakte speelende Kindertjes, door *denzelven*; P. breet 1 *voet* 1 *duim*, hoog 1 *voet* 3¾ *duim*. 3010 - 0

340 Samson en Delila, door *denzelven*; P. breet 10¼ *duim*, hoog 1 *voet* 1½ *duim*. 2005 - 0

341 Een Maria Magdalena, door *denzelven*; P. breet 9¾ *duim*, hoog 1 *voet* 1¾ *duim*. 880 - 0

342 De Heilige Familje, door *Pieter*, en den Ridder *A. van der Werf*; P. breet 1 *voet* ½ *duim*, hoog 1 *voet* 5 *duim*. 1305 - 0

343 De Graflegging Christi, door *dezelven*; P. breet 1 *voet* 8¼ *duim*, hoog 2 *voet* 1½ *duim*. 1500 - 0

344 Een Herder, speelende voor twee dansende Nimphen, door *Pieter van der Werf*; P. breet 1 *voet* ¼ *duim*, hoog 1 *voet* 4 *duim*. 810 - 0

345 De Roeping van Mattheus den Tollenaar, met grootse Gebouwen, veel Figuuren, Koeijen en Schaapen, door *Gio Babtista Weninx* en *N. Berghem*; P. breet 3 *voet* 8½ *duim*, hoog 3 *voet* ½ *duim*. 1205 - 0

346 Een Italiaanse Zeehaven, met Figuuren, door *dezelven*; D. breet 1 *voet* 4¾ *duim*, hoog 1 *voet* 7½ *duim*. 70 - 0

347 Een Gezigt met Italiaanse Gebouwen, waar in een vrolyk Gezelschap, door *Jan Weninx*; P. breet 3 *voet* 3¾ *duim*, hoog 2 *voet* 7 *duim*. 700 - 0

348 Een Gezigt met Italiaanse Gebouwen, met Figuuren en dood Wild, door *denzelven*; P. *breet en hoog als 't vorige*. 630 - 0

(NB.)

(NB.) *In de Catalogus der Verkogte Schilderyen van wylen de Heer Advocaat* Seger Thierens, *komen de* 2 *voorgem. Stukken, dog abusivelyk onder de naam van* F; *in de plaats van* J. Weeninx *voor, num.* 144 *en* 145; *zynde toen t'zamen verkogt voor f* 525 - 0 *Ziet* G. Hoet, *Catal.* 2*de Deel pag.* 107.

349 Een Vrouwtje met een Kindje op haar Schoot, door *Gerard Wigmana*; P. breet 9, hoog 11¾ *duimen,* 81 - 0

250 Aleyander op zyn Ziekbedde, neemt de Drank, door zyn Medicynmeester toebereid, dewelke beschuldigt was, Alexander van kant te willen helpen, door *denzelven*; P. breet 3 *voet* 1 *duim*, hoog 2 *voet* 3 *duim.* 205 - 0

351 Een Feston met Bloemen, in 't midden een Vrouw met drie Kinderen, door *Pater Zegers*; D. breet 2 *voet* 1 *duim*, hoog 2 *voet* 7½ *duim.* 105 - 0

352 Een Italiaanse Zeehaven, met Figuuren en Scheepen; door een *onbekend Meester*; P. breet 1 *voet* 5½ *duim*, hoog 11¾ *duim.* 17 - 0

353 Een Rokent Man en een Vrouw by hem die schenkt, in een Lyst, agter *een gesleepe Glas*, door *Jan Wandelaar*, na *G. Metzu*. craijon; breet 1 *voet*, hoog 1 *voet* 3 *duim.* 12 - 10

(NB.) De volgende 9 Nummers op de Catalogus, bestaande in vier Landschapjes van *Boudewyn*, ieder breed 5½, hoog 4 *duim*; een Fruitstuk en een Bloemstuk van *Mortel*, ieder breet 13, en hoog 16 *duim*; een Landschapje door *Petit*, breet 11, hoog 7 *duim*; doode Vogels en Jagttuig, na *Hondekoeter*, breet 15, hoog 13 *duim*; de graflegging Christi na *Rembrand*, breet 28, hoog 22 *duim*; met nog 2 Stukjes EXTRA CATALOGUS niet aanmerkelyk zynde, om de prysen van ieder derzelve te specificeeren; is, alleen tot goedmaking van 't bekende Montant dezer Verkoping, genoeg geagt daar van aantemerken, dat de prysen

 der-

derzelve t'zamen nog bedragen een somma van *f* 56 - 7

Dus de geheele somma van dit uitmuntend Kabinet van Schilderyen, ook uitmuntende is en bedraagt - - - *f* 137213 - 7

EXTRACT UIT EEN

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaaten zoo door wylen den Wel Ed. Gestr. Heer Jacob Snels, *in Leven Raad en Pensionaris der Stadt* Gouda, *als* andere. *Verkogt den* 11. *Julii* 1763. *op der* Kunst-Schilders Confrerie-Kamer *in* 's Gravenhage.

1 EEN zeer fraay Landschapje, waar in Joseph, Maria met 't Kindje, nevens een Ezeltje, eenige Schaapjes en een Hondje, door *Karel du Jardyn.* 270 - 0

2 Een Gode-Maaltyd, door *Kornelis Poelenburg.* 40 - 0

3 Een leezend Mannetje in zyn Kamer met een Vrouwtje en een Hondje, zeer fraay, door *Adriaan van Ostaade.* 95 - 0

4 En dito met drie Beeldjes, door *denzelven.* 52 - 15

5 Een klein Stukje, zynde een Gezelschapje, door *denzelven.* 15 - 10

6 Een levensgroote Manskop, zynde extra schoon geschildert, door *Rembrand.* 275 - 0

7 Een kapitaal Stuk, verbeeldende de Stal van Bethlehem, daar de Herders komen om de nieuw Geboore Heilandt te zien, extra fraay en meesteragtig geschildert, door *D. G.* 1642. 130 - 0

8 Een groot Stuk, zynde een Landschap met eenige Beesten, als mede Boeren die na de Markt gaan; zynde schoon geschildert door, of in de manier van *Rubbens.* 53 - 15

9 Een kapitaal Stuk, zynde levensgroote gemaskerde Per-

Perſonen, die met de Kaart ſpeelen, extra ſchoon en kragtig geſchildert, door *Valentino.* 125 - 0

10 Een fraay Landſchap met differente Beeſten, door *Claude Lorenois.* 48 - 0

11 Een' doodleggende Chriſtus, zeer ſchoon en natuurlyk geſchildert, door *Annibal Caratz.* 105 - 0

12 Een zeer fraaije Ecce Homo, door *A. Coreggio.* 45 - 0

13 Een Maria met het Kindje en Joſeph, door *Biaggio Bologneſo*, diſcipel van *Antonio Coreggio.* 23 - 15

14 Een dito Maria, door *Julio Romano*, geſchildert na *Raphaël Urbino* 1518. 11 - 0

15 Een Heilige Famielje, door een *Italiaans Meeſter.* 21 - 5

16 Een dito Famielje, door *denzelven.* 22 - 0

17 Een fraay Munniks-Hoofd, mede door *denzelven.* 13 - 0

18 Een Maria met het Kindje op haar Schoot, zeer kragtig en uitvoerig geſchildert, door *Lucas Cranach*, op *paneel.* 30 - 0

19 Een kapitaale Heidenſche Tempel, waar in de Prieſters met haar Vrouwen en Kinderen by Nagt de Offerhanden Eeten: zeer ryk van Ordinantie en fraay geſchildert, door *H. Steenwyk*; op *paneel.* 75 - 0

20 Een zeer fraay en kapitaal Zee- en Strand-Gezigt van de Helder, door *Simon de Vlieger.* 156 - 0

21 Een dito Gezigt van den Briel en de Maas, door *denzelven.* 50 - 0

22 Een dito Gezigt van de Maas by Rotterdam, door *denzelven.* 40 - 10

23 Een Stil Zeetje met eenige Scheepjes, door *denzelven.* 23 - 5

24 Twee kleine Zee-Stukjes, door *denzelven.* 27 - 0

25 Een fraay Gezigt buiten Romen, door *van der Kabel.* 56 - 0

26 Een plaiſant Stukje, zynde een Gezelſchapje, door *R. Brakenburg.* 52 - 0

27 Een Zingend oud Man en Vrouw met een Jonge, zeer fraay geſchildert, door *W. van der Vliet.* 1647. 25 - 10

28 Een fraay Stukje, zynde de Offerhanden der drie Koningen, door *Benjamin Kuyp.* 17 - 10

29 Een dito, zynde een Boer die Yeren verkoopt aan een Vrouw, met verder Bywerk, door *Aalbert Kuyp.* 27 - 5

30 Een Kiestrekker zeer uitvoerig, door *A. Both.* } 80 - 0
31 Een dito weergaa, door *denzelven.*

32 Eenige Koeitjes in een Landſchap, door *Willem Romyn.* 20 - 0

33 Een Landſchapje, door *Ezaias van de Velde.*
34 Een dito weergaa, zynde een Wintertje, door *denzelven.* } 21 - 15

35 Een klein Landſchapje, door *denzelven.* } 15 - 0
36 Een dito weergaa, door *denzelven.*

37 Een extra fraay Landſchap met Beeldjes en verder bywerk, door den *Fluweelen Breugel.* 38 - 0

38 Een dito Landſchapje, door *denzelven.* 25 - 5

39 Een plaiſant Landſchap, door *K. de Moor.* 30 - 0

40 Een kapitaale Winter, door *V. van der Vinne* 1624. 23 - 0

41 Een Landſchapje, door *F. Breydel.* } 15 - 0
42 Een dito weergaa, door *denzelven.*

43 Een Landſchapje, door *Boudewyns.* } 18 - 0
44 Een dito weergaa, door *denzelven.*

45 Een kapitaal Landſchap, door *A. van Everdingen.* 20 - 15

46 Een dito met een Waterval, door *denzelven.* 16 - 15

47 Een Landſchapje, door *J. Artoys.* 12 - 5

48 Twee kleine fraaije Bloemſtukjes, door *G. P. Verbruggen.* 20 - 0

49 Twee dito's, door *denzelven.* 20 - 0

50 Een fraay Mans en Vrouwe Pourtrait in een Landſchapje, door *J. van Gooyen.* 18 - 10

51 Een extra fraay Mans-Pourtraitje, door den ouden *Frans van Mieris.* 43 - 10

52 Een zeer klein ovaal Vrouwe-Pourtraitje, extra uitvoerig, door *Gaſpar Netſcher*; op *koper.* 15 - 0

53 Het Pourtrait van den Graaf van Saxen, door *Conſtantyn Netſcher.* 18 - 0

54 Het Pourtrait van Madame de Pompadour, door *Tiſchbein.* 22 - 0

55 Een Pourtraitje van een Meisje met een Hondje, zeer uitvoerig, door *N. Verkolje.* 10 - 10

56 Een

56 Een zeer natuurlyk Manskopje, door *Rembrand.* 13 - 0
57 Een oude Vrouw met een Lampje, door *Dona.* 23 - 0
58 Een Man met een Hondje in een Gallery gaande, door *Barend Graadt.* 19 - 0
59 Een Diana Endymion omhelzende, met verder bywerk, door *M. Terweſten.* 26 - 5
60 Twee Stuks, zynde Jupiter in een Goude Reegen by Danaë komende: en Pigmalion op zyn Beeld verlievende, door *Verbuys.* 18 - 0
61 Een dorſtigen Broeder, ſtout geſchildert, door *A. Torenvliet.* 21 - 5
62 Een Boerin die op de Fiool ſpeelt, door *A. Brouwer.* 10 - 0
63 Twee kleine Stukjes, zynde de Smaak en 't Gevoel, door *denzelven.* 13 - 0
64 Twee Boere Stukjes, door *H. Heemskerk.* 14 - 0
65 Een Boere Keuke en Stal, waar in een Schuitjager met zyn Paard, door *J. van Oſtaade.* 12 - 10
66 Een Stalletje met eenige Beeſten, daar in een Koey gemolken wordt, door, of in de manier van *Kornelis Sagtleeven.* 18 - 10
67 Een Boere Binnenhuis met vrolyke Boeren en Boerinnen, zeer uitvoerig, door *H. Carrée* Senior. 22 - 10
68 Twee galante Boere-Stukjes, door *J. Verdoes* 1654. 10 - 0
69 Een Rentmeeſtereſſe, Geld tellende voor de Arbeiders, door *D. de Koning.* 22 - 0
70 Een Kerk vol gewoel en uitvoerig geſchildert, door *P. Neefs*; op *paneel.* 1648. 29 - 0
71 Een Kerk-Profpect, door *van Deelen.* 12 - 15
72 Een Meid die Vis ſchoon maakt, door *Q. van Brekelenkamp.* 22 - 0
73 Een fraay Landſchapje, door *Aſſelyn*, anders *Krabbetje.* 30 - 0
74 Een Landſchap met Beeſtjes, zynde een Maanligt, door *Berghem*; op *paneel.* 22 - 0
75 Een Landſchapje, door *Swaanevelt.* 16 - 0
76 Een uitvoerig Rhyn-Gezigt, door *Verdonk*; op *paneel.* 1715. 20 - 10
77 Een fraay Land-Gezigt vol gewoel en zeer uitvoerig,

 door,

door, of in de manier van *Momper* en *Breugel*; op *paneel.* 10 - 10

78 Een Arkadisch Landschap vol Beelden en Visschers, in een *Italiaansche trand* geschildert. 12 - 0

79 Een Landschap met Herders en Beesten, door *Dirk Kamphuizen.* 10 - 15

80 Een kapitaal Landschap met Schaapen, door *Willem Schellinks.* 21 - 20

81 Twee Landschapjes, vol gewoel van Menschen en Beesten, in de manier van *Berghem*; door *J. v. H.* 14 - 10

82 Twee dito Landschapjes, door *Pendants.* 10 - 10

83 Een onstuimig Zeetje, door *Bonaventura Peters.* 11 - 0

84 Een Zee-Strandje, door *A. Willaarts.* 9 - 15

85 Een Officier die de Laarsen uitgetrokken word, met verder bywerk, door *D. Stoop.* 11 - 0

MINIATUUREN.

Alle zeer fraay geschildert, door Dietz, *genaamt* Agricola, *te Neurenberg; en staande in vergulde Lysten met Glazen 'er voor.*

86-97 Twaalf stuk *differente soort van Bloemen*; als: een witte Tros-Narcis; een fraaije Tulp; een Orange-Bloezem met zyn Tak; een boucquet met een Granaat en andere Bloemen; een fraaije rooije Picuni-Roos; een dito Stok-Roos met zyn bladt; een boucquet van een Roos en andere Bloemen; een fraaije roode Roose-Tak, een dito blaauwe Oricula; een boucquet van een Tulp en andere Bloemen; en een dito van een Animonemia en andere Bloemen; *zynde per stuk verkogt*, en dus t'zamen rendeerende. 140 - 5

98-109 Twaalf dito stuks, *differente soort van Vogeltjes*; als: Een Rood-baartje; een Pest-Vogel; een Haver-Kneu; een ordinaire Vink; een Paapje; een Appel-Vink; een vreemd Meesje; een Goud-Vink en een Putter; twee Karnary-Vogels, een Keep en een Mees, *zynde ieder in een Landschapje*: Twee groene Paraquitjes of Oostindische Mos-

Mosſen; en twee Ys-Vogels *in een Winter Landſchapje*; mede *per ſtuk verkogt*, en bedragende alzo t'zamen. 99 - 0

110-121 Twaalf Stuks *differente dito's*, als: vier fraaije uitvoerige Landſchapjes; een klein fraay Rhyn-Gezigtje; een dito Zee-Gezigtje; drie dito Land-Gezigtjes; en drie kleine Stukjes ieder met twee Boertjes; *insgelyks per Stuk verkogt*, en dus t'zamen monteerende. 54 - 5

EXTRA CATALOGUS.

122 Een fraay Fruitſtukje op Glas geſchildert, door *Vispré.* 31 - 0

123 Een dito Stukje met Vrugten, door *denzelven.* 20 - 0

124 Een dito met Vrugten, zeer uitvoerig, door *denzelven.* 55 - 0

125 Een fraay Stukje, zynde een Juffertje voor haar Toilet, door *P. van Tol.* 30 - 0

126 Een Rhyn-Gezigtje, door *Louis Chalon.* 10 - 10

127 Een Stukje met Bloemen, door *P. Verelſt.* 10 - 10

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaaten door wylen zyn Excell. den Heer Nuntius Molinari, &c. &c. *Verkogt in* Wiſſel-Geld, *den* 15. *Julii* 1763. *binnen* Bruſſel.

NOTA. *De Schilderyen zyn zonder de Lyſten, volgens de Franſche voetmaat gemeeten.*

1 DE H. Maagd met gevouwe handen, ter halver lyf, door *Guido Reni*, op *doek*; hoog 24, breet 18 *duimen.* 265 - 0

2 De Zaligmaaker door den Engel verſterkt wordende in den Hof aan den Olyfberg, door *Carlo Maratti*, op *doek*; hoog 27, breet 36 *duimeu.* 200 - 0

3 De Geboorte met verſcheide Figuuren, door *denzelven*;

ven, zo gemeent wordt, op *doek*, zynde zeer ſchoon; hoog 37, breet 28 *duimen.* 105 - 0

4 Een Stuk, verbeeldende een Geval uit de Geſchiedeniſſe der Hertogen van Milaan, zeer uitvoerig, door *Paul Veronees*, op *doek*; hoog 16, breet 36 *duimen.* 74 - 0

5 Meleager en Attalante, door *Solimene*, op *doek*; zynde zeer wel geconſerveert; hoog 27, breet 28 *duimen.* 250 - 0

6 Apollo Daphné vervolgende, door *denzelven*, op *doek*; hoog 21, breet 18 *duimen.* 130 - 0

7 Twee dito, verbeeldende eenige Wysgeeren: en 't School der Schilder-Kunſt; zeer fraay geordineert en geſchildert, door *Sebaſtiaan Conca*, op *doek*; hoog 27, breet 23 *duimen.* 400 - 0

8 Twee fraaije Schetzen, verbeeldende het eene Neptunus en Amphitrité op hun Wagen, getrokken door Zee-Paarden, rydende over de baaren der Zee; en 't ander de Schaaking van Europa, door *denzelven*, op *doek*; hoog 12, breet 17 *duimen.* 52 - 0

9 Een Gezigt van de overblyfzels der Triomphale Brug te Rome, door *Vitelli*, genaamt *Gaſpar Degli Occhiali*, *op doek*; hoog 21, breet 37 *duimen.* 150 - 0

10 Twee dito's, waar van 't een verbeeld: het buitenſte van 't Choor der St. Pieters Kerk te Rome; en 't ander de Poort, genaamt Del Populo, of des Volks in die Stadt; door *denzelven*, op *doek*; hoog 21, breet 39 *duimen.* 210 - 0

11 Twee dito's; zynde 't een een Gezigt van de Stad Venetien: en 't ander de Poort van Napels, door *denzelven*, op *doek*; hoog 21, breet 39 *duimen.* 205 - 0

12 Twee Stukjes, verbeeldende een, de Stad Napels: en 't ander, een Gezigt in 't zelve Koninkryk, door *denzelven*, op *doek*; hoog $9\frac{1}{2}$, breet 24 *duimen.* 38 - 0

13 Twee dito's, zynde een, het Gezigt van de Waterval te Tivoli: en 't ander, een Gezigt van de Haven van Antium; beide ſchoon geordineert, door *denzelven*, op *doek*; hoog 14, breet 18 *duimen.* 70 - 0

14 Twee dito's, verbeeldende een, de Kindermoort te Bethlehem: en 't ander, de Aanbidding der Wyzen uit 't Ooſten; zynde ſchoon en groots geordineert en geſchil-

ſchildert, door *Treviſani*, op *doek*; hoog $17\frac{1}{2}$, breet 24 *duimen.* 180 - 0

15 Een klein Stukje, verbeeldende het Graf van Ste. Cecilia, door *Guerini*, op *paneel*; hoog $9\frac{3}{4}$, breet $14\frac{1}{4}$ *duimen.* 32 - 0

16 Een klein Stukje, zynde Soldaaten, die op de Guitar ſpeelen, door *Basſano*, op *koper*; hoog 9, breet 7 *duimen.* 23 - 0

17 St. Thereſia met het Kind Jezus in haar Armen, en verſcheide Engelen, door *F. Barotio*, op *doek*; hoog 18, breet 14 *duimen.* 18 - 0

18 Twee dito's, verbeeldende Marionet-ſpeelders, door *Locatelli*, op *koper*; hoog $15\frac{1}{2}$, breet $11\frac{1}{2}$ *duimen.* 100 - 0

19 Twee dito's; zynde Gebouwen met een menigte van Beelden, uit de *Italiaanſche School*, op *doek*; hoog 27, breet 48 *duimen.* 130 - 0

20 Twee dito's, verbeeldende een, het Gezigt van de twee Burgten van Milaanen met een Rivier en Gragt; en 't ander de Eilanden van Borromeus, in 't midden van 't groote Meer in 't zelve Land geleegen; door een groot *Italiaanſch Meeſter*, op *doek*, hoog 21, breet 39 *duimen.* 100 - 0

21 Twee dito's, zynde Borſtbeelden, verbeeldende 't een, een oud man met een Boek in de hand; en 't ander, een oude Vrouw, met een Beeker in de hand; mede door *een Italiaanſch Meeſter*, op *doek*; hoog $21\frac{1}{2}$, breet $16\frac{1}{2}$ *duimen.* 135 - 0

22 Twee dito Borſtſtukken, zynde een oud Man en een oude Vrouw, door *denzelven*; op ovaale *Doeken*; hoog $21\frac{1}{2}$, breet 18 *duimen.* 61 - 0

23 Twee dito Borſtbeelden, verbeeldende: een Jonge met een Fluit in de hand; en een Meisje ſpeelende op de Rinkelbom, door *denzelven*, op *doek*; hoog $21\frac{1}{2}$, breet $16\frac{1}{2}$ *duimen.* 60 - 0

24 Nog twee dito Borſtſtukken, zynde 't een, een Man met een Pyp in de Mond; en 't ander, een Vrouwsperſoon, door *denzelven*, op *doek*; hoog $21\frac{1}{2}$, breet $16\frac{1}{2}$ *duimen.* 31 - 0

25 Twee kleine Stukjes, waar van 't een verbeelt: de Zaligmaaker; en 't ander, de Heilige Maagd; zynde zeer zagt en mals geſchildert, door een *Italiaanſch Meeſter*;

ter, op *koper*; hoog 13 *duim*, breet 10 *voet*. 63 - 0

26 Twee dito's, verbeeldende een, de Bruiloft van Cana in Galiléa; en d'ander de H. Maagd met 't Kind Jezus, St. Joseph, en een Koningin op de Knien voor hen; mede door een *Italiaansch Meester*, op *koper*; hoog $17\frac{1}{2}$, breet $12\frac{1}{2}$ *duimen*. 40 - 0

27 Een Stuk met Beesten, door *N. Rosa*, op *paneel*; hoog 13, breet 18 *duimen*. 31 - 0

28 Een Stukje, verbeeldende eenige Kindere, die by een Antiekze vaas, in 't midden staande, met Wapens speelen, door *Lanfranco*, op *doek*; hoog $8\frac{1}{2}$, breet 19 *duimen*. 10 - 10

29 Het Pourtret van een jonge Dogter bygenaamdt *la Zingarella*, door een *zeer bekwaam Meester*, op *doek* geschildert, na *Coreggio*; hoog 18, breet 14 *duimen*. 18 - 0

30 Een Christus-Beeld, halver lyf, door *een oud Italiaans Meester*, op een ovaale *doek*; hoog $21\frac{1}{2}$, breet 18 *duimen*. 16 - 15

31 Een dito weergaa, zynde een Mans-Hoofd, zeer kragtig, door *denzelven*, op een ovaale *doek*; *hoog en breet als voren*. 16 - 10

32 Een Ste. Cecilia, uit de *Italiaansche School*, zeer goedt, op een ovaale *doek*, hoog 28, breet 25 *duimen*. 13 - 15

33 Drie Stukken, met Architectuur en Beelden, zynde van een buitegemeene zamenschikking of Ordinantie, door een uitmuntend *Italiaansch Meester*, op *doek*; hoog 46, breet $29\frac{1}{2}$ *duimen*. 48 - 10

34 Twee dito's, met Gebouwen en Beelden verçiert, en mede van een aangenaame schikking, door *denzelven*; op *doek*; hoog 46, breet 34 *duimen*. 17 - 0

35 Nog twee dito's, met Gebouwen, door *denzelven*, op *doek*; hoog 46, breet 34 *duimen*. 11 - 0

36 Twee Stukken, waar van 't eene verbeeld: een Bad van Diana, daar zy Acteon in een Hart verandert; en 't ander de Schaaking van Europa in 't midden der Zee; zynde van een buitegemeene kracht en zeer fraay, door den beroemden Ridder *Benéfialo*; op *Perkament* in *Water-verw*; verçiert met agtkante gebeeldhoude verguld Lysten en Glasen 'er voor, hoog 11, breet 18 *duimen*. 120 - 0

37 Twee weergaas in Pastel, verbeeldende 't een de Winter,

ter, door de vermaarde *Rosalba*: en 't ander een Copie naa haar; met zwarte Lysten en Glasen 'er voor, hoog 24, breet 18½ *duimen*. 30 - 0

38 Twee dito's, verbeeldende een Flora; en een Musicant, beide ter halver lyf; met zwarte Lysten en Glasen 'er voor; hoog 24, breet 20 *duimen*. 26 - 10

39 De Vier Deelen der Wereldt, door Vrouwen ter halver lyf verbeeldt, en als voren met Lysten en Glasen; hoog 15, breet 13 *duimen*. 40 - 0

40 De Vier Elementen *als voren* verbeeldt, en dus gegarneert, en ook van *dezelfde hoogte en breedte*. 31 - 10

41-49 Voorts nog 9 paar in Pastel, bestaande zo in Vrouwe-Pourtraitjes als anders, zynde mede met Lysten en Glasen, en van *dezelfde hoogte en breete als de vorige*, en by 't paar ook verkogt zynde, word genoeg geagt te remarqueeren dezelve 9 paar dus rendeeren een somme van. 103 - 15

HOLLANDSCHE SCHILDERYEN.

50 Twee Stukken, verbeeldende Campementen met een meenigte Figuuren; zynde schoon en zeer kragtig geschildert, door *F. Micheau*, op *doek*, in zyn allerbeste tydt, hoog 15½, breet 19 *duimen*. 400 - 0

51 Twee dito's, zynde Landschappen met Beelden en Dieren, mede zeer kragtig geschildert, door *denzelven*, op *paneelen*; hoog 16, breet 21½ *duimen*. 220 - 0

52 Twee Landschappen met een menigte Figuuren, en zeer voortreffelyk op *koper* geschildert; zynde getekent *J. Br.* hoog 9, breet 12 *duimen*. 170 - 0

53 Een Landschap met Beelden en Beesten, door *Jacomo de Heusch*, op *paneel*; hoog 15, breet 20 *duimen*. 154 - 0

54 Twee dito Landschappen met Menschen en Beesten, met veel kracht en Oordeel geschildert, door *B. Wolfert*, op *paneelen*; hoog 23, breet 18 *duimen*. 60 - 0

55 Een Stuk, verbeeldende eenige Tabak-Rookers, zeer kragtig geschildert, door *Tilburgh*, op *doek*; hoog 35, breet 29 *duimen*. 80 - 0

56 Twee dito's, zynde Gezelschapjes, zeer fraay geschildert,

dert, door *van der Laanen*, op *paneelen*; hoog 18, breet 23 *duimen.* 85 - 0

57 Twee Battailles, zeer delicaat geſchildert, door *Nic. Molenaar*, op *paneelen*; hoog 18, breet 16 *duimen.* 50 - 0

58 Een Stilſtant van Ruitery, van een ſchoone ordinantie en fraay geſchildert, door *Kuyp*, op *doek*; hoog 37, breet 51 *duimen.* 32 - 0

59 Een Gezigt van een Kaſteel, geſchildert door *Jan Breugel*, op *paneel*: hoog 21½, breet 31 *duimen.* 34 - 0

60 Het menſchelyke Leven, met een meenigte Figuurtjes, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 33, breet 59 *duimen.* 27 - 0

61 Een Stuk, verbeeldende een Gek met een Kat onder zyn arm, zeer kragtig en meeſteragtig geſchildert, door *J. Jordaans*, op *doek*; hoog 33½, breet 26½ *duimen.* 20 - 0

62 Een groot Stuk, verbeeldende een Kermis met een meenigte van Menſchen en Beeſten, zynde van een ſchoone Ordinantie, door *J. van Breda*, op *doek*; hoog 51, breet 78½ *duimen.* 80 - 0

63 Een Stuk met Boeren, zeer ryk en fraay van Ordinantie, door *Abshoven*, op *doek*; hoog 16, breet 23 *duimen.* 34 - 0

64 Twee Stukjes met Scheepjes, door *van de Velde*, op *paneel*; hoog 15, breet 26 *duimen.* 24 - 10

65 Twee dito's met Figuuren, door *J. Eykens*, op *paneelen*; hoog 7½, breet 11½ *duimen.* 34 - 0

66 Een groot Landſchap met een menigte van Beelden geſtoffeert, door *D. Vinkebooms*, op *doek*; hoog 42, breet 56 *duimen.* 15 - 10

67 Een Landſchap met Figuuren, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 22, breet 31 *duimen.* 16 - 10

68 Een Landſchap met eenige Beelden, zeer wel geordineert en geſchildert, door *P. Nolkens*, op *paneel*; hoog 17, breet 21 *duimen.* 19 - 0

69 Een Landſchap met menſchen en Beeſten, door *Huysmans*, op *doek*; hoog 32, breet 25 *duimen.* 18 - 0

70 Een Landſchap met Figuuren, en een ondergaande Son, door *Both*, op *paneel*; hoog 15½, breet 20½ *duimen.* 17 - 0

71 Een

71 Een klein Stukje, verbeeldende een Man die zyn Paard caresfeert, in een fraay diep Landfchap, door *P. Wouwerman*, op *paneel*; hoog 12½, breet 14 *duimen.* 15 - 0

72 Twee Landfchapjes door *Boudewyns*, met Figuuren geftoffeert van *Bout*, op *paneelen*; hoog 9, breet 12½ *duimen.* 19 - 0

73 Een Wintertje, zeer goed gefchildert, uit de *Hollandfche School*, op *paneel*; hoog 10½, breet 13½ *duimen.* 21 - 0

74 Een Landfchap met Beelden, door een *goed Meefter*, op *doek*; hoog 34, breet 60 *duimen.* 16 - 0

75 Een Chinees Stuk, gefchildert op *Spiegel-Glas*, hoog 28, breet 18 *duimen.* 34 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Alle gefchildert en nageloten door wylen den vermaarden Heer Kunft-Schilder Petrus Snyers. *Verkogt in* Wisfel-Geldt, *den* 23. *Augufti* 1763. *binnen* Antwerpen.

(NB.) *Alle de Schilderyen zyn gemeeten binnen de Lyften, op de voet en duim van* Antwerpen; *en men heeft de duim verdeelt in* 12 *linien ofte deelen.*

1 TWAALF extra fchoone Stukken, verbeeldende de twaalf Maanden des Jaars, door Figuuren, Vrugten en Bloemen in Landfchappen, ieder het Saifoen van eene Maand, gefchildert in zyn befte tydt; ieder hoog 2 *voet*, 10 *duim* 6 *linien*, breet 2 *voet*, 4 *duim* 6 *linien.* 1520 - 0

2 Twee dito's, zynde Cartellen of Kransfen, het een van Bloemen, en het ander van Vrugten; hebbende in het midden een fchoone Ivoore Pot in Basrelief: mede in zyn befte tydt gefchildert; ieder hoog 3 *voet*, 2 *duim* 6 *linien*, breet 2 *voet* 7 *duim.* 810 - 0

3 Een fchoon Stuk met Druiven, Meloenen en andere Vrugten in Basrelief, hoog 3 *voet*, 8 *duim* 6 *linien*, breet 2 *voet*, 10 *duim* 6 *linien.* 156 - 0

4 Een

4 Een dito met allerhande Vrugten, het Steenwerk verbeeldende Pomona in een Landschap; hoog 2 *voet*, 10 *duim* 6 *linien*, breet 4 *voet*, 1 *duim* 6 *linien*. 140 - 0

5 Twee extra schoone Stukken, zynde het eene een Aalbesse-Boom met een Vogel-Nest, en voorts diverse Vrugten: en het ander, een Mispel-Tak met een Vogel-Nest, een Egel, en differente Bloemen in een Landschap; hoog 8 *voet*, 8 *duim* 6 *linien*, breet 2 *voet*, 10 *duim* 6 *linien*. 332 - 0

6 Vier Stukken, verbeeldende de vier Getyden des Jaars; ieder door een levens groot Figuur, halver lyfs, met Bloemen, Vrugten, Groensel en Wildt uitgebeeld; hoog 3 *voet*, 8 *duim* 6 *linien*, breet 2 *voet* 10 *duim*. 240 - 0

7 Een groot Stuk, waar op drie levensgroote Figuuren, bestaande het bywerk in allerly soorte van groote Vrugten, als Pompoenen, Meloenen &c. hoog 6 *voet* 5 *duim*, breet 7 *voet*, 7 *duim* 6 *linien*. 67 - 0

8 Een Flora met extra schoone Bloemen, van zyn beste tydt; hoog 4 *voet* 7 *duim*, breet 4 *voet* 1 *duim*. 61 - 0

9 Een extra schoonen Haas aan een Boomstronk hangende, nevens één Phaisant en andere Vogelen; hoog 3 *voet* 8 *duim*, breet 2 *voet* 10 *duim*. 70 - 0

10 Een groot Stuk, waar in een Vaas met diverse soorten van Vrugten en Groentens in een Landschap; zynde het Landschap door *Rysbragt*; hoog 5 *voet*, 3 *duim* 6 *linien*, breet 6 *voet*, 5 *duim* 6 *linien*. 43 - 0

11 Een schoone Bloeme-Krans, in welkers midden zig vertoont, een Lieve Vrouwe-Beeld met het Kindje; hoog 3 *voet* 4 *duim*, breet 2 *voet* 9 *duim*. 66 - 0

12 Een Stuk met een Distel, Bloemen en Kampernoeljes, nevens twee Figuuren in een Landschap; hoog 2 *voet*, 4 *duim* 6 *linien*, breet 3 *voet* 6 *linien*. 110 - 0

13 Een Boerin met een Stroije Hoed op, houdende in de eene hand een Druive-Tak, en in de andere een Mandje met Vrugten, in een Landschap, hoog 4 *voet* 2 *duim*, breet 3 *voet*, 7 *duim* 6 *linien*. 45 - 0

14 Een Stuk, met een hangende Patrys, Rotgans, Sneppen, een Specht, en diverse Vrugten; hoog 3 *voet* 6 *linien*, breet 2 *voet*, 5 *duim* 3 *linien*. 91 - 0

15 Twee dito's, zynde het een een hangende Haas, Vogelen en

en Vrugten, in een Landschap; en het ander, Vogelen, Vrugten en een Distel; hoog 3 *voet 6 linien*, breet 2 *voet*, 5 *duim* 3 *linien.* 48 - 0

16 Een Bloem-Krans, waar in twee Steene Kindertjes, zeer natuurlyk geschildert; hoog 3 *voet* 2 *duim*, breet 2 *voet* 7 *duim.* 115 - 0

17 Een extra fraay Stukje, waar op een Boom-Stam, Distel, Kampernoeljes en Vrugten, nevens een Egel, Vogel-Nest &c. alles in 't klein; hoog 1 *voet*, 4 *duim* 6 *linien*, breet 1 *voet*, 2 *duim* 9 *linien.* 137 - 0

18 Een Stuk met een Kool, Vrugten, Kardoenen en een Vogel-Nest; hoog 3 *voet*, breet 4 *voet*, 2 *duim* 6 *linien.* 50 - 0

19 Twee dito's, ieder met eene Steene Vaas in Basrelief, het eene met Vrugten, en het andere met Groentens; hoog 4 *voet*, 1 *duim* 6 *linien*, breet 3 *voet* 6 *duim.* 51 - 0

20 Twee dito's, zynde het een met Lis-Bloemen, een Dokkebladt, Vrugtjes en Zee-Hoorentjes: en het ander, een Vogelnestje en differente Gewassen; ieder hoog 3 *voet* 8 *duim*, breet 2 *voet* 10 *duim.* 67 - 0

21 Een Stuk met een bosch Braamen, Auriculaas, Vogelnest en Vogelen; hoog 3 *voet*, 8 *duim* 6 *linien*, breet 3 *voet.* 43 - 0

22 Een klein Stukje, met Krakelingen, Vygen, Rosynen, &c. zeer uitvoerig geschildert in zyn beste tydt; hoog 9 *duim* 6 *linien*, breet 10 *duim* 6 *linien.* 30 - 10

23 Een Stuk met een leggenden Haas, Endvogel, Sneppen, en ander Wildt, in een Landschap, hoog 3 *voet*, 8 *duim* 6 *linien*, breet 4 *voet* 1 *duim.* 22 - 0

24 Een Kluisenaar nevens een Boer met Potagie, in een Landschap, hoog 5 *voet* 1 *duim*, breet 4 *voet* 1 *duim.* 34 - 0

25 Twee dito's, zynde het eene een Jonge met een Marmot, en 't ander, een Bedelaar; hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet* 1 *duim.* 28 - 0

26 Een Stuk met een Boom-Stam, een Distel, verscheide Vrugten, nevens een Egel, Muys, en een Vogel-Nest met Eijeren; hoog 4 *voet*, 1 *duim* 6 *linien*, breet 1 *voet* 10 *duim.* 62 - 10

27 Een dito met een hangende Haas en ander Wildt, nevens een Distel en Kolbloemen, in een Landschap,

Z hoog

hoog 4 *voet*, 4 *duim* 6 *linien*, breet 3 *voet*, 2 *duim* 6 *linien*. 34 - 5

28 Een dito, met Wildt en Vrugten, in een Landschap van den ouden *Huysman*; hoog 3 *voet* 9 *duim*, breet 2 *voet*, 10 *duim* 6 *linien*. 29 - 10

29 Een Boer met een Haas in de hand, en een Korf met Wildt, in een Landschap; hoog 4 *voet* 10 *duim*, breet 3 *voet*, 6 *duim* 9 *linien*. 29 - 0

30 Een leggende Haas en ander Wildt &c. in een Landschap; hoog 3 *voet*, 7 *duim* 9 *linien*, breet 2 *voet* 10 *duim*. 24 - 5

31 Een slaapende Marmot-Jongen met eenige Vrugten; in een Landschap; hoog 6 *voet* 4 *duim*, breet 5 *voet* 3 *duim*. 18 - 0

32 Een zittende Jager, nevens eenig hangend en leggendt Wildt; hoog 5 *voet*, 10 *duim* 3 *linien*, breet 5 *voet*, 5 *duim* 9 *linien*. 17 - 5

33 Een Keuke-Meid, pluimende een Kieken, voorts een Tafel, waar op Kreeften, Aard-bezien en Krieken staan, met een Korf met Aartichokken; hoog 3 *voet*, 4 *duim* 6 *linien*, breet 5 *voet*, 6 *duim* 9 *linien*. 14 - 0

34 Een Pelgrim met een Vrouw in een Landschap; hoog 2 *voet*, 16 *duim* 6 *linien*, breet 2 *voet*, 4 *duim* 6 *linien*. 45 - 0

35 Een Kindt met Savooije en andere Kool, en verdere Groentens by zig; hoog 4 *voet* 1 *duim*, breet 4 *voet* 5 *duim*. 37 - 0

36 Een Jonge met een Nest Jonge Vogeltjes in zyn handt, zittende in een Landschap; hoog 1 *voet*, 10 *duim* 3 *linien*, breet 1 *voet* 6 *duim*. 30 - 0

37 Een Stuk met een Watervogel, een Phesant, Haas en ander Wildt, in een Landschap, hoog 3 *voet*, 6 *duim* 6 *linien*, breet 4 *voet*, 7 *duim* 6 *linien*. 27 - 0

38 Een dito Stuk met een Water-Vogel, een Turkse End-vogel en ander Wildt; hoog 3 *voet*, 5 *duim* 6 *linien*, breet 3 *voet*. 25 - 10

39 Een Hond die een Haas na loopt; hoog 3 *voet* 7 *duim*, breet 6 *voet*, 8 *duim* 6 *linien*. 25 - 10

40 Twee schoone Bloemstukjes; ieder hoog 2 *voet*, 3 *duim* 6 *linien*, breet 1 *voet* 10 *duim*. 24 - 0

41 Een staande Pelgrim in een Landschap, hoog 2 *voet*, 9 *duim* 6 *linien*, breet 2 *voet* 5 *duim*. 25 - 10

42 Een

42 Een Christus Hoofdt, op een *kopere plaat*; hoog 1 *voet*, 4 *duim* 6 *linien*, breet 1 *voet*, 1 *duim* 9 *linien*. 10 - 10

43 Een Landschap, waar in een volkoome Jagt-party; hoog 3 *voet*, 3 *duim* 6 *linien*, breet 3 *voet*, 1 *duim* 6 *linien*. 22 - 0

44 Twee Stukken met Bloemen in Porcelyne Potten, hoog 3 *voet*, 3 *duim* 6 *linien*, breet 2 *voet*, 1 *duim* 6 *linien*. 21 - 10

45 Een dito met Tulpen en Lisbloemen; hoog 3 *voet*, 7 *duim* 6 *linien*, breet 2 *voet* 10 *duim*. 13 - 5

46 Een Beenhouwers Jongen met Worsten, en een Hond by zig in een Landschap; hoog 2 *voet*, 9 *duim* 6 *linien*, breet 2 *voet* 4 *duim*. 18 - 0

47 Een Stukje met different soort van Wildt; hoog 1 *voet*, 10 *duim* 6 *linien*, breet 1 *voet*, 8 *duim* 6 *linien*. 14 - 5

48 Een Boerinne met een Mandje met Vrugten, hoog 1 *voet*, 4 *duim* 6 *linien*, breet 1 *voet*, 1 *duim* 6 *linien*. 11 - 0

49 Een Stukje met Appelen, Druiven en Campernoeljes, hoog 1 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet*, 4 *duim* 6 *linien*.

50 Een dito met Appelen en Druiven, hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet*, 5 *duim* 9 *linien*. } 10 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaten door Juffrouw de Weduwe van wylen de Heer Kunst-Schilder Philip van Dyk. *Verkogt den* 26. *November* 1763. *in* 's Gravenhage.

1 EEN extra kapitaal Stuk, verbeeldende de bespotting Christi, door *Anthony van Dyk*; zynde een der kapitaalste Stukken die van hem bekend zyn; hoog 3 *voet* 6 *duim*, breet 3 *voet* 8 *duim*. 315 - 0

2 Een Emblema op het beleg van Nymeegen, met een meenigte van Beelden, zeer kunstig en uitvoerig geschildert,

fchildert, door *Gotfried Schalken*; zynde een van de kapitaalfte Stukken, die van hem bekend zyn; hoog 2 *voet* 1½ *duim*, breet 2 *voet* 7½ *duim.* 160 - 0

(NB.) *By de Verkoping der Schilderyen van de Heer* Ph. van Dyk, *was dit Stuk gekomen, dog opgehoude tot f* 200. *als te zien is in de Catalogus der zelve Num.* 59. *hier voor pag.* 73. *ſtaande.*

3 Een extra kapitaal Fruitftuk, zeer kragtig en uitvoerig gefchildert door *Mignon*; hoog 2 *voet* 6½ *duim*, breet 2 *voet* 1½ *duim.* 300 - 0

4 Een dito Stuk, verbeeldende Romeinfe Gebouwen met Figuuren, op een kopere plaat, zeer uitvoerig gefchildert, door *Hendrik van Steenwyk*, A°. 1610; zynde het kapitaalfte dat van hem bekend is; hoog 1 *voet* 2½ *duim*, breet 2 *voet* 2½ *duim.* 236 - 0

(NB.) *By voorgem. verkoping was dit Stuk gekomen, dog toen opgehouden tot f* 270. *als blykt uit de Catalogus derzelve Num.* 52. *hier voor pag.* 72 *te zien.*

5 De brand van Troijen, met een menigte Figuuren; zeer uitvoerig, door *Hans Jordaans*; hoog 1 *voet* 4½ *duim*, breet 2 *voet* 3 *duim.* 33 - 0

(NB.) *Zie op bovengem. Catalogus Num.* 35. *hier voor pag.* 71. *alwaar blykt dit Stuk toen gekomen dog opgehouden is, tot f* 43 - 10.

6 Een kapitaal Stuk, zynde een St. Cecilia, vol Figuuren, zeer uitvoerig gefchildert, door *Jan Steen*; hoog 3 *voet* 4½ *duim*, breet 2 *voet* 8 *duim.* 70 - 0

7 Een Landfchap met beelden, zeer uitvoerig gefchildert, door *Rottenhamer* en de *Fluweele Breugel*; hoog 1 *voet* 7½ *duim*, breet 2 *voet* 2½ *duim.* 37 - 10

8 Een Gezigt van de Pont Neuf tot Parys, vol Figuuren en gewoel, zeer uitvoerig en kunftig gefchildert, door *Pieter Wouwerman*; hoog 4 *voet* 5 *duim*, breet 5 *voet* 5½ *duim.* 220 - 0

9 Een extra fraay Landfchapje met Figuuren zeer uitvoerig op kooper gefchildert, door *Kornelis Poelenburg*; hoog 9½, breet 13½ *duimen.* 81 - 0

10 Chrifti gefprek met de Samaritaanfche Vrouw, zeer uitvoerig, mede op koper gefchildert, door *denzelven*; hoog 7½, breet 13½ *duimen.* 25 - 15

11 Een

11 Een fraay Rhyn-Gezigt, op *koper*, door den *Fluweelen Breugel*; hoog $7\frac{1}{4}$, breet $11\frac{1}{4}$ *duimen.* 15 - 5

12 Een extra fraay Bloemſtuk, door *Veerendaal*; hoog 2 *voet* 7 *duim*, breet 1 *voet* 11 *duim.* 13 - 5

(NB.) *Uit voorgemelde Catalogus Num.* 93. *hier voor pag.* 75. *blykt: dit Stuk toen gekomen en opgehouden is tot f* 20.

13 Een fraay Stuk, verbeeldende daar Chriſtus zyn Wonden aan de Apoſtelen vertoont, uit de School van *Rembrand*; hoog 1 *voet* 8 *duim*, breet 1 *voet* $7\frac{1}{2}$ *duim.* 17 - 5

14 Een zeer fraay geſchildert Zeetje, in de manier van *Backhuyſen*; hoog 1 *voet* $4\frac{1}{2}$ *duim*, breet 1 *voet* 11 *duim.* 16 - 0

15 Twee fraaije Landſchapjes, door *Milée.* 24 - 0

16 Een Boere Kermis vol gewoel, door *P. Breugel*; hoog 1 *voet* 2 *duim*, breet 2 *voet* 2 *duim.* 20 - 0

17 Een Pourtrait van een Generaal, door *du Trois.* 6 - 0

18 Twee *Italiaanſe* Bloemſtukken. 11 - 5

19 Een ſlapend Vrouwtje, zeer uitvoerig geſchildert, door *Philip van Dyk*; hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet* $\frac{1}{2}$ *duim.* 92 - 0

20 Een Gezelſchap van Heeren en Dames, zeer fraay, door *denzelven*; hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet* $\frac{1}{2}$ *duim.* 47 - 0

21 Een Heer ſpeelende op de Viool en een Dame, zeer uitvoerig, door *denzelven*; hoog 1 *voet* $4\frac{1}{2}$ *duim*, breet 1 *voot* 1 *duim.* 63 - 0

22 De Pourtraiten van wylen hunne Doorlugtige en Koninklyke Hoogheden, de Prins en Princeſſe van Orange en Nasſau &c. &c. &c. na het leven geſchildert Anno 1734. door *denzelven.* 18 - 0

(NB.) *Uit voorgemelde Catalogus Num.* 160. *hier voor pag.* 78. *blykt: op gemelde Pourtraiten toen gekomen en opgehouden zyn tot f* 40.

23 Het Pourtrait van wylen den Profesſor Lampe, zeer kunſtig en uitvoerig geſchildert, door *denzelven*; hoog 1 *voet* 7 *duim*, breet 1 *voet* $3\frac{1}{2}$ *duim.* 54 - 0

24 Een Ceres, door *denzelven.* 13 - 10

25 Een Pallas, door *denzelven.* 16 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Gedeeltelyk naargelaaten, zo door wylen den Wel Ed. Heer en Mr. Willem van Wouw, als andere Liefhebbers. *Verkoge den 29 en 30 Mey 1764, op de* Kunst-Confrerie-Kamer *van* Pictura in 's Gravenhage.

Nota. *De gemeeten Schilderyen op deeze Catalogus, zyn alle volgens de Rhynlandsche voetmaat.*

1 EEN Bergagtig Landschap met Geboomten, waar in Orpheus speelende op de Lier, en veelerlei Gediertens, door *Paulus Potter*, op *paneel*; breet 2 *voet* 10 *duim*, hoog 2 *voet* 2¼ *duim.* 975 - 0
Nota. *Uit de Catalogus der verkogte Schilderyen van wylen de Heer* Willem Lormier, *hier voor pag.* 313 *& seq. te vinden, blykt 's bovengemelde Stuk, aldaar Num.* 212. *staande, toen verkogt is voor* *f* 1300

2 Een Gezelschap van de Jagt komende met veel Wildt, extra fraay, door *Philip Wouwerman*; breet 2 *voet* 1 *duim*, hoog 1 *voet* 6½ *duim.* 1290 - 0
Nota. *Hier voor pag* 335. *word dit gevonden Num.* 326. *en is toen verkogt voor* *f* 1200

3 Een Boere-Binnenhuis met ses Figuuren en een Hondje, door *Adriaan van Ostaade*, op *paneel*; breet 1 *voet* 4 *duim*, hoog 1 *voet* ½ *duim.* 950 - 0
Nota *Hier voor pag.* 327. *blykt Num.* 207. *dit Stuk toen verkogt is voor* *f* 1000

4 Een extra fraay Bloemstuk op een ligte grond geschildert, door *J. van Huyssum*, op *koper*; breet 1 *voet* 3½ *duim*, hoog 1 *voet* 7¼ *duim.* 1100 - 0
Nota *Hier voor pag.* 321. *word dit Stuk gevonden Num.* 126. *zynde toen gekomen tot f* 1200

5 Bloemen op een bruine grond, door *denzelven*; breet 2 *voet* ½ *duim*, hoog 2 *voet* 8½ *duim.* 100 - 0
Nota. *Hier voor pag.* 321. *staat dit Stuk Num.* 123, *en was toen Ingestelt en verkogt voor f* 525

Dog

Dog dat 't zelve Stuk nu niet hoger dan tot gemelde 100. guld. kwam, was niet te verwonderen, vermits het toen alom bekend waar, het zelve niet door, maar na van Huyſſum *geſchildert was; en veele ook zelfs wiſten van waar het gekomen was en wie het gemaakt hadt: immiddels blykt ook hier uit, hoe ſomtyds meer op de Naam-teekening, dan wel volgens kundigheid, een Stuk gekogt wordt.*

6 Maria, Joſeph, twee Kindertjes, een Lam en een Glorie van Engelen, zeer fraay, door *J. van Breugel* en *H. Rottenhamer*, breet 7½, hoog 9¾ *duimen.* 400 - 0

Nota. *Hier voor pag.* 315. *word dit Stuk gevonden Num.* 24. *zynde toen verkogt voor* *f* 440

7 Een fraay Landſchap met Beeſten, waar by een Jongen die zyn voeten waſt, door *A. van de Velde*, op *paneel*; breet 1 *voet* 4 *duim*, hoog 1 *voet* ¼ *duim.* 420 - 0

Nota. *Hier voor pag.* 334. *ſtaat dit Stuk Num.* 311. *zynde toen gekomen tot* *f* 400

8 Een dito Landſchap met Figuuren, Koeijen, Schaapen en ander bywerk, door *denzelven*, op *paneel*; breet 1 *voet* 1½ *duim*, hoog 10¾ *duim.* 400 - 0

Nota. *Op voorgem. pag.* 334. *word dit Stuk gevonden Num.* 313. *en is toen ook verkogt voor* *f* 400

9 Een Gezigt met Italiaanſe Gebouwen, waar in een vrolyk Gezelſchap, zeer fraay, door *Jan Weninx*, op *paneel*; breet 3 *voet* 3¾ *duim*, hoog 2 *voet* 7 *duim..* 600 - 0

Nota. *Hier voor pag.* 336. *ſtaat dit Stuk Num.* 347. *zynde toen verkogt voor* *f* 700

10 Een dito Gezigt met Italiaanſe Gebouwen, Figuuren en dood Wildt, door *denzelven*, op *paneel*; *breet en hoog als 't vorige.* 655 - 0

Nota. *Op voorgem. pag. ſtaat dit Stuk Num.* 348. *en is toen verkogt voor* *f* 630

11 Een Jongeling met een Mutz met Pluimen, zeer fraay, door *Gerard Dou*, op *paneel*; breet 6, hoog 7 *duimen.* 312 - 0

Nota. *Hier voor pag.* 317. *word dit Stuk vermelt Num.* 66. *zynde daar gekomen tot* *f* 400

12 Daar Hagar met Ismaël door Abraham word weg gezonden, zeer schoon, door *G. van den Eekhout*, op *doek*; breet 2 *voet* 1¾ *duim*, hoog 1 *voet* 8¾ *duim.* 275 - 0

Nota. *Hier voor pag.* 319. *word dit Stuk gevonden Num.* 87. *en is toen verkogt voor f* 350

13 De Nieuwe Kerk te Delf, waar in te zien de Graf-Tombe der Prince van Orange, door *G. Hoekgeest*; 1651. 300 - 0

Nota. *Hier voor pag.* 323. *staat dit Stuk Num.* 146. *zynde toen ook gekomen tot f* 300

14 Een dansend en Musiçeerend Gezelschap, door *Lancret*, op *doek*; breet 1 *voet* 9½ *duim*, hoog 1 *voet* 5¾ *duim.* 137 - 0

Nota. *Op voorgem. pag.* 323. *word dit Stuk gevonden Num.* 157. *zynde toen verkogt voor f* 100

15 Verscheide snaakige Figuuren, door *F. Hals*; op *doek*; breet 1 *voet* 7 *duim*; hoog 2 *voet* 1 *duim.* 187 - 0

Nota. *Hier voor pag.* 320. *komt dit Stuk voor Num.* 109. *en is toen verkogt voor f* 170

16 Een Persoon in Spaanse Kleeding op de Fiool speelende, door *denzelven*, op *doek*: breet 1 *voet* 9 *duim*, hoog 2 *voet.* 60 - 0

17 Den Brandende Berg Ætna, nevens de Stad Catana, en een fraay Water-Gezigt, ryk met Beelden gestoffeert; alles zeer uitvoerig geschildert, door *Joh. Lingelbach*, op *doek*; breet 3 *voet* 9 *duim*, hoog 2 *voet* 11 *duim.* 270 - 0

18 Een zeer kapitaal Gezigt van de Stad Genua van agteren met verscheide Scheepen, Schuiten en zeer veel Beelden, zeer meesteragtig geschildert, door *denzelven*; 1674. breet 5 *voet* 2 *duim*, hoog 3 *voet* 9 *duim.* 75 - 0

19 Een Schoenlappertje, zeer uitvoerig, door *denzelven*; breet 7, hoog 7½ *duimen.* 50 - 0

20 Een extra fraay Mans Pourtrait met een Muts op 't hoofdt en twee handen, door *Rembrant van Rhyn*, op *doek*; breet 1 *voet* 11 *duim*, hoog 2 *voet* 3 *duim.* 82 - 0

21 Een Vrouwe Pourtrait met eene hand, door *denzelven*, op *doek*; breet 1 *voet* 7½ *duim*, hoog 1 *voet* 10 *duim.* 40 - 0

22 Een

22 Een dito fraay Pourtrait, door *denzelven*, op *doek*; breet 10 *voet* 11 *duim*, hoog 2 *voet* 4 *duim*. 50 - 0

23 Een kapitaal en extra fraay Natuurlyk Landſchap, ryk geſtoffeert, en zeer uitvoerig geſchildert, door *M. Hobbema*, op *doek*. 430 - 0

24 Een fraay grazend Koetje in een Landſchap, door *Adr. van de Velde*; breet 1 *voet* 2½ *duim*, hoog 1 *voet* ½ *duim*. 200 - 0

25 Een zeer fraay Stukje, door *Gabriel Metzu*; breet 1½ *voet*, hoog 2 *voet*. 305 - 0

26 Een Pisſent Jongetje en verder bywerk, door *J. B. Weninx*; breet 1 *voet* 10 *duim*, hoog 2 *voet* 4 *duim*. 335 - 0

27 Een Vrouwtje op de Luit leggende te ſpeelen, door den *Ridder Karel de Moor*; breet 11 *duim*, hoog 1 *voet* 1½ *duim*. 228 - 0

28 Een Trommelſlagertje, zeer fraay, door den *Ridder Adr. van der Werf*; breet 5, hoog 7½ *duimen*. 160 - 0

29 Twee Heeren t'zamen Schaaken ſpeelende, zeer uitvoerig, door *denzelven*, in zyn Jonge tydt; breet 1 *voet* 10 *duim*, hoog 2 *voet* 2 *duim*. 31 - 0

30 Een Mannetje op de Fiool ſpeelende, zeer fraay, door *A. van der Neer*; breet 8, hoog 9½ *duimen*. 96 - 0

31 Een Wintertje met Schaatsryders, zeer uitvoerig, door *denzelven*; breet 1 *voet* 8 *duim*, hoog 1 *voet* 2 *duim*. 80 - 0

32 Een Battaille van Keizer Conſtantinus tegens den Keizer Maxentius, en verder bywerk, door *Jacob van der Ulft*; breet 1 *voet* 7 *duim*, hoog 1 *voet*. 280 - 0

33 Een uitvoerig Stukje met Romynſe Gebouwen en een menigte Beeldjes en verder bywerk, zeer fraay, na, of in de manier van *denzelven*; breet 2 *voet* 1 *duim*, hoog 1 *voet* 3½ *duim*. 63 - 0

34 Een ruſting op de vlugt van Joſeph en Maria met den Heiland naar Egipte, met verſcheide Engeltjes, zeer fraay en uitvoerig, door *Kornelis Poelenburg*; breet 1 *voet* 5 *duim*, hoog 1 *voet* 1½ *duim*. 150 - 0

35 Een fraay Landſchapje, door *denzelven*; breet 6, hoog 7½ *duimen*.
36 Een dito weergaa, door *denzelven*. } 40 - 0

37 Een Boere Gezelſchap, zeer fraay, door *Adr. van Oſtaade*; breet $10\frac{1}{2}$ *duim*, hoog 1 *voet.* 106 - 0
38 Een dito Gezelſchapje, door *denzelven*; breet 1 *voet* $\frac{1}{2}$ *duim*, hoog 1 *voet* 3 *duim.* 22 - 15
39 Een ſtil Zeetje, zeer fraay, door *Willem van de Velde*; breet $1\frac{1}{2}$ *voet*, hoog 1 *voet* $1\frac{3}{4}$ *duim.* 218 - 0
40 Een Zeetje met Scheepjes, door *denzelven*; breet 1 *voet* $5\frac{1}{2}$ *duim*, hoog 1 voet $1\frac{1}{2}$ *duim.*
41 Een dito, zynde een weergaa, door *denzelven.* } 73 - 0
42 Een fraaije Zeehaven, door *Abr. Stork*, breet 4 *voet* $1\frac{1}{2}$ *duim*, hoog 2 *voet* $4\frac{1}{2}$ *duim.* 70 - 0
43 Een klein Stukje, door *denzelven*; breet 16, hoog 10 *duimen.* 20 - 0
44 Een fraay Rhyn-Gezigt, door *J. Stork*, breet 2 *voet* 9 *duim*, hoog 2 *voet.*
45 Een dito tot een weergaa, door *denzelven.* } 45 - 0
46 Een Meisje dat een Koe melkt, zeer uitvoerig, door den *ouden Carrée*, breet 1 *voet* 7 *duim*, hoog 1 *voet* 3 *duim.* 160 - 0
47 Een Boere Kermis, door *David Vinkebooms*; breet 1 *voet* 2 *duim*, hoog 9 *duim.* 150 - 0
48 Een Boere Kermis, door *P. de Bloot*, breet 3 *voet*, hoog 1 *voet* $8\frac{1}{2}$ *duim.* 151 - 0
49 Een Hoerhuisje, zeer plaiſant en uitvoerig, door *R. Brakenburg*; breet 1 *voet* $\frac{1}{2}$ *duim*, hoog 1 *voet* 3 *duim.* 162 - 0
50 Een verbeelding van een Herberg, zeer aardig en fraay, door *Jan Steen*; breet 1 *voet* 6 *duim*, hoog 2 *voet.* 56 - 0
51 Een Boere Gezelſchap, zeer fraay, door *M. van Heemskerk*; breet 1 *voet* $6\frac{1}{2}$ *duim*, hoog 1 *voet* 9 *duim.* 51 - 0
52 Een Herder en Herderinnetje, door de *jonge Mieris*; breet 1 *voet* 5 *duim*, hoog $1\frac{1}{2}$ *voet.* 87 - 0
53 Een Kaarsligtje, zeer natuurlyk, door *G. Schalken*; breet $9\frac{1}{4}$, hoog $11\frac{1}{2}$ *duimen.* 60 - 0
54 Een fraaije Kerk, zeer uitvoerig, door *Pieter Neefs*; breet 2 *voet* $8\frac{1}{2}$ *duim*, hoog 1 *voet* 2 *duim.* 95 - 0
55 Een kapitaale Kerk, zeer ſchoon geſchildert, door *Dirk van Deelen*; breet 5 *voet* 5 *duim*, hoog 3 *voet* 10 *duim.* 86 - 0

56 De Nieuwe Kerk te Delf, zeer ſchoon en uitvoerig, door *H. van Vliet*; breet 2 *voet* 10 *duim*, hoog 3 *voet* 3 *duim.* 71 - 0

57 Twee kleine fraaije Kerkjes, door *denzelven*; breet $3\frac{1}{2}$, hoog $4\frac{1}{2}$ *duimen.* 18 - 5

58 Simeon in den Tempel, zeer fraay, door *A. de Gelder*, breet 2 *voet* $\frac{1}{2}$ *duim*, hoog 2 *voet* $7\frac{1}{3}$ *duim.* 43 - 0

59 De Maaltydt van Belſazar, door *Sebaſtiaan Frank*, breet 2 *voet* $5\frac{1}{2}$ *duim*, hoog 1 *voet* $9\frac{1}{2}$ *duim.* 67 - 0

60 De Laving der Iſraëliten, met 't water uit de Rotzſteen, zeer fraay, door, of in de manier van *denzelven*; breet 2 *voet* 9 *duim*, hoog 1 *voet* $10\frac{1}{2}$ *duim.* 34 - 0

61 De dood van Agamemnon, zeer fraay en ryk van Ordinantie, door *G. Hoedt*; breet 1 *voet* 11 *duim*, hoog 1 *voet* 10 *duim.* 57 - 0

62 Een dito weergaa, zynde Achilles onder de Maagden, door *denzelven*; *breet en hoog als 't vorige.* 57 - 0

Nota. *Hier voor pag.* 228. *worden deze Stukken gevonden Num.* 96 *en* 95. *zynde 't eerſtgemelde toen verkogt voor* *f* 132 - 10

En 't ander voor *f* 135 - 0

En hier voor pag. 283. *op Num.* 7. *blykt, dezelve Stukken aldaar t'zamen gekomen zyn tot* *f* 202 - 0

63 Bacchus zet Ariadne de Sterre-Kroon op, nevens twee Cupidootjes, door *H. van Limborgh*, op *paneel*; breet 13, hoog 18 *duimen.* 22 - 0

Nota. *Hier voor pag.* 218. *komt dit Stukje voor Num.* 36. *zyude toen verkogt voor* *f* 33 - 0

64 Een zeer fraay Bloemſtuk, tegens een donkere grond, door *Coenraad Roepel*; breet 1 *voet* $5\frac{1}{2}$ *duim*, hoog 1 *voet* 10 *duim.* 73 - 0

65 Een dito uitvoerig Stukje met verſcheide ſoort van Vrugten, tegens een ligte grond, door *denzelven*; op *doek*; breet $1\frac{1}{2}$ *voet*, hoog 1 *voet* $10\frac{1}{2}$ *duim.* 59 - 0

66 Een dito klein Fruitſtukje, door *denzelven*; breet 11, hoog 8 *duimen.* 18 - 5

67 Een fraay Bloemſtukje, door *Maria van Ooſterwyk*; breet

breet 1 *voet* 1½ *duim*, hoog 1 *voet* 5 *duim.* 35 - 5

68 Een kapitaal Bloemstuk, door *Stranover*; breet 3 *voet* 2½ *duim*, hoog 4 *voet.* 17 - 10

69 Een Bloemstukje, door *Abr. Mignon*; breet 1 *voet* 6 *duim*, hoog 2 *voet* 1 *duim.* 11 - 0

70 Een dito Blomstukje, door *Veerendaal.* 12 - 10

71 Een kapitaal Stuk, zynde de Verheerlyking van Maria met 't Kindje onder een Glorie van Engelen op de Wolken, zeer fraay en uitvoerig, door *H. van Baalen*, en 't Landschap van onder, door *J. van Breugel*, op *paneel.* breet 2 *voet* 10¾ *duim*, hoog 3 *voet* 10¾ *duim.* 25 - 0

72 Een kapitaal Stuk met levensgroote Beelden, verbeeldende de Vrugtbaarheid der Aarde, zeer schoon en kragtig geschildert, door *Jacob Jordaans*; breet 9 *voet* 3 *duim*, hoog 7 *voet* 6 *duim.* 50 - 0

73 De Historie van Jesabel, zeer kapitaal, door *Bibiano*; breet 4 *voet* 5 *duim*, hoog 3 *voet* 5 *duim.* 30 - 0

74 Een Vrouwe Pourtrait, levensgroote, door *Titiaan.* 53 - 0

75 Een dito Pourtrait, door *Paulus Moreelse*; breet 1 *voet* 8½ *duim*, hoog 2 *voet* 3 *duim.* 50 - 0

76 Een fraay oud Mans-Pourtrait, door *Balthasar Denner*, breet 2 *voet* ½ *duim*, hoog 2 *voet* 4½ *duim.* 70 - 0

77 Een fraay oudt Mannetje dat Goud weegt, zeer uitvoerig, na, of in de manier van *Dou*; breet 9, hoog 10 *duimen.* 50 - 0

78 Een Gezelschap, zeer uitvoerig, door, of in de manier van *G. ter Burg*; breet 1 *voet* 9 *duim*, hoog 2 *voet* 1½ *duim.* 75 - 0

79 Een fraay Landschapje, door den *Fluweelen Breugel*; breet 8¾, hoog 6½ *duimen.* 100 - 0

80 Een zeer schoon Landschap, door *Jan Both*; breet 2 *voet*, hoog 1 *voet* 7½ *duim.* 123 - 0

81 Twee fraaije Landschapjes, door *J. van der Heyden*, op *koper*; breet 6½, hoog 4½ *duimen.* 140 - 0

82 Een zeer uitvoerig Landschapje, door *Krabbetje*, genaamt *Asselyn*; breet 1 *voet* 9 *duim*, hoog 1 *voet* 4½ *duim.* 82 - 0

83 Een fraay Landschapje, door *Jan Griffier*; breet 7, hoog 6 *duimen.* 41 - 0

48 Twee

84 Twee Landſchapjes, door *Bout* en *Boudewyns*; breet 10, hoog 12 *duimen.* 25 - 0
85 Twee dito's, door *dezelven*; breet 13, hoog 10 *duimen.* 22 - 0
86 Een dito klein Landſchapje, door *dezelven.* 17 - 5
87 Een Landſchap, door *Stolberg*, en geſtoffeert door *Mierevelt.* 32 - 0
88 Een fraai Landſchap, door *Paulus Bril*; breet 1 *voet* 5 *duim*, hoog 1 *voet* 2 *duim.* 22 - 15
89 Een dito Landſchapje met een Koetje, door *A. Pynaker*; breet 9½ hoog 7 *duimen.* 25 - 10
90 Een kapitaal Landſchap, door *J. Soinjé*, zeer fraay geſtoffeert met Beeldjes en Beeſtjes, door *Karel du Jardyn*; breet 3 *voet* 9 *duim*, hoog 2 *voet* 9*duim.* 26 - 15
91 Een dito Landſchap met Beelden en Beeſten, door *G. de Heus*; breet 1 *voet* 7 *duim*, hoog 3 *voet* 1 3½ *duim.* 28 - 10
92 Een ſchoon Landſchap met een Waterval en Beelden en Beeſten, zeer uitvoerig, door *van Ooſtrum*; breet 3 *voet* 2½ *duim*, hoog 2 *voet* 8 *duim.* 27 - 0
93 Een dito Landſchap met een Waterval, door *denzelven*; breet 2 *voet*, hoog 2 *voet* 7 *duim.* 22 - 0
94 Een kapitaale Winter met verſcheide Schaatsryders, en verder bywerk, zeer fraay en uitvoerig, door *G. van Battem*; breet 2 *voet* 2 *duim*, hoog 2 *voet.* 33 - 0
95 Een dito Wintertje, zeer uitvoerig, door *denzelven*; breet 1 *voet* 11 *duim*, hoog 1 *voet* 8 *duim.* 33 - 0
96 Een ſtil Water met verſcheide Scheepen, zeer fraay, door *S. de Vos*; breet 3 *voet* 9½ *duim*, hoog 2 *voet* 5 *duim.* 21 - 10
97 Een Gezigt van Scheveninge aan het Strand, door *J. van Gooijen.* 21 - 10
98 Een Maanligtje, door *E. van der Neer*; breet 10, hoog 7 *duimen.* 15 - 0
99 Een fraaije Groenmarkt, door *G. Berkheyden*; breet 2 *voet*, hoog 1 *voet* ¾ *duim.* 30 - 5
100 Een kapitaal Stuk, zynde de Brug van Londen, zeer fraay, door *de Jong*; breet 4 voet, hoog 2 *voet* 1 *duim.* 38 - 0

101 Een

101 Een fraaije Paardemarkt, door *Pieter Wouwerman*; breet 1 *voet* 5 *duim*, hoog 1 *voet* 2 *duim.* 91 - 0

102 Een extra fraay Stukje, zynde een Battaille, zeer uitvoerig, door *Jan van Hugtenburg*; breet 2 *voet* 1 *duim*, hoog 1 *voet* 7 *duim.*
103 Een dito tot een weergaa, niet minder dan 't vorige, door *denzelven*; *breet en hoog als 't vorige.* } 100 - 0

104 Een Battaille, zeer ryk en fraay van Ordinantie, door *H. Verschuuring.* 43 - 0

105 Een Stukje met Paarden, door *Bourguignon*; breet 1 *voet* 3 *duim*, hoog 1 *voet* 4½ *duim.* 11 - 5

106 Een Stuk met verscheide Vogels, door *Stranover*; breet 3 *voet* 9 *duim*, hoog 3 *voet* 2 *duim.* 20 - 0

107 Een fraay Stuk met doode Vogels, door *M. de Hondekoeter*; breet 2 *voet* 3 *duim*, hoog 1 *voet* 10 *duim.* 15 - 10

108 Een Stukje met Koeijen, na, of in de manier van *N. van Berghem*; breet 1½ *voet*, hoog 1 *voet* 2½ *duim.* 30 - 0

109 Twee dito Stukjes met Koetjes &c. door *P. van der Elst*; breet 7, hoog 5 *duimen.* 10 - 10

110 Een Verbeelding van de Hel, zeer uitvoerig, door *den Helschen Breugel*; op *koper*, breet 2 *voet* 1 *duim*, hoog 1 *voet* 4 *duim.* 47 - 0

111 De Ontdekking van Eurichtonius, door *A. Houbraken*; breet 1 *voet* 4 *duim*, hoog 1 *voet* 8 *duim.* 45 - 0

112 Een zeer schoon Stuk, zynde een vrolyk Gezelschap, extra uitvoerig, door *H. Maartenze Zorg*; breet 3 *voet* 6 *duim*, hoog 2 *voet* 8 *duim.* 52 - 10

113 Een Alchimist het Vuur aanblasende, met nog drie Figuren en verder bywerk, door of in de manier van *D. Teniers*; breet 2 *voet*, hoog 16 *duim.* 40 - 0

114 Een uitgaande Opera, zeer fraay, door *Bernards* breet 3 *voet* 3 *duim*, hoog 2 *voet* 5 *duim.* 16 - 0

115 De Zeeve Provintien, verbeeld door dansende Maagden ieder met haar Waapen verçiert, zeer Geestig in een Landschap, door *J. H. Keller*; breet 1 *voet* 7½ *duim*, hoog 1 *voet* 4 *duim.* 32 - 5

116 Een

116 Een Modern Stukje, door *Jacob Spruyt*; breet 1 *voet* 2 *duim*, hoog 1 *voet* 5 *duim*.
117 Een dito weeigaa, door *denzelven*. } 50 - 0

118 Een Familje Stukje, door *R. Brakenburg*; breet 2 *voet*, hoog 1 *voet* $8\frac{1}{2}$ *duim*.
119 Een dito, door *denzelven*; *en breet en hoog als voren*. } 21 - 5

120 Een Kleermakers-Winkel, door *J. M. Molenaar*; breet 1 *voet*, hoog 1 *voet* 2 *duim*. 10 - 15

121 Een Hoerhuisje, door *denzelven*; breet 6, hoog $7\frac{1}{2}$ *duimen*. 17 - 0

122 Een Model tot een Platfond, zeer fraay, door *Coypel*; breet 1 *voet* 9 *duim*, hoog 2 *voet* 1 *duim*. 33 - 0

123 Een Bisſchop met een Kindje, door een *Franſch Meeſter*; breet $7\frac{1}{2}$, hoog $10\frac{1}{2}$ *duimen*. 10 - 0

124 Een Landſchap, door *Jacob Ruysdaal*; breet 2 *voet* $\frac{1}{2}$ *duim*, hoog 1 *voet* $6\frac{1}{2}$ *duim*. 12 - 0

125 Een dito Landſchap, door *Soinjé*; breet 1 *voet* 2 *duim*, hoog 1 *voet* 9 *duim*. 11 - 0

126 Een Venetiaanſche Markt, door *Richter*. 17 - 0

127 Een Kersnagt, daar de Herders komen, levensgroot, door *G. Hondhorſt*. 17 - 5

128 Een kapitaal Stuk, zynde Diana met eenige Jagt-Nimphen en verder bywerk, door *denzelven*. 14 - 0

129 Een groot Stuk, verbeeldende Salomons Eerſte Regt, door *Leonard Bramer*. 20 - 5

130 Een kapitaale Tempel, door *van Deelen*. 30 - 0

131 Een Boere Vreugd in een fraay Landſchap, na, of in de manier van *A. Oſtaade*. 21 - 5

132 Een Winter, door *J. van Oſtaade*. 15 - 0

133 Een klein Landſchapje, door *Peeperſtaart*. 11 - 5

134 Een dito Landſchapje, door *denzelven*. 11 - 10

135 Een zeer fraai Vrouwe Pourtrait met twee Handen, zynde een Knieſtuk, en zo goed als van *A. van Dyk*. 10 - 10

EXTRA CATALOGUS.

136 Het Laaſte Oordeel, zeer fraay, door *P. van Breugel*, op een *kopere plaat*. 20 - 10

137 Een

137 Een fraaije Schets van een Battaille, door *Phil. Wouwerman* 1639. 20 - 0
138 Een drift van Koeijen en Schaapen in een mooy Landschap, door *Johan van Gool.* 20 - 0
139 Twee Stukken met Bloemen en Vrugten, door *G. P. Verbruggen.* 20 - 0
140 Een fraay Bloemstukje, door *Mortel.*
141 Een dito met Vrugten, door *denzelven.* } 20 - 0
142 Een fraay Landschapje, door *Sagtleven.* 18 - 5
143 Twee Pleisterplaasjes, door *Pieter Wouwerman.* 15 - 10
144 Een Herder en Herderinne met Schaapjes, na of in de manier van *Lingelbach.*
145 Een dito weergaa, zynde Jupiter by Danaë, door *denzelven.* } 18 - 0
146 Een Zylend Engels Jagt en Oorlogschip, door *Wissinck.* 16 - 5
147 Een fraaije Zee-Triomf, door een *goed Meester.* 16 - 5
148 Een kapitaal Stuk, verbeeldende de Aanbidding en Offerhanden der Drie Koningen, door een *Italiaans Meester.* 22 - 0

WATERVERWEN &c.

149 Een fraay Landschapje, door *Agricola.* 14 - 0
150 Twee dito Landschapjes, door *Rademaaker.* 30 - 0
151 De Pon Neuf, door *P. van Liender.* 10 - 10
152 Een Gezigt van de Stadt Gouda, door *Juweel.* 9 - 15
153 Een Stukje met Haantjes &c., door *Margareta de Heer.* 10 - 10
154 Een dito met differente Vogels, door *Oets*; in Craijon. 10 - 0
155 Agt Landschappen na 't Leeven, zynde gestoffeert met Beeldjes en Beestjes, gewassen met Oostindische Inkt, door *Jan Jacob Schalch*; zamen in vier koopjes monteerende. 17 - 10

EX-

EXTRACT UIT EEN

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaten door wylen de Heer Lambertus van Gemert.
Verkogt in Wissel-Geld, *den* 7. *Junii* 1764.
binnen Antwerpen.

1 EEN zeer schoon Stuk verbeeldende de Offerhanden der drie Wyzen, zeer uitvoerig geschildert in de manier van *Rubbens*. 60 - 0
2 Een zeer fraay Landschap met veel Figuuren, en een Koets met vier Paarden, zeer uitvoerig geschildert, door *Philip Wouwerman*. 85 - 0
3 Twee Stukjes, verbeeldende het een, een Hollandsche Boere Kermis; en het ander, een Wafelhuis, door *Kornelis Dusard*. 66 - 0
4 Een Stukje, verbeelde een Zeestorm, zeer uitvoerig Geschildert, door *Bonavontura Peters*. 61 - 0
5 Een dito Zeestorm, met eenige Figuuren zeer uitvoerig, door *A. Willaarts*. 24 - 0
6 Een Bergagtig Landschapje met eenige Figuuren, door *Momper* en *Breugel*. 39 - 0
7 Een Maaneschyn met Figuuren, in een Landschapje, zeer uitvoerig, door *A. van der Neer*. 37 - 10
8 Een Stukje, verbeeldende *Jan Steen* in 't Wafel-Huis, geschildert door *hem zelfs*. 31 - 0
9 Een Kersnagt, zeer schoon geschildert, door een *Italiaans Meester*. 31 - 0
10 Een Heilige Familje, door *Michel Angelo*. 26 - 5
11 Een Stukje, zynde Orpheus onder de Dieren in een Landschap, zeer uitvoerig, door *Rottenhamer* en *Breugel*. 18 - 15
12 Een dito. verbeeldende een Convoy-aanranding, door den *Fluweelen Breugel*. 19 - 0
13 Een Kersnagt, zeer uitvoerig geschildert, door *Beschey*. 21 - 0
14 Een Stukje, zynde een Mans- en Vrouws-Persoon, door *denzelven*. 17 - 5

15 Een Juffrouw voor haar Toilet met een Morinnetje by haar, door *denzelven.* 15 - 15
16 Een Stuk, met een Hond en verder bywerk, door *P. Sneyers.* 20 - 10
17 Twee dito's, zynde een Jagt met doodt Wildt, door *A. Gryft.* 32 - 0
18 Twee Landſchapjes met Figuuren, door den *ouden Vervoort* en *J. Deur.* 20 - 0
19 Een Landſchapje met Koeitjes, Geit en Schaapjes, door *van Bergen.* 16 - 5
20 Een Landſchapje met eenige Figuuren, door *K. Poelenburg.* 18 - 0
21 Een dito met een Sater en zeven Vrouwtjes, door *D. Vertangen.* 12 - 15
22 Een Boere Kermis met veel Figuuren, door *Jooſt Korn Droogſloot.* 19 - 5
23 Een Boere Gezelſchapje, in de manier van *Teniers*, door *Viſſcher.* 16 - 0
24 Een dito Gezelſchapje, in dezelfde manier, door *Helmont.* 12 - 15
25 Een dito Gezelſchapje van Vier Perſoonen, door *H. M. Zorgh.* 11 - 10
26 Twee dito Gezelſchapjes, door *Heemskerken.* 16 - 10
27 Een Bakkers Winkel met twee Figuuren, door *J. Berckheyden.* 12 - 0
28 Twee dito's, zynde het een, een Man die zyn Vrouw Caresſeert over de deur leggende; en 't ander een Bakker die op den Hooren blaaſt, door den *ouden Brisſchou.* 15 - 15
29 Een Saſanna met de twee Boeven, zeer uitvoerig, na *K. de Moor.* 16 - 0
30 Een Maria met het Kindje en twee Engeltjes, in een Bloemen Krans, door *P. van den Avond.* 11 - 10
31 Een Stukje, verbeeldende de Wyze en Dwaaze Maagden, door *S. de Vos.* 10 - 5
32 Twee dito's, zynde een Venus en Adonis; en een Meleager en Attalante, zeer plaiſant door den *jongen Beſchey.* 20 - 0
33 Twee dito's, zynde het een, een Koffi-Huis, en 't ander een Bankier, door *Jan Horemans.* 16 - 0
34 Een dito, zynde Orpheus onder de Dieren in een

Land-

Landſchap, door *D. Vinckebooms* en *R. Xavery.* 12 - 15

35 Het Pourtrait van Thomas Morus, door *Hans Holbeen.* 16 - 10

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkogt den 15. *Junii* 1764. *binnen* Leyden.

1 EEN kapitaal Stuk, verbeeldende de Graflegging Chriſti, door *Rembrandt.* 180 - 0

2 Een oude Vrouws-Pourtrait, zeer natuurlyk, door *denzelven.* 27 - 0

3 Een Kampement met Paarden en Beelden, door *Philip Wouwerman.* 405 - 0

4 Een Bergagtig Landſchap met Menſchen en Beeſten, door *Nicolaas Berghem.* 71 - 0

5 Een Gezelſchap van Rookende en Drinkende Officiers en Boeren, door *David Teniers.* 101 - 0

6 Een fraay Landſchap, door *Hobbema.* 190 - 0

7 Een dito Landſchap met Koeijen, door *A. Kuyp.* 60 - 0

8 Een Landſchap, door *Jan Wynants*, geſtoffeert door *Lingelbach.* 47 - 0

9 Een Fruit Stukje, door *J. D. de Heem.* 61 - 0

10 Een Gezigt buiten Romen, geſtoffeert met Menſchen en Beeſten, door *Karel du Jardin.* 27 - 0

11 Een Gezigt van Maarſen in 't vallen van den Avond, door *A. van der Neer.* 27 - 0

12 Een Gezigt binnen Amſterdam, door *J. ten Kompe.*

13 Een dito, zynde een Wintertje, door *denzelven.* } 41 - 0

14 Een Heer aan een Dame roode Wyn te drinken gevende, en verder bywerk, door *G. ter Burgh.* 30 - 0

15 Een Dame in haar Slaapkamer en verder bywerk, door *G. Metzu.* 27 - 0

16 Een leezend Vrouwtje en Kindje, zynde Kaarsligt, in de manier van, of na *G. Dou.* 26 - 0

17 Een Stukje, verbeeldende het Gebed van Tobias, door *Jan Steen.* 30 - 0
18 Een dito, zynde de Bruiloft van de Weesmeid, door *denzelven.* 30 - 0
19 Een Boere Gezelſchapje, door *K. Bega.* 14 - 0
20 Een Onſtuimig Zeetje, door *Willem van de Velde.* 21 - 0
21 Een Battailje, door *Bourgonjon.* 19 - 0
22 Een Landſchap, door *Glaude Loraine.* } 16 - 0
23 Een dito weergaa, door *dezelven.* }
24 Een Landſchapje, door *Verbaagen.* 19 - 0
25 Een Stuk met Land- en Water-Gevogelte, door *Hondekoeter.* 10 - 10
26 Een dito Gevogelte, door *denzelven.* 16 - 0
27 Een Beerevangſt, door *P. Snyers.* 11 - 0
28 Een Os die Geſlagt is, met verder bywerk, door *Hoogſtraaten.* 12 - 5

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaaten door wylen Jonker Joan Alexander van Suſteren, *Heere van* 's Gravenweſel &c. *Verkogt in* Wiſſel-Geld, *den* 26. *Junii* 1764. *in* Antwerpen.

1 EEN Heilige Familelje met ſes Beelden, zynde Kaarsligt, en een der kapitaalſte Stukken van *Gotfried Schalken*; hoog 3½ *voet*, breet 2 *voet* 5 *duim.* 800 - 0
2 Een zeer fraay Nagtligtje, van boven rond, door *denzelven*; hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 1 *voet.* 65 - 0
3 Een fraay Stukje, zynde den Hoofdman die by Chriſtus komt, ſchoon van Ordinantie, door *Adam Elshaimer*; hoog 1 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet* 8 *duim.* 475 - 0
4 Een kapitaal Stuk, zynde Meleager en Attalante, zeer ſchoon, door *P. P. Rubbens*; hoog 7½, breet 9 *voet.* 505 - 0
5 Een Chriſtus aan 't Kruis, uit de School van *Rubbens*; hoog

hoog 3 *voet* 7 *duim*, breet 2 *voet* 5 *duim*. 130 - 0
6 Een kapitaal Stuk, verbeeldende de Geboorte Chrifti, door *Jacob Joordaans*; hoog 9 *voet*, breet 7 *voet* 2 *duim*. 104 - 0
7 Een Vrouwtje Groente kappende, extra uitvoerig, door *Ger rd Dou*; hoog 10½, breet 8½ *duimen*. 200 - 0
8 Een dito Vrouwtje met een Stoopje met Water en ander bywerk, zynde boven rond, door *denzelven*; hoog 1 *voet* 4½ *duim*, breet 1 *voet*. 225 - 0
9 Twee Stukjes, verbeeldende de Abondantie elk met een Vrouwtje met Vier Kindertjes, door *van Baalen*; het Landfchap met Bloemen en Vrugten, door den *Fluweelen Breugel*; hoog 7½, breet 6 *duimen*. 291 - 0
10 Een Landfchapje met een Molen en ander bywerk, door of in de manier van *Breugel*; hoog 5, breet 7½ *duimen*. 61 - 0
11 Een Stuk, verbeeldende de Hiftorie van Schipio, Affricano met de Bruid vau Carthago, door *G. Wigmana*, bekend voor *den Friefchen Raphaël*, hoog 2 *voet* 6 *duim*, breet 2 *voet*. 76 - 0
12 Een Stuk met een Haas en Patrys, door *Gio Baptifta Weeninx*; hoog 3½ *voet*, breet 2 *voet* 10 *duim*. 91 - 0
13 Een kapitaal Stuk met een Hondt en Wildt, door *denzelven*; hoog 5, breet 6½ *voet*. 65 - 0
14 Een Haane en Kalkoene-Gevecht, extra fchoon, door *J. Fyt*; hoog 4, breet 6 *voet*. 190 - 0
15 Een doode Haas, hangende aan een Boom, zeer uitvoerig, door *P. Sneyers*; hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 1 *voet* 1 *duim*. 112 - 0
16 Een zeer fraay Stukje, zynde een Campement, door *denzelven*; hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 2½ *voet*. 54 - 0
17 Een Bloemftukje. door *denzelven*; hoog 2 *voet*, breet 1 *voet* 7 *duim*. 50 - 0
18 Een Fles met Bloemen, zeer uitvoerig gefchildert, door *Jan Weeninx*; hoog 3 *voet* 3 *duim*, breet 2 *voet* 5 *duim*. 140 - 0
19 Een Bloem-Krans van den *Fluweelen Breugel*; zynde in 't midden de vyf Mifterien van de Lieve Vrouw; en in de Hoeken, de vier Euangeliften, door *S. Franck*; hoog 4 *voet* 4 *duim*, breet 3 *voet* 3 *duim*. 151 - 0

20 Een Roomsche Kerk met Beelden, door van *Bassen*; hoog 1 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet* 10 *duim.* 100 - 0

21 Twee dito's met Huisen en Gebouwen, door *J. van der Heyden*: en de daar by zynde Figuuren, door *Adriaan van de Velden*; hoog 10, breet 11½ *duimen.* 163 - 0

22 Twee dito's, verbeeldende het gaan na, en 't wederkeeren van de Jagt, door *P. Breda*; hoog 1 *voet* 1½ *duim*, breet 1 *voet* 5 *duim.* 100 - 0

23 Een Srukje met Paarden en Beelden, door *P. Wouwerman*; hoog 2 *voet* 5 *duim*, breet 2 *voet* 3 *duim.* 64 - 0

24 Een Paarde- en Beeste-markt vol gewoel van Volck, door *Simon van Douw*; hoog 7, breet 12 *voet.* 160 - 0

25 Een kapitaal Stuk, verbeeldende de Dooping van St. Jan, zynde de Beelden levensgroot, door *A. Janssens*; hoog 7, breet 8 *voet.* 134 - 0

26 Een dito, zynde d'Abondantie, met twee Vrouwen &c. door *denzelven*; en 't Landschap, Bloemen en ander bywerk, door *Breugel*; hoog 7, breet 9 *voet.* 52 - 0

27 De Historie van Job op de Misthoop, door *G. Zegers*; zynde zoo schoon als ooit van dien Meester is gezien; hoog 6½ *voet*, breet 8 *voet* 8 *duim.* 61 - 0

28 Een dito, zynde Pharao in de Roode Zee, door *Hans Jordaans*; hoog 6, breet 8½ *voet.* 105 - 0

29 Een kapitaal Stuk, zynde Elias in de Woestyne, door *J. Wildens*; hoog 7, breet 9 *voet.* 25 - 5

30 Twee ovaale Stukken, verbeeldende een de Geboorte Christi, en d'ander, de Opwekking der Herders, door *J. Voorhout*; hoog 3, breet 2½ *voet.* 36 - 0

31 Twee Stuks, zynde Historien uit Ovidius, door *Karel Eykens*; hoog 3, breet 2 *voet.* 50 - 0

32 Twee schoone Zeevaarten, door *Abraham Stork*; hoog 2 *voet* 4 *duim*, breet 3 *voet* 1 *duim.* 44 - 0

33 Twee Italiaansche Ruinen met veel Beelden, door *P. van Bloemen*; hoog 2 *voet* 10 *duim*, breet 4 *voet.* 25 - 0

34 Twee dito's met differente Beesten in de Weide, en andere Figuuren, door *J. van der Bendt*; hoog 1 *voet* 10 *duim*, breet 1½ *voet.* 50 - 0

35 Een Landschap met Beesten in de Weide, waar by een rus-

ruſtende Herder, door *A. Klomp*; hoog 2 *voet* 7 *duim*, breet 3 *voet* 2 *duim*. 19 - 0

36 Een Landſchap met een Waterval, door *denzelven*; hoog 3 *voet* 8 *duim*, breet 4 *voet*. 26 - 0

37 Een Landſkhap door een *Hollands Meeſter*; hoog 3 *voet*, breet 3 *voet* 9 *duim*. 25 - 0

38 Een dito Landſchap met een Ruinen, door *denzelven*; hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 3 *voet* 9 *duim*. 13 - 0

39 Een Landſchap met een Speelhof, door een *goed Meeſter*; hoog 5½, breet 7½ *voet*. 20 - 0

40 Een vrolyk Mans-Pourtrait met een Glas Wyn in de eene, en brandende Kaars in de andere hand; door *G. Honthorſt*; hoog 2½ *voet*, breet 2 *voet*. 31 - 0

41 Een Zee-Gezigt, door *W. van Dieſt*; hoog 2 *voet* 6 *duim*, breet 3 *voet* 9 *duim*. 15 - 10

42 Twee Stukjes met Ruinen en Beelden, door *Bronkhorſt*; hoog 1 *voet*, breet 1 *voet* 3 *duim*. 17 - 0

43 Een Lieve Vrouw met 't Kindje en St. Jan, door *Thyſſens*; hoog 4 *voet* 3 *duim*, breet 4 *voet*. 18 - 0

44 Een Stuk met wilde Kruiden, geteekent Æ; hoog 2 *voet* 3 *duim*, breet 2 *voet* 6 *duim*. 14 - 10

45 Een Oordeel in 't rond, door *J. de Backer*. 60 - 0

46 De Kruisdraging Chriſti, uit de Schoole van *van Dyk*. 28 - 15

47 Een Heilige Familje, door *Pieter van Lint*. 14 - 0

48 Een dito, zynde David en Abigaël, door *denzelven*. 18 - 0

49 Een Stukje met twee Vrolyke Boerrjes, in de manier van *Brouwer*. 24 - 0

50 Twee Stuks, zynde het een, een Land- en 't ander, een Water Gezigt, door *Belt*. 18 - 0

51 Een Stuk, verbeeldende de Hiſtorie van Apollo en Midas, door *Leens*. 15 - 0

52 Een dito, verbeeldende Pandora, door *denzelven*. 15 - 0

53 Een dito, zynde Venus en Adonis, door *denzelven*. 16 - 0

54 Een ovaale Kerk, door *J. B. Beudon*. 10 - 0

55 Drie Bloemſtukjes, door *G. P. Verbruggen*, op *koper*. 11 - 0

56 Een Lieve Vrouwe met 't Kindt, door *N. N.* 14 - 10

57 Een Afdoeningje van 't Kruis, naa *Rubbens.* 14 - 0

EXTRA CATALOGUS.

58 Een extra fraay Stukje, door *Pieter Gyzels.* 400 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaten door wylen den Heere Benjamin da Costa. *Verkogt den* 13 *Augustus* 1764. *in* 's Gravenhage.

(NB.) D. *Betekent op* Doek.
P. ———— Paneel. } *geschildert.*
K. ———— Koper.

Zynde gemeeten met de Rhynlandsche Maat van 12 *duim in de voet.*

1 EEN Gezelschap, speelende A. la more, door *Michel Angelo de la Battaille*; D. hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 1 *voet* 8 *duim.* 61 - 0

2 Een Landschap, door *Jan Both*, gestoffeert door *Kornelis Poelenburg*; D. hoog 3 *voet* 1½ *duim*, breet 4 *voet* 2 *duim.* 351 - 0

3 Een Feest van Ceres, vol Figuuren en veel bywerk, door *H. van Balen* en *J. Breugel*; P. hoog 1 *voet* 9½ *duim*, breet 3 *voet* 3 *duim.* 820 - 0

(NB.) *Het gem. Stuk, dat in alles verwonderlyk uitvoerig en fraay geschildert is, berust altans in 't Kabinet van den Kunstlievenden Heer Mr.* Kornelis van Rykevorsel.

4 Een Landschap waar in een Sinnebeeld, door *dezelven*; P. hoog 11 *duim*, breet 1 *voet* 5 *duim.* 70 - 0

5 Een Landschap, in 't verschiet de Stad Brussel vol Figuuren, door *den Fluweele Breugel*; P. hoog 1 *voet* 10 *duim*, breet 2 *voet* 8½ *duim.* 360 - 0

6 Een Landschap met Ruinen en Figuuren, door *Bartho-*

tholomeus Breenbergh; P. hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 2 *voet.* 120 - 0

7 Vegtende Boeren, door *Adriaan Brouwer*; P. hoog 8½, breet 11½ *duimen.* 214 - 0

8 Een Landſchapje met Figuurtjes, verbeeldende Joſephs Broeders, dewelke deszelfs Beker in een hunner Koornzakken vinden, door *Paulus Bril*; K. hoog 6, breet 8 *duimen.* 82 - 0

9 Een dito weergaa, door *denzelven*; K. *hoog en breet als 't vorige.* 31 - 10

10 Een Landſchap met Figuuren en Beeſten, door *N. Berghem*; D. hoog 2 *voet* 9 *duim*, breet 3 *voet* 8½ *duim.* 40 - 0

11 Een Landſchapje met Figuurtjes, door *Pieter van Bredaal*; K. hoog 9½ *duim*, breet 1 *voet* ½ *duim.* 81 - 0

12 Een dito tot een weergaa, door *denzelven*; K. *hoog en breet als 't vorige.* 50 - 0

13 Een Landſchap vol Figuuren, en meer ander bywerk, door *denzelven*; D. hoog 1 *voet* 9 *duim*, breet 2 *voet* 8 *duim.* 60 - 0

14 Een dito weergaa, door *denzelven*; D. *hoog en breet als voren.* 45 - 0

15 Een Vis-Wyfje die aan een Vrouwtje Vis verkoopt, door *Q. van Brekelekamp*; P. hoog 1 *voet* 7½ *duim*, breet 1 *voet* 2½ *duim.* 22 - 0

16 Een Mannetje in een Kroeg by een Vrouwtje, tot een weergaa, door *denzelven*; P. *hoog en breet als voren.* 27 - 10

17 Vrolyke drinkende Boertjes, door *Korn. Bega*; P. hoog 9½ *duim*, breet 1 *voet.* 28 - 5

18 Een Jongeling houdende een Duif in de hand, door *B. Caſtilione*; D. hoog 3 *voet*, breet 2 *voet* 7 *duim.* 8 - 0

19 Een Italiaans Gezigt met Romeinſe Gebouwen en Figuuren, door *Coſta en Iſazo*; D. hoog 1 *voet* 7 *duim*, breet 2 *voet* 4 *duim.* 37 - 0

20 Een dito weergaa, door *dezelven*; D. *hoog en breet als 't vorige.* 30 - 0

21 Een Biddend Mannetje en Vrouwtje met veel bywerk, door *Gerard Dou*; P. hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 1 *voet* 11½ *duim.* 400 - 0

22 Een Pourtraitje van een Jongeling, door *denzelven*; P. hoog 7, breet 6 *duimen.* 100 - 0

23 Een Landschap, Boerenhuis en Figuuren, door *Korn. Dekker*; D. hoog 1 *voet* 7 *duim*, breet 2 *voet.* 188 - 0

24 Hercules en Omphalé, door *Trapo de Felicoto*; D. hoog 2 *voet* 8 *duim*, breet 2 *voet* 1 *duim.* 32 - 10

25 Een Boere Kermis, vol Figuuren, door *Peter Gysels*; K. hoog 9 *duim*, breet 1 *voet* $1\frac{1}{4}$ *duim.* 210 - 0

26 Een Rivier-Gezigt met Figuurtjes en ander bywerk, door *Robbert Griffier*; K. hoog 10 *duim*, breet 1 *voet* $1\frac{3}{4}$ *duim.* 100 - 0

27 Een Gezigt van een Klooster en meer andere Gebouwen in een Stad of Dorp, door *J. van der Heyden*, gestoffeerd met Figuurtjes, door *A. van de Velde*; P. hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 1 *voet* 9 *duim.* 651 - 0

28 Een Meisje in een Nisje, gietende water op Bloemen, met meer bywerk, door *A. Houbraken*; P. hoog $10\frac{1}{2}$ breet $8\frac{1}{4}$, *duimen.* 242 - 0

29 Doode Vogels en ande Wildt, door *M. de Hondekoeter*; D. hoog 3 *voet* $2\frac{1}{2}$ *duim*, breet 4 *voet* 1 *duim.* 124 - 0

30 Een Landschap met Figuuren, Ezels, Varkens, en Geiten, door *Karel du Jardyn*; D. hoog 1 *voet* $1\frac{3}{4}$ *duim*, breet 2 *voet* 6 *duim.* 735 - 0

31 Een Landschap met Figuuren en Paarden, door *denzelven*; P. hoog 1 *voet* $7\frac{1}{2}$ *duim*, breet 1 *voet* 4 *duim.* 91 - 0

32 Een oude Vrouwe Tronie met die van haar Dienstmaagd, door *Sotte Kleeff*; P. hoog $11\frac{1}{2}$, breet $5\frac{1}{2}$ *duim.* 46 - 0

33 Een oude Mans Tronie, door *Philippus de Koning*; P. hoog 2 *voet*, breet 1 *voet* $7\frac{1}{2}$ *duim.* 21 - 0

34 Daar *H*ester tot den Koning Ahasueros komt, die haar den Gouden Scepter toerykt, door *Lange Jan*; D. hoog 4 *voet* $10\frac{1}{2}$ *duim*, breet 7 *voet* 5 *duim.* 700 - 0

35 Mozes vinding, *zynde tot een wesrgaa van* Num. 38, door *H. van Limborgh*; P. hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 1 *voet* $\frac{1}{2}$ *duim.* 365 - 0

36 Een Man hebbende een Wynroemer in zyn hand, en een Vrouw een Scholletje, door *Frans van Mieris, Senior*; P. hoog 1 *voet* 1 *duim*, breet 11 *duim.* 615 - 0

37 Een Vrouwtje leezende de Courant, een Heer toeluisterende, en een Knegt in 't verschiet, zynde een weergaa, door *denzelven*; P. *hoog en breet als voren.* 615 - 0

38 Susanna met de Boeven, door *Willem van Mieris*; *zynde tot een weergaa van* Num. 35. P. hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 1 *voet* 2½ *duim.* 267 - 0

39 Wilde Kruiden, Vrugten, Bloemen, Hagedisfen, Slangen, Muis, en veele andere Insectens, door *Abraham Mignon*; D. hoog 1 *voet* 9 *duim*, breet 1 *voet* 3½ *duim.* 301 - 0

40 Een Landschap met Figuuren, door *F. Milée*; D. hoog 2 *voet* 7½ *duim*, breet 3 *voet* 9½ *duim.* 12 - 0

41 Een Landschap met Figuurtjes, door *Momper* en *J. Breugel*; P. hoog 1 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet* 8 *duim.* 48 - 0

42 Twee Kindertjes, die Blaasjes maaken, door *Caspar Netscher*; P. hoog 10¾, breet 8 *duimen.* 400 - 0

43 Een Vrouwtje in 't wit Satyn, door *denzelven*; P. hoog 11¼, breet 9 *duimen.* 267 - 0

44 Een Vrouwtje zittende te Naaijen, door *denzelven*; P. hoog 11½, breet 8½ *duimen.* 111 - 0

45 Een Boere Gezelschap, door *Adriaan van Ostaade*; P. hoog 1 *voet* 4½ *duim*, breet 1 *voet* 2 *duim.* 250 - 0

46 Een Winter vol Figuuren, Schaatsryders, Paarden, en ander bywerk, door *Isaäc van Ostaade*; P. hoog 2 *voet* 3 *duim*, breet 3 *voet* 7 *duim.* 230 - 0

47 Een Landschap met Figuuren, door *Gaspar Poussin*; D. hoog 2 *voet* 4 *duim*, breet 3 *voet* 6 *duim.* 206 - 0

48 Een Paardewet, met Figuuren, Paarden die te water gaan en ander bywerk, door *Paulus Potter*; P. hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 2 *voet* ½ *duim.* 605 - 0

49 Een Landschapje daar onweer opkomt, met Beestjes, door *denzelven*; P. hoog 11½, breet 9 *duimen.* 516 - 0

50 Eeu Landschap met Figuuren en Beesten, door *Adam Peynaker*; D. hoog 3 *voet* 3 *duim*, breet 4 *voet* 2 *duim.* 77 - 0

51 Een dito Landschap met Figuuren en Beesten, door *denzelven*; D. hoog 2 *voet*, breet 2 *voet* 3 *duim.* 176 - 0

52 Een

52 Een Landschapje met badende Nimphjes, door *Kornelis Poelenburgh*; D. hoog 1 *voet* 1½ *duim*, breet 1 *voet* 5 *duim*. 104 - 0

53 Een dito weergaa, door *denzelven*; H. *hoog en breet als 't vorige.* 100 - 0

54 Venus, Adonis, en Cupido, P. hoog 3 *voet* 8 *duim*, breet 3 *voet* 2 *duim*. 1035 - 0

Nota. *Dit Stuk was gekomen uit 't Kabinet van wylen de Heer Burgem.* Johan van Schuilenburgh, *en by deszelfs Verkoping blykt uit de Catalogus van 't zelve, alwaar dit Stuk Num.* 21. *voorkomt, dat 't zelve toen verkogt is voor f* 840 - 0

Ziet G. Hoet, *Catalogus van Schilderyen &c.* 1*ste Deel pag.* 446.

55 De Ontdekking van Calisto, door *denzelven*; P. hoog 9½ *duim*, breet 1 *voet* 1 *duim*. 137 - 0

56 Abigaël brengende geschenken aan David, door *denzelven*; D. hoog 1 *voet* 3½ *duim*, breet 1 *voet* 7½ *duim*. 51 - 0

57 Een Harte Jagt, met vier Figuuren, door *denzelven*; de Beesten door *F. Snyers*; D. hoog 4 *voet* 4½ *duim*, breet 6 *voet* 5 *duim*. 510 - 0

58 Een Krygsman in 't Harnas, door *Rembrant van Rhyn*; P. hoog 2 *voet*, breet 1 *voet* 7½ *duim*. 66 - 0

59 Een Bloemstuk, door *Coenraad Roepel*; D. hoog 2 *voet* 11 *duim*, breet 2 *voet* 1½ *duim*. 210 - 0

60 Een Fruitstuk, door *denzelven*; D. *hoog en breet als voren.* 275 - 0

61 Orpheus onder de Dieren door *H. Rottenhamer* en *J. Breugel*; P. hoog 2 *voet* 3 *duim*, breet 3 *voet* 7 *duim*. 100 - 0

62 Een vrolyk Gezelschap van Oud en Jong, zeer vol werk, zinspelende op 's Menschen leven, door *Jan Steen*; D. hoog 2 *voet* 2½ *duim*, breet 2 *voet* 7 *duim*. 1745 - 0

63 Een Dame voor haar Toilet, een Oude Vrouw en Jongeling, Kaarsligt, door *G. Schalken*; (*gaat in Prent uit* door *Verkolje*) D. hoog 2 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet* 11 *duim*. 810 - 0

(NB.) *De twee bovegem. extra fraaije Stukken, zyn altans berustende in het Vorstelyk Kunst-Kabinet*

binet van zyn Doorl. Hoogheid *den Heere Prince Erf-Stadhouder.*

64 Een Mannetje in een Nisje, ziende op zyn Horologie, met veel bywerk, door *Pieter van Slingeland*; P. hoog 10, breet 8 *duimen.* 560 - 0

65 Een Rhyn-Gezigrje, door *Herman Sagtleven*; P. hoog 9, breet 7 *duimen.* 32 - 0

66 Een dito weergaa, door *denzelven*; P. *hoog en breet als 't vorige.* 46 - 10

67 Een Lanrſchap met Ruinen, geſtoffeert met Figuuren, door *Kornelis Sagtleven*; P. hoog 1 *voet* 11 *duim*, breet 2 *voet* 7½ *duim.* 131 - 0

68 Een Gezelſchap van vrolyke Boeren, door *H. M. Zorg*; P. hoog 1 *voet* 1¾ *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim.* 110 - 0

69 Een Corps de Garde, door *David Teniers*; K. hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet* 8 *duim.* 610 - 0

70 Een dito weergaa, door *denzelven*; K. *hoog en breet als 't vorige.* 645 - 0

71 Een Chirurgyn een Boer zyn Been verbindende, en een Oud Vrouwtje daar by ſtaande, met veel bywerk, door *van Tol*; P. hoog 1 *voet* 9 *duim*, breet 1 *voet* 4 *duim.* 300 - 0

72 Vrugten, wild en andere noodwendigheden van Eeten, een levende Hond, Aap en Papegaay, door *Adriaan van Utrecht*; D. hoog 6 *voet*, breet 7 *voet* 9 *duim.* 192 - 0

73 Een Landſchapje met Figuurtjes en Beeſtjes, door *A. van de Velde*; P. hoog 8, breet 10½ *duimen.* 95 - 0

74 Een onſtuimig Zeetje met Scheepjes, door *W. van de Velde*; D. hoog 9, breet 10½ *duimen.* 33 - 10

75 Een Battailje, door *H. Verſchuuring*, P. hoog 1 *voet* 8½ *duim*, breet 2 *voet* 2 *duim.* 31 - 10

76 Een Jager met een Hond en Wild, door *A. de Vois*; P. hoog 10½, breet 8½ *duimen.* 150 - 0

77 Lot met zyn Dogters, door *Pieter van der Werf*, overſchildert door den Ridder *A. van der Werf*; P. hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 1 *voet* 1 *duim.* 556 - 0

78 Lot met zyn Dogters, door *denzelven*, na den Ridder *A. van der Werf*; P. hoog 1 *voet* 4½ *duim*, breet 1 *voet* 1 *duim.* 60 - 0

79 Een Battailje, door *Phil. Wouwerman*, zynde een der kapitaalſte die van hem bekendt zyn; D. hoog 4 *voet* 1½ *duim*, breet 7 *voet* 9 *duim.* 4575 - 0

(NB.)

(NB.) *Het gem. Stuk, dat in allen deelen uitmuntend en Kunſtig is, en zeekerlyk geen of weinig weergaa heeft, is altans ook beruſtende in 't Vorstelyk Kunſt-Kabinet van* Hoog gem. *Heere Prince* Erf-Stadhouder.

80 Een Zeeſtrand met Figuuren en Paarden, door *denzelven*; P. hoog 1 *voet*, breet 1 *voet* 1½ *duim*. 370 - 0

81 Een Landſchap met Figuuren en Paarden, door *denzelven*; P. hoog 1 *voet* 8 *duim*, breet 1 *voet* 2 *duim*. 70 - 0

82 Een Landſchap met Hout-Sprokkelaars, zynde *Rond*, door *denzelven*; P. hoog 7, breet 7 *duimen*. 185 - 0

83 Een Bachanaal, door *Mozes van Uyttenbroek*; D. hoog 4 *voet*, breet 6 *voet* 8 *duim*. 72 - 0

84 Een Wapen-Smederye, met Figuuren, en zeer veel bywerk, door *een onbekendt Meeſter*; P. hoog 1 *voet* 9 *duim*, breet 2 *voet* 9 *duim*. 200 - 0

85 Een Landſchapje met Geboomte, door *Jan Soinjé*; P. hoog 2 *voet* 10 *duim*, breet 2 *voet* 7½ *duim*. 22 - 10

86 Een Landſchap met Figuuren en Beeſten, in de manier van *Berchem*; D. hoog 1 *voet* 7 *duim*, breet 1 *voet* 5 *duim*. 22 - 10

87 Een dito tot een weergaa, door *denzelven*; D. *hoog en breet als voren*. 20 - 10

88 Een Quakzalver, en andere Figuuren, door *een goed Meeſter*; hoog 1 *voet* 2 *duim*, breet 10½ *duim*. 12 - 0

89 Vrolyke Boeren tot een weergaa, door *denzelven*; *hoog en breet als 't vorige*. 13 - 0

90 Een Binne-Huisje met Figuurtjes, na *A. van Oſtaade*; hoog 1 *voet* 7 *duim*, breet 1 *voet* 3½ *duim*. 17 - 5

EXTRA CATALOGUS.

91 Een zeer fraay Vrouwe Pourtrait, in de manier van *van Dyk*. 50 - 10

92 Een dito Pourtrait, in de *Italiaanſe manier*. 12 - 0

93 Nog twee Stukjes, door een *onbekend Meeſter*. 12 - 5

CA-

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Uit de vermaarde Gallerey *van de* Prins TRIVULZIO. *Verkogt den* 29. *Augustus* 1764. *binnen Amsteldam.*

NOTA. *De Schilderyen zyn alle gemeeten zonder haare Lysten met de voetmaat van* 12 *duimen in de voet.*

1 EEN kapitaal Stuk, zynde een St. *Jeronimus*, levensgroote, zittende voor een Crucifix, hebbende in zyn Regterhand een Doodshoofd, ter Linkerzyde een leggende Leeuw; alles zeer kragtig en extraordinair fraay op *doek* geschildert, door *Guido Reni*, hoog 83, breet 59 *duimen.* 400 - 0

2 Bacchus staande, en Ariadne zittende aan den Oever van de Zee, zeer schoon op *doek* geschildert, door *denzelven*; hoog 38, breet 31 *duimen.* 199 - 0

3 Een Borststuk van een Philosooph met een Gryze Baard, rustende met zyn Hoofd op zyn Regterhand, en met zyn Linkerhand op een Boek: kragtig en fraay op *doek* geschildert, door *denzelven*; hoog 30, breet 24 *duimen.* 42 - 0

4 Een Heilige Familelje, Maria zittende met het Kindje op haar Schoot, ter zyde derzelve St. Catryn en Jozeph, alles zeer uitvoerig en kragtig op *paneel* geschildert, door *Gaudenzio*; hoog 33, breet 27 *duimen.* 590 - 0

5 Een fraay Stuk, verbeeldende de H. Maagd, zittende met het Kindje in de Armen, aan de Regterhandt staat St. Jeronimus met de Leeuw aan zyn voeten, en aan de Linkerhandt St. Sebastiaan aan een boom gebonden; alles zeer uitvoerig op *paneel* geschildert, door *denzelven*; hoog 69, breet 56 *duimen.* 22 - 0

6 Christus zyn beide Handen gebonden, agter dezelve staan eenige Krygsknegten die Hem strengelyk Geeselen: de Beelden leevensgroote, halverlyf te zien, zynde kragtig en Meesteragtig op *doek* geschildert, door *Cerano*; hoog 38, breet 33 *duimen.* 245 - 0

7 Een

7 Een St. Paulus met een Glorie van Engelen boven dezelve, Meesteragtig op *koper* geschildert, door *denzelven*; hoog 10, breet 8 *duimen.* 71 - 0

8 Een zeer fraay Stukje, verbeeldende Maria met het slaapend Kindje in haare Armen, rustende op een Bedje, het Kindje is van voren en op de zyde te zien, de Moeder, ter zyde staande, halver lyf, zeer attend ziende op het zelve; alles zeer fraay getekend, teder en kragtig op *doek* geschildert, door de Ridder *Del Cairo*; hoog 21, breet 31 *duimen.* 115 - 0

9 Het Pourtrait van *St. Stanislaus Costka*, zittende voor een Crusifix, boven dezelve een Vliegend Kindje met een Krans van Bloemen in de Hand, fraay op *doek* geschildert, door *denzelven*; hoog 40, breet 29 *duimen.* 90 - 0

10 Een Zittend Vrouws-Pourtrait, zynde een Kniestuk, zy rust met haar Rechterhand op een Boek, voor een Crucifix, kragtig en fraay op *doek* geschildert, door *denzelven*; hoog 45, breet 36 *duimen.* 50 - 10

11 Een Stuk verbeeldende drie Bedelaars ter halver lyve te zien, speelende op de Kaart, zeer natuurlyk op *doek* geschildert, door *denzelven*; h. 23, br. 36 *duimen.* 19 - 10

12 De Onthoofding van Johannes den Dooper, zynde een Stuk ryk van Ordinantie en op *doek* geschildert, door *Procaçino*; hoog 56, breet 41 *duimen.* 21 - 0

13 Een fraay Kabinetstukje, verbeeldende Maria met het Kindje op haar Schoot, zittende in een Landschap by een Fontein; ter zyde derzelve Joseph, die het Kindje zyn Voetjes afdroogt; uitvoerig op *paneel* geschildert, door *denzelven*; hoog 10, breet 14 *duimen.* 75 - 0

14 Daar de Herders komen het Kindje te Aanbidden, zeer fraay op een *kopere plaat* geschildert, door *denzelven*; hoog 11, breet 9 *duimen.* 75 - 0

15 Een Aanbidding der Koningen, uitvoerig op *paneel* geschildert, door *denzelven*; hoog 15, breet 12 *duimen.* 10 - 0

16 Een Cupido die hem zelven een Boog maakt, aan de Voeten van dezelve, twee Kinderen, waar van den eene Lagt en de andere Huilt, houdende den een den ander by de Arm; zeer fraay van coloriet en teekening, op *doek* geschildert, door *Parmens*; hoog 53, breet 38 *duimen.* 500 - 0

No-

Nota. *Dit Stuk is beschreven*, door Karel van Mander, *Fol.* 65. *Tweede Bladzyde.*

17 Een Stuk, verbeeldende Maria met het Kindje op haar Schoot, by dezelve verscheide Sancte en Sanctinnen, zynde ryk van Ordinantie, kragtig en fraay op *doek* geschildert, door *denzelven*; hoog 23, breet 18 *duimen.* 220 - 0

18 Een Bergagtig Landschap, zeer fraay op de voorgrond gestoffeerd, met de vlugt na Egipten, op *doek* geschildert, door *denzelven.*

19 Twee zittende Vrouwen, in 't midden der zelven een Schildt met een Lely, op *paneel* geschildert, door *denzelven.* } 20 - 0

20 Een Stuk met twee Beelden, waar van de eene met Goude Stof gekleed, verbeeldende de Religie, houdende een Scepter in de eene, en een Olyftak in de andere hand, wordende gekroond met Lauwerbladen, alles zeer fraay op *doek* geschildert; door den Ridder *Massimo*; hoog 40, breet 48 *duimen.* 160 - 0

21 En kapitaal Stuk, zynde ryk van Ordinantie, verbeeldende de Bruid van Scipio, kragtig op *doek* geschildert, door *denzelven*; hoog 58, breet 70 *duimen.* 195 - 0

22 Een fraay Stuk, waar in verbeeld is, daar Christus zit in 't midden der Leeraaren, op *doek* geschildert, door *Tintoretto*; hoog 29, breed 42 *duimen.* 20 - 0

23 Een Mans Pourtret, halver lyf met twee handen, zeer fraay op *doek* geschildert, door *denzelven*; hoog 39, breet 29 *duimen.* 15 - 0

24 Een fraay Kabinetstukje, waar in Maria, die den doode Christus omhelst, zeer fraay op *paneel* geschildert, door *Titiano*; hoog 19, breet 13 *duimeu.* 180 - 0

25 Een dito, zynde een St. Jeronimus in de Woestyne, op *doek* geschildert, door *denzelven*; hoog 26, breet 30 *duimen.* 46 - 0

26 Een Pourtrait van de Kardinaal *Antonio Trivulzi*, zittende met een Boek in de hand, zynde een Kniestuk, op *doek* geschildert, door *denzelven*; hoog 45, breet 39 *duimen.* 50 - 0

27 Een Mans Pourtrait, zynde een Kniestuk op zyn Spaans gekleed, hebbende op zyn Hoofd een Mutz, zeer fraay

op *paneel* geſchildert, door *denzelven*; hoog 44, breet 35 *duimen.* 25 - 0

28 Een Stuk, verbeeldende Noach met zyn Huisgezin, en het Verbond door de Regenboog in de Lucht, zynde een ryke Ordinantie, en zeer fraay op *doek* geſchildert, door *Pietro da Cortona*; hoog 29, breet 40 *duimen.* 245 - 0

29 Een fraay Kabinetſtukje, verbeeldende Maria met het Kindje op haar Schoot, onderſteunt door een Glorie van Engelen, ter zyde der zelve ſtaan St. Sebaſtiaan, St. Stephanus, St. Bernardus en St. Anthony, in 't verſchiet een Landſchap met eenige Beeldjes; alles zeer uitvoerig en kragtig op *koper* geſchildert, door *denzelven*; hoog 19, breet 15 *duimen.* 190 - 0

30 Chriſtus die den Zegen geeft aan Maria, hy is zittende verbeeld in een Glorie, uitvoerig en kragtig op *koper* geſchildert, door *denzelven*; hoog 9, breet 15 *duimen.* 60 - 0

31 Een Landſchap waar in op de Voorgrond een St. Sebaſtiaan gebonden aan een Boom hangende aan zyn Regterhand, zeer fraay en Meeſteragtig op *doek* geſchildert, door *Annibal Caratio*; hoog 28, breet 24 *duimen.* 140 - 0

32 Een St. Jan met het Lammetje, zittende in een Landſchap, zeer fraay op *doek* geſchildert, door *denzelven*; hoog 28, breet 24 *duimen.* 165 - 0

33 Een zeer fraay en uitvoerig Kabinetſtukje, verbeeldende St. Catharina met een Kroon op het Hoofdt, delicaat *op koper* geſchildert, door *Treviſano*; hoog 9, breet 7 *duimen.* 89 - 0

34 Een fraay Stuk, zynde een ryke Ordinantie, verbeeldende de Begraavenis van Chriſtus, Meeſteragtig op *paneel* geſchildert, door *Palma* Senior; hoog 22, breet 18 *duimen.* 105 - 0

35 Het Pourtrait van *Barbara Trivulzi*, in 't Proviel te zien, ruſtende met de eene hand op de Borſt, gekleed in een Geeſtelyk Habiet, zeer fraay op *paneel* geſchildert, door *Lionardo da Vinci*; hoog 23, breet 18 *duimen.* 40 - 0

36 Een dito van de Marquis *Franciſco Trivulzi*, zynde een Borſtſtuk, mede zeer fraay op *paneel* geſchildert, door *denzelven*; hoog 20, breet 22 *duimen.* 30 - 10

37 Een dito, van *Paola Gonzaga*, met twee Handen, rustende op een Tafel, zynde een Borststuk, uitvoerig op *paneel* geschildert, door *Giorgione da Castel Franco*; hoog 30, breet 24 *duimen*. 40 - 10

38 Een dito van *Margareta Trivulzi*, zittende op een Stoel, en rustende met beide de Handen op een Tafel, zynde mede een Borststuk op *paneel* geschildert, door *denzelven*; en *hoog en breet als voren*. 35 - 10

39 Een zeer fraai Pourtrait met een gryze Baard, gedekt met een Mezatyne Mutz, hebbende in zyn hand een Papier, zynde het Pourtrait van den Schilder *Ambrosi Figini*, door *hem zelfs* uitvoerig op *paneel* geschildert; hoog 23, breet 21 *duimen*. 40 - 0

40 Een fraay Kabinetstukje, verbeeldende de Kruising van Petrus, zynde een Ordinantie van vier Beelden, fraay op een *kopere plaat* geschildert, door *Polidoor van Caravaggio*; hoog 10, breet 8 *duimen*. 60 - 0

41 St. Franciscus halver Lyf *te* zien, met de Wonden-Teekenen in zyn handen, staande voor een Crucifix, in 't verschiet een Bergagtig Landschap, kragtig op *doek* geschildert, door *de Ridder Malosso*, hoog 30, breet 29 *duimen*. 24 - 10

42 Het Labarum van *Constantinus*, op de Voorgrond ziet men den Keizer knielende, aan dewelke een Kruis in de Lugt verscheind, en op de tweede Grond een Legerbenden, zeer fraay en kragtig op *doek* geschildert, door *Sarzana*; hoog 43, breet 55 *duimen*. 20 - 0

43 Een Zinnebeeldige Historie, verbeeldende een Herder, dragende een Schaap om den hals, voor dezelve legt een Scepter, Kroon &c. zig vertoonende aan drie Paters Benedictyners, zeer fraay op *doek* geschildert, door *denzelven*; hoog 47, breet 57 *duimen*. 44 - 0

44 Een Stuk, verbeeldende de Aanbidding der Herders, zynde Ryk van Ordinantie, op *paneel* geschildert, door *denzelven*; hoog 30, breet 42 *duimen*. 43 - 0

45 Het Pourtrait van een Non in 't Swart gekleed, met een Papier in de Hand, zynde een Borstuk, op *doek* geschildert, door *denzelven*; hoog 26, breet 20 *duimen*. 19 - 10

46 Een kapitaal Stuk, aan de regter zyde zit St. Antoni met zyn beide Handen opwaards heffende na een Rave die dezelve Broot brengt, ter linker zyde St. Pau-

lus de eerste Heremiet, hebbende in zyn Regterhand een Stok en zyn Linkerhand opwaards heffende; in het verschiet een Bergagtig Landschap; de beide Beelden zyn levensgroote, zeer fraay geteekend en kragtig op *doek* geschildert, door *de Ridder Perugino*: hoog 110, breet 88 *duimen.* 405 - 0

47 Een dito Stuk, verbeeldende Batzeba van voren en op de zyde te zien, gezeten op een Taboret; voor dezelve staat een zilver Koelvat, agter haar ter regter zyde staat een Dienares met een Spiegel in de Hand, en ter linker zyde, een dito met een Bakje met kleinodien; ter linker zyde van het Schildery is een Vrouw, dragende een kopere Emmer met Water aan haar Regterhand, in 't verschiet ziet men David, leggende uit een Venster, alles zeer fraay geteekend, de Beelden levensgroote; helder en schoon op *doek* geschildert, door *Artimitia Gentileschi*; hoog 100, breet 84 *duimen.* 500 - 0

48 Een dito, verbeeldende Tarquyn en Lucretia; ter linker zyde van het Stuk is een Moor die het Gordyn van het Ledikant opschuist; zynde niet minder geteekend en geschildert, door *denzelven*; *hoog en breet als 't voorgaande.* 500 - 0

49 Een staande Christus, omhelzende met zyn Linkerarm het Kruis, agter dezelve een Glorie, zeer fraay op *doek* geschildert, door *Calisto da Lodi*; hoog 19, breet 28 *duimen.* 39 - 15

50 Het Hoofd van Christus met een Boek in zyn Linkerhand, en zyn Regtervingers opsteekende; zeer fraay op *paneel* geschildert, door *denzelven*; hoog 21, breet 27 *duimen.* 18 - 10

51 Een doode Christus, waar by zitten Maria Magdalena en Johannes, zeer fraay en Meesteragtig op *paneel* geschildert, door *Daniel Crespi*; hoog 8 breet 14 *duimen.* 50 - 0

52 Het Hoofd van de Apostel Johannes levensgroote, zynde een Borststuk, zeer fraay op *paneel* geschildert, door *denzelven*; hoog 20, breet 16 *duimen.* 31 - 0

53 Een dito van Maria Magdalena levensgroote met een Doodshoofd in de hand; kragtig op *paneel* geschildert, door *denzelven*; hoog 18½, breet 14 *duimen.* 30 - 10

54 Een dito van een Meisje, zeer fraay op *paneel* geschildert,

dert, door *denzelven*; hoog 19, breet 10 *duimen.* 16 - 10

55 Een oud Mans Pourtrait aanhebbende een Kleed met Bont gevoert, zeer fix op een *paneel* geschildert, door *Pietro Della Vecchia*; hoog 8, breet 6 *duimen.*

56 Een dito Pourtrait met een Mutz op 't Hoofd, zynde een weergaa, door *denzelven*; en *hoog en breet als 't vorige.* } 10 - 0

57 Een zeer fraay Kabinetstukje, zynde het Laatste Oordeel, op de Voorgrond, ter regter zyde van het Schildery ziet men twee Beelden uit de Graven opstaan, agter dezelve een Engel; aan de linker zyde eenige Beelden die van Duivels en Serpenten werden geplaagt, agter dezelve op de tweede Grond de Hel met eenige verdoemde Zielen: boven in de Wolken verbeeld Christus zittende in een Glorie, in 't midden der Apostelen en andere Heiligen; onder dezelve vier Engelen, blazende op Bazuinen; alles zeer fraay geteekend, uitvoerig en teder op *koper* geschildert, door *F. Franchi*, Anno 1609. hoog 20, breet 15 *duimen.* 1010 - 0

Nota. *Op 't gem. Stuk is van de Naam niet duidelyk te leezen dan de twee Letters F. F. dat men meent* F. Franchi *te zyn &c.*

58 Een Borststuk van St. Antoni van Padua, zeer fraay op *doek* geschildert, door *Carlo Gignani*; hoog 19, breet 15 *duimen.* 30 - 0

59 Een Paulus Bekeering, vallende van het Paard, het Beeld levensgroote, zeer kragtig en schoon op *doek* geschildert, door *Orazio Ferrario*; hoog 75, breet 57 *duimen.* 40 - 0

60 Een Bergagtig Landschap met een Rivier, op de Voorgrond een Hengelaar, op de tweede Grond eenige Vissers die een Schuit op het Land trekken, agter dezelve hooge Gebergtens, op *doek* geschildert, door *Gio Benedetto da Castiglione*; hoog 45, breet 57 *duimen.* 21 - 10

61 De Dooping door Johannes in den Jordaan, uitvoerig op *paneel* geschildert, door *Octavio Semino*; hoog 34, breet 31 *duimen.* 16 - 0

62 Een Besnydenis van Christus, zeer fix op *doek* geschildert,

dert, door *Fiamenghino*; hoog 14, breet 10 *duimen.* 9 - 10

63 Een oud Man met eén Baard, zynde een Borſtſtuk, zeer fix en ſtout op *doek* geſchildert, door *Vaccario, Senior*; hoog 19, breet 14 *duimen.* 15 - 0

64 Een Bergagtig Landſchap, op de Voorgrond geſtoffeert met Kameelen, Paarden, &c., op *paneel* geſchildert, door *Bernazzano.* 13 - 0

65 Een Pot met diverſe ſoorten van Bloemen, kragtig op *doek* geſchildert, door *Veneziano*; hoog 29, breet 23 *duimen.* 15 - 0

66 Een Stuk, verbeeldende Chriſtus biddende in den Hof, en werd door een Engel verſterkt; op de Voorgrond leggen drie ſlapende Apoſtelen; in 't verſchiet Judas met zyn gevolg; zeer fraay op *doek* geſchildert, door *Morazone*; hoog 59, breet 43 *duimen.* 20 - 10

67 Een Bacchenaal, waar in een Vrouw op de Voorgrond half naakt, ruſtende op een roode Matras, Bacchus ſtaande voor dezelve, en eenige kleine Zaters, ſpeelende met een Tyger; op *doek* geſchildert, door *Guielmo Carpioni*; hoog 19, breet 42 *duimen.* 25 - 10

68 Een Heilige Famielje, zittende aan een Tafel by het Kaarsligt, voor dezelve zit Maria te leezen in een Boek, alles zeer fraay op *doek* geſchildert, door *Dionigio Fermino*; hoog 30, breet 39 *duimen.* 40 - 0

69 Een fraaije Ordinantie, verbeeldende de Beſnydenis Chriſti, met veel Beelden, zeer ſchoon en kragtig op *paneel* geſchildert, door *Schidone*; hoog 24, breet 17 *duimen.* 165 - 0

70 Een zeer fraai Kabinetſtukje, verbeeldende de Geboorte van Johannes, zynde een Ordinantie van dertien Beelden, uitvoerig en helder op *paneel* geſchildert en wel geconſerveert, door *Jacob Basſano*; hoog 18½, breet 13 *duimen.* 100 - 0

71 Een Beſpotting van Chriſtus, zynde ryk van Ordinantie, en fraay op *doek* geſchildert, door *denzelven*; hoog 22, breet 9 *duimen.* 20 - 0

72 Een Quakzalver op zyn Theater, met een menigte van Toezienders voor dezelve: kragtig en fix op *doek* geſchildert, door *M. Ang. de la Batailje*; hoog 33, breet 38 *duimen.* 20 - 0

73 Een

73 Een Zeeftorm waar in een Schip vergaat, op de Voorgrond eenige Beelden, zeer fraay en kragtig op *doek* gefchildert, door *Montano*; hoog 30, breet 52 *duimen.* 20 - 0

74 Een Zinnebeeldige verbeelding, daar Jupiter, Phebus en Juno zitten in de Wolken; op de Voorgrond Charon met de Boot, en andere Beelden, op *doek* gefchildert, door *Jan Baptifta Crefpi.* 18 - 10

75 Een Pourtrait van een Dienftmeid, zynde een Borftftuk, van voren te zien; fraay op *doek* gefchildert, door *Caravaggio*; hoog 16½, breet 11 *duimen.* 20 - 10

76 Een Bergagtig Landfchap geftoffeert met Beeldjes en Beeften, uitvoerig op *doek* gefchildert, door *Barazzano*, hoog 16, breet 31 *duimen.* 15 - 0

77 Een Vrouwe Pourtrait, zynde een Borftftuk, zeer fraay op *doek* gefchildert, door *Gio Batta del Sole*; hoog 19, breet 15 *duimen.* 19 - 0

78 Een ftervende Lucretia, op *paneel* gefchildert, door *Carlo Lotti.* 10 - 0

79 Een Duif hangende aan zyn Poot tegens een Rotz; fix en kragtig gefchildert op *doek*; door *Rofa*; hoog 30, breet 18 *duimen.* 13 - 10

80 Een fraaije en Ryke Ordinantie, zynde de Geneezing van den Geraakte, kragtig en uitvoerig op *paneel* gefchildert, *uit het School van Raphaël*; hoog 12, breet 16 *duimen.* 70 - 0

81 Diana die een Nimphje opneemt, en Ganimedes zittende op een Arend met de Blixem in de Hand, zeer fraay op *doek* gefchildert, *uit het School van Guido*; hoog 26, breet 20 *duimen.* 10 - 10

82 Het Hoofd van Chriftus zeer fraay op *doek* gefchildert, door *denzelven*; hoog 27, breet 23 *duimen.*

83 De Samaritaanfche Vrouw by de Put, op *doek* gefchildert, door *een oudt Italiaans Meefter*; hoog 30, breet 37 *duimen.*

} 29 - 10

84 Een St. Jeronimus met de Leeuw, zittende in een Landfchap, op *paneel* gefchildert; door *dito oud Meefter*; hoog 12, breet 8 *duimen.*

85 Een dito, zynde de Aankomft der Drie Koningen by het Stalletje van Bethlehem, op *doek* gefchildert, door *denzelven.*

} 13 - 0

86 Een besneeuwde Winter, op de Voorgrond gestoffeert met Beeldjes, op *doek* geschildert, door *dito oudt Meester* als voren.
87 Een stervende Cleopatra, kragtig op *doek* geschildert, door *denzelven.* 34 - 0

88 Het Pourtrait van den Veltmaarschalk *Trivulzi*, Anno 1188. staande met een Staf in zyn Hand, op *koper* geschildert, meede door *een oudt Italiaans Meester*; hoog 29, breet 16 *duimen.* 15 - 5

89 Een Bergagtig Landschap, zeer fraay, op de Voorgrond de Triumph van Bacchus, rydende op een Bok, ondersteund en verzeld door eenige Bacchanten en andere Beelden, zeer schoon van Coloriet en op *doek* geschildert, door *Nicolaas Poussin*; hoog 29, breet 57 *duimen.* 76 - 0

90 Het Pourtrait van den Kardinaal *Antonio Trivulzi*, zittende met een Brief in de Hand; zynde een Kniestuk, op *doek* geschildert, door *Bourdon*; hoog 43, breet 39 *duimen.* 28 - 0

91 Een extra schoon Stuk, verbeeldende of genaamt Venus Lusthof, zynde een Ordinantie van 24 Beelden, zoo Heeren, Dames als vliegende Cupidootjes, ter regter zyde ziet men een Fontein van Venus, springende het Water uit haare Borsten: in de Bak van dezelve zitten twee Cupidootjes en een Paauw: op de tweede Grond ziet men den ingang van een Palleis: alles zeer schoon en fraay geteekent en uitvoerig op *koper* geschildert, door *Petrus Paulus Rubbens*; hoog 25½ breet 35 *duimen.* 2960 - 0

Nota. *Deeze voorsz. Ordinantie gaat twee maal in Prent uit, waar van de eene in twee Bladen in hout gesneden is, door* C. Jeger, *en de ander kleinder formaat in koper gegraveert, door* P. Clouwet, *zynde deeze wel de naaste die by dit Schildery komt.*

92 Een fraay Stuk, verbeeldende een Fruit en Groen-Vrouw, zittende op de Markt, en een Prins vertoond haar een Pourtrait; voor dezelve staat een oud Man Grimlagchende: de Beelden zyn levensgroote, zeer fraay en uitvoerig op *doek* geschildert, door *Lange Pier*, en *is zo goed als van dee's Meester bekend is*; zynde hoog 45, breet 36 *duimen.* 145 - 0

93 Ju-

93 Judith hebbende in haar Linkerhand het Hoofd van Holofernes, en in de Regterhand een brandende Kaars, naast dezelve een oude Vrouw met een Zak in de hand, zynde een Kniestuk, kragtig en fraay op *paneel* geschildert, door *Jacob Jordaans*; hoog 41, breet 29 *duimen.* 60 - 0

94 Een leggende Venus, welke bespiet word door een Sater, ter zyde der zelve staat Kupido en een Mandje met Vrugten, en in 't verschiet een Landschap: alles uitvoerig en delicaat op *koper* geschildert, door *Rottenhamer* en *Breugel*, hoog 10, breet 14 *duimen.* 91 - 0

95 Een zeer fraai Stuk, zynde een Zinnebeeldige Ordinantie, daar de Dood Triumpheerd tegens alle Staaten en Geslagten van Menschen, en de Tydt die alle wezentlyke zaaken verslyt: verder ziet men de Dood Triumpheeren over alle Geslagten van Dieren, komende uit een Bosch, en in 't verschiet ziet men veelerlei soorten van Visfen uit de Zee komen; zynde ryk van Ordinantie, en alles uitvoerig op *koper* geschildert, door *Joan* of *de Fluweele Breugel*; breet 15, hoog 21 *duimen.* 190 - 0

96 Een zeer fraay en kapitaal Landschap, op de Voorgrond rykelyk Gestoffeert met Heeren en Dames, zo te Voet als te Paard: op de tweede Grond een Weide met verscheide Beesten, en in 't verschiet een Dorp, zeer natuurlyk en uitvoerig op *doek* geschildert, door *denzelven*; hoog 62, breet 37 *duimen.* 150 - 0

97 Een aangenaam Land-Gezigt, verbeeldende een Koornoogst, op de Voorgrond zeer ryk gestoffeert met Boeren, Boerrinnen en Wagens, bespannen met drie Paarden, verder een Kasteel leggende in zwaar Geboomten, en in 't verschiet hoog Gebergten, door *denzelven*; *hoog en breet*, en niet minder *als 't voorgaande.* 170 - 0

98 Een fraay Land- en Water-Gezigt, gestoffeert met veel Schuiten, Scheepen en Beelden, alles uitvoerig en delicaat op *paneel* geschildert, door *denzelven*; hoog 10, breet 14 *duimen.* } 137 - 0
99 Een dito Dorp-Gezigt, gestoffeert met een

 mee-

meenigte Beeldjes, Wagens en Paarden, en in 't verschiet een opgaande Weg langs een Vaart met Schuiten, door *denzelven*; *hoog en breet als 't vorige.*

100 Een Porceleine Pot met diverse soorten van Bloemen, uitvoerig op *koper* geschildert, door *denzelven*; hoog 20, breet 15 *duimen.* 31 - 0

101 Een Bergagtig Landschap, zynde eene Maaneschyn, met een Rivier en verscheide Schuitjes met Visfers, die de Netten ophaalen, zeer Natuurlyk op *panneel* geschildert, door *Momper* en *Breugel*; hoog 24, breet 38 *duimen.* 22 - 0

102 Een fraay Bergagtig Landschap, op de Voorgrond zeer ryk gestoffeert met Heeren te Paard en te Voet: op de tweede Grond een Kasteel, staande in 't Water, en in 't verschiet hoog Gebergte; zeer natuurlyk en uitvoerig op *paneel* geschildert, door *dezelven*; hoog 23, breet 36 *duimen.*

103 Een dito, zynde een weergaa, door *dezelven*; en dus *hoog en breet*, en niet minder geschildert *als 't voorgaande.* 48 - 0

104 Een dito Landschap, op de Voorgrond gestoffeert met eenige Srruik-Rovers, die een Boer Spoeljeeren, uitvoerig op *paneel* geschildert, door *dezelven*; hoog 23, breet 36 *duimen.* 25 - 0

105 Een dite weergaa, op de Voorgrond gestoffeert mer Heidinnens, die aan een Boer goeder Geluk zeggen: verder eenige belaaden Muil-Ezels, door *dezelven*; *hoog en breet als 't voorige.* 21 - 0

106 Een dito Landschap met zwaar Geboomten, gestoffeert op de Voorgrond met eenige Heeren te Paard; en verder, een Herder met Schaapjes en eenige belaade Muil Ezels; alles zeer natuurlyk op *paneel* geschildert, door *dezelven*; hoog 20, breet 23 *duimen.* 22 - 10

107 Een kapitaal Stuk, verbeeldende een Tafel, op dezelve een Pastey, een Porceleine Schotel met een Kreeft, een Zilvere Drink-Kan, een Goude Beker en diverse Vrugten, zeer uitvoerig en Natuurlyk op *doek* ge-

geschildert, door *Johan de Heem*; hoog 39, *breet* 54 *duimen.* 66 - 0

108 Een dito, zynde de Tafel overdekt met een groen Kleedt, op dezelve een Kreeft, Schotels met Vrugten, een Goude en Silvere Schaal en Drinkbeeker, zeer kragtig en fraay op *doek* geschildert, door *denzelven*; hoog 39, breet 45 *duimen.* 70 - 0

109 Een oudt Man met een Baard, zynde een Borststuk, hebbende een Mes in de hand, zeer kragtig op *doek* geschildert, door *Rembrandt*; hoog 38, breet 25 *duimen.* 22 - 0

110 Een oud Mans Hoofd met een Baard, kragtig op *doek* geschildert, door *denzelven*; hoog 25 breet 20 *duimen.* 20 - 0

111 Vyf Stuks, zynde Binnehuisen met Boeren en Boerinnen, verbeeldende de Vyf Zinnen, ryk van Ordinantie, en fraay op *paneel* geschildert, door *Isaäk van Ostaaden*; ieder Stukje is hoog 10, breet 14 *duimen.* 195 - 0

112 Een Stuk, verbeeldende Herodias, dansende voor Herodes om 't Hoofd van Johannis den Doper te verkrygen: een Ordinantie van veel Beelden; in 't verschiet ziet men de Onthoofding van Johannis: zynde uitvoerig op *paneel* geschildert, door *F. Francks*; hoog 21, breet 31 *duimen.* 59 - 15

113 Een Afneeming van 't kruis, by dezelven Maria, Magdalena en Johannes, in 't verschiet de Stad Jerusalem, uitvoerig op *paneel* geschildert, door *Lucas van Leyden*; hoog 38, breet 30 *duimen.* 17 - 0

114 Een Stuk, verbeeldende Adam en Eva in 't Paredys, by dezelve verscheide Beesten, uitvoerig op *paneel* geschildert, door *Albert Durer*; hoog 23, breet 32 *duimen.* 20 - 0

115 Een zeer fraay Stukje, zynde een ryke Ordinantie, verbeeldende de Aanbidding der Koningen, uitvoerig op *paneel* geschildert, door *Franciscus Franken*; hoog 26, breet 21 *duimen.* 100 - 0

116 Een Keukenstuk met veel Beelden, Vlees, Visschen, Wildt en Groente; op de tweede Grond zit de Ryke Man aan Tafel; kragtig en helder op *doek* geschildert, door *Joachim Uytewaal*; hoog 24, breet 38 *duimen.* 70 - 0

117 De

117 De Goude Regen by Danaë, zeer uivoerig op *koper* gefchildert, door *Spranger.* 15 - 0

118 Een Tafel, waar op een Fles met diverfe foorten van Bloemen ftaat: kragtig en uitvoerig op *paneel* gefchildert, door *Pater Zegers*; hoog 28, breet 20 *duimen.* 30 - 0

119 Een Fles met Bloemen en Kapellen, uitvoerig op *koper* gefchildert, door *denzelven*; hoog 14, breet 11 *duimen.* 20 - 10

120 Een Binnenhuis, waar in een Boer zit te Rooken, en verder eenige Meubelen, uitvoerig op *paneel* gefchildert, door *Kornelis Sagtleven*; hoog 10, breet 13 *duimen.* 120 - 0

121 De Predicatie van *Johannes* in de Woeftyne, zeer fraay op *doek* gefchildert; door *Hans Jordaans*; hoog 22, breet 30 *duimen.* 120 - 10

122 Een bergagtig Landfchap, op welkers voorgrondt Johannes zyn Predicatie aan 't Volk doedt: zynde een ryke Ordinantie op *doek* gefchildert, door *denzelven*; hoog 19, breet 27 *duimen.* 130 - 10

123 Een Dooping door Johannes aan den Jordaan, op *paneel* gefchildert, door *denzelven*; hoog 15, breet 39 *duimen.* 18 - 0

124 De Hiftorie van Tobias, in een bergagtig Landfchap verbeelt, en op *doek* gefchildert, door *Paulus Bril*; hoog 25, breet 34 *duimen.* 23 - 10

125 Een dito met de Emausgangers, zynde een weergaa van, en *hoog en breet als 't vorige*; door *denzelven.* 24 - 0

126 Een bergagtig Landfchap, op de Voorgrond geftoffeert met Harten en Rheën; zynde op *paneel* gefchildert, door *denzelven.* 15 - 10

127 Een dito fraay bergagtig Landfchap, op de Voorgrond geftoffeert met de Hiftorie daar Chriftus verzogt word van den Duivel, uitvoerig op *koper* gefchildert, door *denzelven*; hoog 9, breet 13 *duimen.* 19 - 0

128 Een Gezigt van een Stadt geleegen aan een Rivier met Scheepen, natuurlyk op *paneel* gefchildert, door *Kornelis Wiering*; hoog 12, breet 18 *duimen.*

129 Een dito van de Stad Antwerpen, van de Overzyde van de Schelde te zien, met } 22 - 0

een

een Land-Battaille op de Voorgrond, door *denzelven*; zynde een *weergaa van 't voorgaande.*

130 Een Stuk, verbeeldende een Harte Jagt, zeer ftout en fix op *doek* gefchilder, in de manier van *Snyers*; hoog 22, breet 37 *duimen.* 18 - 10

EXTRACT UIT EEN

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkogt in Wiffel-Geldt, *den* 11. *April* 1765. *aan 't Hotel van* Zyne Hoogh. *den Heere Prince* van Rubenprez, *binnen* Brusfel.

(NB.) *De Maat der Schilderyen is volgens de Franfe voetmaat.*

DE ITALIAANSCHE SCHOOLE.

1 EEN uitmuntend Stuk, verbeeldende, de Heilige Maagd, onderwyzende het Kindt Jezus in 't Leezen, door *Carlo Maratti*, op *doek*; hoog 25, breet 19 *duimen.* 1400 - 0

2 De Heilige Maagd met het Kind Jefus en verfcheide Engelen, door *denzelven*, op *doek*; hoog 46, breet 35 *duimen.* 250 - 0

3 Het Gefprek van Chriftus met de Phariseën, door *Paul Veronees*, op *doek*; hoog 34, breet 73 *duimen.* 700 - 0

4 D'Aanbidding der Herders te Betlehem; door *denzelven*, op *doek*; hoog 35, breet 27 *duimen.* 240 - 0

5 De Geboorte Chrifti, zeer fchoon, door *Solimene*, op *doek*; hoog 53, breet 44 *duimen.* 480 - 0

6 Maria met het Kind Jezus op haar Schoot, door *denzelven*, op *doek*; hoog 23, breet 27 *duimen.* 270 - 0

7 Maria op haar hand leunende, met het flaapende Kind Jezus by haar, door *Guido Rheeni*, op *doek*; hoog 27, breet 36 *duimen.* 250 - 0

8 Een

8 Een Stuk met levensgroote Figuuren, door *denzelven*, op *doek*; hoog 47, breet 50 *duimen*. 40 - 0

9 Een doode Christus, met twee Engelen daar by, door *Jacomo Basſan*; op *doek*; hoog 18, breet 16 *duimen*. 80 - 0

10 De besnydenis Christi, door *denzelven*, op *koper*; hoog 16, breet 13 *duimen*. 75 - 0

11 Een Ste. Veronica, door *denzelven*, op *doek*; hoog 14, breet 11 *duimen*. 72 - 0

12 De Verrysenis Christi, zynde een Schetz, door *denzelven*, op *doek*; hoog 19, breet 15 *duimen*. 21 - 0

13 De verschyning van de Heilige Maagd aan St. Dominicus, door *Dominiquin*, op *doek*; hoog 20, breet 16 *duimen*. 35 - 0

14 Twee dito's, zynde Battailles, door *Jacomo Bourgonjon*, op *doek*; hoog 16, breet 25 *duimen*. 206 - 0

15 Twee dito's, zynde Figuuren half Lyfs, door *Morelli*, op *doek*; hoog 38, breet 21 *duimen*. 150 - 0

16 Een Stuk met levensgroote Figuuren, door *denzelven*; op *doek*; hoog 39, breet 28 *duimen*. 46 - 0

17 Twee ovaale Stukken, verbeeldende een, de Martilisatie van St. Sebastiaan: en d'ander, Christus, die den Geraakte geneest, in Landschappen van *Glaude Lorenois*; zynde de Figuuren door een groot *Italiaans Meester*, op *doek*; hoog ieder 17, breet 23 *duimen*. 590 - 0

18 Twee dito's, zynde een, St. Franciscus, die de Kruiswonden ontvangt; en d'ander St. Bruno, door *Salvator Rosa*, op *doek*; ieder hoog 16, breet 41 *duimen*. 85 - 0

19 Een St. Petrus in berouw, door een groot *Italiaans Meester*, op *doek*; hoog 36, breet 27 *duimeu*. 330 - 0

20 Twee dito's, verbeeldende de Liefdaadige Romyn, door gelyk *Italiaans Meester*, op *doek*; hoog 51, breet 36 *duimen*. 68 - 0

21 Drie Platfond-Stukken, zynde Historien uit de Metamorphosis, door dito *Italiaans Meester*, op *doek*; ieder hoog 49, breet 36 *duimen*. 82 - 0

22 Een fraay Landschap met Figuuren, door een gelyk *Italiaans Meester* als voren, op *doek*; hoog 16, breet 41 *duimen*. 62 - 0

23 Twee

23 Twee Landſchappen, mede door een *Italiaans Meeſter*, op *doek*; hoog 36, breet 43 *duimen.* 22 - 0
24 Een Landſchap met Figuuren, in de manier van *Michel Angelo de la Battaille*, op *doek*; hoog 18, breet 34 *duimen.* 33 - 0
25 Een Heilige Famielje, in de ſmaak of manier van *Carlo Cignani*, op *doek*; hoog 20, breet 20 *duimen.* 90 - 0
26 Mozes uit 't Water getogen wordende, in de manier van *Titiano*, op *doek*; hoog 15, breet 23 *duimen.* 37 - 0
27 Maria met 't Kind Jezus en twee Engelen, in de manier van *denzelven*, op *paneel*; hoog 14, breet 18 *duimen.* 24 - 0
28 Een fraay Stukje met drie Kindertjes, in de manier van *A. Caraiz*, op *doek*; hoog 8, breet 6 *duimen.* 37 - 0
29 Vier Stukken, zynde Hermiten in devotie, in de manier van *Paul Veronees*, op *doek*; hoog 23, breet 16 *duimen.* 35 - 0
30 De Geboorte Chriſti, in de manier van *J. Basſan*, op *doek*; hoog 27, breet 38 *duimen.* 22 - 0
31 Een fraay Stukje, zynde Joſeph, welke het Onkuiſche Wyf van Potiphar ontvlugt, *uit de Italiaanſche Schoole*, op *koper*; hoog 12, breet 16 *duimen.* 75 - 0
32 Een St. Anthonie met 't Kind Jeſus, *uit dezelve Schoole*; op *doek*; hoog 35, breet 28 *duimen.* 68 - 0
33 En St Franciſcus, *uit dezelve Schoole*, op *doek*; hoog 27, breet 22 *duimen.* 58 - 0
34 Een Heilige Famielje, *uit dezelve Schoole*, op *doek*; rondt formaat, hoog 34 *duimen.* 35 - 0
35 Een Chriſtus Beeld, *uit dezelve Schoole*, op *doek*; hoog 22, breet 17 *duimen.* 10 - 15
36 Maria met het Kind Jezus, *uit dezelve Schoole*, op *doek*; hoog 37, breet 30 *duimen.* 10 - 10
37 Een St. Agnes, *uit dezelve Schoole*, op *koper*, hoog 6, breet 4 *duimen.* 10 - 0
38 Een Landſchap met Figuuren, *uit dezelve Schoole*, op *doek*; hoog 35, breet 49 *duimen.* 33 - 0
39 Een Gezigt van Venetien, door *Fitelli*, op *doek*; hoog 34, breet 14 *duimen.* 27 - 0

40 Een

40 Een Stuk met Ruinen, door *Garolly*, op *doek*; hoog 29, breet 36 *duimen.* 18 - 0

DE VLAAMSCHE SCHOOLE.

41 Een kapitaal Stuk, zynde een Dans van Boeren, nevens een menigte van andere Figuuren, extra ryk van Ordinantie, en uitmuntend geschildert, door *David Teniers*, op *doek*; hoog 43, breet 96 *duimen.* 4130 - 0

42 Een Boere Gaſtmaal, daar eenige aan de Tafel zitten, terwyl andere Dansſen en vrolyk zyn, door *denzelven*, op *koper*; hoog 22, breet 31 *duimen.* 2600 - 0

43 Een Corps de Guarde met verſcheide Figuuren, zeer ſchoon, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 22, breet 35 *duimen.* 1540 - 0

44 Twee dito's, zynde Boere-Vreugden, zeer ryk van Ordinantien, en in alles extra ſchoon, door *denzelven*, op *doek*; hoog 16, breet 35 *duimen.* 1910 - 0

45 Een dito fraay Stuk, alwaar op de Voorgrond zig vertoond, een Man die een Snaphaan ſchoon maakt: en voorts op de Agtergrond ziet men een Smits-Winkel met vier Figuuren, en verder bywerk, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 21, breet 29 *duimen.* 500 - 0

46 Een Stuk, verbeeldende een oud Man, die Hoenderen &c. te eeten geeft, zeer kunſtig, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 14, breet 14 *duimen.* 310 - 0

47 Een Kroeg met Rookende Boeren, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 15, breet 20 *duimen.* 300 - 0

48 Een dito Kroeg met Boertjes die Rooken, door *denzelven*, op *doek*; hoog 14, breet 17 *duimen.* 185 - 0

49 Een klein Stukje met Rookende Boertjes, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 6, breet 4 *duimen.* 150 - 0

50 Een fraay Stuk, zynde de Beſnydenis, door *D. Teniers* geſchildert na *J. Basſan*, op *doek*; hoog 21, breet 27 *duimen.* 460 - 0

51 Een Stukje, verbeeldende Werklieden bouwende aan een Stadt, door *denzelven*, na *Basſan*, op *paneel*; hoog 6, breet 11 *duimen.* 250 - 0

52 Een dito, zynde een oud Man die op de Fluit ſpeelt, en meer andere Figuuren en bywerk, door *denzelven*,

na

na *Schiavoni*, op *paneel*; hoog 7, breet 11 *duimen*. 102 - 0

53 Een Stuk, vertoonende een Conçert, door *D. Teniers* geſchildert, in de manier van *Titiaan*, op *doek*; hoog 19, breet 22 *duimen*. 108 - 0

54 Een extra fraay Landſchap, door *denzelven*, op *doek*; hoog 27, breet 50 *duimen*. 260 - 0

55 Twee ſchoone Landſchappen met Figuuren en Schaapen, door *denzelven*, op *doek*; hoog 27, breet 21 *duimen*. 185 - 0

56 Twee dito Landſchapjes, door *denzelven*, op *paneelen*; hoog 8, breet 7 *duimen*. 150 - 0

57 Een Landſchap met Figuuren, door *denzelven*, op *doek*; hoog 17, breet 26 *duimen*. 57 - 0

58 Een dito Landſchap met Figuuren, door *denzelven*, op *doek*; hoog 27, breet, 21 *duimen*. 28 - 0

59 Een klein Landſchapje, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 9, breet 12 *duimen*. 24 - 10

60 De Heilige Maagd met St. Antonie by haar, door, of in de manier van *denzelven*, op *paneel*; hoog 28, breet 28 *duimen*. 36 - 0

61 Een Boertje, ſtoppende zyn Pypje, mede door, of in de manier van *denzelven*, op *koper*; hoog 6, breet 4 *duimen*. 20 - 0

62 Twee Stukken, zynde nette Schetzen, waar van een verbeeldt: de Roof der Sabynen; en d'ander, den Oorlog der Sabynen tegen de Romeinen; zynde in allen deelen zeer ſchoon, door *Pieter Paulus Rubbens*, op *paneelen*; hoog 21, breet 32 *duimen*. 2400 - 0

63 Een uitmuntend Stuk, verbeeldende: de Verſchyning van ons Heer aan Ste Thereſia, welke de Verlosſing van een Ziel uit 't Vagevuur verkrygt, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 24, breet 18 *duimen*. 760 - 0

64 De Afneeming van 't Kruis, zynde het Model van het beroemde Stuk in de Lieve-Vrouwe Kerk te Antwerpen, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 25, breet 18 *duimen*. 510 - 0

65 Het Pourtrait van *Rubbens* met de Hoed op 't hoofd, door *hem zelfs* geſchildert, op *paneel*; hoog 23, breet 17 *duimen*. 300 - 0

66 Een fraaije Schetz, zynde St. Ignatius, die een Bezee-

tene geneest, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 29, breet 18 *duimen.* 300 - 0

67 Een schoon Stuk met vyf Figuuren, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 18, breet 24 *duimen.* 180 - 0

68 Een Schetz, verbeeldende Christus aan 't Kruis, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 39, breet 28 *duimen.* 50 - 0

69 Een Battailje, zynde mede een Schetz, door *denzelven*, op *paneel*: hoog 10, breet 18 *duimen.* 31 - 0

70 Een Schetz, verbeeldende een Attacque op een Brug, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 13, breet 17 *duimen.*

71 Een dito Schetz, zynde een Battaille, *uit de School van Rubbens*, op *paneel*; hoog 12, breet 17 *duimen.*

(70–71) 125 - 0

72 De Hemelvaart van Maria, mede *uit de School van denzelven*, op *paneel*; hoog 21, breet 15 *duimen.* 76 - 0

73 De Roof der Sabynen, zynde een Schetz, in de manier van *Rubbens*, op *papier*; hoog 22, breet 32 *duimen.* 60 - 0

74 Een dito Schetz, verbeeldende het Vagevuur, mede in de manier van *denzelven*, op *paneel*; hoog 16, breet 13 *duimen.* 50 - 0

75 Twee dito's, zynde een, een Mans en Vrouwe Pourtrait, insgelyks in de menier van *denzelven*, op *paneelen*; hoog 80, breet 44 *duimen.* 38 - 0

76 Een extra schoon Vrouwe-Pourtrait, door *Anthony van Dyk*, op *paneel*; hoog 26, breet 21 *duimen.* 260 - 0

77 Een dito Mans-Pourtrait, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 27, breet 31 *duimen.* 50 - 0

78 Het Pourtrait van een Kind, houdende een Bel in de hand, door *denzelven*, zeer fraay, op *doek*; hoog 45, breet 34 *duimen.* 100 - 0

79 Een Mans-Pourtraitje, door *denzelven*, op *doek*; hoog 17, breet 13 *duimen.* 30 - 0

80 Een fraaije Schetz, verbeeldende de Martilisatie van een Heilige, door *denzelven*, op *doek*; hoog 39, breet 32 *duimen.* 110 - 0

81 Een dito, zynde Maria met het Kind Jezus, door *denzelven*,

zelven, op *paneel*; hoog 16, breet 10 *duimen.* 55 - 0

82 De Aanbidding der Herders, zynde mede een Schetz, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 15, breet 10 *duimen.* 45 - 0

83 Een dito, zynde Chriſtus, met drie Engelen, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 13, breet 10 *duimen.* 27 - 0

84 Een St. Franciſcus, mede een Schetz, door *denzelven*, op *doek*; hoog 21, breet 15 *duimen.* 48 - 0

85 Een dito Schetz, zynde Judith, die het Hoofd van Holofernus afhouwt, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 15, breet 12 *duimen.* 32 - 0

86 Een Chriſtus aan 't Kruis, met verſcheide andere Figuuren daar by; zeer fraay in de manier van gem. *van Dyk*, op *koper*; hoog 20, breet 15 *duimen*, 50 - 0

DE HOLLANDSCHE SCHOOLE EN ANDERE.

87 Een uitmuntend Stuk, verbeeldende het zo genaamde Katte-ſpel, of daar na de Kat getrokken wordt, opgevult met Figuuren, en voorts een extra ſchoon Landſchap, zynde in allen deelen een Meeſterſtuk van *Philip Wouwerman*, op *doek*, hoog 24, breet 36 *duimen.* 4500 - 0

88 Een dito ſchoon Stuk, zynde een Plundering, ryk van Ordinantie, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 19, breet 24 *duimen.* 900 - 0

89 Een Stukje, verbeeldende de Bruiloft te Kana in Galilea, extra fraay en uitvoerig, door *H. Rottenhamer*, op *koper*; hoog 14, breet 21 *duimen.* 670 - 0

90 Een dito fraay Stukje, zynde een Vrouwtje met een brandende Kaars in de hand, zeer kunſtig en uitvoerig, door *Frans van Mieris*, op *paneel*, hoog 16, breet 19 *duimen.* 430 - 0

91 Een dito Vrouwtje, zittende met een Kindtje, dat met een Hoepeltje ſpeelt, voor haar: en in 't verſchiet of agter ziet men door de opening van een Deur, een Man in een Kamer, door *denzelven*, op *doek*; hoog 11, breet 8 *duimen.* 400 - 0

92 Een Nagt-ſtukje, waar in een Vrouwtje, die van een

Meisje Geld ontfangt, zeer uirvoerig, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 9, breet 8 *duimen*. 165 - 0

93 Een Fruit-Vrouwtje, zeer fraay, door, of in de manier van *denzelven*, op *paneel*; hoog 8, breet 7 *duimen*. 48 - 0

94 Een Hermietje in Penitentie, mede zeer uitvoerig, door, of in de manier van *denzelven*, op *paneel*; hoog 13, breet 15 *duimen*. 52 - 0

95 Een Grysaard, houdende een Boek in de hand, extra uitvoerig geschildert, door *Gerard Dou*, op *paneel*, hoog 9, breet 6 *duimen*. 105 - 0

96 Een zeer fraay en aangenaam Landschapje met Beestjes, door *Adriaan van de Velden*, op *doek*; hoog 6, breet 5 *duimen*. 460 - 0

97 Een dito fraay Landschap met Figuuren en Schuitjes, door *Jan Breugel*, (anders *den Fluweelen*) op *paneel*; hoog 19, breet 28 *duimen*. 410 - 0

98 Een dito plaisant Landschapje met Figuuren, door *denzelven*, op *koper*; hoog 9, breet 14 *duimen*. 300 - 0

99 Een klein Landschapje, door *denzelven*, op *paneel*, hoog 4, breet 6 *duimen*. 100 - 0

100 Een dito Landschapje, door *denzelven*, op *koper*; hoog $5\frac{1}{2}$, breet $7\frac{1}{2}$ *duimen*. 86 - 0

101 Een zeer natuurlyk Wintertje, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 9, breet 12 *duimen*. 80 - 0

102 Een fraay Landschap, door *denzelven*; en daar in verbeeldt: de Heilige Maagd met 't Kindt Jezus en twee Engeltjes, door *Vaubal*, op *paneel*; hoog 18, breet 24 *duimen*. 245 - 0

103 Een kapitaal uitmuntend schoon Stuk, verbeeldende de Vrouw van Overspel beschuldigt, door *Nicolaas Poussin*, op *doek*; hoog 36, breet 49 *duimen*. 1040 - 0

104 Een dito fraay Stuk, zynde Apollo en Midas, met meer andere Figuuren, door *denzelven*, op *doek*; hoog 45, breet 59 *duimen*. 370 - 0

105 Bacchus en Ariadne, nevens verscheide andere Figuuren, zeer fraay, door *Ant. Coypel*, op *doek*; hoog 27, breet 32 *duimen*. 205 - 0

106 Twee dito's, zynde Landschappen met een menigte Figuuren, door *Michau*, op *paneel*; hoog 15, breet 23 *duimen*. 310 - 0

107 Twee

107 Twee dito Landſchappen met Figuuren, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 12, breet 17 *duimen*. 281 - 0

108 Twee dito ryk geſtoffeerde Landſchappen, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 12, breet 17 *duimen*. 240 - 0

109 Twee dito's, zynde mede Landſchappen met Figuuren en Beeſten geſtoffeert, door *een groot Meeſter*, op *doek*; hoog 17, breet 34 *duimen*. 260 - 0

120 Een ſtuk met differente ſoort van Vrugten, extra fraay en uitvoerig, door *Abraham Mignon*, op *doek*; hoog 29, breet 24 *duimen*. 320 - 0

111 Een kapitaal Stuk, verbeeldende Job, zittende op de Miſthoop, en geplaagt door zyn Vrouw, zeer ſchoon, door *Franciscus Milée*, op *doek*; hoog 66, breet 80 *duimen*. 110 - 0

112 Een Stuk, verbeeldende, daar de Jooden Danſen om het Goude Kalf, door *denzelven*, op *doek*; hoog 15; breet 20 *duimen*. 55 - 0

113 Een fraay Mans-Pourtrait, door *Rembrant van Rhyn*, op *paneel*; hoog 36, breet 29 *duimen*. 290 - 0

114 Een dito Vrouws-Pourtrait, half Lyfs, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 21, breet 15 *duimen*. 150 - 0

115 Een Jonge Vryer, door, of in de manier van *denzelven*, op *paneel*; hoog 18, breet 14 *duimen*. 30 - 0

116 Een Stuk, verbeeldende het Geſprek van Chriſtus met de Phariſeën, door *denzelven*, op *doek*; hoog 18, breet 22 *duimen*. 80 - 0

117 Een fraay Hiſtorie-Stuk, door *Adam Elshaimer*, op *koper*; hoog 21, breet 15 *duimen*. 75 - 0

118 Een extra ſchoon Stuk, zynde het Geſprek van Alexander den Groote, met Diogenes, door *De Kraijer*, op *doek*; hoog 45, breet 34 *duimen*. 420 - 0

119 Een Stukje in 't Graauw, verbeeldende Maria met het Kindt Jezus en eenige Heiligen, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 17, breet 12 *duimen*. 24 - 10

120 Een Maria met Ste. Clara en St. Franciscus, aan de Voeten van den Gekruiſten Heiland weenende, zeer uitvoerig, door *Kornelis Poelenburg*, op *paneel*; hoog 19, breet 15 *duimen*. 65 - 0

121 Een Bacchanaaltje, zeer fraay, door *denzelven*, op *koper*; hoog 13, breet 18 *duimen*. 100 - 0

122 Een dito uitvoerig Stukje, zynde Loth met zyne Dog-

ters, zeer fraay naa, of in de manier van den Ridder *Adr. van der Werf*, op *koper*, hoog 16, breet 13 *duimen.* 77 - 0

123 Een Man met een Glas in de hand, extra fraay, door *Adriaan van Oſtaade*, op *paneel*; hoog 7, breet 5 *duimen.* 135 - 0

124 Een Stukje met Rookende Boertjes, na, of in de manier van *denzelven*, op *paneel*; hoog 12, breet 14 *duimen.* 70 - 0

125 Een dito met Rookende Boertjes, door *Adr. Brouwer*, op *paneel*; hoog 16, breet 12 *duimen.* 105 - 0

126 Dito Stuk met Rookende Boeren, door *Abshoven*, op *paneel*; hoog 17, breet 23 *duimen.* 39 - 0

127 Een Gezelſchap, zeer fraay, door *E. van Tilburg*, op *doek*; hoog 22, bree 30 *duimen.* 55 - 0

128 Een dito Boere Gezelſchap, door *P. van Laar*, gezegt *Bamboots.* 20 - 0

129 Een fraay Landſchap met Figuuren, door *Paulus Bril*, op *paneel*; hoog 15, breet 20 *duimen.* 215 - 0

130 Een dito klein Landſchapje, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 8, breet 12 *duimen.* 52 - 0

131 Een St. Jeronimus in een Landſchapje, door, of in de manier van *denzelven*; op *doek*; hoog 27, breet 21 *duimen.* 34 - 0

132 Twee Landſchappen met Beeſtjes, door *Roeland Xavery*, op *paneelen*; hoog 9, breet 13 *duimen.* 51 - 0

133 Twee dito Landſchappen met Figuuren, door *P. de Hondt*, op *doek*, hoog 23, breet 80 *duimen.* 51 - 0

134 Een kapitaal Landſchap, door *denzelven*, op *doek*; hoog 38, breet 62 *duimen*; 25 - 0

135 Een zeer kapitaal en ſchoon Landſchap met Figuuren en Beeſten, door *Huysman van Mechelen*, op *doek*; hoog 62, breet 90 *duimen.* 53 - 0

136 Een dito Landſchap met klein Wildt, door *P. de Vos*, op *doek*; hoog 48, breet 90 *duimen.* 47 - 0

137 Een extra fraay Jagt Stukje, door *F. Snyers*, op *paneel*; hoog 10, breet 13 *duimen.* 202 - 0

138 Een dito met verſcheide ſoort van klein Wildt, door *Adriaan Gryſſt*, op *doek*; hoog 20, breet 26 *duimen.* 139 - 0

139 Twee

139 Twee dito's met klein Wildt &c., door *denzelven*, op *doek*; hoog 21, breet 26 *duimen.* 72 - 0

140 Twee Stukken met Vrugten en klein Wildt, door *denzelven*, op *doek*; hoog 26, breet 33 *duimen.* 68 - 0

141 Twee dito Stukken met klein Wildt, door *denzelven*, op *doek*; hoog 13, breet 16 *duimen.* 47 - 0

142 Twee dito's met Gevogelte &c., door *denzelven*, op *doek*; hoog 21, breet 30 *duimen.* 45 - 0

143 Een Stuk met Figuuren en eenig klein Wildt, door *denzelven*, op *doek*; hoog 15 breet 20 *duimen.* 27 - 0

144 Twee Stukken met Beeſten &c., door *denzelven*, op *doek*; hoog 17, breet 13 *duimen.* 90 - 0

145 Een klein Jagt Stukje, door, of in de manier van *denzelven*, op *paneel*; hoog 6, breet 7 *duimen.* 20 - 0

146 Twee Stukken met diverſe ſoort van klein Wildt, zeer uitvoerig, door *David de Koning*, op *doek*; hoog 34, breet 48 *duimen.* 80 - 0

147 Een dito Stuk met klein Wildt, door, of in de manier van *Jan Fyt*; op *doek*; hoog 32, breet 42 *duimen.* 32 - 0

148 Twee Landſchapjes met Figuuren en Paarden, door *Karel Brydel*, op *paneelen*, hoog 9, breet 10 *duimen.* 41 - 0

149 Twee fraaije Stukken, zynde Battailles, door *denzelven*, op *paneelen*; hoog 15, breet 20 *dnimen.* 110 - 0

150 Een Attacque van een Batterey, door *Barent Gaal*, op *Doek*; hoog 17, breet 20 *duimen.* 35 - 10

151 Een Landſchapje, door *van der Kabel*, op *paneel*; hoog 9, breet 14 *duimen.* 24 - 0

152 Twee dito's, zynde Zeevaarten, door *denzelven*, op *doeken*; hoog 27, breet 36 *duimen.* 85 - 0

153 Twee dito Zeevaarten, door *denzelven*, op *doeke*; hoog 35, breet 48 *duimen.* 44 - 0

154 Twee Zeehavens met een meenigte Figuuren, zeer fraay, door *Bout*, op *doeke*; hoog 17, breet 25 *duimen.* 140 - 0

155 Een Zeehaven, poor *Gaſpar van Eyck*, op *doek*; hoog 22, breet 39 *duimen.* 30 - 0

156 De Visvangst van St. Pieter, door *P. Breugel*, op *paneel*; hoog 21, breet 30 *duimen.* 31 - 0
157 De Aanbidding der Wyzen uit het Oosten, door *Seb. Franck*, op *paneel*; hoog 15, breet 24 *duimen.* 32 - 0
158 Een klein Stukje, verbeeldende de Heer, verlossende de Zielen der Heilige Vaders, door *denzelven*, op *koper*; hoog 4, breet 12 *duimen.* 27 - 0
159 Een dito, zynde de Portioncule, zeer fraay, door *Beschey*, op *paneel*; hoog 17, breet 14 *duimen.* 70 - 0
160 Een Fabel-Geschiedenis, door *A. Janssens*, op *doek*; hoog 21, breet 28 *duimen.* 62 - 0
161 Een dito Historie-Stuk, door *denzelven* op *doek*; hoog 62, breet 71 *duimen.* 35 - 0
162 De Aanbidding der Koningen, door *denzelven*, op *doek*; hoog 40, breet 36 *duimen.* 39 - 0
163 Een Stuk, verbeeldende de Liefde, door *de Ryff*, op *doek*; hoog 31, breet 22 *duimen.* 52 - 0
164 Een dito, zynde Venus en Vulkaan, met verder bywerk, door *van Opstal*, op *doek*; hoog 28, breet 32 *duimen.* 60 - 0
165 Een Famielje Stuk, door *van Heyl*, op *doek*; hoog 36, breet 46 *duimen.* 30 - 0
166 De Afneeming van 't Kruis, door *denzelven*, op *doek*; hoog 22, breet 28 *duimen.* 25 - 0
167 Een St. Franciscus in Penitentie, door *François de Zurbau*, op *doek*; hoog 50, breet 38 *duimen.* 20 - 0
168 Een Vrouw die een Kind de Borst geeft, met verder bywerk, door *du Chatelle*, op *paneel*; hoog 45, breet 34 *duimen.* 31 - 0
169 De Visitatie of Bezoekinge, door *G. Maas*, op *doek*; hoog 30, breet 22 *duimen.* 15 - 0
170 Een Joodsche Offerhanden, door *Jeakel V. M.*, op *paneel*; hoog 25, breet 19 *duimen.* 16 - 0
171 Een fraay Landschap met Beesten, door *Jean Miël*, op *doek*; hoog 23, breet 30 *duimen.* 42 - 0
172 Een Landschap, door *Asselyn*, gestoffeert met Figuuren door *Bout*, op *doek*; hoog 51, breet 75 *duimen.*
173 Een dito Landschap, door *denzelven*, op *doek*; hoog 45, breet 63 *duimen.* } 50 - 0

174 Een

174 Een dito Landſchap met Figuuren geſtoffeert, door *beide dezelven*; op *doek*; hoog 33, breet 61 *duimen.* 21 - 0

175 Twee Landſchappen met Rotszen en Figuuren, door *Momper* en *Breugel*, op *paneel*; hoog 27, breet 40 *duimen.* 38 - 0

176 Een Landſchap met Beeſtjes, door *D. van Bergen*; op *doek*; hoog 16, breet 21 *duimen.* 20 - 0

177 Een dito Landſchap, door *Jaques van Artois*, op *doek*; hoog 16, breet 28 *duimen.* 15 - 0

178 Een Buite-Gezigt, door *Martin*, op *doek*; hoog 16, breet 23 *duimen.* 16 - 0

179 Een afbeelding of Gezigt van 't Eſcuriaal, door een *goed Meeſter*, op *doek*; hoog 72, breet 90 *duimen.* 26 - 0

180 Een Zinnebeeld in 't Graauw geſchildert, door *Sollaart*, op *papier*; hoog 12, breet 18 *duimen.* 14 - 0

CATALOGUS

VAN EEN

KONINGLYKE VERZAMELING

VAN

SCHILDERYEN,

Gekomen uit SAXEN.

Verkogt den 22. *Mey* 1765. *binnen* Amſterdam.

(NB.) *Alle de Schilderyen zyn gemeeten met de Amſterdamſe voetmaat van* 11 *duim in een voet*: En zyn meeſt alle zeer wel geconſerveert, dog *zonder Lyſten.*

1 EEN Abrahams Offerhande, door LEONARD DA VINCI; hoog $82\frac{3}{4}$, breet $64\frac{3}{4}$ *duimen.* 3050 - 0
In dit Stuk is *Abraham*, de Vader der Geloovigen,

ſtaande in 't midden van het zelve, gekleed met een bruin Onder- en donker rood Overkleed, zyn Hoofd een weinig achter over hellende, en opwaarts ziende naar den *Engel*, die het Offer komt beletten: *Abraham*, in de uitterſte verrukking zynde, ſtaat in een Actie bereid zynen Zoon *Iſaäk* te Offeren, die met zyn Slinkervoet en knie ruſt op het Autaar, met de handen op den rug gebonden: Voor het Autaar, ter ſlinker zyde van het Stuk, leggen de Kleederen van *Iſaäk*, en achter dezelve ziet men den *Ram*; Aan de rechter zyde ontdekt men de *Knechts* van *Abraham*, zittende in een ruſtende geſtalte, van achteren te zien, en by dezelve een Gezadelde *Ezel*; Het verſchiet verbeeld een Bergagtig Landſchap met Gebouwen. Alles levensgroote, wonderlyk ſchoon van Teekening, de Actien of gebaarden wel geſchikt, de Hartstochten zeer natuurlyk uitgedrukt, en op *paneel* geſchildert; zynde het fraaiſte en kapitaalſte Stuk in zyn ſoort, dat hier te Lande ooit gezien kan worden, verdienende plaats in een der voornaamſte Kabinetten: *Zoo als 't zelve dan ook altans beruſt in 't Kabinet van* zyne Doorl. Hoogh. *den Heere Prince van Orange en Nasſau Erfſtadhouder &c. &c. &c.*

2 Een zittende Maria, door ANTONIO CORREGIO; hoog 39½, breet 31 *duimen.* 115 - 0

Deze *Maria* word gezien ter halver Lyf, hebbende het Kindje *Jezus* op haar ſchoot: voor dezelve ſtaat *Ste. Catryn*, het Kindje aanbiddende; ter zyde is *Johannes* met een Appel in de hand, en achter *Ste. Catryn* ſtaat een *Munnik* met gevouwen handen: Alles zeer freai van Teekening en op *doek* geſchildert.

3 Een Heilige Familje, door TITIAAN VECELLI, hoog 30½, breet 26½ *duimen.* 560 - 0

In dit fraai Kabinet-Stuk zit *Maria* op een hoogte ter regter zyde van 't Stuk, van voren te zien, hebbende haar Slinkervoet een weinig uitgeſtrekt naar de ſlinker zyde: Zy is gekleed met een Carmozynrood Onder- en Groen Boven-Kleed; Het Kind *Jezus* op haar ſchoot zittende, word omhelſt van *Johannes*, gekleed met een *Kemels-Vacht*, en voor hem ſtaande: Ter zyde is *Elizabeth*, in een Geel gewaad gekleed, knielende en met een Vaas in de ſlinkerhand;

hand; Verder ziet men een Bergagtig Landſchap: zynde de Gratie en tederheit van Teekening, de fraaiheid en ſmelting van Coloriet buiten gemeen en kragtig geſchildert op *paneel.*

4 Een andere Heilige Famielje, door *denzelven*; hoog 32½, breet 46 *duimen.* 1100 - 0

In dit Stuk is *Maria* zittende met het *Kindje* op haar ſchoot, dat tegens haare Borſt ruſt: Zy is gekleed met een ligt roodt Onder- en blaauw Boven-Kleedt, het Hoofd gedekt met een Sluijer, en ruſtende onder het Geboomten; Tegen over haar zit *Jozeph*, voorzien met een graauw Onder- en geel Boven-Kleedt, en houdende de rechter Hand over de ſlinker Arm; In 't verſchiet vertoont zig een Bergagtig Landſchap; Dit Stuk, zynde een Knieſtuk, is fraay van Teekening, delicaat en ſchoon van Penceel, en is op *doek* geſchildert. *Beruſtende altans mede in 't Kabinet van Hoog gem. Heere* Prince *Erfſtadhouder &c. &c. &c.*

5 Een Land-Battailje, door *denzelven*; hoog 85, breet 58 *duimen.* 95 - 0

In dit Stuk vertoond zig op de Voorgrond een *Krygsman*, als of het *Mars* was, in 't Harnaſch, met een roode vliegende Sluijer; wordende by den regter Arm, in welkers hand hy een Zwaard heeft, vaſt gehouden door *Cupido*, en hebbende de ſlinker Arm uitgeſtrekt; De *Land-Battailje* ziet men in 't verſchiet voor een Stadt: Het is zeer kragtig en op *doek* geſchildert.

6 Een groot en fraai Landſchap, door *denzelven*; hoog 67½, breet 65 *duimen.* 100 - 0

Dit Landſchap heeft een zeer aangenaam *Verſchiet*: Op den Voorgrond ziet men een groot getal *Kindertjes*, in allerley Actien, en op de tweede grond eenige danſende voor het afbeeldzel eener *Godinne*, ſtaande ter rechter zyde van het Stuk op een Pedeſtal, zynde mede zeer kragtig en op *doek* geſchildert.

Nota. *Dit Stuk is bekend door de Prent, gegraveerd door* G. A. Podeſta Genoveza.

7 Een Landſchap, door *denzelven*; hoog 66, breet 70½ *duimen.* 100 - 0

Hier in is een ryke Ordinantie, van drinkende, dan-

zende

zende en ruſtende *Beelden*; zynde mede zeer kragtig en op *doek* geſchildert; *En is ook bekent door de Prent, gegraveert als vooren.*

8 Een Heilige Familje, door FRANCISCO PARMENS, hoog 33, breet 29 *duimen.* 380 - 0

Ter rechter zyde van dit Stuk is *Maria* zittende met het Kind *Jezus* op haar ſchoot: zynde zy omtrent van vooren te zien, en bekleed met een Ponſo-rood Onder- en Blaauw Boven-Gewaad: Ter ſlinker zyde van *Maria* ziet men *Ste. Catryn*, ſchynende den Ring te ontfangen van 't Kind *Jezus*; Agter ſtaat *Jozeph* in een nederige Actie, een weinig voor over bukkende, met de Slinkerhand op de Borſt, en de andere een weinig verheeven; zynde gekleed in een Bruin gewaat; Voorts is dit Stuk, op *paneel*, zeer bevallig geteekent en geſchildert, en kragtig van coloriet.

9 Een Maria met het Kindje, door *denzelven*; hoog 47, breet 37 *duimen.* 55 - 0

In dit Stuk is *Maria*, meer dan levensgroote, zittende aan 't voeten einde van het Bed, van vooren te zien, gekleed met een zeer byzondere kleding, en nederwaarts ziende op het Kindt *Jezus*, dat dwars voor haar legt, ruſtende met de Slinkerhand op een *Waerelds-Kloot*, en de Rechterhand om hoog houdende om den Arm van *Maria*: zynde mede correkt van Teekening, kragtig van coloriet en fraai op *doek* geſchildert.

10 Loth met zyne Dogters, door JACOMO DE PONTO BASSANO, hoog 27¼, breet 23½ *duimen.* 310 - 0

Hier in ziet men *Loth*, zittende onder het Geboomten met een' overhangende Tak, ruſtende met zyn rechter Arm op eene hoogte, bedekt met een Geel Kleed: Zyn Boven-Lyf en de Beenen zyn gedeeltelyk bedekt met een Wit, en zyn Schoot met een Groen Kleedt; Ter ſlinker zyde van hem zit zyne *eene Dogter* in een gracelyke Actie, met haar Hoofdt wat nedergebogen, ziende op haaren Vader, haar Onderkleed is Geel, en 't Bovenkleed Groen: Voor dezelve, ter rechter zyde van 't Stuk, ziet men de *andere Dochter* knielende en drinkende uit een *Kroesje*,

je, en by haar een *Ketel*, *Kan*, &c. In 't verſchiet worden *Loths Huisvrouw* en de Brandende Stad *Sodom* gezien. Dit Stuk is bizonder bevallig geteekent, en men mag zeggen in alles volmaakt, op *doek* geſchildert.

11 Chriſtus met de Emausgangers aan de Tafel zittende, door *denzelven*; hoog 37½, breet 47½ *duimen.* 36 - 0

Ter rechter zyde van dit Stuk achter deeze Perſonaſien ziet men een *Beragtig Landſchap*, en ter ſlinker zyde een *Keuken*, waar in verſcheide *Beelden* en *Gereedſchappen* zyn: Alles fraai op *doek* geſchilderdt.

12 Chriſtus in 't midden der Tollenaaren, door JACOMO TINTORET; hoog 54, breed 48½ *duimen.* 560 - 0

In dit uitneemend fraai Stuk, zynde een Landſchap, ſtaat *Chriſtus* midden tusſchen de *Tollenaars*, en *Petrus* ter ſlinker zyde; Het is eene ſchoone Ordinantie van *twaalf Beelden*, zeer groots en fraai geteekent, en kragtig op *daek* geſchildert.

13 Des Heeren Avondmaal, door GEORGIO VASARI, hoog 45, breet 79 *duimen.* 535 - 0

In dit ſchoone Stuk zit *Chriſtus* aan de Tafel met zyn *Twaalf Apoſtelen*; zynde verwonderlyk fraai van Teekening, levendig van Hartstochten, en alles even kragtig op *doek* geſchildert.

14 Een Heilige Familje, door ANDRE DEL SARTO; hoog 36, breet 28¾ *duimen.* 535 - 0

Dit is een zeer fraai Kabinet-Stuk, waar in *Maria* is zittende tegen een *Rotz* op een hoogte: zynde haar Bovenlyf van vooren te zien, hebbende het Hoofd bedekt met een Geele Sluijer, en haar ſchoot gegewend naar de ſlinker zyde van het Stuk: haare *Kleding* is van onderen *Rood* en van boven *Blaauw*; Op haar ſchoot zit het Kindje *Jezus*, een weinig voor over hellende, en gekeerd naar de rechter zyde van 't Stuk: Voor dezelve is *Johannes*, gekleed met een *Kemels-Vagt*, en knielende op een *Beddeke*, omhelzende het Kind *Jezus*; Achter dezelve ziet men *Elizabeth*, met een Paarſe Sluijer over een Wit Kapzel. Ter ſlinker zyde achter den ſchoot van *Ma-*

Maria ziet men *Ste. Catryn*, een weinig voor over bukkende, en met de Handen kruisſelings over malkanderen, in een nederige Actie; Aan die zelfde zyde in 't verſchier, ziet men *Joſeph* met een voortgaanden *Ezel*. Alles zeer gracelyk, correct van Teekening, teder en ſmeltend op *paneel* geſchildert.

15 De Bruiloft van Kana in Galilea, door PAULO CALIARI, VERONEESE; hoog 103, breet 65 *duimen.* 400 - 0

Dit Stuk verbeeld een extra groot en prachtig *Gebouw*, ryk geordineerd met veele *Beelden* en andere *Cieraaden*: Alles in een grootſen ſmaak en op *doek* geſchildert.

16 Angelica en Medor, door THEODORE GHISI; hoog 68, breet 44 *duimen.* 260 - 0

In dir ongemeen fraaije ſtuk is *Medor* verbeeld, van vooren te zien, ſnydende met een Mes in zyn Rechterhand opwaarts in de ſchors van een Boom, de woorden *Angelica Médoro*: In zyn ſchoot zit *Angelica* die van achteren te zien, en in 't Hair en aan den Arm met Paarlen verſierd is; Zy omhelſt *Medor*, en wyſt met haar Rechterhand naar het ſchrift: Aan haar voeten ter rechter zyde ſtaat *Cupido*, van vooren te zien, met een brandende *Fakkel* in de Handen. Alles zeer correct van Teekening en delicaat op *doek* geſchilderdt.

(NB.) *Dit Stuk is bekent door de Prent, gegraveert door* G. Mantuana.

17 Een Satyr, halverlyf te zien, door SPANJOLET, hoog 38, breet 52 *duimen.* 17 - 0

Deeze *Satyr* is meer dan levensgroote: voor hem ſtaat een *ſteene Tafel*, en ter rechter zyde van dezelve ſtaan twee *Antique potten met Bloemen*: alles even kragtig en fraai van Teekening, op *doek* geſchildert.

18 Een ſtervende St. Franciſcus, door M. A. DE CARAVAGGIO; hoog 60½, breet 45½ *duimen.* 220 - 0

Deeze *St. Franciſcus* is in dit Stuk geknield achter over leggende, en onderſteund door een' *Engel* agter hem ſtaande: hy ruſt met zyn Rechterhand voor hem op een *Doodshoofd*, en met zyn Slinkerhand ter zyden op

op een *Boek*: Voor hem ziet men een *Engel*, zittende op eene hoogte, en omvattende aan de rechter Arm een *Kruil*, waar aan gehegt is de *Doornekroon* &c. daar *by* met zyn Slinkerhand naar wyſt, met de oogen nederwaarts geſlagen op *St. Franciſcus* ziende: Dit Stuk is in alles meer dan levensgroote, groots van Ordinantie, fraai geteekent en ktagtig van coloriet, op *doek* geſchildert.

19 Mercurius en Argus, door *denzelven*; hoog 58, breet 72 *duimen*. 45 - 0

Ter ſlinker zyde van dit Stuk is *Argus* half zittende en leggende van vooren te zien, ruſtende met zyn Hoofd op beide zyne Handen, ter rechter zyde zit *Mercurius*, op zyde te zien, trekkende met de eene Hand het *Zwaard uit de Scheede*, en hebbende in de andere Hand de *Fluit*, agter hen ziet men *Jo*, in de gedaante van een *Witte Koe*, en ter rechter zyde een fraai Landſchap in 't verſchiet, met *Beeſten* en *Bergen*. Zeer kragtig en fix op *doek* geſchildert

20 Een Schryvend Man, door *denzelven*; hoog 47½, breet 39 *duimen*. 30 - 0

Deeze *Man* is ter halver lyf te zien, ſtaande aan eene Tafel te ſchryven in een Boek, met zyn Hoofd verheeven en met zyne Oogen opwaards ziende, als in ſterke gedagten: zynde mede kragtig op *doek* geſchildert.

21 De drie Gratien of Bevalligheden, door ANNIBAL CARATS, hoog 85, breet 56½ *duimen*. 1210 - 0

Dit is een fraai en ſchoon Stuk, waar in de gemelde *drie Beelden* levensgrooten ſtaaan in een Landſchap, de *eene* van vooren, de *andere* van ter zyden, en de *derde* van achteren te zien; Zy heffen om hoog een *Mand* met *allerley ſoorten van Bloemen*. Het is zeer correct en gracelyk van Teekening, en kragtig op *doek* geſchildert.

22 Een Sanctin, door *denzelven*; hoog 22, breet 16 *duimen*. 17 - 0

Deze *Sanctin* heeft een *Lammetje* in de Armen en is voorts zeer kragtig en fix op *doek* geſchildert.

23 De Dochter van Herodias met het Hoofd van Johannes den

den Dooper, door GUIDO RENI; hoog 74, breet 60 *duimen.* 650 - 0

In dit ſchoonen Stuk legt *Herodias Dogter* het *Hoofd* van *Johannes* den Dooper in een *Schotel* die vaſt gehouden word door een knielend *Jongeling*: Zy is van voren te zien, met het Hoofd een weinig voor over bukkende, haar Borſt en Armen zyn bedekt met Lynwaad; haar Onderkleed is rood, haar Boven-Kleed geel, en zy heeft de ſlinker Hand in de zyde: Alles is zeer gracelyk geteekent, groots geplooit, helder van coloriet en op *doek* geſchildert.

24 Een zittende Venus, door *denzelven*; hoog 68, breet 100 *duimen.* 800 - 0

Dit is een ſchoone en ryke Ordinantie, waar in men *Venus* van voren en op zyden ziet zitten op een blaauw Kleed in een aanvallige Actie; zynde haar Armen omſlingerd met een groene Sluijer, en haar ſchoot bedekt met Lynwaad: Voor haar ſtaat een *Vrouw*, ook van voren en op zyden te zien, die haar ſlinker Arm en regter Voet bedekt zynde met een grys Kleed, *Venus* een *goude Kroon* aanbiedt: Voor haar ſtaat een *Cupido* met een *brandende Fakkel*; In 't midden van 't Stuk, ter zyden van *Venus*, ſtaat *Bacchus*, ruſtende met zyn ſlinker Hand op een *Stok*, met *Wyngaardblaaderen* omſlingerd, en hebbende zyn regter Arm uitgeſtrekt, die met een *Vosſevel* behangen is, en waar mede hy wyſt naar den *Wagen* van *Venus*, dien men in de Wolken ziet: Hy heeft een Ponzo-roode vliegende Sluijer aan zyn ſlinker Schouwder gehecht: Ter rechter zyde ziet men eenige *Zee-Godinnens*, uit het Water op komende, en voorts eenige *Kindertjes*, *Bacchanten*, *Tygers* &c. Alles zeer groots, ryk van Ordinantie, correct van Teekening, fraai en uitvoerig op *doek* geſchildert.

25 Venus en Adonis in een Landſchap, door *denzelven*; hoog 64½, breet 85½ *duimen.* 900 - 0

In dit overheerlyk Stuk is *Venus* zittende van vooren te zien, met haar Beenen kruisſelings over elkander, en haar ſchoot bedekt met een paarſe Sluijer; *Adonis*, ter ſlinker zyde van haar gezeeten, is van vooren

ren en op zyde te zien, hebbende zyn regter Been uitgeſtrekt na de rechter zyde van 't Stuk, en het ſlinker Been gebogen: Hy is gedeeltelyk bedekt met een blaauw Onder- en rood Boven-Kleed, het Hoofd agter over houdende, legt hy in den ſlinker Arm van *Venus*, met zyn regter Arm in haar ſchoot ruſtende, en hebbende in de uitgeſtrekte ſlinker Hand een *Spies*; Aan de ſlinker zyde van 't Stuk ſtaat *Cupido* voorzien met *Boog* en *Pylen*, en ter rechter zyde van 't zelve ziet men in 't verſchiet *Adonis* gequeſt door het *Zwyn*, en voorts eenig hoog Gebergten: Zynde alles zeer delicaat en fraai van Teekening, kragtig van coloriet, en op *doek* geſchildert.

NB. „ *Wegens deze Verſlinding van* Adonis *door het* „ Zwyn, *zegt de Griekſche Dichter* Theökritus, „ *dat* Venus *het zelve vervolgens door Haare Minnegoôn en Trauwanten in 't Boſch heeft doen opzoeken, en gebonden voor Haar Troon ſleepen; als* „ *wanneer het* Zwyn *zich daarontrent wiſt te verdedign, met te betuigen: dat het alleen de Dye* „ *van* Adonis, *om deszelfs ſchoonheid had willen* „ *Kusſen, en dat dus de Slagt-tanden by ongeluk in* „ *het Vleeſch geraakt waaren; zoo dat* Venus *deeze verſchooning goedkeurende, gebood, het* „ Zwyn *weder vry te laaten: dog dit* Dier *getroffen door deeze Edelmoedigheid, wilde niet* „ *weder naar 't Woudt, maar verkoos voor altyd* „ *onder 't gevolg van* Venus *te mogen blyven.*

26 Bacchus en Ariadne, door *denzelven*; hoog 43, breet 59½ *duimen.* 360 - 0

In dit Stuk, dat in allen deele fraai genoemd mag worden, zit *Ariadne* ter ſlinker zyde voor een *Rotz*; nevens haar ſtaat een *Vrouw*, die haar ſchynt te kroonen; tegens over *Ariadne* ſtaat *Bacchus* aan den oever van de Zee, houdende zyn rechter Hand op de Borſt en de ſlinker in de zyde; wyders ziet men eenige vliegende *Cupidootjes*, en alles is zeer kragtig en ſmeltende, van des Meeſters eerſte tyd, op *doek* geſchildert.

27 Een Heilige Familje, door *denzelven*; hoog 29, breet 38 *duimen.* 25 - 0

 Ma-

Maria, zittende ter rechter zyde van het Stuk, heeft het *Kindje Jezus* ſtaande op haar ſchoot; voor haar ſtaat *Jozeph*, ter halver lyf te zien, kusſchende de rechter Hand van het Kind; Agter dezelve is een donkere grond met een opgeſchoven Gordyn; zynde ook uitvoerig op *doek* geſchildert.

28 De Liefde, levensgroote, door *denzelven*; hoog 51½, breet 74 *duimen.* 340 - 0

Zy is van vooren en op zyde te zien, leggende met haar rechter Been uitgeſtrekt naar de ſlinker zyde van 't Stuk, en houdende de rechter Hand, waar in zy een' *Appel* heeft, en met welker Arm zy op een hoogte ruſt, uitgeſtrekt naar de rechter zyde: Haar onderlyf is bedekt met een wit onder- en blaauw Boven-Kleed, het welk mede haar hoofd ten deele bedekt, en door een *Kindje*, dat agter haar ſtaat, opwaarts geheven wordt: Zy heeft een tweede *Kindje* in haar Arm, ruſtende tegen haar Borſt, en een derde *Kindje* legt ter rechter zyde nevens haar op een rood Kusſen en Kleed te ſlaapen; zynde alles aangenaam van couleur, en teeder op *doek* geſchildert.

29 Een Maria in Devotie, door *denzelven*; hoog 26¾, breet 21½ *duimen.* 150 - 0

Deze *Maria* is ter halver lyf te zien, hebbende de handen tegen elkander opwaarts geheeven, met een wit Kleedt over haar Hoofd en Schouwders hangende: wyders gekleet met een ligt-rood Onder- en blaauw Boven-Kleed; alles zeer kragtig en ſmeltende, en in allen deelen uitnemend fraay op *doek* geſchildert.

Nota. *Dit Stuk is bekent door de Prent, in 't ovaal gegraveerd, door* F. de Poilly.

30 Een dito Maria, door *denzelven*; hoog 40, breet 30¾ *duimen.* 50 - 0

In dit Stuk is *Maria* van vooren te zien, het Hoofd wat gebogen en nederwaarts ziende; geplaatſt in een *Krans* van veelerhande *Bloemen*: zynde niet minder van Deugd, dan het vorige, en ook op *doek geſchildert.*

31 Een Bergachtig Landſchap, door Francisco Albano; hoog 12¼, breet 16½ *duimen.* 68 - 0

Door

Door dit Landfchap, dat zeer fraai is, loopt een *Rivier*; het is zeer fchoon op de voorgrond geftoffeert, alwaar men *Venus* ziet met eenige *Minne-Goodjes*; Op de tweede grond vertoont zich *Vulkaan* in het hol van een *Rotz*, fmeedende Pylen voor *Cupido*; In 't verfchiet eenig hoog Gebergten, zynde voorts zeer uitvoerig en natuurlyk, op een *kopere plaat* gefchildert.

32 Een Magdalena in devotie, door GUERCYN DEL CENTO, hoog 36½, breet 29 *duimen.* 114 - 0

Deze *Magdalena* is ter halver lyf te zien; voor haar op een hoogte legt een geöpend *Boek*, daar nevens een *Doods-Hooft*. Alles zeer fraai en op *doek* gefchildert.

33 Een flaapende Noach, door ANDREAS SACCHI, hoog 82, breet 102 *duimen.* 1175 - 0

Dit is een kapitaal Stuk, waarin men *Noach* ziet leggen op een hoogte, met de Armen en Beenen uitgeftrekt: Voor hem ter rechter zyde, ftaat *Cham*, met zyn beide handen uitgeftooken, in een befpottende geftalte; Achter denzelven ftaan *Sem* en *Japheth*, beide omhangen met een Kleed, en tredende achterwaarts toe, om hun *Vaders* naaktheid te bedekken: Zynde de Actien en Hartstogten in dit Stuk zeer natuurlyk en wel afgebeeld, en alles is zeer fraai van Teekening, kragtig en fchoon van coloriet en op *doek* gefchildert.

34 Een Boetvaardige Magdalena, door KAREL MARAT; hoog 86, breet 66 *duimen.* 1075 - 0

In dit by uitneemendheid fchoone Stuk, is *Magdalena* van vooren te zien, zittende op een *Rustbedde*, met het Hoofd een weinig op zyde en achter over hellende, voorzien met lang bruin Hair, dat over haare Schouders en Armen zwiert: Zy is halverlyf gekleed met een graauwachtige gebloemde Stoffe; In haar flinker Hand heeft ze eene *Geesfelroede* en ruft met haare Voeten op een groen geftreept Kusfen met Kwaften; Zy is verzeld van *drie Vrouwen*; Van achteren ter flinker zyde van het Stuk word zy onderfteunt door eene der *Vrouwen*, die met haar flinker Knie op het Bed ruft, en met de andere Voet

den grond ſtaat, en die bekleed is met een geel onder- en blaauw Boven-Kleedt; Ter rechter zyde van het Stuk ſtaat *Maria*, met haar ſlinkerhand opwaarts geheeven, bedekt met een paers Onder- en een geel Boven-Kleed, dat ook ten deele haar Hoofd bedekt, en ruſtende met de rechter Hand op den Schouder van *Magdalena*: Achter dezelve ſtaat de *derde Vrouw*, een donker-kouleur Gordyn op ſchuivende; Aan de Voeten van *Maria* ziet men een knielende *Moor*, welke de Paerlen en andere kleinodien ſchynt weg te neemen; zynde alles levensgroote, en correct van Teekening, de Actien wel geſchikt, en de Hartstochten zeer natuurlyk uitgedrukt, en voorts teder en kragtig op *doek* geſchildert, en een der fraaiſte, die ooit van dees Meeſter gezien kunnen worden.

35 Diana en Endimion, door *denzelven*; hoog 58, breet 79 *duimen*. 255 - 0

Dit is meede een zeer fraai Stuk, waar in *Endimion* van voren is te zien, leggende te ſlaapen, met zyn Hoofd achter over hellende, en ruſtende met zyn' rechter Arm op een kluit Aarde; zyn eene Been legt overdwars, en het ander geboogen opwaarts ſtaande: Achter hem daalt *Diana* neder in de *Wolken*, verzeld van eenige *Minnegoden*: Alles levensgroote, fraai geteekent, en ſchoon van coloriet op *doek* geſchildert.

36 De ontdekking van Caliſto door Diana, door *denzelven*; hoog 92, breet 119½ *duimen*. 190 - 0

Dit is een kapitaale en grootſe Ordinantie: Ter rechter zyde van het Stuk ziet men *Diana* zittende op een hoogte, met haar regter Hand uitgeſtrekt, als beveelen geeverde aan *Caliſto*, om zich van haar gevolg af te zonderen; zynde krachtig van coloriet, en in allen deelen meeſterlyk op *doek* geſchildert.

37 Een dito weergaa, zynde het Bad van Diana, door *denzelven*; hoog en breet *als 't vorige*. 190 - 0

Hier ziet men *Diana*, door *Acteon* beſpied wordende, ter ſlinker zyde van 't Stuk op een hoogte zitten, ruſtende met haar Hoofd op haar rechter Hand: Voorts ziet men haare *Maagden*, en *Acteon* vluchtende;

tende; zynde mede in allen deelen heel fraai, en niet minder in deugd dan het voorgaande, en ook op *doek* gefchildert.

38 Een Platfond of Zolderftuk, door MARRAT en D'APRET, hoog 107, breet 85 *duimen.* 105 - 0

Dit Stuk is zeer fraai, en daar op een *Krans* van allerhande fchoone *Bloemen* benevens verfcheide vliegende *Kindertjes:* In 't midden vertoont zig *Cupido* met *Boog, Pylen* en *Kooker,* en een ander *Wicht* met een *brandende Fakkel.* Zynde de *Kindertjes,* zeer fchoon en gracelyk van omtrek, door *C. Marrat;* en de Bloemen, meefterachtig en kragtig uitgevoerd, door *d'Apret,* alles meer dan levensgroote, op *doek* gefchildert.

39 Een dito Platfond, door *denzelven;* hoog 105, breet 84 *duimen.* 105 - 0

Dit is van gelyke met een *Krans* van allerhande *Bloemen,* en met verfcheide vliegende *Kindertjes* voorzien: doch van de beide in 't midden vliegende *Wichtjes* draagt het eene *een Schild,* waar op een *Hart,* met *twee Pylen* doorgriefd, ftaat afgebeeld, en het andere heeft een *Boog* en *Pylkooker.* Zynde hier in de *Kindertjes* ook door *Marrat,* en de *Bloemen* door *d'Apret,* in alles niet minder dan het vorige, op *doek* gefchildert.

40 Jacob en Rachel, door CARLO CIGNANI; hoog $69\frac{1}{2}$, breet $84\frac{1}{2}$ *duimen.* 720 - 0

Dit is een kapitaal Stuk en extra fraaije Ordinantie van twee groote Beelden en twee Kinderen, levensgroote, alwaar *Jacob* het gefpikkelde Vee drenkt: Dezelve is van vooren te zien, gezeeten op een hoogte, bekleedt met een paars Onder- en ligt-rood Boven-Kleed, dog de rechter Arm en Borft bloot zynde; Ter flinker zyde van hem ziet men *Rachel* zittende en leunende met haar flinker Hand op zyn Knie: Zy is ten deele bekleed met een bruin gewaad; Voor haar ftaat een *naakt Kind,* van achteren te zien, en een ander *Kind* is leggende achter een hoogte. Op de tweede grond ziet men *Laban* met eenige *Schaapen;* zynde alles zeer fchoon van Teekening en kragtig van coloriet, op *doek* gefchildert.

41 Loth met zyne Dochters, door *denzelven*; hoog 42, breet 53 *duimen.* 190 - 0

In dit extra fraaije Kniestuk ziet men *Loth* van voren en op zyde achter over leggende in den schoot van zyn eene *Dogter*, rustende met zyn Hoofd in haare slinker Arm, en ondersteunende met zyn rechter Hand haar Hoofd, terwyl hy haar minnelyk aanziet, zynde een weinig over zyne Dyen bedekt met een bruin kleed; Deeze *Dochter* heeft een *zilvere Schaal* in haar rechter hand, waar in de andere *Dochter*, op de slinker zyde van hem zittende, en op zyde, dog het Hoofd van vooren te zien, een weinig voor over hellende, de *Wyn* schenkt uit een *goude Kruik*; In 't verschiet, ter rechter zyde van 't Stuk, ziet men den Brand van *Sodom.* Voorts is alles zeer fraai geteekend, kragtig, helder en smeltende op *doek* geschildert.

42 David en Bathseba, door *denzelven*; hoog en breet *als 't voorgaande.*

In dit mede extra fraai Stuk, ziet men *Bathseba* levensgroote, zittende op een gebloemd Kleed, en het Onderlyf bedekt met een Sluijer, zy is van vooren te zien, zynde een Kniestuk: Haar Hoofd helt een weinig agter over, zy is in 't hair gekapt en versierd met Paarlen, zoo als ook haare Armen; Achter haar ter rechter zyde staat eene *Dienstmaagd*, en ter slinker zyde een *andere* met een *Brief* in de Hand; In 't verschiet ziet men *David* leggen over een *Baluster*: Alles zeer gracelyk en kragtig, op *doek* geschildert.

43 De Heilige Maagd met het Kindje, door FRANCISCO SOLIMENE, hoog 51½, breet 37½ *duimen.* 160 - 0

In dit Stuk, dat in de hoogte is, word de *H. Maagd* van voren gezien, als mede het Kindje *Jezus* knielende met zyn slinker Been uitgestrekt op den schoot zyner *Moeder*, en hebbende in zyn rechter Hand een *Pyltje*: Ter slinker zyde van haar staat een *Bisschop* van vooren te zien: Alles levensgroote, heerlyk geteekend, en kragtig op *doek* geschildert.

44 Adam en Heva in 't Paradys, door TREVISANO: hoog 91, breet 60 *duimen.* 1000 - 0

In

In dit voortreffelyk Stuk zyn de Perfonagiën levensgroote; *Adam*, ter rechter zyde gezeeten op een hoogte, is van voren te zien, hnbbende zyne beide Beenen kruisfeling over malkanderen; *Eva*, knielende, is op zyde te zien, ruftende met haar flinker Hand op den rechter Schouwder van *Adam*, en prefenteerende met haar rechter Hand den *Appel* aan den zelven; Achter dezelve ter flinker zyde ftaat *de Boom der Kennisfe des Goeds en Kwaads*, omflingerd door de *Slang*, die nog een *Appel* in den *Bek* heeft: Aan de Voeten van *Adam* leggen een *Luipaard* en een *Schaap*; Zynde alles, aangaande het Caracter, verwonderlyk en fraai van Teekening, helder en delicaat op *doek* gefchildert. Beruftende dit fchoone Stuk altans ook in 't Kabinet van Zyne Doorl. Hoogh. *den Heere Prince van Orange en Nasfau &c. &c. &c.*

45 De Samaritaanfche Vrouw met Jezus aan de Put, door PIETRO DA CORTONE, hoog 46, breet 63 *duimen.* 450 - 0

Op de Voorgrond van dit fchoone Stuk ziet men *Jezus* met de *Samaritaanfche Vrouw* by de *Put*; Op de tweede grond twee *Apoftelen*, en in 't verfchiet de Stad *Samaria*: Men ziet hier in een verwonderlyke fchoone Teekening, coloriet, en gracelyke Ordinantie; zynde op *doek* gefchildert.

46 Twee Vrouwen in een Landfchap, door CIRUS FERRUS; hoog 58, breet 77 *duimen.* 100 - 0

In dit kapitaale Stuk, zyn de *beide Vrouwen* zittende in het *Landfchap*, waar van de eene de Vreede of de Overwinning fchynt te verbeelden, die op zyde te zien is, in een wit onder- en rood Boven-Kleed, in 't Hair bevlochten met een *Lauwerkrans*, en met een *Palmtack* in de rechter Hand, biedende den zelven aan het *Burgermeefterfchap* van *Romen*; De andere *Vrouw* is van vooren te zien, gekleed met een graauw onder-en donker geel-Boven-Kleedt, ruftentende met haar flinker Hand op een *Bylbondel.* Alles is zeer fchoon van Teekening, tranfperant van coloriet, en levensgroote, op *doek* gefchildert.

47 Hercules en Omphale, door SEBASTIAAN CONCA, hoog 72, breet 56½ *duimen.* 655 - 0

Dit is een extra fraai Stuk, waar in *Hercules* ter flinker zyde, levensgroote is gezeeten in een *Landschap*; zynde op zyde, en een weinig van achteren te zien met een Spinrok in de flinker Hand; Ter rechter zyde van 't Stuk zit *Omphale*, van vooren en op zyde te zien, hebbende het Hoofdt gekeerd naar *Hercules*, en rustende op haar Hand, met de Beenen over elkander: Een gedeelte van haar Lyf is met een Hembd bedekt, en de *Leeuwe-Huid* legt over haar schoot: Zy zit op een rood fluweel Kleed, en heeft aan haare Voeten een *Mandje* met *Vlas* en ander *Spin-gereedschap*; Alles uitneemend en correct van Teekening, krachtig en smeltend op *doek* geschildert.

48 Andromeda aan de Rotz, door FREDERICO PARVICO; hoog 59, breet 41 *duimen.* 100 - 0

In dit Stuk, dat zeer kunstig geteekent en op *doek* geschildert is, zit *Andromeda* geketend aan de *Rotz*; zynde van vooren en op zyde te zien: *Perseus* op zyn *gevleugeld Paard* zittende, daalt uit de Lucht, om het *Zee-Monster* te dooden.

49 Kain en Abel, door LUCA JORDAAN; hoog 86, breet 57 *duimen.* 75 - 0

In dit kapitaale Stuk word de Broedermoord, door *Kain* aan *Abel* gepleegd, levensgroote verbeeld: *Kain*, staande voor over gebogen, rust met zyn flinker Knie op de rechter Heup van *Abel*, die in een zeer natuurlyke en wel geschikte Actie legt; zynde wyders alles verwonderlyk schoon van Teekening, de Hartstochten fraai uitgedrukt, en zeer kragtig op *doek* geschildert.

50 Een vluchtende Nimph, die door een Satyr wederhouden word, door *denzelven*; hoog 89½, breet 86 *duimen.* 55 - 0

De *Satyr*, de vluchtende *Nimph* wederhoudende, heeft zyn flinker Arm om haar middel geslagen, en de rechter Hand op haar Schouder; voorts ziet men een fraai *vliegend*, en een *rustend Cupido's*, en boven dezelve een purper rood Gordyn met goude Franjes, uit het *Geboomte* geslingerd; zynde groots van Ordinantie, aangenaam van coloriet, en zeer kragtig, levensgroote, op *doek* geschildert.

51 Pa-

51 Paris Oordeel, door *denzelven*; hoog *en* breet *als 't voorgaande.* 55 - 0
In dit Stuk ziet men *Paris* ſtaande een weinig voor over bukkende, gevende den *gouden Appel* aan *Venus*, die ter ſlinker zyde zit en van voren te zien is; voorts is alles fraai geordineerd en wel geſchikt in een Landſchap; De Beelden levensgroote, en op *doek* geſchildert; zynde in alles niet minder dan het vorige.

52 Een Heilige Famielje, door MASEI *van* VERONA; hoog 27½, breet 23½ *duimen.* 22 - 0
Deze *Heilige Famielje* is halver Lyf te zien, het Kind *Jezus* ruſt in de Armen van *Maria*, agter dezelve *Joſeph*, met zyn eene Arm om hoog uitgeſtrekt: zynde zeer kragtig en Zonagtig op *paneel* geſchildert.

53 Een Abrahams Offerhande, door CARLO LOTTI; hoog 36, breet 30½ *duimen.* 24 - 0
Hier ziet men *Abraham* ter halver Lyf, ruſtende met zyn eene Hand op het Hoofd van *Izaäc*, en houdende in de andere hand het *Offermes*, van boven een *Hand uit de Wolken*; zynde zeer kragtig en fix op *doek* geſchildert.

54 De Maaltyd van Cleopatra en Marcus Antonius, door GIO BATTA, TIEPOLO. *Venetiaan*; hoog 97, breet 141 *duimen.* 495 - 0 Melbourne N. G.
Dit Stuk vertoont een prachtig *Voorportaal* met Balcons, waar in de Maaltyd dier *Koningin* met den Romeinſchen *Veldheer* en *Driman* gehouden word; Zynde in allen deele groots van Ordinantie, fix en kragtig op *doek*, leevensgroote geſchildert.

55 Het Hoofd van Pompeus by Cæzar gebragt, door *denzelven*; hoog 55, breet 71½ *duimen.* 215 - 0
Dit is een zeer ryke en kapitaale Ordinantie, waar in *Cæzar* zeer verbaaſt ſtaat, ziende het *Hoofd* van zyn mededinger *Pompeus*, dat hem in een *Schotel* gebragt wordt; Achter *Cæzar* ziet men eenige *Krygs-Knegten*, *Paarden* en *Veldbanieren*: Op den tweeden grond een *Stad*, en achter dezelve *hoog Gebergte*; zynde alles by uitnemenheid helder, kragtig en fix op *doek* geſchildert.

56 De Wegneeming der Cieraaden en Gereedschappen uit den Tempel te Jerusalem, door 't Krygsvolk van Titus Vespasianus, UIT HET VENETIAANSCHE SCHOOL; hoog 55, breet 71½ *duimen.* 350 - 0

In dit Stuk ziet men op den Voorgrond het Volk van *Titus* de *goude* en *zilvere Vaten*, *Cieraadien* en andere *Gereedschappen* des *Tempels* weg neemen en inpakken; Op den tweeden grondt verneemt men *Titus Vespasianus* zelve, verzeld van eenig *Krygsvolk*, aan de rechter zyde van het Stuk, wordende tegen gehouden door den *Hoogen-Priester* aan de Trappen van 't *Altaar*, waar by de *goude Kandelaars*, de *Arke des Verbonds* &c. gezien wordt: De Actien en de Beelden zyn wel geschikt, de Ordinantie is ryk en groots, en het is helder en kragtig op *doek* geschildert.

57 Een Romeinsche Historie *uit het zelve School*; hoog 55, breet 71 *duimen.* 150 - 0

In 't midden van dit Stuk staat een *Veldheer* met eenig *Krygsvolk*, voor een *Rotz* aan den oever der Zee; Ter slinker zyde ziet men een *Schip* met Volk, afsteekende van Land, en voorts nog eenige *Scheepen* met *Krygsvolk*: Zynde alles zeer fraay en ryk van Ordinantie, Meesteragtig en fix op *doek* geschildert.

58 Een stervende Cleopatra, *uit het zelve School*; hoog 47, breet 37½ *duimen.* 110 - 0

Dit is een Kniestuk, staande *Cleopatra* voor een *Tafel*, waar over een rood *fluweel Kleed* legt, en op dezelve staat een *Vaas*; zy heeft het Hoofd een weinig achter over hellende, en in haar rechter Hand de *Slang*, terwyl zy de slinker Hand om hoog houdt. Zy is gekleed met een *blaauw Onder-Kleedt* en behangen met een *goudlakense Sluijer*: zynde voorts in allen deelen het Caracter uitneemend fraai uitgedrukt, en delicaat op *doek* geschildert, door, of in de manier van *Battonie*.

59 Een Arkadisch Landschap, door ZUCARELLI, hoog 54½, breet 71 *duimen.* 560 - 0

In dit fraaije en aangenaam *Landschap*, vertoond zig op de voorgrond een ryke Ordinantie van *Beelden*;

ver-

verbeeldende, zo 't schynt de Triompheerende terug komst van *Meleager* en *Attalante* na de Overwinning van het *Zwyn*, of wederkomst van de Jagt; op de tweede grond ziet men een meenigte, zo zittende als staande *Beelden*; en op het hoog Gebergte een *Offerhande* voor een Tempel: zynde alles fraai geordineert van licht en bruin, zeer gracieus en aangenaam van coloriet, en kragtig op *doek* geschildert.

60 Een plaisant Landschap, door *denzelven*; hoog 40, breet 54 *duimen*. 130 - 0

Dit *Landschap* is gestoffeert met *Ruinen* en kapitaale *Beelden* op den voorgrond: op de twede grond ziet men een *Stadt*, en achter dezelve *hoog Gebergte*; alles zeer natuurlyk, aangenaam en helder van coloriet, en op *doek* geschildert.

61 Een dito Landschap, door *denzelven*; hoog *en* breet *als 't vorige*. 130 - 0

Dit is mede zeer plaisant, en op de voorgrond ryk met *Beelden* gestoffeert: Op de tweede grond zyn eenige *slaapende* en *dansende Kindertjes*, en in 't verschiet *hoog Gebergten*; zynde ook zeer natuurlyk, en zo in coloriet als helderheit niet minder dan het vorige; en insgelyks op *doek* geschildert.

62 De Dood van Adonis, door NICOLAAS POUSSIN; hoog 39, breet 52½ *duimen*. 500 - 0

Dit is een grootse en fraaije Ordinantie, waar in 't verlies van *Adonis* door *Venus* en eenige *Cupidoos* beschreit wordt; agter dezelve ziet men eenige *Goden* en *Godinnen* op de Wolken, en nevens deeze, *de ledige Wagen* van *Venus* met *Duiven* bespannen: Alles in een extra fraai Bergagtig *Landschap*, op *doek* geschildert.

63 Een Bacchanaal, door *denzelven*; hoog *en* breet *als het voorige*. 205 - 0

Dit is mede een kapitaal Stuk, op wiens voorgrond men een Dronken *Silenus* ziet leggen, van vooren te zien en in verkorting: Ter zyden ziet men twee jonge *Satirs*, die een Wyn-zak opligtende, den Wyn daar uit persfen in den Mond van *Bacchus*, voor denzelven eenige dansfende *Kindertjes*, en verder op eenige speelende *Kindertjes* in een aangenaam *Landschap*;

ſchap; zynde niet minder in Kunſt en ſraaiheid dan het vorige, en ook op *doek* geſchildert.

64 Een St. Jeronimus, door PH. DE CHAMPAGNE, hoog 43½, breet 29½ *duimen.* 100 - 0

Hier is *Jeronimus* zittende in een Landſchap, een weinig voor over bukkende, met zyn Hand onder 't Hoofd en de Beenen kruisſeling over elkanderen, hebbende een *Boek* op zyn ſchoot; Ter zyde van hem leggen op een Tafel eenige *Boeken* en een *Doods-Hoofd*: zynde alles zeer fraaï en fix, op *doek* gegeſchildert.

65 De Dochter van Jephta, haar Vader te gemoet gaande, door PETRUS MIGNARD; h. 59, br. 84 *duimen.* 350 - 0

In dit Stuk, dat een kapitaale en ryke Ordinantie is, komt *Jephta's Dogter* haar *Vader* te gemoet; Zy is verzeld van een ſtoet van *Maagden* met allerhande *Speeltuig* en *Inſtrumenten*, ter rechter zyde van het Stuk, komende uit de Stad; in 't verſchiet een Bergagtig *Lanſchap.* Alles zeer ſchoon en fraay op *doek* geſchildert.

66 Een Maria met het Kindje, door *denzelven*; hoog 29, breet 23½ *duimen.* 145 - 0

Deeze *Maria* is ſtaande, ter halver Lyf van vooren te zien, gekleed in 't ligt rood, met een blaauwe Sluijer; Het Kind *Jezus* zit op haar ſlinker Arm, en ruſt met de rechterhand onder 't Hoofd op haaren Schouwder: zynde levensgroote en extra fraai op *doek* geſchildert.

(NB.) *Dit Stuk is bekend door de Prent, gegraveerd door* F. de Poilly *in 't Ovaal.*

67 De Verſchyning des Heeren aan Salomon in een Droom, door EUSTACHE LE SUEUR, hoog 50½, breet 71 *duimen.* 450 - 0

De Koning *Salomon* ziet men leggende op een *Ruſtbedde* te *Gibion*, daar hy des nachts den *Heere* in een *Droom* ziet: Aan 't voeten einde van 't Bedde leggen *Kroon*, *Scepter* en *Wierooks-Vaten*, en boven hem een *Glorie.* Zynde zeer fraai op *doek* geſchildert.

(NB.) *Dit Ssuk is mede door de Prent*; *gegraveert door* le Clercq, *en ook door* Picard, *bekent.*

68 A-

6 Alexander de Groote op zyn Ziekbedde, door CHARLES LE BRUN, hoog 126, breet 170 *duimen.* 250 - 0

In dit kapitaale Stuk, groots van Ordinantie zynde, vertoont zich *Alexander* op zyn *Ziek-Bedde*, houdende in de rechter Hand de *goude Schaal*, daar hy den *Drank*, door zyn *Medicyn-Meeſter Philips* hem gegeeven, uitgedronken heeft; gemelde *Medicyn-Meeſter* ſtaat aan 't voeten einde van 't *Ruſt-Bedde*, leezende den *Brief*, door *Alexander* hem gegeeven, en waar in *Parmenio* hem gewaarſchouwt had van geen Drank van *Philips* te gebruiken, als omgekogt zynde door *Darius* om hem op die wyze het Leven te beneemen: verder ziet men eenige *Krygs-Knegten*, en andere zaaken, tot de Hiſtorie behoorende; Rondsom het Stuk is een Lyſt geſchilderd, en van boven aan de ſlinker hoek zyde ſtaat een *Vrouw* op een Pedeſtal, met een *Toom* of *Teugel* in de hand, verbeeldende het *Bedwang*, en ruſtende met haar Arm op de Lyſt: Op de rechter hoek ſtaat een andere *Vrouw*, verbeeldende de *Voorzichtigheid*; en op het midden der Lyſt ziet men allerhande *Krygs-Gereedſchap*, en op beide de hoeken van onderen zit een *Slaaf*; zynde alles extra groots en ryk geordineerd, fraai van Teekening, kragtig en levensgroot, op *doek* geſchildert.

Alexander op een Troon zittende voor de Tent van Darius, door *denzelven*; hoog 126, breet 181 *duimen.* 250 - 0

Schoon men niet zeeker is, of het eygentlyk deeze Hiſtorie zy, zoo is 't niet te min mede een extra ſchoon en kapitaal Stuk, waar in de *Vrouw* en *Kinderen* van *Darius* (zo men meent) uit de Tent voor *Alexander* gebragt worden, die op een ſoort van Troon zit: voorts ziet men *Lyf-Wagten* en *Krygs-Knegten*, en in 't verſchied een Stad die door *Alexander* belegerd is geweeſt; Alles levensgroote op *doek* geſchildert, en niet minder van Ordinantie en Kunſt dan het voorgaande.

Een Maria Hemelvaart, door *denzelven*; hoog 24, breet 20 *duimen.* 150 - 0

Hier ziet men *Maria*, door een *Glorie* van *Engelen* onder-

derſteunt, ten Hemel vaaren: zynde een extra fraai je Ordinantie van vyftien *Beelden*, uitvoerig en kragtig van coloriet, en op *doek* geſchildert, dog op *paneel* geplakt.

71 De Gelukwenzing aan Perſeus, na 't verſlaan van he Zee-Monſter, door VERDIER, hoog $75\frac{1}{2}$, breet 9(*duimen.* 100 - (

In 't midden van dit voortreffelyk Stuk ziet men *Perſeus*, het *Monſter* verſlagen en *Andromeda* verloſt hebbende, en word door de *Ouders* van *Andromeda* omhelſt en met zyn Overwinning geluk gewenſt; hem belovende hunne *Dogter* tot *Bruid*, en hun *Koningryk* ten *Bruidſchat*: Voor zyne Voeten legt het Hoofd van *Meduza* in 't zand; achter hem op het Strand ſtaat een *Vliegend Paard*, wordende door een vliegend *Wichtje* vaſt gehouden by den *Toom*; Ter ſlinker zyde van het Stuk ziet men een *Vrouw*, brengende een Kleed voor *Andromeda*, benevens eenige andere *Beelden*: zynde alles groots van Ordinantie, de caracters der Perſoonen bizonder wel uitgedrukt, en zeer ſchoon van Teekening, op *doek* geſchildert.

72 De Offerhande van Jephta's Dochter, deor ANTOINE COYPEL, hoog 56, breet $79\frac{1}{2}$ *duimen.* 890 - 0

Dit is een kapitaale Ordinantie, zeer fraay van Teekening en coloriet, de Hartstogten extra wel uitgedrukt, en op *doek* geſchildert: beruſtende het zelve altans in 't Kabinet van hoog gem. zyne Doorl. Hoogh. den Heere *Prince van Orange en Naſſau &c. &c. &c.*

(NB,) *Men ziet van dit Stuk een ſchoone Prent, door* Gaſp. du Change *gegraveert.*

73 De Zamenkomſt van Maria en Elizabeth, door LA FOSSE, hoog $24\frac{1}{4}$, breet $29\frac{1}{4}$ *duimen.* 185 - 0

Men ziet hier *Maria* en *Elizabeth*, elkander ontmoetende, ſtaan voor een Gebouw op een Trap: ter ſlinker zyde ſtaat *Joſeph*, en beneeden twee *Perſoonen*, waar van de een den *Ezel* ontzadelt, en de ander een pak op den Rug heeft; ter regter zyde op den tweeden grond ziet men een *Man* te *Paard* en een *Vrouw* met een *Kind*; achter dezelve een Baluſter,

luſter, waar op eenige Beelden zyn, en boven in de Lucht drie *Seraphynen*; zynde een zeer ſchoone en ryke Ordinantie op *doek* geſchildert.

74 De Vier Getyden des Jaars, door DE LA HIERE, als de Lente, hoog 24, breet 34 *duimen.*

Dit is verbeeld door een *Jongeling* met een Pot Kruiden in zyn Arm, ter zyde van hem ziet men nog *twee Jongens*, en in 't verſchiet hoog Gebergte: zynde fraai en kragtig op *doek* geſchildert.

75 De Zomer, hoog *en* breet *als 't vorige.*

Hier ziet men een *ſlapend Jongeling*, ter rechter zyde een *Kindje* met *Koornaïren*, en ter ſlinker zyde een ander *Kindje* dat een *Gordyn* opſchuift, voorts in 't verſchiet hoog Gebergte. 116 - 0

76 De Herfſt; hoog *en* breet *als 't voorgaande.*

Dit is verbeeld door een *Jongeling*, die ter halver Lyf gekleedt zynde, een *Tros Druiven* uitdrukt in een *Schaaltje*, vaſt gehouden door een *Kindje.*

77 De Winter, hoog *en* breet *als boven.*

Hier ziet men een *oud Man* met een Baard, zyne handen warmende, naaſt hem ſtaat een *Kindje* dat het *Vuur aanblaaſt*: En op de Voorgrond ziet men nog een *Kindje* met een wit Kapje op het hoofd; zynde fraai en *als de vorige* op *doek* geſchildert.

78 De Hiſtorie van Hercules en Omphale, door P. P. RUBBENS; hoog 76, breet 68 *duimen.* 645 - 0

Dit is een ryke Ordinantie van *neegen Beelden*, zo zittende als ſtaande: Men ziet *Hercules* zittende te ſpinnen, zynde van vooren te zien; Ter ſlinker zyde van hem ſtaat *Omphale* op een Drempel, hebbende de *Knods* in haar ſlinker hand, en is omhangen met de *Leeuwenhnid* over haar Schouwder, terwyl zy met de rechter hand *Hercules* by *'t Oor* trekt; zynde alles zeer fraai van Teekening, teder, kragtig en levensgroote op *doek* geſchildert.

79 De Apoſtel Judas Taddeus, door *denzelven*; hoog 24½, breet 18 *duimen.* 51 - 10

Dit is een *Borſtſtuk*, waar in de *Apoſtel* van voren, en met zyn Hoofd opwaarts ziende, verbeeld is; hebbende een *Winkelhaak* in zyn rechter hand; zeer kragtig en fix op *paneel* geſchildert.

80 De Apoſtel Mattheus, door *denzelven*; hoog *en* breet *als 't vorige.* 40 - 0

Deeze *Apoſtel* is met het Lyf naar de ſlinker, en het Hoofdt naar de rechter zyde gekeerd, en van vooren te zien, hebbende een Byl in de ſlinker Hand; zynde niet minder dan 't voorgaande en mede op *paneel* geſchildert.

81 Een Maria, zittende op de Wolken, door ANTONIE VAN DYK, hoog 74, breet 62 *duimen.* 220 - 0

Deeze *Maria* is van vooren te zien, zittende op een *Wolk*, en gekleed met een ligt rood Onder- en Blaauw Boven-Kleed, hebbende het *Kind Jezus* op haar Handen, het welk op zyde over hellende, *St. Franciscus* karresſeerd, die, geknield en met de Handen kruisſeling over elkanderen, het zelve aanbidt; De tederheid van Teekening, het coloriet, de verſchydenheid, en de verandering van Tinten zyn verwonderlyk waargenomen in dit Stuk, en alles is levensgroote op *doek* geſchildert.

82 Samſon en Delila, door *denzelven*; hoog 47, breet 77 *duimen.* 415 - 0

Dit is een extra fraai Stuk, waar in *Delila* gezeeten is op een Ruſtbed, en *Samſon* voor haar knielende met zyn linker Been uitgeſtrekt, en werd na 't verlies van zyn hair door de *Philiſtynen* gevangen: zynde een bizondere ſchoone en ryke Ordinantie, edel en kragtig op *doek* geſchildert.

(NB.) *Dit Stuk is ook bekent door de Prent, door* Koukerk *gegraveert.*

83 De Liefde, hoog 49½, breet 68 *duimen.* 150 - 0

Dit Stuk *is uit het School van voorn. van Dyk*, zynde echter zeer fraai en kapitaal, waar in de *Liefde*, door een *Vrouw* verbeeld, knielende is, en van vooren te zien, hebbende haar ſlinker Borſt ontbloot, en zynde gekleed met een geel Kleed en met een

een donker roode Sluijer; voor haar ziet men een knielend *Kind*, van achteren te zien: door haar rechter hand onderfteund zy een tweede *Kind* ftaande op haar fchoot, en met de flinker hand het derde *Kind*. Zynde alles levensgroote en gracelyk van Ordinantie; voorts ziet men nog aan haar flinker zyde een *Pedeftal*, en ter rechter zyde een *bergagtig Landfchap*; het geheele Stuk is zeer delicaat en kragtig op *doek* gefchildert.

84 Een Zee Triomph van Nephtunes en Amphitrité, door Jacob Jordaans, hoog 91, breet 138 *duimen*. 28 - 0

In dit Stuk ziet men *Nephtunes* en *Amphitrité* op Zee-Koetzen ter rechter zyde: voor dezelve zitten twee *Kindertjes* op *Dolphynen*, voerende den *Drietand*; ter flinker zyde zyn verfcheide *Tritons*, waar van de een het *Paard* by de *Maanen* houdt, en de andere op *Hoorns* blaazen; zynde alles levensgroote Meefteragtig en kloek geteekend, en krachtig op *doek* gefchildert.

85 Een Aanbidding van Herders, door *denzelven*; hoog $24\frac{3}{4}$, breet $19\frac{1}{2}$ *duimen*. 20 - 0

Dit is een bizonder fraai Kabinet Stukje, zynde een Ordinantie van *agt Beelden*, zeer fix, kragtig en Meefterlyk op *Paneel* gefchildert.

86 Een Keuken met Beeften, Vrugten eu Huisraad, door Frans Snyers; hoog 66, breet $93\frac{1}{2}$ *duimen*. 300 - 0

In dit kapitaale Stuk, word op den Voorgrond ter flinker zyde gezien, *kopere Ketels*, een *Koelvat*, op 't welke een *houte Scharrebordt* met diverfe *doode Vogels* en *Aardvruchten* ftaat; onder het zelve en over den rand van 't *Koelvat* ziet men een *Kattekop*, waar tegen een *Tygerhond* ftaat te blaffen; ter rechter zyde van 't Stuk, agter den *Hond* is een *Bank*, waar op een *Porceleine Schotel* met verfcheide *Boomvruchten* en een *Kom* met *Aardbezien*, benevens een *Koelvat*, en op het zelve een *Mandje* met *Vruchten* ftaat, het welk door *twee vechtende Katten* omgéftooten word, en waar uit *Mesfen*, *Vorken* en *Lepels* vallen: en voorts eenig ander bywerk; zynde alles levensgroote, wonderlyk fchoon en Meefteragtig geteekend en fix op *doek* gefchildert.

87 Een Harte Jagt; hoog 76, breet 134½ *duimen.* ?0 - 0

In dit Stuk, dat *door* of *in de manier van voorgemelde Snyers* is, ziet men eenige *Rheën*, leggende en jagende *Honden*; zynde zeer kragtig en goed op *doek* geschildert.

88 Apelles schilderende Campaspe, de Minnares van Alexander den Grooten, door SEBASTIAAN FRANKS, hoog 41, breet 62 *duimen.* 100 - 0

Dit Stuk verbeeld een schoone *Voorzaal*, verçierd met verscheide *Schilderyen*, zoo van *Rubbens*, *Titiaan*, *Snyers*, *Holbeen*, *Breugel* en *Paul Veronees*, als van *anderen*; voorts met *antique Statuen*, *Borst-Beelden* &c. Ter slinker zyde op den Voorgrond zit *Apelles*, schilderende *Campaspe*, de Minnares van *Alexander*, die van eenige *Lyfwagten* verzeld is: In 't midden ziet men door een Portico of groote Boogswyze Deur in een *tweede Zaal*, verçierd met *antique Statuen*, *Bronsen* en *Schilderyen*; en door een tweede Portico in een *Tuin*: zynde alles zeer aangenaam van coloriet, overheerlyk van Ordinantie en krachtig op *paneel* geschildert. Berustende dit schoone Sruk altans ook in 't Kabinet van hoog gemelde Heere *Prince van Orange en Nassau &c. &c. &c.*

89 Een extra fraai en ryk gestoffeerd Landschap, door BREUGEL, BRIL *en* FRANKS, hoog 19¾, breet 29½ *duimen.* 55 - 0

Dit *Landschap* is ryk gestoffeerd met *Gebouwen*, *Beelden* en *Beesten*: op de tweede grond ziet men een rond *Kasteel*, staande op een hoogte, en onder aan den Voet van 't zelve aan den oever der Rivier een meenigte *Beelden*, laadende *Goederen* in *Scheepen*; voorts een aangenaam ruim verschiet met hoog Gebergte.

90 Een dito fraai Landschap; hoog *en* breed *als vooren.* 55 - 0

Dit Stuk, een weergaa van 't voorgaande zynde, is ter rechter en ter slinker hand voorzien van *Gebouwen*, en met een *Rivier* doorsneden, loopende naar een fraai verschiet, in 't midden van 't Stuk; In alles overheerlyk en niet minder dan 't vorige.

(NB.) *Deeze beide bovengenoemde Stukken zyn op koper*

koper geschildert, zeer plaisant, kragtig van coloriet en uitvoerig; De Landschappen zyn door Bril; *de Beelden op den Voorgrond door den* ouden Franks, *en de tweede grond met de Beelden en 't verschiet door de* Fluweelen Breugel *geschildert.*

91 Een Dorp-Gezigt, door PIETER GYZEN, hoog $7\frac{3}{4}$, breet $10\frac{3}{4}$ *duimen*

Dit extra fraai *Dorp-Gezigt* is van binnen te zien, en ter rechter zyde met een *Rivier* doorsneeden, loopende naar den Horizont: Op den Voorgrond ter slinker zyde ziet men een *Boer*, met *Kar en Paard*, benevens eenige *Beeldjes*; op den tweden grond verscheide *Heeren* en *Dames*, en in 't verschiet een *Brug* over de *Rivier* en in dezelve verscheide *Vaartuigen*; alles zeer natuurlyk en voor 't overige zo uitvoerig op *kooper* geschildert, of het geëmailleert, en zo goedt of 't van *Breugel* waar. 116 - 0

92 Een dito Dorp-Gezigt, hoog 8, breet 10 *duimen.*

Dit is mede een fraai *Kabinetstukje*, en wedergaa van het vorige, en zynde in alles niet minder overheerlyk op *koper* geschildert dan 't zelve.

93 Een Tuin-Gezicht, door *den Ridder* A. VAN DER WERF, hoog 15, breet $12\frac{1}{2}$ *duimen.* 400 - 0

In dit uitmuntend Kabinetstukje ziet men een *Meisje*, zittende op een *Bank*, van vooren te zien, gekleed met een blaauw Satyne Onder- en geel Boven-Kleed: met haar rechter hand houd zy de *Poot* van een *Hondje*, dat ze op doet zitten voor een stukje Brood, dat ze in de slinker hand heeft; ter zyden van haar en achter het *Hondje* staat een *Jongetje* speelende op een *Fluitje*; alles teder, delicaat en fraai op *paneel* geschildert.

94 Een Binnekamer, door GERARD TER BURG hoog $14\frac{1}{4}$, breet 11 *duimen.* 100 - 0

In dit Stukje zit een *Dame* op een gracieuse manier, zich kappende voor haar *Toilet*, en achter dezelve

een *Kammenier*; zynde een Knie-Stukje, zeer fraai; uitvoerig en mals op *paneel* geſchildert.

95 Een Hollandſche Pleiſterplaats, door PHILIP WOUWERMAN; hoog 19, breet 25¾ *duimen.* 202 - 0

Dit is een extra fraai *Landſchap*, doorſneeden met een *Rivier*; ter ſlinker zyde van het Stuk ziet men een *Herberg* met een *Poſtwagen* voor dezelve, waar uit een *Dame* geholpen word en andere *Pasſagiers*; voorts een graauw gezadelt *Paard* ſtaande te drinken, en over de *Rivier* een *Tolhuis*, daar by een *Pond*, en in 't verſchiet, hoog gebergte; zynde op *paneel* geſchildert.

(NB.) *Dit Stuk is bekent door de Prent*, welke *J.* Moireau *daar van gegraveert heeft.*

96 Een Stal met Paarden, door *denzelven*; hoog 17¾, breet 24 *duimen.* 550 - 0

Dit is mede een extra fraai Kabinetſtukje: in de *Stal* ziet men een *wit* en twee *bruine Paarden* aan de *Kreb* ſtaan, een *Vragtwagen* met twee *Paarden*, en een *dito Wagen* met *drie Paarden* komen in de *Stal*, en een *Heer* te *Paard* aan de Deur van de *Stal*, daar men een Verſchiet door heen ziet; op *paneel* geſchildert.

97 De Smits-Winkel, door *denzelven*; hoog 20, breet 25 *duimen.* 116 - 0

Dit is een *Landſchap* met *Gebouwen* aan de rechter zyde van het Stuk voorzien; voor dezelve is een *Paard* dat beſlagen word, en een *Smits Knegt*, die het by den *Toom* houdt: Ter zyden is een *Smits-Winkel* in een *Rotz*; En in 't midden van 't Stuk een *Heer* te *Paard*, wiens voorſte *Poot* bekeeken word door een ander *Smits-Knecht*; behalve meer andere ſtoffagie. en in 't verſchiet een aangenaam *Landſchap*; zynde voorts zeer edel, tranſparant en delikaat op *doek* geſchildert in de beſte tyd van deez' Meeſter.

NB. *Van dit Stuk ziet men ook de Prent, gegraveerd door* J. Moireau, *genaamd de Smits-Winkel No. 21. uit het Werk en Kabinet van de Gravinne* de Verrûe.

98 Een Boerekermis en Paardemarkt, door *denzelven*; hoog 27¼, breet 27 *duimen.* 85 - 0

Dit

Dit is een binnen *Dorp-Gezigt*, waar in de *Kermis* en *Paardemarkt* gehouden wordt: zynde vol gewoel, uitvoerig, kragtig en plaifant op *doek* gefchildert, en op *paneel* geplakt.

99 Een wedergaa tot 't voorige, door *denzelven*; hoog 22$\frac{3}{4}$, breet 26$\frac{1}{2}$ *duimen*. 87 - 0

Dit Stukje is mede *ryk geftoffeert*, en heeft aan de rechter zyde een aangenaam *verfchiet*, zynde alles zeer helder en plaifant van coloriet en niet minder dan het vorige op *doek* gefchildert.

100 Een aangenaam Bergagtig Landfchap, door Nicolaas van Berchem; hoog 27$\frac{3}{4}$, breet 34$\frac{1}{2}$ *duimen*. 425 - 0

Dit *Landfchap* is verfierd met fraai *Geboomte*; Op de Voorgrond in 't midden van 't Stuk ziet men twee leggende *Schaapen*, een *Vrouwtje* melkende een *Koe*, en een zittend *Vrouwtje* met een *Kind* op de fchoot: Op de tweede Grond zit een *Herder* voor een *Rotz* op de *Bak* van een *Fontein*, fpeelende op een *Dwarsfluit* met eenige *Schaapen* voor hem, en in 't verfchiet *hoog Gebergte*: Zynde alles zeer Zonachtig, helder, tranfparant en fix op *doek* gefchildert.

101 Een Jongetje in een Nisje, door Willem van Mieris, hoog 8$\frac{1}{2}$, breet 7$\frac{1}{4}$ *duimen*. 115 - 0

Dit *Jongetje* is halver Lyf te zien, hebbende een *Glaasje* in zyn flinker hand, en in zyn rechter hand een *Kooitje* met een *Vogeltje* daar in, ftaande op de *Bazis* van de *Nis*, waar op ook legt een *Tol*, eenige *Kooten*, en zyn *Mutzje* met *pluimen*: Agter hem aan de rechter zyde ziet men een opgefchoven *Gordyn*; zynde dit Stukje in allen deelen fraai, en bizonder delikaat en uitvoerig op *paneel* gefchildert.

102 De Gierigaart, verbeeld door een oud Man in zyn Kamer, door Dom. van Tol, Difcipel van *G. Dou*; hoog 15, breet 12$\frac{1}{2}$ *duimen*. 105 - 0

Deeze *oude Man* zit met een *Bril* op zyn Neus, in een *Leuning Stoel* aan een *Tafel* in een *Kamer* met een opgefchoven *Gordyn*: Over de *Tafel* legt een *Tapyt*; in zyn flinker Hand heeft hy een *Beurs*, en

aan zyn rechter hand legt een hoop *zilver Geldt*; Achter zyn *Stoel* ſtaat de *Dood* met een *Zandlooper* in de rechter hand, en voorts eenig ander *bywerk*; zeer geeſtig, teder en uitvoerig op *paneel* geſchildert.

103 Een Italiaanſcde Zeehaaven, door J. LINGELBACH; hoog 60, breet 76½ *duimen.* 600 - 0

In dit kapitaale Stnk ziet men ter ſlinker zyde op den Voorgrond, voor een *groots Gebouw*, een *Turkſch* en een *Spaanſch Koopman*, benevens verſcheide *Koopmanſchappen* en andere *Beelden*; Op den tweeden grond een *Galey* met veel *Volks*, zoo ook op het *Land*; en op de derde grond verſcheide *Gebouwen* en *Vaartuigen*, en in 't verſchiet *hoog Gebergte*; Alles zeer delicaat en Zonachtig op *doek* geſchildert; 1670. Zynde dit Stuk ook altans beruſtende in het Kabinet van hooggemelde zyne Hoogh. den Heere *Prince van Orange en Naſſau &c. &c. &c.*

104 Chriſtus met de Emausgangers, door HENDRIK BLOEMAERT; hoog 36½, breet 54 *duimen.* 20 - 0

Men ziet *Chriſtus* met de *Emausgangers* aan de *Tafel* zitten, zynde halver lyf te zien; Het is kragtig en fraai op *doek* geſchildert.

105 Een Doctor zittende aan een Tafel, door A. BOONEN, Diſcipel van *Schalke*; hoog 14¾, breet 12 *duimen.*

Deze *Doctor* zit in een *Leuning Stoel* voor een *Tafel*, met een groen *Kleed* bedekt; op dezelve legt een *Kliſteerſpuit*, en de *Doctor* heeft een bruin Kleed aan, en een roode fluweele *Mantel* om met *Bond* gevoerd; houdende in zyn rechter Hand een *Urinaal*, waar in hy met groote verwondering het *Water* beziet van een *Meisje* dat naaſt hem ſtaat te huilen: Ter zyden van haar, achter de *Tafel* zit de *Vader*, die de *Dogter* heel verſtoord aanziet, terwyl een *Jonge*, agter den *Doctor* ſtaande op een grappige wyze zyn *Vuiſt* om hoog ſteekt; zynde alles zeer delicaat teder en tranſ- } 280 - 0

parant,

parant, *in de manier van Schalke*, op *paneel* gefchildert.

106 Een Dame met een Goedergelukfegfter, door *denzelven*; hoog *en* breet *als 't vorige.*

De *Dame* zit aan een *Tafel*, die bedekt is met een rood fluweel *Kleed*; zy is van onderen in het blaauw en van boven in 't geel gekleed, ruftende met haar rechter Arm op de *Tafel* en met haar flinker hand op een *Oostindisch Koffertje*, uit het welke, een weinig open zynde, een groen *Vogeltje* komt; Ter rechter zyde over haar ftaat de *Goedergelukzegfter*, hebbende de Vinger van de rechter hand om hoog, en onder den flinker Arm een *Boek*; voorts in alles niet minder dan het vorige in deugd, en mede op *paneel* gefchildert.

107 Een Feeft ter eere van een Afgodt, door Gerard Hoet: hoog 20, breet 24 *duimen.* 55 - 0

Dit is een fchoone en *zinnebeeldige* Ordinantie: ftaande het *Afgods Beeld* op een *Pedeftal*, en zynde vol gewoel en zeer uitvoerig op *doek* gefchildert.

108 Achilles onder de Maagden, door *denzelven*; hoog 17, breet 21 *duimen.* 45 - 0

In dit fraai Kabinetftukje vertoont zich *Achilles* onder de *Maagden*, in een aangenaam Bergagtig *Landfchap* met *Gebouwen*; zynde ryk van Ordinantie, en mede zeer uitvoerig op *doek* gepenfeeld.

109 Een aangenaam Landfchap, door Jan Griffier: hoog $14\frac{3}{4}$, breet $14\frac{1}{2}$ *duimen.* 70 - 0

Dit *Landfchap* is op de voorgrond in 't midden geftoffeert met een grafend en leggend *Koetje* en met *Schaapjes*; Ter rekhter zyde is een zittende *Herderin*, en een *Herder* fpeelende op een *Dwarsfluit*; verder een *Ruine* ftaande op een hoogte; Alles zeer murf en delikaat gefchildert op *paneel*; zynde in zyn foort niet minder dan van *Adr. van de Velde.*

110 Een Bergachtig Landſchap, door *denzelven*; hoog 18, breet 23 *duimen.* 200 - 0

Dit *Landſchap* is verſierd met *Gebouwen* en met een *Rivier* doorſneeden en in dezelve een meenigte van Schuiten en Scheepen; Ter rechter zyde is het Stuk op den Voorgrond geſtoffeert met een *Kermis* vol gewoel van *Beelden*; voorts met de uiterſte netheid, uitvoerig, helder en Zonagtig op *paneel* geſchildert.

111 Een dito Bergachtig Landſchap, zynde een Avondſtond, door *denzelven*; hoog $18\frac{3}{4}$, breet 25 *duimen.* 31 - 0

Dit *Landſchap* is insgelyks met een *Rivier* doorſneeden en op den Voorgrond geſtoffeert met eenige dansſende en zittende *Beelden*; voorts met verſcheide *Vaartuigen* en *Boere Huizen*; kragtig en plaiſant op *paneel* geſchildert.

112 Een fraai Bergagtig Landſchap, door WILLEM ROMEYN; hoog $14\frac{3}{4}$, breet $14\frac{1}{2}$ *duimen.* 50 - 10

In dit Stuk ziet men ter rechter zyde een *Rotz*, en voor dezelve, in 't *Water*, een *Os* en *Ezel*: In 't midden en ter ſlinker zyde zyn nog verſcheide leggende en ſtaande *Osſen*, *Schaapen* en een *Bok*, in 't verſchiet een *Herder*, en wyders hoog *Gebergte.* Alles extra uitvoerig, plaiſant, het Zon-licht wel waargenomen, en helder op *paneel* geſchildert; zynde in allen deelen zo goed als van *Karel du Jardyn.*

113 Een Jong Meisje, door GOVERT FLINK, hoog $23\frac{1}{2}$, breet 2· *duimen.* 155 - 0

Het *Meisje* is met het Lyf op zyde, 't *Hoofd* van vooren en halver Lyf te zien; zy is met een ryke en vreemde *Kleeding* verſierd, en heeft een ſlaapend *Hondje* op haar Arm: zeer kragtig en zo goed als van *Rembrand*, op *doek* geſchildert.

114 Een zittende Venus in een Landſchap, door HENDRIK VAN LIMBORCH; hoog $15\frac{1}{4}$, breet $12\frac{1}{2}$ *duimen.* 86 - 0

Venus zit in dit *Landſchap* en is van vooren te zien, ruſtende met haar ſlinker Arm op een *Heuvel*, voor haar zyn twee trekkebekkende *Duiven* en een *Koo-*

ker

ker met *Pylen*: Op de tweede Grond ziet men twee *Nimphen*, en in 't verschiet hoog *Gebergte*; Alles zeer delikaat op *paneel* geschildert, in de manier van zyn Meester *A. van der Werff*.

115 Een Dorp-Gezigt, door DAVID TENIERS, *of in die manier*; hoog 15¼, breet 12½ *duimen*. 35 - 10

Dit *Dorp Gezigt* is van binnen te zien, en geitoffeerd met een *Plondering van Krygs-Lieden*: zeer fraai en uitvoerig op *paneel* geschildert.

NB. *Dit is bekend by de Prent, gegraveerd door* J. P. Le Bas, *waar onder staat*: Les Miseres de la Guerre.

116 Een Boere Binne-Huis, door PHILIP KONING, hoog 15¾, breet 17¾ *duimen*. 17 - 0

In dit Stukje zit een *Vrouwtje* te slaapen by het *Vuur*, en naast haar zit een *oud Man*, die een *Scholletje* Eet; Achter dezelve staan twee *Boeren*, en verder eenig ander *bywerk*: zynde een fraaije Ordinantie op *paneel* geschilderr.

117 Een Historie-Stuk, door BRONKHORST; hoog 45, breet 61 *duimen*. 20 - 0

Deze *Historie* verbeeld de *Vader* in de *Gevangenis*, wordende door de *Dogter* uit haare *Borsten* gevoed: Alles *levensgroote*, halver Lyf te zien en krachtig op *doek* geschildert.

118 Een slaapende Cupido, door JACOB VAN LOO; hoog 66, breet 53½ *duimen*. 31 - 0

Men ziet *Cupido* de *Vlerken* korten, terwyl een *Vrouw* knielende op den Voorgrond, zyn *Boog* en *Pylen* verbreekt voor de Oogen van *Diana*, zittende in de *Wolken*; zynde een fraaije Ordinantie van *zeven Beelden*, krachtig en schoon op *doek* geschildert.

119 Een Bacchanaal, door T. BABUREN, hoog 65, breet 83 *duimen*. 100 - 0

In dit Stuk, dat een kapitaale Ordinantie is, zyn *vier Beelden* meer dan *levensgroote*: Een *Man*, leggende uitgestrekt, met een *Tygerhuid* over zyn middel gedekt, rust met zyn Rug op de *Knie* van een *Vrouw*, die met haar rechter hand *Druiven* uitperst in zyn Mond, hebbende in de slinker hand een *Kruik*;

Voor zyn voeten ter ſlinker zyde zit een tweede *Man* van vooren te zien, drinkende uit een *Kruik*, hebbende een linnen *Kleed* om zyn middel geſlingerd, en ſtaande agter hem een *Bok*, en ter zyde een *Satyr* met een *Mandje* met *Druiven* in de eene hand, terwyl hy met de andere eenige *Wyngaardbladen* plukt: zynde alles fraai geteekent en krachtig van coloriet, op *doek* geſchildert.

120 Een Binnekamer, door JAN VOORHOUT, hoog 17¾, breet 15¾ *duimen.* 21 - 0

In dit *Vertrek* ter rechter zyde van het Stuk, zit een *Dame*, met een *Hondje* op haar ſchoot voor haar *Toilet*; Achter haar ſtaat een *Kamenier* met een *ſnoer Paarlen* in de hand, en aan 't einde van 't Vertrek ziet men een *Dame*, van achteren te zien, voor een open Venſter, ſpeelende op het *Clavier*: zynde een zeer aangenaam en fraai Stuk, op *doek* gepenſeeld.

121 Een Harte Jagt, door C. A. RUTHARD; hoog 60, breet 76 *duimen.*

Dit is een fraai hoog en Bergachtig *Landſchap*, zeer ryk geſtoffeerd met een *Harte Jagt* in 't *Water* op den Voorgrond: voorts ziet men eenige *Jagers te Paard*, blaazende op *Jagthoorns*; zynde in allen deelen zeer fix geteekend, en fraai op *doek* geſchildert, in de manier van *A. Pynaker* A°. 1670.

122 Een dito, zynde een weergâa, door *denzelven*; hoog *en* breet *als voren.*

Dog in dit Stuk is de *Jagt* op het *Land*; zynde op de Voorgrondt geſtoffeerd met verſcheide *Harten* en *Honden*, achter dezelve *twee Heeren* te *Paard*, en verders zeer fraai getekend, krachtig en Zonachtig, in allen deelen niet minder dan het vorige, op *doek* geſchildert.

(121 en 122 samen:) 217 - 0

123 De Vinding van Mozes, door AMBROSI FAISSENBERGER; hoog 47, breet 86 *duimen.* 28 - 0

Dit is een ſchoon Arkadiſch *Landſchap*, verſierd met *Ge-*

Gebouwen, doorſneeden met een *Rivier*, en ryk geſtoffeert met de Hiſtorie van *Mozes Vinding*: voorts kragtig van coloret, fraai getekent, en in allen deelen zo ſchoon, als of het van *N. Pouſſin* was, op *doek* geſchildert. 15 - 15

124 Een extra fraai en groots Bergagtig Landſchap, door *denzelven*; hoog *en* breet *als 't vorige*.
In dit *Landſchap* is een groote ruimte, zynde het verſchiet zeer Zonagtig en mede met een *Rivier* doorſneeden: Op d'eerſte en twede Grond is 't ryk geſtoffeerd met *Beelden* en *Beeſten*, en niet minder in Kunſt dan 't voorige, en mede op *doek* geſchildert.

125 Een hoog Bergachtig Landſchap, door *denzelven*; hoog 83¾, breet 37 *duimen*.
Dit *Landſchap* is verſierd met *Gebouwen* en een *Waterval*, wel geſtoffeerd, en kragtig op *doek* geſchildert.

126 Een dito Bergagtig Landſchap; hoog *en* breet *als boven*.
Dit is met groot *Geboomte* verſierd, ook ryk geſtoffeerd en op *doek* geſchildert.

(125–126:) 20 - 0

127 Een Stuk met allerley Vruchten, door JACOB MARRELL, hoog 44, breet 60½ *duimen*. 30 - 0
Dit is een fraai Stuk, verbeeldende een *Tafel* overdekt met een groen *Kleed* met zilvere *Franjes*: Op dezelve ſtaat een *Schotel* met veelerley *Vruchten*, voor dezelve een *Kreeft*, *Citroen* &c. wyders een *goude* en *zilvere Drinkbeeker*, als mede *Oeſters*, *Brood* en andere dingen meer: Alles zeer fraai en natuurlyk op *doek* geſchildert.

128 De Vier Getyden des Jaars, door J. HEYST; hoog 85, breet 93 *duimen*. 40 - 0
Dit zyn vier groote *Landſchappen*, alle even hoog en breet: zynde ſchoon en ryk van Ordinantie, en geſtoffeerd met *Beelden*, *Beeſten* en *Vruchten*, yder in zyn *Saizoen*, en op *doek* geſchildert.

129 De Vier dito Getyden, door *denzelven*; ieder hoog 43¾, breet 59½ *duimen*. 32 - 0
Deeze zyn insgelyks zeer ryk geſtoffeerd, en kragtig op *doek* geſchildert. *Dog een dezer Getyden manqueert.*

130 Een

130 Een Bergagtig Landſchap, door VAN DER MEULEN; hoog $23\frac{3}{4}$, breet 20 *duimen.* 62 - 0

Dit *Landſchap* is zeer fraai en geſtoffeert met twee *Muil-Ezels* en drie *Figuuren*: Op de tweede Grond eenige *Heeren* te *Voet* en te *Paard*: In 't verſchiet aan de voet van 't hoog Gebergte ziet men een *Stadt*; zynde voorts zeer natuurlyk en uitvoerig op *doek* geſchildert.

131 Een Herberg in een Rotz, door BOUT, hoog $13\frac{1}{2}$, breet $16\frac{1}{4}$ *duimen.* 30 - 0

Dit Stukje, zynde een Ruſt van de *Jagt*, is geſtoffeert voor de *Herberg* met eenige *Paarden*, *Jagthonden*, dansſende en leggende *Beelden*: en voots zeer geeſtig en uitvoerig op *paneel* geſchildert.

142 Een Italiaanſche Zeehaven, door BOUDEWYNS *en* BOUT; hoog $12\frac{1}{2}$, breet 16 *duimen.* 20 - 10

Dit fraaije Stukje is ryk op de Voorgrond geſtoffeerd met *Beelden* en *Koopmanſchappen*: En op de twede Grond met eenige Galeijen; zynde wyders helder en natuurlyk op *doek* geſchildert.

133 Twee Stuks Land-Batailjes, door KAREL BRYDEL; ieder hoog $15\frac{3}{4}$, breet $12\frac{1}{2}$ *duimen.* 29 - 15

Deeze beide Stukjes zyn ryk van Ordinantie en zeer kragtig op *doek* geſchildert.

135 De Voetwasſing van Chriſtus aan zyne Apoſtelen, door ABR. VAN DIEPENBEEK, hoog $15\frac{3}{4}$, breet 20 20 *duimen.* 20 - 0

Deeze *Voetwasſing* is fraai geteekendt, kragtig van coloriet, en fix op *paneel* geſchildert.

136 Een Arkadiſch Landſchap, door J. GLAUBER; hoog $17\frac{1}{2}$, breet $21\frac{3}{4}$ *duimen.*

Dit *Landſchap* is extra fraai op de Voorgrond geſtoffeerd en kragtig op *doek* geſchildert.

137 Een dito Landſchap; hoog $16\frac{3}{4}$, breet $21\frac{1}{4}$ *duimen.*

Dit Stukje is overeenkomende met het bovengemelde en ook kragtig op *doek* geſchildert.

(136 en 137 samen:) 25 - 0

138 Reinoud en Armida in 't betoverd Dal, door ADRIAAN BAKKER, hoog 82, breet 90 *duimen.* 16 - 0

Dit

Dit it een kapitaale Ordinantie van *zes Beelden*, zo *Kinderen* als *anderen*; zynde levensgroote en op *doek* gefchildert.

139 Venus en Juno in de Wolken, UIT HET SCHOOL VAN MARRAT; hoog 40½, breed 57½ *duimen.* 12 - 10

Deeze beide *Godinnen* zyn leevensgroote, halver Lyf te zien, houdende elkanderen by de hand, en zynde *de eene* van vooren, en *de andere* op zyden te zien: Achter *Juno* ziet men een *Regenboog*, daar *Cupido* op ruft met zyn flinker Arm: Alles zeer fraai en kragtig op *doek* gefchildert.

VAN DIVERSE MEESTERS.

140 Een Tyber-Gezicht te Rome; hoog 23, breet 39 *duimen.* 110 - 0

Men ziet op de Voorgrond van dit Stuk een ryke ftoffeering van *Beelden* en *Beeften*, en in de *Rivier* verfcheide *Vaartuigen*: Het is zeer uitvoerig, door een *Italiaanfch Meefter* op *doek* gefchildert.

141 Een Brabands Dorp van binnen te zien; hoog 61, breet 89 *duimen.* 25 - 0

Dit Stuk is mede ryk geftoffeert: men ziet 'er in een *plondering* van *Krygsvolk*; zynde door een goed *Brabands Meefter* op *doek* gefchildert.

142 Een oude Vrouw zittende te Leezen; hoog 22, breet 18¾ *duimen.* 41 - 0

Dit *Vrouwtje* heeft een *Boek* op haar fchoot, zit zeer aandagtig te Leezen, en is fchoon en kragtig op *doek* gefchildert.

(NB.) Zynde *dit Stukje door 't Prentje van* van Vliet bekent.

143 Een oud Mans Hoofd, hoog 7½, breet 5¾ *duimen.*

Dit is zeer kragtig, in de manier van *Rembrand*, op *paneel* gefchildert.

144 Het Pourtrait van Rembrand; hoog *en* breet *als 't vorige.* } 21 - 5

In dit Stukje ziet men *Rembrand* ruftende met zyn Arm op een *fteene Muur.*

(NB.) Zynde *het zelve bekend by het Prentje, door* hem zelfs *Geëtft.*

145 Een zeer bevallige Vrouwe-Tronie, hoog 15½, breet 12½ *duimen.* 30 - 15

Dit *Vrouwtje*, zynde een *Borstſtuk*, heeft gebonden en nederhangend fraai *gekruld Hair*, en is delicaat en teder, door een Modern *Italiaanſch Meeſter*, op *doek* geſchildert.

146 Een Mans-Pourtrait, halver Lyf te zien; hoog 38¾, breet 28¾ *duimen.* 68 - 0

Dit *Mans-Beeld* is levensgroote, gekleed in de gedaante van een *Hercules*, ruſtende met zyn rechter Hand op zyn ſlinker, in welke hy een *Knods* heeft: Alles zeer fix door een *braaf Meeſter* op *doek* geſchildert.

147 Twee Bergagtige Landſchapjes; ieder hoog 6½, breet 7½ *duimen.* 14 - 5

Deeze Stukjes zyn ryk geſtoffeert, uitvoerig, kragtig en natuurlyk, door *Boudewyns* op *koper* geſchildert.

148 Twee dito Landſchapjes, ieder hoog 7, breet 9 *duimen.* 12 - 5

Het eene dezer is een *Maaneſchyn*, en het andere een *Daglicht*; zynde zo uitvoerig als de voorgaande, en niet minder kunſtig, door een *goed Meeſter* op *doek* geſchildert.

149 Een *Maria* met het Kind *Jeſus* op haar ſchoot; zynde zeer ſchoon en kragtig *in de manier* van *Vouet*, op *doek* geſchildert. 10 - 10

150 Een Gezicht van de Pont Neuf *in Parys*; ziende langs de *Seine*; zynde de Voorgrond ryk geſtoffeerd, en voorts zeer helder en plaiſant, door een goed *Franſch Meeſter* op *doek* geſchildert. 16 - 10

151 Een Italiaanſche *Zeehaven*; zynde op de Voorgrond geſtoffeerd met *Kooplieden*, *Slaaven* &c. en in de manier van *Lingelbach* op *doek* geſchildert.
17 - 0

152 Een *Paardemarkt* vol gewoel, verbeeldende een aangenaam *Landſchap*, in de manier van *Wouwerman*, op *doek* geſchildert. 17 - 5

153 Een Jongetje, en een oude Vrouw; ſpeelende het *Jongetje* met een *Duifje*, en *de oude Vrouw* is in 't *Bond* gekleed; zynde zeer aardig door een *goed Meeſter* geſchildert. 10 - 15

154 Een kapitaal *Landſchap*, waar in verbeeld is een *Koninglyke*

ninglyke Jagt, met een groot *gevolg*; zynde krachtig en natuurlyk, door een *braaf Meester* op *doek* geschildert. 32 - 0

155 Twee-en-dertig Stuks *Jachthonden*; zynde alle *levensgroote*, door een *Hoogduitsch Meester* op *doek* geschildert, en by 't paar verkogt; en dus t'zamen rendeerende. 80 - 10

APPENDIX

VAN SCHILDERYEN.

Litt.

A. Mozes slaande het Water uit de Steen-Rotz, door BREUGEL en VAN BAALEN; hoog 29, breet 35 *duimen.* 250 - 0

Dit Stnk verbeelt een zeer schoon en uitvoerig *Landschap*, ryk gestoffeerd met *Beelden*; zynde zeer transparant, krachtig en delicaat op *paneel* geschildert, en wel in de besten tyd van deze *beroemde Meesters*.

NB. Het *Landschap* is van de *Fluweele Breugel*, en de *Beelden* door *van Baalen* geschildert.

B. Een Boere Gezelschap, door DAVID TENIERS, hoog 17, breet 26 *duimen.* 300 - 0

Dit verbeelt een *Binnehuys*, waar in eenige *Rockende Boeren* zyn; Het Stuk is meesteragtig getoetst, en extra fraay op *paneel* geschildert.

C. Een Chirurgyns Winkel, door *denzelven*; hoog $14\frac{1}{2}$, breet 11 *duimen.* 190 - 0

Dit is een zeer schoon Stukje, en niet minder correct en teder dan het vorige op *doek* geschildert.

D. Een Paardewed, door PHILIP WOUWERMAN; hoog $15\frac{3}{4}$, breet 21 *duimen.* 131 - 0

Dit Stuk verbeeld een extra fraai *Landschap*, gestoffeerd met *Beelden* en *Paarden*, die men laat drinken; zynde een zeer geestig Stukje, en waar in de natuur uitneemend wel gevolgd is; op *paneel* geschildert.

E. Een vrolyk Gezelschap van Mans en Vrouwen, door GERARDS. 90 - 0

Dit is een zeer schoone Ordinantie, voorzien met verscheide *Figuuren*, die op de *Kaart* speelen, fix en uitvoerig geschildert.

F. Een

F. Een fraai Arkadisch Landschap, door JAN GLAUBER, hoog 12 breet 14 *duimen.*
Dit Stukje is zeer wel gestoffeerd, fix en kloek op *doek* gepenceeld.

G. Een ander Landschap; hoog *en* breet *als het vorige*
Dit is niet minder dan het eerste, en een *weêrgaa* van 't zelve, en mede op *doek* geschildert. } 62 - 0

H. Een fraai Stuk nog, *extra Catalogus.* 62 - 0

EXTRACT UIT EEN

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkogt den 1. *Junii* 1765. *binnen* Leyden.

Nota. *Deeze Schilderyen zyn gemeeten met de Rhynlandsche voetmaat binnen de Lysten.*

1 EEN fraay Landschap door *Jacob Ruysdaal*; ryk gestoffeerd met Beelden, Paarden en Beesten, door *Adriaan van de Velde*; hoog 20, breet 25 *duimen.* 122 - 0

2 Een Gezigt in den Haarlemmerhout met de Buiteplaats Middellaan en verder bywerk, door *denzelven*; hoog 25½, breet 20½ *duimen.* 56 - 0

3 Een fraay Bosch-Gezigt, door *denzelven*; hoog 30¾, breet 54½ *duimen.* 25 - 10

4 Een fraay Landschap met Beelden en Beesten, door *J. Both*; hoog 47, breet 48 *duimen.* 85 - 0

5 Een Stukje met drie Beestjes, door *Paulus Potter*; hoog 12, breet 15 *duimen.* 76 - 0

6 Een Renconter te Paard, zeer fraay, door *Jan van Hugtenburg*; hoog 26, breet 35½ *duimen.* 79 - 0

7 Een Geveht voor een Stadt, door *denzelven*; hoog 7½, breet 21 *duimen.* 57 - 0

8 Een fraay Piemontees Landschap met Beelden &c. gestoffeert,

ftoffeert, door *denzelven*; hoog 25, breet 30 *duimen*. 73 - 0

9 Een Pleifterplaats, door *denzelven*; hoog 20½, breet 27½ *duimen*. 45 - 0

10 Een Renconter te Paard, door *Philip Wouwerman*; hoog 18½, breet 26½ *duimen*. 40 - 0

11 Een Gevegt voor een Stadt. zeer fraay, door *J. P. Stoop*; hoog 20, breet 24½ *duimen*. 42 - 0

12 Een Graauw Paard op Stal, dat Geroskamt word, door *Gerard ter Burgh*; hoog 19, breet 25½ *duimen*. 41 - 0

13 Een Heer, zittende voor een Tafel, en een Dame daar by ftaande, met meerder bywerk, door *denzelven*; hoog 40, breet 33 *duimen*. 79 - 0

14 Een Officier met een Damen in een Binne-vertrek, met veel bywerk, door *Jacob van Uchterveldt*; hoog 36, breet 30 *duimen*. 61 - 0

15 Een Visboer die met zyn Vis een Huis ingaat, terwyl twee Kinderen op de Stoep t'zamen fpeelen, met verder bywerk, door *denzelven*; hoog 16¾, breet 13½ *duimen*. 36 - 0

16 Een Keuke-Meid, met veel bywerk van Keuke-Goed, Eetwaaren, &c. door *denzelven*; hoog 17, breet 14 *duimen*. 24 - 10

17 Een fraay Stukje met vrolyke Boeren en Boerinnens voor een Buite-Huis, op *koper*, door *David Teniers*; hoog 9, breet 11½ *duimen*. 50 - 10

18 Een Man in een Binne-Vertrek met veel bywerk, door *A. Teniers*; hoog 22¼, breet 32½ *duimen*. 26 - 10

19 De Aanbidding der Herders, door *Jacob de Weth*; hoog 10, breet 7½ *duimen*. 30 - 0

20 Een St. Petrus, zeer goedt, door *Ferdinand Bol*; hoog 41, breet 33 *duimen*. 25 - 0

21 De Verloochening van Petrus, door *Joachim Uittewaal*, hoog 18, breet 26 *duimen*. 16 - 0

22 Een Maria Magdalena, door *G. Hondhorft*; hoog 33, breet 29 *duimen*. 15 - 10

23 Een Hiftorie uit Ovidius, door *Jacob Jordaans*; hoog 46, breet 48 *duimen*. 25 - 0

24 De Sint Jans Kerk te Utrecht, door *P. Zaanredam*; hoog 16¼, breet 13¼ *duimen*. 43 - 0

25 Een dito Kerkje van binnen, door *G. Berkheyden*: hoog 16, breet 14 *duimen.* - 24 - 0

26 Een gedekte Tafel met Haring, Brood &c., door *Guillelmo van Aalst*; hoog 19, breet $15\frac{1}{4}$ *duimen.* 41 - 0

27 Een vrolyk Gezelschap van Heeren en Dames, in een Binne-Huis, zeer uitvoerig, door *P. de Hooge*: hoog 40 breet 46 *duimen.* 35 - 0

28 Een Vrolyk Gezelschap, door *Jan Steen*; hoog 36, breet 98 *duimen.* 25 - 0

29 Eenige Heidens en Boeren in een Landschapje, door *denzelven*; hoog 20, breet 16 *duimen.* 28 - 10

30 Een Dame die met een Hondje speelt, en een Meid daar by staande, met verder bywerk, door *N. Verkolje*; hoog $21\frac{1}{2}$, breet $18\frac{1}{2}$ *duimen.* 25 - 0

31 Een Corps de Garde met speelende Officiers, en verder bywerk, door *Jean le Duc*; hoog 29, breet 26 *duimen.* 27 - 0

32 Een Man met een Roemer, zeer uitvoerig, door *G. Schalken*; hoog 6, breet 5 *duimen.* 30 - 0

33 Een oud Vrouwe Pourtraitje, door *Adriaan van Ostaade*; hoog $6\frac{1}{2}$, breet $5\frac{1}{4}$ *duimen.* 26 - 10

34 Een Binne-Huis met Boeren, door, of na *denzelven*; hoog $17\frac{1}{2}$, breet 14 *duimen.* 25 - 0

35 Een Schilder in zyn Kamer, door *Marienhof*; hoog $14\frac{1}{2}$, breet 12 *duimen.* 26 - 0

36 Het Huis de Orange-Zaal in 't Haagsche Bos, van agteren met de Tuin, door *Jan van der Heyden*; zynde gestoffeert door *Adriaan van de Velde*; hoog $8\frac{1}{2}$, breet 11 *duimen.*

37 Een dito weergaa, zynde het zelve Huis van ter zyden te zien, en als voren gestoffeerd, door *beide dezelven*; zynde *hoog en breet als 't zelve.* } 100 - 0

38 Een fraay Gezigt, zynde een stil Water vol Scheepen, en de Stadt Dordrecht in 't verschiet, door *Aalbert Kuyp*; hoog 27, breet 40 *duimen.* 65 - 0

39 Een fraay Landschap, door den ouden *G. de Heus*; zynde zo goed als van *Jan Both*; hoog 15, breet 21 *duimen.* 55 - 0

40 Een

40 Een dito Landschap, met Beelden en Beestjes, door *Dirk van Bergen*; 1685. hoog 14, breet 18 *duimen.* 46 - 0

41 Een dito gestoffeerd Landschapje, door *denzelven*; hoog 10, breet 12 *duimen.* 39 - 0

42 Een plaisant Landschapje met Beelden en Beestjes, door *Kornelis de Bruyn*; hoog 10, breet 13½ *duimen.*

43 Een dito Landschapje tot een weergaa, door *denzelven*; zynde *hoog en breet als 't zelve.* } 77 - 0

44 Een fraay Bosch-Gezigt met Beestjes, door *A. van de Velde*; hoog 19, breet 24 *duimen.* 31 - 0

45 Een plaisant Stukje met Koetjes en Schaapjes, door *Aalbert Klomp*; hoog 12½, breet 15½ *duimen.* 35 - 0

46 Een dito met differente Beestjes, door *denzelven*; hoog 15, breet 13½ *duimen.* 35 - 0

47 Twee kapitaale Landschappen, door *Frederic de Moucheron*; ieder hoog 33, breet 27½ *duimen.* 45 - 0

48 Een Bergagtig Landschap, door *denzelven*; zynde gestoffeerd door *A. van de Velde*; hoog 15, breet 12 *duimen.* 28 - 0

49 Een plaisante Morgestond, door *Isaäk de Moucheron*, ryk gestoffeerd door *A. van de Velde*; hoog 13, breet 15 *duimen.* 26 - 0

50 Een fraay Hof-Gezigt, door *denzelven*; hoog 26, breet 29 *duimen.* 23 - 10

51 Een Dorp-Gezigt, zynde een Avondstoud, door *Aart van der Neer*; hoog 11, breet 14 *duimen.* 19 - 15

52 Een dito Maaneschyn, zeer natuurlyk, door *denzelven*; hoog 21, breet 17½ *duimen.* 38 - 0

53 Eenige Beesten in een plaisant Landschap, door *Adam Pynaker*; hoog 39, breet 34 *duimen.* 27 - 0

54 Een Bergagtig Landschap met Beesten &c., door *Begyn*; hoog 40, breet 48 *duimen.* 23 - 0

55 Een Landschap door *Verboom*, zynde gestoffeert door *A. van de Velde*; hoog 17, breet 22 *duimen.* 28 - 0

56 Een dito Landschap, door *denzelven*, en gestoffeert door *Ph. Wouwerman*; hoog 23, breet 32 *duimen.* 21 - 0

57 Een Bosch-Gezigt met Figuuren, door *denzelven*; hoog 10½, breet 8½ *duimen.* 18 - 10

58 Een Landſchap met vrolyke Boeren en Boerinnens, in de manier van *Breugel*, door *Fouquieres*; hoog 12, breet 19 *duimen.* 22 - 10

59 Een dito Landſchap met een vrolyk Gezelſchap van Boeren en Boerinnens, door *denzelven*; hoog 16, breet 28 *duimen.* 21 - 5

60 Een zeer plaiſant Gezigtje buiten Leyden, door *J. Janſens*; hoog 7, breet 10 *duimen.* 22 - 10

61 Een Landſchap met een Watertje, door *denzelven*; hoog 6, breet $8\frac{1}{2}$ *duimen.*
62 Een dito weergaa, door *denzelven*; zynde *hoog en breet als vooren.* } 33 - 0

63 Een fraay Dorp-Gezigt, door *denzelven*; hoog $12\frac{1}{2}$, breet $14\frac{1}{2}$ *duimen.* 35 - 0

64 Een dito Gezigt van de Munt-Toren; door *denzelven*; hoog $14\frac{1}{4}$, breet 17 *duimen.* 42 - 0

65 Twee Landſchappen, door *D. Dalens*; ieder hoog $16\frac{1}{2}$, breet 13 *duimen.* 36 - 0

66 Een Landſchap met een oud Huis, &c. door *Emanuel Murand*; hoog $15\frac{1}{2}$, breet 21 *duimen.*
67 Een dito weergaa, door *denzelven*; zynde *hoog en breet als voren.* } 26 - 0

68 Een Landſchap met Gevogelten, door *R. Xavery*; hoog 17, breet $26\frac{1}{2}$ *duimen.* 16 - 10

69 Een zeer natuurlyk Zee-Stormtje, door *Ludolff Backhuiſen*; hoog 11, breet 12 *duimen.*
70 Een dito ſtil Zeetje, door, of in de manier van *denzelven*; hoog 11, breet 14 *duimen.* } 39 - 0

71 Een ſtille Zee, door *Reynier Zeemans*; hoog $15\frac{1}{2}$, breet $20\frac{1}{2}$ *duimen.* 16 - 10

72 D'Admiraliteits Werf te Amſterdam, door *denzelven*; hoog 14, breet $19\frac{1}{2}$ *dnimen.*
73 Een dito zynde een Gezigt van 't Ey, door *denzelven*; hoog 15, breet $19\frac{1}{2}$ *duimen.* } 33 - 0

74 Een zeer kapitaal Stuk, zynde een ſtille Zee met een Vloot Scheepen, ten Anker leggende voor Rammekes, door *Schippers*; hoog 70, breet 79 *duimen.* 26 - 0

75 Een Bloem- en Fruit-Stuk, door *Ernſt Stuven*; hoog $26\frac{1}{2}$, breet 21 *duimen.* 20 - 10

CA-

EXTRACT UIT EEN

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkogt den 5. Junii 1765. *te* Amſterdam.

(NB.) *De Schilderyen zyn alle gemeeten zonder de Lyſten en met de Amſterdamſe voetmaat van* 11 *duimen in de voet.*

1 EEN Stuk, verbeeldende de Zegeninge van Jacob aan Ephraim en Manasſe; de Oudvader is zittende op een Ruſtbed, aan zyn ſlinkerzyde ſtaan nedergeboge de twee Jongelingen die hy de handen oplegd en Zegendt; ter zyde van dezelve ſtaat Joſeph, zeer attent zynde over de Zegening van Jacob; zynde alles zeer fraay van Teekening en heel uitvoerig en delicaat geſchildert, door *den Ridder van der Werff*, op *paneel*; hoog 24, breet 18½ *duimen.* 560 - 0

2 Een dito weergaa, zynde de Hiſtorie van Abraham, daar hy Hagar beſtraft: Hy is gezeeten op een Ruſtbedde, met zyn Onder-lyf half bedekt, en zyn bovenlyf naakt; aan zyn regter zyde zit Sara, en Hagar is ſtaande met gevouwe handen, door *denzelven*; dit Stuk is niet minder van deugdt, teekening en coloriet dan 't voorgaande, en zynde *even hoog en breet als 't zelve.* 430 - 0

3 Loth met zyn Dogters gezeeten in een Grot; ter regter zyde ziet men Loth, over de rechter Dey met een Kleed bedekt, en zittende met zyn regter Been uitgeſtrekt: in de ſlinker Hand heeft hy een Schaal, waar in eene der Dochters Druiven uitperſt, en de andere Dogter, van vooren te zien, ruſt op de eene Arm; alles zeer delicaat en teder op *paneel* geſchildert, door *denzelven*; hoog 17¼, breet 13¾ *duimen.* 550 - 0

4 Een kapitaal Stuk, verbeeldende een Heuvelagtig Landſchap, waar in men op een hoogte een Battaille van Ruiters ziet: zynde zeer fraay en ryk van Ordinantie, door *Philip Wouwerman*, op *doek*; hoog 32, breet 46 *duimen.* 225 - 0

5 Een Stukje met Paarden, na, en in 't Water gaande: mede uitvoerig op *doek* geschildert, door *denzelven*; hoog $20\frac{1}{2}$, breet $26\frac{1}{2}$ *duimen.* 42 - 10

6 Een fraay Bergagtig Landschap, door *J. Wynands*, ryk gestoffeerd door *Philip Wouwerman*; op de Voorgrond zit een Dame te Paard, ter zyde van welke een Paard staat, door een Knegt werdende vastgehouden, en andere Figuuren meer: Ter regter zyde van 't Stuk is een aangenaam verschiet; zynde alles zeer delicaat op *doek* geschildert; hoog 22, breet 30 *duimen.* 280 - 0

7 Een Stuk met Italiaansche Gebouwen, door *Thomas Wyk* en door *Ph. Wouwerman*, gestoffeert met een Mannetje die van een Trap, en een Lastdraagende Ezel, die uit een Onderhuis komt; voorts met twee Vrouwtjes, die d'eene staande, en d'andere knielende wasschen by een Put, voor de Gebonwen zynde; Alles zeer natuurlyk op *doek*; hoog $15\frac{1}{2}$, breet 14 *duimen.* 153 - 0

8 Een Wilde Zwyne-Jagt met vyf Honden, zynde kapitaal, uittvoerig, kragtig en fraay geschildert, door *Paulus Potter*, op *doek*; hoog 40, breet 35 *duimen.* 299 - 0

9 Een kapitaal Stuk, ryk van Ordinantie, verbeeldende de Dood van Dido, leggende ter regter zyde van 't Stuk op een Houtmyt, terwyl men ter slinker zyde op de Voorgrond een brandend Altaar ziet, waar by een Priester en andere Beelden: voorts een Hondje, benevens eenige zilvere en goude Vaaten; Alles fraay en kragtig geschildert, door *Nicolaas Berchem*, op *doek*; hoog 66, breet 48 *duimen.* 90 - 0

10 Een aangenaam Landschap, op welkers voorgrond een Rivier is, waar door een Man ryd op een graauw Paard: ter zyde gaat een Vrouwtje en een Hond, die haar aanblaft; aan de andere zyde een Bokje en Schaapje; verder een Veldgezigt met Beesten; en in 't verschiet hoog Gebergten; alles zeer Zonagtig en transparant geschildert, door *Karel du Jardin*, op *doek*; hoog $19\frac{1}{2}$, breet 18 *duimen.* 455 - 0

11 Een Italiaans Gebouw, voor 't welk een Kwakzalver staat, speelende op een Guitar: ter zyde van hem zyn drie Kinderen, waar van 'er een met een Hondje speelt; ag-

agter hem ſtaat een Tafeltje met eenige Medicamenten, alles zeer uitvoerig en delicaat geſchildert, door *denzelven*; op *doek*; hoog 17, breet 15 *duimen.* 230 - 0

12 Een Landſchapje met een drift Beeſtjes door 't Water, zeer uitvoerig gepenceelt, door *denzelven*, op *doek*; hoog 10, breet 13 *duimen.* 121 - 0

13 Een Binne-Vertrek, waar in een Vrouwtje zit met eenig Naaiwerk op haar ſchoot: ter ſlinker zyde van haar ſtaat een Wieg waar in een Kindje zeer natuurlyk legt te ſlaapen; en ter regter zyde van 't Vrouwtje is een Tafel met Brood, Boter &c. wyders ziet men een Stoel, Stoof, Naaimand en andere Meubelen; alles zeer teder en uitvoerig geſchildert, door *Willem van Mieris*, op *paneel*; hoog 17½, breet 15 *duimen.* 305 - 0

14 Een extra fraay Sinnebeeldig Stuk, in welkers midde de Ongerechtigheid zittende is op een Throon, houdende in haar ſlinker Handt een bloot Zwaard en in de regter een goude Schaal: haar Hoofd is bedekt met een Tulband en ruſt met de Voet op de Wereldt, voor welke men den Rykdom ziet: ter regter zyde van haar zit de Geregtigheid, verzeld van de Barmhertigheid op de Wolken, dewelke gedreigd en aangevallen word door 't geweld of de wreetheid, verbeeld door een Man, ſtaande op de Voorgrond, hebbende in zyn regter Hand een blood Zwaard en houdende de ſlinker Hand uitgeſtrekt, zynde zyn Hoofd bedekt met een Leeuwehuid, en ter zyde van hem ſtaan de Godloosheid en het Bedrog; alles zeer ſchoon, uitvoerig en delicaat, geſchildert door *Adriaan de Vois*, op *paneel*; hoog 18½, breet 17 *duimen.* 425 - 0

15 Een Heer ſtaande gekleed in een Japon en halver Lyf te zien; hy ruſt met zyn ſlinker Hand op een Boek, en agter hem ſtaat een Bibliotheek: zynde zeer uitvoerig en teder in de manier van den *ouden Mieris*, geſchildert door *denzelven*, op *paneel*; hoog 7½, breet 6 *duimen.* 65 - 10

16 Een extra fraay Stuk, verbeeldende een Tuin-Gezigt: op de Voorgrond ter ſlinker zyde, hangen aan een Snaphaan een doode Haas, een Zwaan, Patryſen, en ver-

der Jagt gereedschap, en bove dezelve is een vliegende Duyf: ter regter zyde van 't Stuk is een blaffenden Hond, en voor dezelve leggen een Endvogel, Faisant en andere Vogels: zynde het verschiet een fraay Tuin-Gezigt; alles is even schoon en delicaat op *doek* geschildert door *Jan Weninx*; hoog 58, breet 50 *duimen.* 200 - 0

17 Een ander voortreffelyk Stuk, waar in een Marmer-steene Tafel staat, op welke legt een doode Haas en Haan, hangende aan zyn Poot met een Vlerk uitgespreit: daar agter is een Mand en op dezelve een doode Patrys en andere Vogels: verder eenig Jagt Gereedschap; zynde alles zeer uitvoerig en delicaat op *doek*, door *denzelven*; hoog 42, breet 36 *duimen.* 150 - 0

18 Een Bergagtig Landschap, op de Voorgrond gestoffeert met een Heer te Paard en eenige zittende en staande Beelden; aan de regter zyde van 't Stuk en op 't Gebergte ziet men eenige Gebouwen: ter slinker zyde in 't verschiet vertoont zich een Zeehaven, zynde alles zeer fraay op *doek* geschildert door *Gio Baptista Weninx*; hoog 19, breet 24 *duimen.* 130 - 0

19 Een fraay Bergagtig Landschap, door *J. Both*, en op de Voorgrond gestoffeert met Menschen en Beesten, door *A. Both*; alles zeer natuurlyk en fraay op *doek*; hoog 44, breet 40½ *duimen.* 200 - 0

20 Een zeer fraay Stuk, verbeeldende een Buiteplaats met eenige Heeren en Dames, speelende op de Kaart en Chyter: meesteragtig geschildert, door *Jan Lis*, op *doek*; hoog 33, breet 27 *duimen.* 285 - 0

21 Een Binnenhuis met een Gezelschap en veelerlei Vrugten, zeer fraay door *denzelven*, op *doek*; hoog 23, breet 29 *duimen.* 152 - 0

22 Een Gezigt langs de Heere Gragt te Amsterdam, zeer uitvoerig geschildert op *paneel*, door *Jan van der Heyden*, en door *A. van de Velde* gestoffeert; hoog 15½, breet 16 *duimen.* 175 - 0

23 Een fraay Stukje, verbeeldende een Hartekamp, zeer uitvoerig op *paneel*, door *denzelven*; hoog 9, breet 11 *duimen.* 73 - 0

24 Een Binne-Vertrek, waar in een Heer aan een Tafel zit, speelende op een Chyter: voor denzelven staat een

een Dame in 't wit Satyn gekleed met een Muziek-Boek in de Handen: agter haar legt een Hond op een Stoel te ſlapen, en een twede Dame ſtaat in de Deur; zeer delicaat en uitvoerig, door *Gerard Ter Burch*, op *doek*; hoog $32\frac{1}{2}$, breet 28 *duimen.* 62 - 0

25 Een Binne-Vertrek, waar in een Officier zit, ruſtende met zyn regter Arm op een Tafel, en een Pyp in de Hand; voor hem legt een Trommel, Helm en Harnaſch, ter ſlinker zyde van hem ſtaat een Tamboer met de Hoed in de Hand: alles natuurlyk en kragtig, op *paneel*, in de manier van *G. Ter Burch*, door *Gerbr. van den Eekhout*; hoog $14\frac{1}{2}$, breet 12 *duimen.* 81 - 0

26 Een extra fraay Stuk, verbeeldende een Binne-Vertrek met kapitale Beelden, zingende en Danſende op de Voorgrond: aan de eene zyde ziet men een Jongetje ſpelende op de Dwars-Fluit, en voor hem een danſend Hondje: alles zeer fix, kragtig en uitvoerig geſchildert, door *Jan Steen*; in zyn beſte tydt; hoog 34, breet 29 *duimen.* 280 - 0

27 Een Binnehuis, waar in een Boere Gezelſchap van vyf Beeldjes, zittende aan een Tafel te Rooken en te drinken, zeer uitvoerig op *paneel*, door *Adriaan van Oſtaade*, hoog 12, breet 10 *duimen.* 114 - 0

28 Een Binnehuis en daar in vyf Beeldjes; op de Voorgrond zit een Boertje te ſlaapen, hebbende in de eene Hand een Pyp, en in de andere een Kan: agter hem zit een ander Boertje, ſtoppende een Pyp: op de tweede grond ſtaan twee Boertjes by 't vuur &c., alles verwonderlyk fraay en delicaat, door *David Teniers*, op *paneel*; hoog $10\frac{1}{2}$, breet 14 *duimen.* 52 - 10

29 Een Boere Gezelſchap, Meeſteragtig op *doek* geſchildert, door *denzelven*; hoog 27, breet 32 *duimen.* 49 - 15

30 Een Binnehuisje, daar in een Vrouwtje zit dat Appelen ſchild, zeer fraay en uitvoerig geſchildert, door *Puyſter*; hoog $18\frac{1}{2}$, breet $23\frac{1}{2}$ *duimen.* 186 - 0

31 Een Herberg waar voor een Heer te Paard en andere Beeldjes, zeer natuurlyk, in de manier van *Oſtaade*, door *T. Sley*; op *doek*; hoog $33\frac{1}{2}$, breet $40\frac{1}{2}$ *duimen.* 64 - 0

32 Een woelend Water met een wendend Kaagje op de

Voorgrond, en verders eenige andere Vaartuigen: zeer fraay op *doek*, door *Ludolph Bakhuizen*; hoog 20½; breet 25½ *duimen.* 119 - 0

33 Een dito Water met verfcheide Scheepen, zeer natuurlyk en uitvoerig, door *denzelven*; op *doek*; hoog 21½, breet 25½ *duimen.* 85 - 0

34 Een woelende Zee met verfcheide Scheepen, zeer fraay en natuurlyk, door *denzelven*; op *doek*; hoog 38½, breet 55 *duimen.* 70 - 0

35 Een Winterſe zeer fraay en natuurlyk, op *doek* geſchilderdt, door *Jacob Ruisdaal*, hoog 20½, breet 25½ *duimen.* 249 - 15

36 Een woelende Zee, waar in op de Voorgrond het Water zeer natuurlyk tegens een Hoofd van Paalwerk aanſlaat, en een Schip met een geſtreeke Zeil voor Wind af in de Haven komt: in 't verfchiet ziet men nog eenige Scheepen, extra fraay op *doek*; door *denzelven*; hoog 43, breet 51 *duimen.* 214 - 0

37 Een zeer natunrlyk Landfchap met een fraay Duin-Grondje op de Voorgrond, en in 't verfchiet de Stad Alkmaar, alles bevallig en Zonagtig, door *denzelven*; op *doek*; hoog 16½, breet 16 *duimen.* 90 - 0

38 Een dito Landfchap, zeer fraay, door *denzelven*, op *doek*; hoog 25, breet 28½ *duimen.* 57 - 15

39 Een fraay Landfchap, ryk geſtoffeerd met een kapitaale drift Beeſten, voorts een Herberg waar voor een Poſtwage en Pasfagiers zoo te Voet als te Paard, alles zeer natuurlyk, door *Salomon Ruisdaal*, op *doek*; hoog 37, breet 49 *duimen.* 50 - 0

40 Een fraay Landfchap met Koeitjes en Schaapjes, uitvoerig en delicaat gefchildert, door *Adriaan van de Velde*; hoog 14, breet 16½ *duimen.* 65 - 0

41 Een Strand-Gezigt met diverſe Beeldjes en Scheepjes op de Voorgrond, en in 't verfchiet eenige Driemaſt-Scheepjes, alles zeer fraay op *paneel* gefchildert, door *Willem van de Velde*; hoog 6, breet 9½ *duimen.* 100 - 0

42 Een ſtil Watertje met verfcheide Scheepen, extra uitvoerig op *paneel*, door *denzelven*; hoog 9½, breet 11½ *duimen.* 25 - 0

43 Een Gezigt van de Vecht, extra uitvoerig, door *A. van*

van der Neer, van zyn beſte tyd; hoog 27, breet 24 *duimen.* 104 - 0

44 Een Stad in Brand, mede zeer fraay, natuurlyk en kunſtig geſchildert, door *denzelven*; hoog 16, breet 24 *duimen.* 68 - 0

45 Een fraay Gezigt van 't Ey t'Amſteldam, zynde een kapitaal Stuk met zeer veele Vaartuigen, door *Reynier Zeeman*; hoog 18, breet 24 *duimen.* 51 - 0

46 Een fraay Boſch-Gezigt met een Binnewater, door *J. van der Hagen*, geſtoffeert met een Pont met Beelden en Beeſten, door, of in de manier van *A. van de Velde*; hoog 35½, breet 31 *duimen.* 90 - 0

47 Een Hermiet, leezende in een Boek, verder een fraay Landſchap, extra uitvoerig en delicaat geſchildert, door *Robbert Griffier*; hoog 14, breet 11¼ *duimen.* 180 - 0

48 Een ſchoon Stuk, verbeeldende een Krygsman met een Helm met Pluimen op 't Hoofd, en hebbende aan zyn ſlinker Arm een Schild, bizonder kragtig en uitvoerig op *doek* geſchildert, door *Rembrand van Rhyn*; hoog 40, breet 33 *duimen.* 52 - 0

49 Een Heilige Famielje, alwaar Maria met het Kindje op haar ſchoot zit en Joſeph aan haar zyde; uitnemend fraay en delicaat geſchildert, door *Abraham Bloemaart*, op *doek*; in zyn beſte tydt; hoog 31, breet 25 *duimen.* 31 - 0

50 De Doping van Chriſtus in den Jordaan; zynde een ryke Ordinantie en uitvoerig, door *Kornelis van Haarlem*, op *paneel*; hoog 22, breet 21 *duimen.* 41 - 0

51 Een ryke Ordinantie van veel Beelden halver Lyf te zien, verbeeldende een Vaſten-Avond vreugd, zeer kragtig op *doek*, door *Frans Hals*: hoog 36, breet 49 *duimen.* 35 - 0

52 Een Zee-Triomph van Nephtunus en Venus, zeer kragtig, door *Jacob Jordaans*, op *doek*; hoog 33, breet 50 *duimen.* 30 - 0

53 Een Hiſtorie uit Ovidius, zynde een ryke Ordinantie in een Landſchap, door *Cornelje de Gobelyns*, op *doek*; hoog 36, breet 49 *duimen.* 32 - 0

54 Een Italiaanſche Kermis, vol gewoel, door *Jan van Hugtenburg*, op *doek*; hoog 27½, breet 34 *duimen.* 50 - 10

55 Een

55 Een Gezelſchap beſtaande in Officieren, en verder bywerk, door *denzelven*, op *doek*; hoog 15½, breet 19½ *duimen.* 40 - 0

56 Een Battailje, zeer fraay en natuurlyk, door *denzelven*, op *doek*: hoog 16, breet 19½ *duimen.* 56 - 0

57 Een fraay Stuk, verbeeldende een Renconter; En

58 Een dito met diverſe Leger-Wagens en verder bywerk: zynde een paar, door *denzelven*, beide op *doek*; hoog 19, breet 21½ *duimen.*

} 99 - 0

59 Een Huis-plundering door Soldaaten, door *J. Lingelbach*, hoog 16, breet 20½ *duimen.* 50 - 0

60 Een kapitaal Bergagtig Landſchap, zeer helder en kragtig, door *J. Hakkert*, en fraay geſtoffeert door *J. Lingelbach*; hoog 55, breet 46 *duimen.* 33 - 0

61 Een fraay Landſchap door *Frederik de Moucheron*; zynde geſtoffeert door *Lingelbach*, op *doek*; hoog 34½, breet 41½ *duimen.* 37 - 0

62 Een ſchoon Bergagtig Landſchap, op de Voorgrond geſtoffeert met een Renconter, door *denzelven, op doek*; hoog 35½, breet 44 *duimen.*

63 Een dito Landſchap met een Rivier doorſneden, zynde niet minder dan 't vorige, door *denzelven*, mede op *doek* en *hoog en breet als 't zelve.*

} 25 - 0

64 Een Bergagtig Landſchap met een drift Beeſten geſtoffeert, op *doek*, door *denzelven.*

65 Een dito geſtoffeert Landſchap, op *doek*, door *denzelven*; zynde een weergaa van 't vorige.

} 36 - 0

66 Een geſtoffeert Noords-Landſchap met een Waterval op de Voorgrond, zeer natuurlyk en fraay, door *A. van Everdingen*, op *doek*; hoog 46½, breet 49½ *duimen.* 71 - 0

67 Een dito Bergagtig Landſchap, kragtig en natuurlyk op *doek*, door *denzelven*; hoog 47, breet 41 *duimen.* 41 - 0

68 Een Arkadiſch Landſchap met een Rivier, op de Voorgrond zeer fraay geſtoffeert: Op de tweede Grond een Stadt,

Stadt, en in 't verfchiet hoog Gebergte: zeer fraay en natuurlyk, door *Jan van Huysfum*, op *doek*; hoog 27, breet 32 *duimen.*

69 Een dito Landfchap met Gebouwen, waar in een Waterval, en eenige Visfchers: voorts een Brug over de Rivier, en in 't verfchiet hoog Gebergte, mede zeer fraay, door *denzelven*, op *doek*; hoog 27, breet 32½ *duimen.*

(NB.) *De twee voorfchreeve Stukken zyn niet geveilt.*

70 Een zeer ryk geftoffeert Landfchap met een Herders- en Herderinne-Dans, zeer fraay in de manier van *Rubbens*, door *J. Thomasfe*, op *paneel*; hoog 22, breet 37 *duimen.* 50 - 0

71 Een Landfchap, waar in een uitgaande Jagt-party, zeer helder en kragtig gefchildert, door *J. P. Stoop*, op *paneel*; hoog 14½, breet 11 *duimen.* 60 - 0

72 Een Bloemftukje, extra fraay en uitvoerig gefchildert, door *Rachel Ruyfch*, op *doek*; hoog 13½, breet 11 *duimen.* 30 - 0

73 Een Pot, omflingerd met veelerley foort van Bloemen en Vrugten, en daar by differente Infecten, zeer kragtig gefchildert, door *Jacob Xavery*, op *doek*; hoog 33, breet 28 *duimen.* 26 - 0

74 Een fraay Gezigt van de Groote Kerk te Gouda van binnen, en geftoffeert met verfcheide Beelden, alles zeer Zonagtig en aangenaam, op *doek*, door *H. van Vliet*; hoog 43, breet 49 *duimen.* 48 - 0

75 Een dito Gezigt van een Kerk van binnen, ryk geftoffeert, en ook Zonagtig en natuurlyk gefchildert, door *Emanuel de Wit*, op *doek*; hoog 56½, breet 44 *duimen.* 30 - 0

76 Een dito Kerk van binnen, zeer ryk geftoffeert en uitvoerig, door *Hendrik Steenwyk*, op *paneel*; hoog 15, breet 20 *duimen.* 28 - 10

77 Een Stuk, verbeeldende daar den Oogft word ingezamelt, zeer aangenaam en uitvoerig, door *Jan Wynands*, hoog 19, breet 24 *duimen.* 42 - 10

78 Een Landfchap, waar in een Herberg voor welke eenige Pasfagiers met Wagen en Paarden ftaan, en in 't verfchiet een Dorp-Gezigt: alles fraay van couleur, op *doek*, door *Jan van Gooijen*; hoog 30½, breet 38 *duimen.* 21 - 0

79 Een

79 Een onſtuimige Zee, waar in 't ſtranden van een Schip tegens de Klippen, op dezelve eenig Volk om 't leven te ſalveeren, en in 't verſchiet hoog Gebergte, door *Jozeph Vernet*, op *doek*; hoog 11, breet $14\frac{1}{2}$ *duimen.* 20 - 0

80 Een Zeehaven, zynde een Winter-Gezigt, zeer natuurlyk, door *Dirk Dubbels*, op *doek*; hoog 22, breet 26 *duimen.* 45 - 0

81 Een kabbelende Zee met verſcheide Scheepen, door *Johan Hoek*, in 't Graauw geſchilderd op een Witte grond, zeer uitvoerig, op *paneel*; hoog 38, breet 43 *duimen.* 25 - 0

82 Een woelend Water met diverſe Scheepen, door *Simon de Vlieger*, zeer fraay op *paneel*; hoog $28\frac{1}{2}$, breet $41\frac{1}{2}$ *duimen.* 28 - 0

83 Een Zeeſtrand, niet minder fraay dan 't vorige, door *denzelven*; hoog 21, breet 20 *duimen.* 18 - 0

84 Een geſtoffeert Bergagtig Rhyn-Gezigt, door *L. Chalon*, op *doek*; hoog 13, breet 16 *duimen.*

85 Een dito weergaa, niet minder dan 't vorige, en *hoog en breet als 't zelve*; door *denzelven.*

(84–85) 50 - 0

86 Een fraay Gezigt, van de Plantagie te zien naar 't Weeſper-veld, zeer natuurlyk en uitvoerig, op *paneel*; door *J. Ekels.*

87 Een dito weergaa, zynde een Winter-Gezigt buiten de Weeteringſe Poort, mede uitvoerig op *paneel*, door *denzelven.*

(86–87) 35 - 0

88 Twee Landſchapjes met Heeren en Dames te Voet en te Paard, zeer fraay, door *Pieter Wouwerman*, op *paneel*; ieder hoog $13\frac{1}{2}$, breet $18\frac{1}{2}$ *duimen.* 38 - 0

89 Een ſchoon Bergagtig Landſchap met een Vrouwtje, rydende op een Ezel, ter zyde twee Mannetjes te Voet, met een gelaade Paard, van een Hoogte afgaande: Op de tweede Grond een Brug over een Rivier: alles fix en natuurlyk geſchildert, door *J. Asſelyn* alias *Krabbetje*, op *doek*; hoog 21, breet 17 *duimen.* 26 - 15

90 Twee dito's, zynde 't een, een rookent Mannetje: en 't ander, een Vrouwtje ſpeelende met een Hondtje: beide

beide zeer uitvoerig, door *Jacob van Uchterveldt*, op *paneel*; ieder hoog 6, breet 5 *duimen*. 27 - 0

91 Twee Pleister-plaatsjes, beide zeer uitvoerig, door *Dirk Maas*, op *doek*. 31 - 0

92 Een Stuk met levendige Hoenders en ander Gevogelte, Meesteragtig geschildert, door *van Bock*, op *doek*; hoog 30½, breet 38 *duimen*.

93 Een dito weergaa, zynde een Keuken met dood Wild en ander bywerk, mede fraay, door *denzelven*, en *hoog en breet als voren*. } 25 - 0

94 Een Bergagtig Landschap, gestoffeert met twee belaaden Ezels, zeer natuurlyk, door *D. Dalens* den *ouden*, op *doek*; hoog 16, breet 19 *duimen*. 18 - 5

95 Ses Stuks gestoffeerde Bergagtige Landschappen; zynde de Kamer-stukken, door *D. Dalens* de *jonge*. Een van 73. Een van 52. Twee van 63. Een van 39 en Een van 34 *duimen* breet, en alle van eene hoogte; zynde 88 *duimen* ieder. 70 - 0

96 Een Apollo in een Bergagtig Landschap, staande voor de Sybille van Cames, verzeld van een vliegende Cupido, zeer kragtig geschildert, door *Cornelje de Gobelyns*, op *doek*; hoog 20, breet 24 *duimen*. 31 - 0

97 Een Gezigt van Exëcutie op een Markt, alwaar twee Misdadigers gerecht worden: gestoffeert met een groote meenigte van Aanschouwers; fraay en kragtig, op *paneel*, door *Parmens*; hoog 41, breet 36 *duimen*. 10 - 10

98 Een kapitaal Stuk met levensgroote Beelden, zynde een Martilizatie, zeer kragtig geschildert in de manier van *Carlo Lotti*. 20 - 0

99 Een Concert van drie Beelden halver Lyf; kragtig geschildert in de manier van *Guercino*, op *doek*; hoog 24, breet 30 *duimen*. 16 - 0

100 Een Italiaansche Markt, waar op een Kwakzalver en andere Kramers: voorts een Fontein en verscheide Beelden en Paarden, zeer fraay, door, of in de manier van *Lingelbach*, op *doek*; hoog 30, breet 41½ *duimen*. 40 - 10

101 Een Italiaans Landschap met vrolyke Krygslieden, in de manier van *Michel Angelo de la Battaille*, geschildert door *Alexander van Gaelen*. 18 - 0

102 Een

102 Een geſtoffeert Bergagtig Landſchap, zynde een Zee-Haven, door of in de manier van *Pynaker.* 25 - 0

103 Een kapitaal Winter-Gezigt langs een Stad, met verſcheide Narre- en Vragt-ſleeden, zeer natuurlyk, door *A. van Oſtaade*, op *doek*; hoog 34½, breet 70 *duimen.* 24 - 0

104 Een Gezicht langs de Vecht, op de Voorgrond geſtoffeert met Heeren en Dames, door *L. Bakhuyzen*, op *doek*; hoog 17, breet 21 *duimen.* 17 - 0

105 Een woelend Water, zeer natuurlyk, door *denzelven*, op *doek*; hoog 13, breet 14 *duimen.* 28 - 0

106 Een Heuvelagtig Landſchap, zynde een Hey-Gezigt, door *Jacob Ruysdaal*, op *paneel*; hoog 13½, breet 18½ *duimen.* 12 - 0

107 Een geſtoffeerd Landſchap, zynde een Wintertje, door *denzelven*; hoog 17, breet 22 *duimen.* 10 - 10

108 Een Landſchap met een Herberg, waar voor diverſe Heeren en Dames te Voet en te Paard, benevens andere Pasſagiers, voorts een Poſtwagen, en een Stadt in 't verſchiet, door *Salomon Ruysdaal*, op *doek*; hoog 24, breet 36 *duimenh.* 16 - 0

109 Een Beleeggering van een Stadt, zeer fraay, door *denzelven*; op *doek.* 17 - 10

110 Een Bergagtig Landſchap met eenige Struikroovers, door *Ezaias van de Velde*, op *paneel*; hoog 23, breet 35 *duimen.*
111 Een dito, zynde een Renconter, zeer uitvoerig, door *denzelven*; op *paneel*; zynde *hoog en breet als 't vorige.* } 24 - 5

112 Een Wintertje, zeer natuurlyk, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 15½, breet 14 *duimen.* 12 - 0

113 Een aardig Stukje, zynde een Schoolmeeſter met veele Kinderen, en waar van een Jonge door de Meeſter met de Roede gekaſtydt word, terwyl een Vrouw een ander Jonge vaſt houd, wiens neus aan 't bloede is, door *Jan Steen*, op *doek*; hoog 16, breet 12 *duimen.* 18 - 0

114 Een dito Schoolmeeſter, mede zeer grappig en uitvoerig, door *denzelven*, op *doek*; hoog 12½, breet 10½ *duimen.* 17 - 0

115 De Vette Keuken, waar in eenige aan de Tafel zitten die 'er alle even dik en

vet

vet uitzien, door *denzelven*, op *paneel*; hoog $14\frac{1}{2}$, breet $12\frac{1}{2}$ *duimen*.

116 Een dito weergaa, zynde de Maagere Keuken, alwaar zy by een bank ſtaande en zittende Mosſelen eeten, niet minder grappig, door *denzelven*, mede op *paneel*; en *hoog en breet als vooren*. } 26 - 0

117 Een Fles met diverſe ſoort van Bloemen, ſtaande op een Marmere Tafel, zeer uitvoerig, door *G. van Aalſt*, op *doek*; hoog $31\frac{1}{2}$ breet 23 *duimen*. 10 - 10

118 De Aanbidding der Herders met een Glorie van Engelen in de Lucht, zynde een ryke Ordinantie *in 't Graauw* geſchildert, door den ouden *Kuyp*, op *paneel*; hoog 29, breet 39 *duimen*. 17 - 10

119 Een klein geſtoffeert bergagtig Landſchapje, door *F. de Moucheron*. 10 - 0

120 Een heuvelagtig Landſchap met zwaar Geboomten, door *A. Verbooms*; en geſtoffeert door *Lingelbach*, alles zeer natuurlyk op *doek*; hoog 22, breet $28\frac{1}{2}$ *duimen*. 13 - 0

121 Een Renconter van Cavallerie op de Voorgrond: en op de twede Grond een brandende Molen, door *Francois van der Meulen*, op *doek*; hoog $14\frac{1}{2}$, breet 12 *duimen*. 12 - 10

122 Een terug komſt van de Jagt, zeer ryk geſtoffeert, kragtig en fix geſchildert, door *du Trois*; op *doek*; hoog $20\frac{1}{2}$, breet 17 *duimen*. 11 - 10

123 Een kapitaale Zeehaven, zeer natuurlyk geſchildert, door *Thomas Wyck*. 12 - 5

124 Een woelend Water met diverſe Scheepen, op *paneel*; door *J. Parcelles*. 10 - 5

125 Een Landſchapje met een Waterval, door *J. Ruiſch*; op *doek*. 10 - 5

126 Een Italiaanſche Groenmarkt, ryk met Beelden en Beeſten geſtoffeert, door *Mommers*, op *doek*; hoog 26, breet 36 *duimen*. 10 - 10

127 Twee dito geſtoffeerde Italiaanſche Groenmarktjes, door *denzelven*; op *doek*. 15 - 0

128 Een Landſchapje met Beeſten, door *Dirk van Bergen*.

129 Een dito Landſchapje, tot een weergaa, door *denzelven*. } 36 - 10

 130 Het

130 Het Pourtrait van een Edelman, zittende op een Stoel, en met zyn rechter Hand ruſtende op een Hond, zeer ſchoon geſchildert in de manier van *Ant. van Dyk*, door *Pieter Lely*, op *doek*; hoog 29, breet 39 *duimen.* 12 - 0

131 Het Pourtrait van Hugo de Groot, levensgroote, zynde een Borſtſtuk, op *paneel*, door, of in de manier van *Mich. Miereveldt.*

132 Een dito Pourtrait van Johan van Oldenbarnevelt, zynde een weergaa, door *denzelven*; op *paneel.* } 50 - 0

133 Een oud Man met een lange Baard, zeer uitvoerig, door *F. Pouribus*, op *paneel*, hoog 18, breet 13 *duimen.* 10 - 10

134 Een Jongeling met een Boek met Printen in de Hand, door *Jacob Toornvliet*, op *paneel*; hoog $11\frac{1}{2}$, breet 9 *duimen.* 14 - 0

135 Twee Philoſophen, kragtig geſchildert, door *Verſchot*, op *paneel*; hoog 8, breet $6\frac{1}{2}$ *duimen.* 12 - 10

SCHILDERYEN,

ZEER KUNSTIG VAN HOUT INGELEGT.

1 EEN ryke Ordinantie, verbeeldende daar Chriſtus aan de Tafel by de Tollenaars zit: *zoo fraay met Koleuren ingelegt, als of dezelve met 't Pinceel geſchildert waaren*, zynde ſchoon, zoo van Teekening als Ordinantie, hoog $18\frac{1}{2}$, breet $26\frac{1}{2}$ *duimen.*

2 Een andere Bybelſe Hiſtorie, zynde een weergaa, en niet minder dan 't vorige, en *even hoog en breet.* } 50 - 0

3 Een Boſch-Gezigt met Vosſen, Vogelen &c. Op dezelfde wyze als voren ingelegt en niet minder ſchoon; hoog 22, breet, 18 *duimen.*

4 Een dito met Wilde Varkens; zynde een } 86 - 0

weer-

weergaa van, en *hoog en breet als 't vorige.*

5 Twee Italiaansche Gezigten met Gebouwen, in dezelfde manier als boven; zynde ieder hoog 17, breet $13\frac{1}{2}$ *duimen.* 27 - 10

CRAIJONS EN LYSTEN.

6 Een naakte Dame, leggende op een Ruftbed, zeer dun en teder gecrayonneert, door *Merelle* te Parys; hoog 15, breet $17\frac{1}{2}$ *duimen.* 100 - 0

7 Een dito weergaa, zynde een Dame ruftende op haar rehter Arm, geteekend als 't voorgaande, door *denzelven*; en *hoog en breet als 't zelve.*

APPENDIX VAN SCHILDERYEN.

1 EEN fraai Stukje, verbeeldende een Dame, zittende aan een Tafel, en leunende met haar regter Hand, waar in zy een Glas wyn houd, op dezelve: zeer uitvoerig en delicaat gefchildert, door *Gabriel Metzu*, op *paneel*: hoog $9\frac{1}{2}$, breet 8 *duimen.* 58 - 0

2 Een zittend oud Man met een gryfe Baard, warmende zyn handen over een Teft met vuur: zynde een Knieftuk levensgroote, van voren te zien: aan zyn regter zyde ftaat een Jongetje, grypende na eenige Kaftanjes die naaft de Teft leggen; alles zeer fraay en Meefteragtig gefchildert, door *een onbekend Meefter*, op *doek*; hoog 44, breet 35 *duimen.* 106 - 0

3 Een bergagtig Landfchap, waar in voor aan een levensgroot Man zit, houdende op zyn regter Hand een Valk, ruftende met zyn flinker Arm op een Balufter: agter dezelve zyn twee Honden, en in 't verfchiet eenige Valkeniers te Voet en te Paard, nevens hoog Gebergte: alles fraay, kragtig en natuurlyk, door *Jan Weeninx*, op *doek*; hoog 48, breet 71 *duimen.*
60 - 0

4 Een extra faaay Landfchapje met een Watertje, ryk geftoffeert en uitvoerig, op *koper* gefchildert, door

 den

den *Fluweelen Breugel*; hoog 7, breet 10 *duimen.* 250 - 0

5 Een fraay Gezigt, mede ryk gestoffeert en uitvoerig, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 13½, breet 25 *duimen.* 27 - 0

6 Een Boere Binne-Huis met drie Beelden, voorts veel Boere-Gereedschap en ander bywerk, zeer fraay, door *David Teniers*, op *paneel*; hoog 17½, breet 25 *duimen.* 50 - 0

7 Een Binne-Huis, door *Jan Steen*, waar in hy zig zelfs verbeeld heeft, blazende zyn Vrouw, die te slapen zit, tabaks rook in de Neus, terwyl nog een ander Vrouwtje daar bystaat, en verder bywerk, alles zeer aardig op *paneel*; hoog 14½, breet 12½ *duimen.* 35 - 0

8 Een Binne-Huis, waar in een Gezelschap van drie rokende en drinkende Boertjes met verder bywerk, zeer fraay, door *Adriaan van Ostaade*, op *paneel*; hoog 13, breet 12 *duimen.* 31 - 0

9 Vyf Stuks, zynde de Vyf Zinnen, door Boere Gezelschapjes aardig en natuurlyk verbeeld, op *paneel*, door *Izaäc van Ostaade*; hoog ieder 9, breet 11 *duimen.* 27 - 0

10 Een kapitaal Rhyn-Gezigt, zeer fraay en ryk gestoffeert met Schuitjes en Beeldjes, door *Herman Sagtleeven*, op *doek*; hoog 28, breet 34 *duimen.* 31 - 0

11 Een fraai stil Water met verscheide Vaartuigen, en natuurlyk geschildert, door *Ludolph Bakhuizen*, op *doek*; hoog 13, breet 17 *duimen.* 55 - 0

12 Een Kampement van Husfaaren, ryk gestoffeert met Paarden en Beelden, zynde een eige Ordinantie, in de manier vau *Philip Wouwerman*, uitvoerig op *koper*, door *den ouden Breda*; hoog 12, breet 14 *duimen.* 61 - 0

13 Twee fraaije Stukjes, verbeeldende 't eene, een Stropery van Ruiters in een Boere Dorp en een Gevegt met eenige Boeren: en 't ander een Land-Battaille, uitvoerig en kragtig, op *koper*, door *denzelven*; ieder hoog 9½, breet 10½ *duimen.* 40 - 10

14 De stryd der Centauwers, ryk van Ordinantie en fraay op *paneel* geschildert, door *Sebastiaan Franks*; hoog 17, breet 14 *duimen.* 40 - 0

15 Een

15 Een Turkse Land-Battailje, zeer kragtig, door *Bourgonjon*, op *doek*; hoog 23½, breet 46 *duimen*. 23 - 10

16 Een zeer uitvoeig Stuk met Bloemen en verscheide Insecten, door *Otto Marceus*, op *doek*; hoog 18, breet 13 *duimen*. 20 - 0

17 Een Tafel met veelerley soort van Vrugten, door *Kornelis de Heem*, op *paneel*; hoog 17, breet 14 *duimen*.

18 Een dito weergaa, op *paneel*; zynde *hoog en breet als voren*. } 20 - 0

19 Een Wyngaard met Druiven trossen daar aan, zeer natuurlyk, door *denzelven*, op *doek*; hoog 26, breet 24 *duimen*. 15 - 0

20 Een bergagtig Landschapje met eenige Beestjes gestoffeert, zeer fraay en uitvoerig, door *Roeland Xavery*, op *koper*, hoog 5¾, breet 6½ *duimen*. 20 - 0

21 Een gestoffeert bergagtig Landschap, door *Reynier de Vries*, op *paneel*; hoog 23½, breet 32 *duimen*. 12 - 10

22 Een bergagtig Landschap, ryk gestoffeert, door *L. Chalon*, mede op *doek*. 10 - 10

23 Een Kerk van binnen, zeer natuurlyk, op *doek*; door *H. van Vliet*. 15 - 0

24 Een Maaneschyn, zynde een Stads-Gezigt, zeer natuurlyk, op *paneel*, door *A. van der Neer*. 12 - 0

25 Twee Boere Gezelschapjes, in de manier van *Jan Steen*, door *R. Brakenburg*. 29 - 10

26 Twee dito Gezelschapjes, door *Jan Miense Molenaar*. 17 - 0

27 Twee dito's, zynde een Wintertje, en een Somer, door *F. Mans*. 35 - 10

28 Een gestoffeert heuvelagtig Landschapje, verbeelde een Somer, door *Klaas Molenaar*.

29 Een dito Landschapje, zynde een Winter; door *denzelven*. } 20 - 0

30 Twee Landschapjes met stille Watertjes, op *doek*; door *H. Spilman*. 15 - 5

31 Twee Gezigtjes te Haarlem, als: de Schalwyker- en de Raam-Poorten, op *doek*; door *denzelven*. 15 - 10

32 Twee bergagtige Landſchappen, op *doek*, door *de Vouw.* 25 - 0
33 Twee dito's, zynde een geſtoffeert Landſchapje, en Stalletje met Beeſten, door *M. Carré.* 16 - 0
34 Een Landſchap met Beeſtjes, door *Simon van der Does.* 13 - 0
35 Een Battaille, door *Hillegaard.* 12 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Van wylen de Heer Pieter Leendert de Neufville, *den* Ouden. *Verkogt den* 19 *Junii* 1765. *binnen* Amſterdam.

(NB.) *De Schilderyen zyn binnen de Lyſten gemeeten met de Amſterdamſe voetmaat van* 11 *duim per voet.*

(NB.) D. *Betekent op* Doek. }
P. ———— Paneel. } *geſchildert.*
K. ———— Koper. }

1 EEN vrolyk Gezelſchap, door *van Arp*, zynde van Ordinantie en Schildering, als in harmonie en couleuren, zo goed als van hem bekend is; D. hoog $19\frac{1}{2}$, breet $21\frac{1}{2}$ *duimen.* 515 - 0
2 Het Korenhuis van Egipte, zynde een zeer ryke Ordinantie; door *Barth. Breenberch*; D. hoog 44, breet 35 *duimen.* 365 - 0
3 Een fraay Italiaans Landſchap met Ruinen, Beelden en Beeſten, door *Nicolaas Berchem*; D. hoog $21\frac{1}{2}$, breet 24 *duimen.* 2105 - 0
(NB.) *Dit Stuk is altans beruſtende in het Kunſt-Kabinet van* zyne Doorl. Hoogh. *den Heere Prince Erfſtadhouder.*
4 Een kapitaale Zee met Scheepen, waar onder het Lands Oorlogſchip de Princes Maria, door *Ludolph Bakhuizen*; hoog $21\frac{1}{2}$, breet $60\frac{1}{2}$ *duimen.* 400 - 0
5 Een buiten gemeene onſtuimige Zee of ſtorm, met kloe-

kloeke Scheepen, door *denzelven*; D. hoog 42, breet 60½ *duimen.* 515 - 0

6 Een dito, zynde een woelend Water met Scheepen, door *denzelven*; D. hoog 34½, breet 50½ *duimen.* 141 - 0

7 Een dito woelend Water met Scheepen, door *denzelven*; D. hoog 31, breet 34½ *duimen.* 185 - 0

8 Een dito, als boven, door *denzelven*; D. hoog 25, breet 31 *duimen.* 285 - 0

9 De Offerhande van Manoach wegens de aanſtaande Geboorte van Simſon, door *Jacob de Bray*; P. hoog 22½, breet 18½ *duimen.* 200 - 0

10 Het oude Heeren Logement te Amſterdam, door *Gerard* en *Job Berkheyde*; D. hoog 16, breet 21½ *duimen.* 105 - 0

11 De Oude Beurs van Amſterdam, van binnen te zien, door *denzelven*; D. hoog 16½, breet 21 *duimen.* 15 - 10

12 Een Grot met Bedelaars, door *Andries Both*; D. hoog 22, breet 18 *duimen.* 30 - 0

13 Een Chirurgyn, zyne Practyk oeffenende, door *R. Brakenburgh*; P. hoog 13½, breet 11 *duimen.* 30 - 0

14 Een Griekſche Offerhande by een Graftombe, in een Landſchap met Ruinen, door *Bibiano*; D. hoog 57½, breet 81½ *duimen.*

15 Een dito, in dezelfde ſmaak, door *denzelven*; zynde een weergaa van 't vorige, en *hoog en breet als 't zelve.* } 32 - 0

16 Abraham de Mannen Gods nodigende by hem in te komen, door *Annibal Caratz*; P. hoog 20, breet 25 *duimen.* 210 - 0

17 Hagar en Iſmaël, door den Engel bezocht, door *denzelven*; zynde een weergaa van 't eerſte; P. en *hoog en breet als 't zelve.* 210 - 0

18 Een Stalletje met Beeſten, zynde zeer Zonagtig geſchildert, door *D. R. Kamphuyſen*; P. hoog 16, breet 18 *duimen.* 30 - 0

19 Een Bloemſtuk, Meeſterachtig geſchildert, door *P. Kaſteels*; D. hoog 37, breet 26 *duimen.* 14 - 15

20 De Boodſchap aan de Herders, door *M. Carrée*; D. hoog 24, breet 20 *duimen.*

21 De Aanbidding der Herders by de Geboorte Christi, door *denzelven*; zynde een weergaa van, en *hoog en breet als 't vorige.* } 38 - 0

22 De Instelling des H. Avondmaals van Christus met zyne Discipelen, door *Anthoni van Dyk*; P. hoog 10½, breet 21½ *duimen.* 200 - 0

23 Diana met haare Nimphen op de Jagt zynde, wordt door Saters verrast, in een zeer schoon Landschap; zynde tessens een kapitaale Ordinantie, door *A. van Diepenbeek*; D. hoog 35½, breet 49 *duimen.* 350 - 0

24 Een fraay Boere Binnehuisje met verscheide Beeldtjes, niet minder als van *Ostaade*, door *Kornelis Dusardt*; D. hoog 17, breet 14 *duimen.* 145 - 0

25 Een kapitaal Boeren Buitenhuis, niet minder dan 't voorgaande, door *denzelven*; D. hoog 22½, breet 18½ *duimen.*

26 Een dito weergaa, niet minder in deugd dan 't voorige, door *denzelven*; D. en *hoog en breet als 't zelve.* } 87 - 0

27 Een Jongetje, voerende een Vogeltje, in een rond Nisje, in de manier van *G. Dou*; P. hoog 4, breet 3½ *duimen.* 31 - 0

28 Een woelend Watertje met Scheepjes, door *H. Dubbels*; P. hoog 8½, breet 11½ *duimen.* 30 - 0

29 Een Stuk met hangende doode Vogels, door *Ferguson*; D. hoog 23, breet 19 *duimen.*

30 Een dito weergaa, door *denzelven*; D. *hoog en breet als 't vorige.* } 17 - 5

31 Suzanna met de Boeven, zynde halver lyf en levensgroote, zeer kragtig geschildert, door *Guido*; D. hoog 41, breet 53½ *duimen.* 49 - 0

32 Een Arkadisch Landschap met jagende Nimphen, zeer delikaat geschildert: door *Glauber*; D. hoog 23, breet 29 *duimen.* 370 - 0

33 Een kapitaal bergachtig Rhyn Gezigt; zynde tevens een schoone en ryke Ordinantie, door *Jan Griffier*; P. hoog 19, breet 24½ *duimen.* 500 - 0

34 Een dito weergaa, door *denzelven*; P. en *hoog en breet als 't zelve.* 500 - 0

35 Een Dame voor haar Toilet; zynde een Ordinantie van vier Figuuren, door *Gerards*; D. hoog 17, breet 24 *duimen.* 41 - 0

36 Een Pleister-plaats, door *Barend Gaal*, D, hoog 26, breet 32 *duimen.*
37 Een Landschap, zynde een weergaa, door *denzelven*; D. *hoog en breet als 't voorige.* } 45 - 10

38 Een extra fraay en overheerlyk Stuk, met Bloemen, differente Vrugten, en in 't midden een Bokaal, door *Jan Davidz. de Heem*; D. hoog 43, breet 33 *duimen.* 1075 - 0

39 Een Feston met Bloemen en Vrugten, door *Kornelis de Heem*; D. hoog 25, breet 21 *duimen.* 42 - 0

40 Een extra schoon en kapitaal Bloemstuk, zynde een ryke Ordinantie tegens een lichte grond, door *Jan van Huysum*; D. hoog 43, breet 33 *duimen.* 2000 - 0

41 Een Gezicht van de Markt en Kerk te Zanten, door *Jan van der Heyden*; en gestoffeerd door *A. van de Velde*: zynde door die beide Meesters overheerlyk behandelt; P. hoog 17, breet 21½ *duimen.* 1220 - 0

42 Een Stuk met Paauwen, Haanen, Hennen, en ander Pluim-gedierte, door *Melchior de Hondekoeter*; D. hoog 52, breet 62 *duimen.* 200 - 0

43 Een dito, met Haanen, Hennen en ander Gevogelte, door *denzelven*; D. hoog 40, breet 47 *duimen.* 255 - 0

44 Een dito. met een doode Haas, Faisant en ander bywerk, door *denzelven*; D. hoog 40, breet 24½ *duimen.* 136 - 0

45 Een St. Anthony-Temptatie, door *Theod. Helmbreeker*; P. hoog 22½, breet 29 *duimen.* 16 - 0

46 Twee oude Pourtraitjes, zynde Man en Vrouw, zeer uitvoerig, in de manier van *Holbeen*; hoog 5, breet 3 *duimen.* 55 - 0

47 Paulus en Barnabas te Lystra van de Priesters en 't Volk voor Goden gehouden en Offerhanden aangeboden wordende, door *Jaques Jordaans*; D. hoog 61½, breet 45½ *duimen.* 200 - 0

48 De Offerhanden der Wyzen uit het Oosten te Bethlehem,

hem, door *denzelven*; D. zynde een weergaa van, en *hoog en breet als 't vorige.* 200 - 0
(NB.) *Deeze beide voorgem. Stukken zyn overheerlyk en ryk van Ordinantie.*

49 Een bergagtig Landſchap met Visſchers en een Man te Paard, trekkende een Ezel voort, door *Karel du Jardin*; D. hoog 23, breet 25 *duimen.* 805 - 0

50 Een dito, waar in een Koe gemolken word, en verdere Beelden en Beeſtjes, door *denzelven*; D. hoog 25, breet $24\frac{1}{2}$ *duimen.* 325 - 0

51 Een dito, zynde een Landſchap en Boere-Wooning daar een Man water put; voorts een Ezel en diverſe Varkens: alles extra dun en eêl geſchildert, door *denzelven*; D. hoog $16\frac{1}{2}$, breet $14\frac{1}{2}$ *duimen.* 1060 - 0

52 De Heere Chriſtus voor Pilatus gebragt: zynde een ryke Ordinantie, door *Nicolaas Knuffert*; P. hoog 25, breet $32\frac{1}{2}$ *duimen.* 162 - 0

53 Het Pourtrait van een Magiſtraats Perſoon ten Voeten uit, zittende aan een Tafel, en verder bywerk: alles Meeſterachtig geſchildert, door *Keyſer*; P. hoog $31\frac{1}{2}$, breet 23 *duimen.* 405 - 0
(NB.) *Zynde 't zelve altans ook beruſtende in 't Kunſt-Kabinet van hoog gem. Heere* Prince Erfſtadhouder.

54 Diverſe Stukjes in een Lyſt met Vlinders en andere Inſecten; door *J. van Kesſel*; P. 16 - 5

55 Een extra fraay Stuk, zynde daar Perſeus, door Minerva en Merkurius in een Tempel uitgeruſt wordt, om het Monſter, dat Andromeda verſlinden wilden, te vellen, door *Gerard de Lairesſe*; D. hoog 43, breet $53\frac{1}{2}$ *duimen.* 540 - 0

56 Een fraay Landſchap met Nimphen en Bacchanten; verwonderlyk dun en eêl geſchildert, door *denzelven*; D. hoog 36, breet 28 *duimen.* 405 - 0

57 Een Arkaniſch Landſchap met Bacchanten en Nimphen in een antique Boot; zynde een fraaije Ordinantie, door *denzelven*; D. hoog 21, breet $23\frac{1}{2}$ *duimen.* 310 - 0

58 Een Italiaanſche Zeehaven; zynde een kapitaale en ryke Ordinantie, door *Johannes Lingelbach*, zo ſchoon als van hem bekend is; D. hoog 32, breet 45 *duimen.* 850 - 0

59 Een

59 Een Turkſche Zeehaven, door *denzelven*; P. hoog 14½, breet 17 *duimen*. 60 - 10

60 Een Badt van Diana, waar in de Beelden en 't Landſchap overheerlyk geſchildert zyn, door *Johan Lis*; zynde zo goed als ooit van hem gezien is; D. hoog 25, breet 44 *duimen*. 330 - 0

61 Een Drift met Beeſten, door *Gaſper de Leone*; D. hoog 11, breet 15 *duimen*. 16 - 10

62 Een ſtaande Vrouwe Beeldje, halver Lyf te zien, verbeeldende de Schilder-Kunſt, zeer fraay en uitvoerig, door *Frans van Mieris*, Senior; K. hoog 4½, breet 3½ *duimen*. 425 - 0

63 Een extra fraay en Kunſtig Stukje, zynde het bekende Tekenaarſtertje, door *Gabriel Metzu*; P. hoog 14, breet 12 *duimen*. 1050 - 0

(NB.) *Zynde 't zelve gekomen uit het Kabinet van wylen den Heer* Tonnemans.

64 Een Ketel-ſchuurſter in een Nisje, met verder bywerk, mede zeer uitvoerig, door *denzelven*; P. hoog 9, breet 7½ *duimen*. 204 - 0

65 Een Keuken-Vrouwtje met verder bywerk; zynde kragtig van licht en bruin, en ſterk werkende, door den *Delfſe van der Meer*; P. hoog 17½, breet 15½ *duimen*. 560 - 0

66 Twee ſchoone Landſchappen, zo gloeijend als van *Both*, door *Jan van der Meer*; D. hoog 49, breet 42 *duimen*. 120 - 0

67 Een Vrouwen Pourtret, door *C. Netſcher*; D. hoog 15, breet 12 *duimen*. 10 - 15

68 Een vrolyke Muzikant by een ſlaapend Vrouwtje, door, of in de manier van *Naiveu*; P. hoog 8½, breet 6½ *duimen*. 51 - 0

69 Een Brandje, zeer natuurlyk, door *Aart van der Neer*; P. hoog 12½, breet 15½ *duimen*. 46 - 0

70 Een Viſchboer zyn Waare aanbiedende, en een Viſchmarkt in 't verſchiet, met veele Beelden; extra fraay en kunſtig geſchildert, door *Adriaan van Oſtaade*; D. hoog 15½, breet 13½ *duimen*. 495 - 0

71 Een Boere Buiten-huisje, waar by een Kwakzalver die zyn Geneesmidpelen den Omſtanders aanbied, door *denzelven*; P. hoog 10, breet 8 *duimen*. } 405 - 0

72 Een

72 Een dito weergaa, zynde een Boere Binnehuisje met rookende en ſpeelende Boertjes, door *denzelven*; P. *hoog en breet als 't vorige.*

73 Een kapitaal Landſchap en Boere-Wooning met Beelden en Beeſten; zynde een ryke Ordinantie, en overheerlyk geſchildert, door *Paulus Potter*; P. hoog 22, breet 20 *duimen.* 1505 - 0

74 Een Jager en zyn Bediende te Paard, halte houdende voor een Herberg om zich te ververſchen: zynde mede in alles verwonderlyk ſchoon en uitmuntend geſchildert, door *denzelven*; P. hoog 17, breet 14 *duimen.* 735 - 0

75 De Geboorte Chriſti, en de Aanbidding der Herders, door *E. Quellin*; K. hoog 15, breet 20 *duimen.* 250 - 0

76 Het Kindeke Jezus in de Stal te Bethlehem door de Herders aangebeeden, door *Raphaël d'Urbino*; P. hoog 27, breet 23 *duimen.* 660 - 0

77 Een Gekruiſte Chriſtus; zynde een overheerlyk Stuk, door *P. P. Rubbens*; P. hoog 47, breet 36 *duimen.* 4000 - 0

78 Een Allegoriſche Ordinantie, door *denzelven*; P. hoog 46, breet 65 *duimen.* 25 - 0

79 Een oud biddend Vrouwtje, halver Lyf geſchildert als of het van *Dou* was, door *Rembrant van Ryn*; K. hoog $5\frac{1}{2}$, breet $4\frac{1}{2}$ *duimen.* 240 - 0

80 Een zittende oude Vrouw met Handen, door *denzelven*; P. hoog 42, breet 34 *duimen.* 250 - 0

81 Een extra fraay Bloemſtuk, door *Coenraadt Roepel*; D. hoog 27, breet 22 *duimen.* 255 - 0

82 Een dito Fruitſtuk, door *denzelven*; *hoog en breet als 't vorige.* 255 - 0

83 Een Landſchap met Beelden en Beeſten, Meeſteragtig geſchildett, door *de Roomſche Roos*; D. hoog 45, breet 63 *duimen.*

84 Een dito Landſchap als boven, door *denzelven*; en *hoog en breet als 't zelve.* } 100 - 0

85 Een dito Landſchap, even als *voren*, door *denzelven*; en *hoog en breet als 't zelze.*

86 Een dito Landſchap, als *voren*, door *denzelven*; en *hoog en breet als 't zelve.* } 50 - 0

87 Een helder Duin en Boſchachtig Landſchap, door *Jacob*

cob Ruysdaal; D. hoog 25, breet 26 *duimen.*
100 - 0

88 Leda door Jupiter in de gedaante van een Zwaan gecarresseert, door *Rentingh*; D. hoog 17, breet 18½ *duimen.* 14 - 10

89 Een Landschap met Ossen en Schapen, door *Willem Ro n*; D. hoog 12, breet 15 *duimen.* 20 - 10

90 Een Landschap, waar in een Heer te Paard en andere Figuuren, door *denzelven*; D. hoog 16, breed 18 *duimen.* 15 - 0

91 Het Pourtrait van een deftig Man, leunende met zyn eene Hand op een Tafel, waar op eenige Astronomische Instrumenten leggen, en een Tuin in 't verschiet, door *P. van Slingeland*; P. hoog 10½, breet 8 *duimen.* 270 - 0

92 Het Pourtrait van deszelfs Huisvrouw, leunende op een Balustrade; als mede een Tuin-Gezigt in 't verschiet, door *denzelven*; P. *hoog en breet als 't vorige.* 270 - 0

93 Een extra fraay bergachtig Rhyn-Gezigt, ryk van stoffagie, door *Hermanus Sagtleven*, van zyn beste tydt; D. hoog 26, breet 37 *duimen.* 605 - 0

94 Een extra fraay Kerkje, in allen deele verwonderlyk net, uitvoerig en eêl geschildert, door *H. van Steenwyk*; K. hoog 9½, breet 15 *duimen.* 260 - 0

95 Een zeer natuurlyk en uitvoerig binnehuis met diverse Beeldjes, door *Hendr. Maartz. Zorgh*; P. hoog 13½, breet 16 *duimen.* 260 - 0

96 Een Zeestrantje met een Paardje en eenige Vischboertjes; zoo goed als van *Wouwerman*, door *D. Schellinks*; P. hoog 9½, breet 12 *duimen.* 11 - 5

97 Een Hollandsche Zeehaven, ryk van Ordinantie, door *Abraham Stork*; D. hoog 24½, breet 32 *duimen.*
100 - 0

98 Een Chimist in zyn Laboratorium, en verder bywerk; zynde een ryke Ordinantie, door *David Teniers*, van zyn beste tydt; hoog 22, breet 28 *duimen.*
1580 - 0

99 Een Muziçeerend Gezelschap van drie Beeldtjes, halver Lyf te zien; verwonderlyk fraay en dun geschildert, door *Gerard Ter Burgh*; P. hoog 17½, breet 22 *duimen.* 990 - 0

100 Een

100 Een ſtudeerende Philoſooph, en verder bywerk, door *denzelven*; P. hoog 10, breet $8\frac{1}{2}$ *duimen.* 130 - 0

101 Een extra kapitaal bergachtig Landſchap, daar Jacob met zyn gevolg van Laban vertrekt; zynde een Ordinantie van meer dan honderd Beelden en Beeſten; door *Adriaan van de Velde*; D. hoog 51, breet $69\frac{1}{2}$ *duimen.* 1450 - 0

102 Een boſchagtig Landſchap met Beelden en Beeſten; zynde mede een zeer ryk geſtoffeert Stukje, door *denzelven*; D. hoog 11, breet $13\frac{1}{2}$ *duimen.* 655 - 0

(NB.) *'t Zelve is altans mede beruſtende in 't Kunſt Kabinet van hoog gem. Heere* Prince Erfſtadhouder.

103 Een kapitaal ſtil Water met Viſchers, Pinkjes en andere groote Scheepen in 't verſchiet, door *Willem van de Velde*; zynde kloek van Voorwerp, en van zyn allerbeſte tydt; D. hoog 32, breet 40 *duimen.* 1310 - 0

104 Een dito ſtil Water, mede ryk van Scheepen voorzien, en niet minder dan 't voorgaande, door *denzelven*; D. hoog 24, breet $28\frac{1}{2}$ *duimen.* 930 - 0

(NB.) *Zynde ditStukje thans ook in 't Kabinet van hoog gem. Heere* Prince Erfſtadhouder.

105 Een ſtil water, ryk van Scheepen; zynde in 't Graauw geſchildert, door *Willem van de Velde* den *Oude*; P. hoog 23, breet 30 *duimen.* 33 - 0

106 De verloochening van Petrus; zynde een ryke Ordinantie, door *Nicolaas Verkolje*; P. hoog $23\frac{1}{2}$, breet 31 *duimen.* 305 - 0

107 Ilionéus, zich in den Tempel voor Dido nederwerpende, ſmeekt haar om de behoudenis der Vloot van Æneas; zynde een grootſche en ryke Ordinantie, door *denzelven*; D. hoog 34, breet 45 *duimen.* 350 - 0

108 Een Binne-vertrek met drie Beeldjes, door *P. Verelſt*; P. hoog $12\frac{1}{2}$, breet $17\frac{1}{2}$ *duimen.* 26 - 10

109 Een Pourtrait, door *M. de Vos*; P. hoog 28, breet 23 *duimen.*

110 Een dito Vrouws-Pourtrait, door *denzelven*; P. hoog 44, breet 33 *duimen.* } 11 - 0

111 Een Tempeltje, door *J. van Vugt*; P. hoog 11, breet 16 *duimen.* 17 - 0

112 Een Dorp-Gezigt, door *Reynier de Vries*; P. hoog 24, breet 18 *duimen.* 9 - 10

113 Een

113 Een Landschap en Paardemarkt, ryk van Ordinantie en overheerlyk, dun en eêl geschildert, door *Philip Wouwerman*; zynde van zyn allerbeste tydt, D. hoog 23½, breet 25 *duimen.* 1150 - 0

114 Een Hengste-Sprong in een fraay Landschap, mede zoo dun en eêl geschildert als het voorgaande, door *denzelven*; P. hoog 17, breet 14 *duimen.* 710 - 0

115 Een extra kapitaal Italiaansche Zee-Haven met Gebouwen; een ryke en kloeke Ordinantie van Beelden en Beesten, door *Gio Bapt. Weenincx*; D. hoog 47, breet 67 *duimen.* 530 - 0

116 Een fraay Hof-Gezigt met doode Vogels, als, Poelepetaat, Patrysen, Snippen &c. op den Voorgrond leggende: als mede diverse Bloemen, door *Jan Weenincx*, D. hoog 40½, breet 36 *duimen.* 200 - 0

117 Een Roomsche Kerk, door *Emanuel de Wit*; D. hoog 43, breet 33 *duimen.* 90 - 0

118 Een Medaille met een Antique Kop in 't Graauw, door *Jacob de Wit*: D. hoog 22½, breet 29½ *duimen.* 55 - 0

119 Een Turksche Zeehaven, door *Thomas Wyk*; D. hoog 16, breet 20 *duimen.* 76 - 0

120 Een fraay Landschap, door *Jan Wynants*, gestoffeerd door *Lingelbach*; D. hoog 25½, breet 31 *duimen.* 100 - 0

121 Een Zee-Haven, door *Reinier Zeeman*: D. hoog 17½, breet 23½ *duimen.* 86 - 0

122 Een stil Watertje met Scheepen, door *denzelven*; D. hoog 9, breet 11½ *duimen.* 20 - 10

CA-

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Van wylen den Wel Edelen Hoog-Geboore Heere van *Cauwerven. Verkogt den* 31. *Julii* 1765. *binnen* Leyden.

Nota. *De Schilderyen zyn binnen de Lysten met de Rhynlandsche voetmaat van* 12 *duimen de voet gemeeten.*

(NB.) D. *beteekent op* Doek. P. ——— Paneel. K. ——— Koper. } *geschildert.*

1 VRUCHTEN, zeer uitvoerig, door *Balthazar van der Ast*; K. hoog $4\frac{1}{2}$, breet $5\frac{1}{2}$ *duimen.*
2 Bloemen, zynde een weergaa, door *denzelven*; K. en *hoog en breet als 't vorige.* } 9 - 10
3 Een Bad van Diana, vol met Beelden en kunstig geschildert, door *Hendr. van Balen*; K. hoog $10\frac{1}{2}$, breet 14 *duimen.* 320 - 0
4 Achilles onder de Maagden, met een menigte Beelden en andere Figuuren, kragtig en schoon, door *denzelven*; K. hoog 18, breet 28 *duimen.* 130 - 0
5 Bacchus, Ceres, Pomona en Venus, met verscheide Kindertjes en andere Figuuren in een Landschap, door *H. van Balen* en *Fluw. Breugel*; P. hoog 22, breet 38 *duimen.* 50 - 0

Nota. *Dit gemelde Stuk, was volgens 't oordeel der Kenders en Liefhebbers een redelyk goed Copey na 't extra fraaije Stuk van die beide Meesters, 't welk hier voor pag.* 374. *in de Catalogus van 't Kabinet Schilderyen van wylen de Heer* B. da Costa, *Num.* 3. *voorkomt, en alwaar 't zelve genaamt word (zo als 't ook is) Een* Feest van Ceres &c. *zynde aldaar verkogt voor f* 820 *en op gem. plaats blykt ook waar 't zelve altans berust.*

6 Een

6 Een Bos-Gezigt met een Water en Jagers met Honden, door den *Fluweelen Breugel*; P. hoog 16½, breet 22 *duimen.* 17 - 15

7 Een Landſchap waar in Karren met Paarden beſpannen, Beelden en andere Figuuren, door *denzelven*; P. hoog 11, breet 16 *duimen.* 100 - 0

8 Een extra uitvoerig Landſchapje met Menſchen, Paarden en Karren, door *denzelven*; K. hoog 4, breet 6 *duimen.* 25 - 0

9 Daar Chriſtus de Kopers en Verkopers uit den Tempel dryft, vol Beelden, Beeſten en andere Figuuren, heerlyk van Ordinantie en ſchoon geſchildert, door *J. Basſan*; D. hoog 56, breet 86½ *duimen.* 45 - 0

10 Het bouwen van den Toorn te Babel, vol gewoel van Beelden en andere Figuuren, extra uitvoerig, door *Paulo Bril*; K. hoog 16, breet 18 *duimen.* 60 - 0

11 De Sabynſe Maagden-Roof vol gewoel en groots van Ordinantie, door *Ch. le Brun*, D. hoog 34½, breet 43 *duimen.*

12 Daar de Sabynen en Romeinen vrede maken, door 't tusſchen komen der Vrouwen en Kinderen, door *denzelven*; D. zynde een weergaa tot, en *hoog en breet als 't vorige.*

} 42 - 0

13 Rookende en drinkende Boeren in een Binne-huys, met bywerk, door *Adriaan Brouwer*; P. hoog 11½, breet 9½ *duimen.* 45 - 0

14 Maria, Joſeph, en het Kind Jezus opſiende na boven, met een menigte Engeltjes in een ligte Wolk, door *Carlo Cirinni*; D. hoog 26, breet 21 *duimen.* 30 - 0

15 De Veſting-bouw kunde, verbeeld door een Jongeling in Romeinſche kleding, zittende voor een Tafel met eenige Veſting-bouw en Geographiſe Inſtrumenten, overheerlyk geſchildert, door *Guielmo Doedeyns*; D. hoog 60, breet 54 *duimen.* 165 - 0

16 Een Man met een Bril op de Neus, die een Pen verſnyd, zittende voor een Tafel daar een Boek op legt, uitvoerig geſchildert, door *Gerard Dou*; P. hoog 10, breet 8 *duimen.* 200 - 0

17 Maria met het Kind Jezus op haar ſchoot, ſpeelende met St. Jan, zeer kragtig, door *Anthony van Dyk*; K. hoog 11, breet 9½ *duimen.* 100 - 0

18 Susanna met de Boeven en ander bywerk, schoon geschildert, door *Philip van Dyk*, P. hoog 16½, breet 14½ *duimen.* 200 - 0

19 Herkules tusschen de Deugd en Wellust, kragtig geschildert, door *Cyrus Ferrus*; D. hoog 26, breet 19½ *duimen.* 55 - 0

20 Een Offering en Aanbidding der Oosterfche Wyzen aan den Zaligmaaker, vol gewoel van Beelden en andere Figuuren, door *Fr. Franks*; P. hoog 22, breet 35 *duimen.* 110 - 0

21 Een Heremiet zittende in Verrukking met een Boek en Crucifix voor hem, met veel ander bywerk, zeer uitvoerig in de manier van *Dou*, door *Graesbeek*; P. hoog 11, 8 *Duimen.* 95 - 0

22 Naakte Vrouwtjes, in 't verschiet daar Andromeda aan de Rotz word gekluistert, geschildert 1606. door *Kornelis van Haarlem*; P. hoog 10, breet 14 *duimen.* 26 - 0

23 Een kapitaal Stuk met Bloemen en Vrugten, verwonderlyk geschildert, door *Jan Davidse de Heem*; D. hoog 31, breet 20 *duimen.* 60 - 0

24 Een Mans-Pourtrait met twee Handen, uitvoerig geschildert 1545. door *Hans Holbeen*; P. hoog 10½, breet 8½ *duimen.*

25 Een dito Vrouwe-Pourtrait met twee Handen, niet minder dan 't vorige, en ook geschildert 1545. door *denzelven*; *hoog en breet als 't zelve.* } 28 - 0

26 Een Man met een kan in den eene, en een Haring in den andere Hand, voor een Tafel daar een Ham op staat, kragtig geschildert, door *Gerard Honthorst*; D. hoog 34, breet 28 *duimen.* 12 - 0

27 Dansende Kindertjes en Saters in een Landschap, fraay geschildert, door *A. Kuilenborg*; P. hoog 26, breet 25 *duimen.* 65 - 0

28 Paris en Helena met andere Beelden en Figuuren, groots van Ordinantie en heerlyk geschildert, door *Gerard de Lairesse*; D. hoog 59, breet 39 *duimen.* 240 - 0

29 Een Zinnebeeld op de Vryheid, verbeeld door een Maagd, die een knielend Man den Hoed van Vryheid opzet, met andere Beelden, uitvoerig geschildert door *Hen-*

Henrik van Limborch, zo goed als van hem is bekent; P. hoog 27½, breet 21½ *duimen.* 200 - 0

30 Een uitmuntend ſchoon Stuk, verbeeldende een Dame in een Satyne Nacht-Japon, ſchryvende aan een Tafel, waar op een Muſiek-Inſtrument en ſchryf-gereedſchap legt: nevens haar een Knegt die na den Brief ſtaat te wagten; voor de Tafel een ſlapend Hondje op een Tabouret, door *Frans van Mieris, den Ouden*; zynde zoo ſchoon als ooit van hem is gezien; P. hoog 9½, breet 7½ *duimen.* 2100 - 0

31 Een geen minder kragtig en uitvoerig Kabinet-ſtukje, waar op een Man aardig gekleed met een Hoed op, en een Wynroemer in de hand: achter hem een Meid die het gelag opneemt: dit alles is verbeeld in een Nisje, op welker kant een Fiool legt, langs de Nis een Klimop-Boom, en verſcheide Inſectens daar in; verwonderlyk geſchildert, door *denzelven*; P. hoog 11½, breet 8½ *duimen.* 1100 - 0

32 Een Maria Magdalena in een Boek leezende, met haar Hand op een Doods-Hoofd ruſtende, door *denzelven*; P. hoog 6½, breet 5 *duimen.* 100 - 0

33 Badſeba zittende by een Fontein om haar te baden, met nog vier Beelden en veel bywerk in een Landſchap, uitvoerig geſchildert, door *Willem van Mieris*, in zyn allerbeſte tydt 1708. P. hoog 14½, breet 12½ *duimen.* 400 - 0

34 De Hiſtorie der Naakte uit BOCATIUS in een Landſchap, geſchilderd 1698. zeer goed, door *denzelven*; P. hoog 10½, breet 13 *duimen.* 180 - 0

35 Een uitvoerig modern Kabinet-ſtukje, verbeeldende een Dame die met de eene Arm op een fluweel Kusſe ruſt, en in de hand een Perſik heeft, grypende met de andere Hand naar een tros Druiven, die haar door een Heer vertoond word en ſtaande voor haar een Mand met Vrugten; dit alles is verbeeld in een Nisje, waar onder ſpeelende Kindertjes in Bas-relief, geſchildert 1707. door *denzelven*, in zyn allerbeſte tydt; P. hoog 11, breet 9½ *duimen.* 400 - 0

36 De Vrouw van Overſpel beſchuldigt, voor Jezus gebragt, die met zyn Vinger in de Aarde ſchryft, door *Francois Milée*; D. hoog 23, breet 29 *duimen.* 43 - 0

37 Een Vrouwtje met pluimen opgeſierd; door *Karel de Moor*; *ovaal*, P. hoog 5 *duim.* 8 - 0

38 Een Heilige Famielje, als Maria, Elizabeth, het Kind Jezu. en St. Jan, ſpeelende met een Schaapje: zeer kragtig geſchildert, door *Paulus Moreelſe*; D. hoog $40\frac{3}{4}$, breet $32\frac{1}{2}$ *duimen.* 62 - 0

39 Joſeph, Maria en het Kind Jezus op haar ſchoot ſtaande, kunſtig geſchildert, door *Franciſco Morelli*; D. hoog 48, breet $42\frac{1}{2}$ *duimen.* 30 - 0

40 Een kapitaal en uitmuntend Stuk, zynde Boeren en Boerinnen voor een Buiten-Huis, met veel ander bywerk, overheerlyk geſchildert, door *Adriaan van Oſtaade*, en zo goed als van dien Meeſter bekendt is; P. hoog 26, breet 23 *duimen.* 1650 - 0

41 Daar Chriſtus gegeezeld word, met verſcheide Beelden, door *de Jonge Palma*; D. hoog 34, breet 27 *duimen.* 28 - 0

42 Jozeph, Maria met het Kind Jezus en Magdalena, zeer uitvoerig, door *F. Parmens*; D. hoog 8, breet 11 *duimen.* 90 - 0

43 Een kapitaal Landſchap, waar in danſende Vrouwen, Saters, kinderen en andere Figuuren, kunſtig en uitvoerig geſchildert, door *Kornelis Poelenburg*; P. hoog $19\frac{1}{2}$, breet $28\frac{1}{2}$ *duimen.* 320 - 0

44 Een uitmuntend en uitvoerig Kabinet-Stukje, daar de Wyzen uit het Ooſten geſchenken brengen, met een menigte Figuuren, door *denzelven*; P. hoog 16, breet 12 *duimen.* 510 - 0

45 Judith met het Hoofd van Holofernes, door *Julio Romano*; P. hoog 11, breet 8 *duimen.* 30 - 0

46 Een Herder en Herderinne met een Jagthond, in een Landſchap, door *P. P. Rubbens*; P. hoog 24, breet 40 *duimen.* 34 - 0

47 Daar Jezus in een Schip leerd aan de Zee, vol gewoel van Beelden en andere Figuuren, door *Herman Sagtleven*; P. hoog $24\frac{1}{2}$, breet 24 *duimen.* 150 - 0

48 Daar de drie Koningen aan Jezus Geſchenken brengen met een meenigte Beelden en andere Figuuren: ſchoon van Ordinantie, door *Kornelis Schudt*, K. hoog $24\frac{1}{2}$, breet 17 *duimen.* 240 - 0

49 Een St. Jan die in de Woeſtyne Predikt onder het aan-

hooren

hooren van een meenigte Menſchen, vol Figuuren, en uitvoerig geſchildert, door *Jan Steen*; P. hoog 30, breet 30 *duimen.* 92 - 0

50 Een niet minder kapitaal Stuk, verbeeldende een Groenzel Winkel voor een Buiten Huis, daar de Koopvrouw verkoopt aan een Vrouw die een Kindt aan de Hand heeft, door *denzelven*, zynde van zyn beſte tydt; P. hoog 28, breet 23 *duimen.* 115 - 0

51 Een Maria, met het Kind Jezus op haar ſchoot leggende, en verſcheide andere Beelden, kragtig geſchildert, door *Titiaan*; P. hoog 16, breet 21 *duimen.* 26 - 0

52 Een Mans-Poutraitſe, extra uitvoerig, door *denzelven*; P. hoog 10½, breet 8 *duimen.* 26 - 0

53 Een Meisje dat ſchynt Water te willen Putten, hebbende in de eene Hand een Touw en in de andere een kopere Kan, en in 't verſchiet is een Chirurgyns Winkel, daar een Man voor een Venſter geſchoren word: dit alles is verbeeld in een Nisje, waar onder ſpeelende Kindertjes in Bas-relief, wonderlyk uitvoerig, door *Dominicus van Tol*, en zo goed als van dien Meeſter is te zien; P. hoog 10½, breet 7½ *duimen.* 320 - 0

54 Daar Scipio Africanus de Bruid weder geeft, met verſcheide Beelden en andere Figuuren, ſchoon van Ordinantie, en kragtig geſchildert, door *Theodoor van Thulden*; D. hoog 45, breet 55 *duimen.* 120 - 0

55 De Geezeling Chriſti, zynde een overheerlyk Stuk, met vyf Beelden, op *toetſteen*, door *Giorgio Vaſari*; zynde hoog 15½, breet 9 *duimen.* 155 - 0

56 Een Italiaans Gebouw, een Jongeling met dood Wildt, Honden en Jagt-Gereetſchap, Heeren en Dames te Paardt, vol gewoel, en ongemeen fraay, door *Gio Baptiſta Weeninx*; P. hoog 33½, breet 29 *duimen.* 320 - 0

57 Een Scheeps Timmer-Werf, met veel Figuuren, en heel uitvoerig, door *A. Willaarts*; K. hoog 6½, breet 10¼ *duimen.*

58 Een Zeeſtrand met veel Beelden en andere Figuuren, door *denzelven*; K. hoog 6¼, breet 11¼ *duimen.*

} 26 - 0

59 Een Venus en Cupido, ſtaande voor een Ruſtbedt, levens-

levensgroote, kragtig en schoon geschildert, door *J. Willeborts*; D. hoog 73, breet 50 *duimen.* 30 - 0

60 Christus in de gedaante van een Hovenier en Maria aan zyne Voeten weenende; in het verschiet de Discipelen met de Vrouwe by het Graf, kunstig geschilderdt in de manier van *Rubbens*, door *A. Wolfart*; P. hoog 24, breet 38 *duimen.* 38 - 0

61 Een Pleister-plaats, daar een Paard word beslagen, met veel Beelden. Paarden, Honden en andere Figuuren, door *Philip Wouwerman*, van zyn allerbeste tydt, P. hoog 14, breet 19 *duimen.* 500 - 0

62 Een Valkejagt met diverse Persoonen zoo te Paardt als te Voet, door *denzelven*; P. hoog 10, breet 7 *duimen.* 50 - 0

63 Een Landschap, waar in drie Beeldjes, twee Paarden en een Hondt, door *denzelven*; hoog 8, breet 7½ *duimen.* 90 - 0

EXTRACT UIT EEN

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaaten door wylen de Heer T. B. T'Santéls, *Griffier van de Hoofd-Stad van* Leuven. *Verkogt in* Wissel-Geldt *den* 10. *September* 1765. *binnen* Leuven.

(NB.) *De Maat is in Fransche duimen.*

1 EEN Stuk, verbeeldende de Salving van David tot Koning, uit de *Italiaansche Schoole*, op *doek*; hoog 79, breet 124 *duimen.* 31 - 0

2 Twee Stukken op *koper*; verbeeldende een, de Aanbidding der Koningen, en 't ander, de Heere welke de Kinderen tot zich roept, door *F. Franks*; hoog 10, breet 13 *duimen.* 125 - 0

3 Een Gekruiste Christus, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 17, breet 23 *duimen.* 21 - 0

4 Een fraaije Schets, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 12, breet 16 *duimen.* 20 - 5

5 Een

5 Een jonge Juffer, door *P. P. Rubbens*, op *paneel*; hoog 23, breet 18 *duimen.* 33 - 0
6 De Vier Getyden des Jaars, zeer uitvoerig, door *Michau*, op *paneel*; hoog 6, breet 10 *duimen.* 127 - 0
7 Een zeer fraay Stuk, zynde eene Bloeme-Krans verçiert met allerley soort van Vrugten, van Vogelen en Dieren, wordende gedragen door Engelen: in 't midden derzelve is verbeeldt Christus met Maria Magdalena; alles zeer uitvoerig, op *doek*; zynde de Figuuren door *Kornelis Schut*, en de Vrugten, Dieren &c. door *van Kessel*; hoog 39, breet 27 *duimen.* 101 - 0
8 Een Stuk met Bloemen, Vrugten en Konyntjes, door *van der Borght*, op *doek*; hoog 52, breet 35 *duimen.* 30 - 10
9 Een zeer schoon Bloemstuk, op *doek*, door *de Heem*; hoog 26, breet 20 *duimen.* 30 - 0
10 Twee dito's met Vrugten, op *paneel*, door *Nollius*; hoog 23, breet 17 *duimen.* 33 - 0
11 Een zeer fraay Stuk, verbeeldende een Italiaansche Karneval, zeer uitvoerig op *paneel*, door den *Fluweelen Breugel*; hoog 18, breet 24 *duimen.* 50 - 0
12 Een dito, verbeeldende, daar de Aapen voor Bloemisten speelen, op *paneel*, door *denzelven*; hoog 12, breet 16 *duimen.* 28 - 10
13 Twee Landschapjes, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 5, breet 7 *duimen.* 21 - 15
14 Een Landschap, door *denzelven* en *Momper*, op *paneel*; hoog 23, breet 38 *duimen.* 25 - 0
15 Een Stuk, verbeeldende de Samaritaan in een Landschap, op *doek*, door *beide dezelven*; hoog 24, breet 28 *duimen.* 23 - 0
16 Een fraay Stukje, verbeeldende een Messellyper, op *doek*, door *David Teniers*; hoog 14, breet 11 *duimen.* 41 - 0
17 Een dito Schetz, zynde Boertjes speelende met de Kaart, op *doek*, door *denzelven*; hoog 21, breet 29 *duimen.* 21 - 0
18 Een Stukje verbeeldende St. Karolus Borromeus, op *paneel*, door *D. Teniers de jonge*; hoog 9, breet 12 *duimen.* 15 - 0
19 Twee Stukjes met Boertjes, op *doek*, door *denzelven*; hoog 12, breet 17 *duimen.* 22 - 15

20 Een Landſchap, door *Abraham Teniers*, op *paneel*; hoog 15, breet 25 *duimen.* 24 - 0

21 Een Landſchap, door *Lucas van Uden*, op *doek*; hoog 38, breet 77 *duimen.* 28 - 5

22 Twee Landſchapjes, op *paneelen*, door *Berghem*; hoog 9, breet 11 *duimen..* 29 - 10

23 Twee dito Landſchappen, op *doek*, door *denzelven*; hoog 37, breet 31 *duimen.* 29 - 0

24 Twee ovaale Landſchapjes, op *paneelen*, door *denzelven*; hoog 12, breet 15 *duimenh.* 24 - 0

25 Twee dito kleine Landſchapjes, op *doek*, door *denzelven*; hoog 7, breet 8 *duimen.* 22 - 0

26 Twee Stuks, zynde twee oude Mans Koppen, zeer fraay, door *J. Jordaans*, op *doek*; hoog 22, breet 21 *duimen.* 28 - 0

27 Een Winter, zeer fraay, op *paneel*, door *P. Breugel*; hoog 13, breet 26 *duimen.* 26 - 0

28 Een Familje-Stukje aan een Tafel zittende, door *Maas*, op *paneel*; hoog 19, breet 15 *duimen.* 17 - 0

29 De Heilige Maagd met St. Jozeph en St. Jan, op *paneel*, door *Abr. van Dyk*; hoog 9, breet 7 *duimen.* 10 - 5

30 Een Officier in een Corps de Garde, op *paneel*, door *A. Brouwer*; hoog 13, breet 18 *duimen.* 10 - 10

31 Twee Battailjes, door *Moolenaar*, op *doek*; hoog 37, breet 27 *duimen.* 23 - 0

32 Een klein dito Battailjetje, op *koper*, door *Wouwerman*; hoog 4, breet 6 *duimen.* 15 - 0

33 Een Scheepvaart, door *Bonavontura Peeters*, op *doek*; hoog 7, breet 9 *duimen.* 16 - 15

34 Een Scheepvaart, door *W. van de Velde den ouden*, op *paneel*; hoog 26, breet 28 *duimen.* 15 - 0

35 Twee Bloemſtukken, op *doek*, door *Kaſteels*; hoog 14, breet 12 *duimen.* 17 - 10

36 Een Stuk met Boertjes, door *Oſtaade*, op *paneel*; hoog 8, breet 12 *duimen.* 15 - 15

37 Een dito met Boeren, op *doek*, door *Helmont*; hoog 19, breet 28 *duimen.* 15 - 0

38 Een Landſchapje, door *Vinckebooms*, op *paneel*; hoog 9, breet 12 *duimen.* 14 - 5

39 Een Landſchapje, op *paneel*, door *P. Breugel den Ouden*, hoog 6, breet 9 *duimen.* 11 - 10

40 Een

40 Een Ebbenhoute Kabinetje, verçierd met 15 Schilderytjes, op *koper*, verbeeldende, verfcheide pasfages van de Poëfie, zeer fraay en uitvoerig gefchildert, door *Pieter Paulus Rubbens.* 330 - 0

EXTRACT UIT EEN

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaten zo door wylen den Heer Præfident, Burgemeefter, Gerard van Ooftrum, *te* Heusden, *als* andere Liefhebbers. *Verkogt op de* Kunft-Confrerie-Kamer *van* Pictura, *den* 23. *September* 1765. *in* 's Gravenhage.

1 EEN extra kapitaal Stuk, verbeeldende een aanzienelyk Gebouw met een Trap, waar voor ftaat een Dame, leezende een Brief, zeer excellent en uitvoerig, loopende voor dezelve een fraay natuurlyk Hondje, zoo als op de Trap mede zeer natuurlyk zit een gefiperde Kat: in 't verfchiet vertoont zig een Tuin-Gezigt met eenige Stand-Beelden verçiert, en voorts verder bywerk; zynde alles zeer kunftig, fraay en natuurlyk gefchildert, door *Samuel van Hoogftraaten*; hoog (*volgens de Rhynlandfche voetmaat*) 7 *voet* 8 *duim*, breet 5 *voet* 8 *duim.* 115 - 0

2 Een dito fchoon Stuk, verbeeldende, daar de Priefter van Jupiter en de Inwoonders te Lyftra aan Paulus en Barnabas Offerhanden willen doen, zynde zeer ryk en fraay van Ordinantie en kragtig gefchildert, door *Pieter Laftman*; hoog 2 *voet* 10 *duim*, breet 3 *voet* 11 *duim.* 60 - 0

(NB.) *Ziet A. Houbrakens Schouwburg* 1e *Deel pag.* 97. *alwaar in 't Leven van Laftman van dit Stuk gewag gemaakt, en 't daar op gemaakte Gedigt van Vondel aangehaalt wordt.*

3 Een extra fraay Stuk met differente foort van Vrugten, zeer kragtig gefchildert, door *F. Snyers*; hoog 2 *voet* 6 *duim*, breet 3 *voet* 6 *duim.* 205 - 0

4 Een dito fraay Bloemstukje, door *David de Heem*; hoog 1 *voet* 2 *duim*, breet 2 *voet* 10½ *duim.* 71 - 0

5 Een zeer schoon Stuk, zynde een stil Water met Jagt en Schepen, en verder bywerk; nevens een schoon Gezigt van de Cingel, Nieuwe Lutherse Kerk en andere Gebouwen t'Amsteldam; alles ongemeen uitvoerig en natuurlyk geschildert, door *A. Storck*; hoog 2 *voet* 7 *duim*, breet 3 *voet* 5 *duim.* 131 - 0

6 Een dito tot een weergaa, mede een Water met Scheepen en Gezigt in Amsteldam verbeeldende; in alles niet minder schoon en uitvoerig dan 't vorige, door *denzelven*, en *even hoog en breet*; zynde deeze twee Stukken de fraaiste die van *dien Meester* bekend zyn, en ooit ook van hem gezien kunnen worden. 131 - 0

7 Een Water vol gewoel, zynde een Gezigt van het Ey op de Stadt Amsteldam, mede zeer fraay, door *denzelven*; hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 2 *voet* 10 *duim.*

8 Een dito tot een weergaa, door *denzelven*; zynde *hoog en breet als voren.* } 50 - 0

9 Een zeer fraay Zeestrandje met een Paaretje en verder bywerk; door *Philip Wouwerman*; hoog 1 *voet* ½ *duim*, breet 1 *voet* 4½ *duim.* 135 - 0

10 Een fraay Stuk met vliegende en zwemmende Eenden, zeer natuurlyk, door *M. Hondekoeter*; hoog 2 *voet* 11 *duim*, bree 3 *voet* 7½ *duim.* 121 - 0

11 Een schoon Gezigt van het Stadshuis, de Waag, de Nieuwe Kerk en den Dam te Amsteldam, met veel gewoel van Beeldjes; zeer uitvoerig, door *Gerard Berkheiden*, hoog 1 *voet* 7½ *duim*, breet 2 *voet* 1½ *duim.* 100 - 0

12 Een kapitaal Stuk, verbeeldende een Maaltyd van Christus met de Phariseën, in een groots en pragtig Gebouw, ryk van Ordinantie, vol gewoel, en kragtig geschildert in de manier van *Paul Veronees*; zynde hoog 2 *voet* 8 *duim*, breet 5 *voet* 3 *duim.* 100 - 0

13 Een extra fraay Mans-Pourtrait levensgroot, houdende een Passer in de Hand, zeer schoon en kragtig geschildert, door *Titiaan*; hoog 1 *voet* 10 *duim*, breet 1 *voet* 5 *duim.* 41 - 0

14 Een kapitaal Stuk, verbeeldende de Standvastigheid der

der Joodsche Moeder, welke met haar Seeve Soonen om 't Geloof door Antiochus Gemartiliseerd worden; schoon en kragtig geschildert, door een goed *Italiaansch Meester*; hoog 3 *voet* 2 *duim*, breet 2 *voet* 8 *duim*. 28 - 0

15 Een dito weergaa, zynde Heliodorus, welke de Schatkamer des Tempels te Jerusalem willende berooven, door den Hemel daar over geslagen en gestraft word, door *denzelven*; zynde *hoog en breet als voren*. 21 - 0

16 Het Gesprek van Christus met Thomas over zyn Ongeloof; mede kragtig en fraay geschildert, door een *Italiaansch Meester*. 20 - 10

17 Een kapitaal Stuk, verbeeldende de Liefde, zeer schoon, door *T. van Thulden*; hoog 3 *voet* 7 *duim*, breet 2 *voet* 11 *duim*. 40 - 0

18 Een oud biddend Man, zittende by een oude Vrouw, die Haspelt; zeer fraay en Natuurlyk, door *Joh. Fabritius*. 50 - 0

19 Een fraay Campement, bezigtigt wordende door Fredrik-Hendrik Prince van Orange, en verder gevolg; zeer uitvoerig, door *Jacob van der Ulft*; hoog 2 *voet* $5\frac{1}{2}$ *duim*, breet 4 *voet* 4 *duim*. 41 - 0

20 Een kapitaale Kerk, gestoffeert met Beelden, zeer fraay en uitvoerig, door *de Lorme*; hoog 2 *voet* 11 *duim*, breet 4 *voet*. 34 - 10

21 De Kerk te Schevening, mede met Beeldjes gestoffeert, door *denzelven*; hoog 2 *voet*, breet 1 *voet* 6 *duim*. 25 - 10

22 De oude Kerk te Delf van binnen te zien en ook als voren gestoffeert, zeer fraay en natuurlyk geschildert, door *H. van Vliet*. 49 - 0

23 Een oud Mans-Pourtrait, zeer uitvoerig en fraay geschildert, door *B. Denner*; hoog 1 *voet* $10\frac{1}{2}$ *duim*, breet 1 *voet* 5 *duim*. 50 - 0

24 Een Mans-Pourtrait met een Boek in de Hand, zeer stout geschildert, door *Frans Hals*; hoog 2 *voet* 1 *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim*. 25 - 0

25 Een uitvoerig Mans-Pourtraitje met een Kan in de Handt, in een Nisje met verder bywerk, door *Frans van Mieris*; hoog 13, breet 10 *duimen*. 20 - 0

26 Bran-

26 Baadende Nimphjes in een fchoon Landfchap, door *Jan Lis*; hoog 2 *voet* 9 *duim*, breet 3 *voet* 4 *duim.* 21 - 10

27 Een Krabbe-vangft in Italien, door *P. Asfelyn*, alias, *Crabbetje*; hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 1 *voet* 10 *duim.* 20 - 5

28 Een mooy Landfchap met Beeften en verder bywerk, door *Begyn*; hoog 2 *voet*, breet 2 *voet* 9 *duim.* 11 - 0

29 Een fraay Landfchap, in de manier van *Hobbema*; hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 2 *voet* 7 *duim.* 12 - 10

30 Een dito Landfchap, door *L. Chalon*; hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 2 *voet.* 11 - 5

31 Een met Koetjes en Schaapjes geftoffeert Landfchapje, door *P. van der Leeuwen*, 1671. hoog 9½, breet 12½ *duimen.* 18 - 5

32 Een dito met twee Koeitjes, een Hooiberg, &c. zeer natuurlyk, door *A. Kuyp.* 17 - 0

33 Een fraay Rhyn-Gezigtje, door *R. Griffier*; hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 1 *voet* 10 *duim.* 14 - 10

34 Twee dito Rhyn-Gezigten met Scheepen, in de manier van *denzelven*; hoog 1 *voet* 6½ *duim*, breet 2 *voet* 1 *duim.* 18 - 0

35 Een fraay Bloemftuk, door *P. Hardime*, van zyn befte tydt; hoog 2 *voet* 6 *duim*, breet 2 *voet.*

36 Een dito tot een weergaa, door *denzelven*; zynde *hoog en breet als 't vorige.* } 38 - 0

37 Twee extra uitvoerige Bloemftukjes, door *G. P. Verbrugge*; van zyn befte tydt; ieder hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 1 *voet* 3½ *duim.* 24 - 0

38 Een kapitaal Stuk, verbeeldende de roeping van Mattheus uit het Tolhuis, zeer kragtig en fchoon gefchildert, door of in de manier van *Hondborft*; breet 3 *voet* 6 *duim*, hoog 7 *voet* 8 *duim.* 16 - 10

39 Twee Stukjes, zynde Hiftorien uit het Nieuwe Teftamont, zeer uitvoerig, door *Befchey.* 31 - 10

40 Een kapitaal Stuk, zynde een Emblema op de Religie, waar in een extra groote menigte zo van byzondere Perfonagien, als andere Beeldjes, en verder bywerk zig vertoonen: alles zeer uitvoerig en kragtig gefchildert,

dert, door, of in de manier van *Breugel*; hoog 3 *voet* 3 *duim*, breet 4 *voet* 3 *duim*. 15 - 15

41 Een dito, zynde Meleager en Attalante, ryk van Ordinantie, door den ouden *Gerard Hoet*; hoog 2 *voet* 3 *duim*, breet 5 *voet* 5 *duim*. 12 - 0

42 Een Hoef-Smit, een Paard beslaande, met verder bywerk, door, of in de manier van *Bamboots*, genaamt; *P. van Laar.* 27 - 0

43 Een vroolyk Maaltydje, zeer uitvoerig, door *P. Verbeek*; hoog 1 *voet*, breet 1 *voet* 7 *duim*.

44 Een dito, weergaa, zynde een Muziek-party, door *denzelven*; en *hoog en breet als voren.* } 30 - 0

45 Een Boere Schuur, daar de Man de Meid zoent, terwyl hy door de Vrouw beloert word, met veel bywerk, door of in de manier van *D. Teniers.* 19 - 0

46 Een Boere Wooning, daar een Vryer de Vrouw wil zoenen, terwyl zy door de Man bespied word, met veel bywerk; door, of in de manier van *H. M. Zorg.* 16 - 0

47 Een Boere Kermis, uitvoerig en vrolyk geschildert, door *Lambrecht*; hoog 1 *voet* 9 *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim*.

48 Een dito weergaa, zynde een Boere Bruiloft, door *denzelven*, zynde *hoog en breet als voren.* } 30 - 0

49 Een Boere Kermis, vol gewoel, door *Droogsloot.* 11 - 15

50 Een kapitaal Stuk, verbeeldende de Seeve Werken van Barmhartigheid, zeer goed en uitvoerig, door *denzelven.* 10 - 10

51 Een dito, verbeeldende den Ongelovigen Thomas, door *Frans Verwilt*; hoog 2 *voet* 6 *duim*, breet 1 *voet* 11 *duim*. 11 - 0

52 Een dito, zynde Maria, de Voeten van Jezus wasschende, door *Leonard Bramer.* 10 - 5

53 De Vinding van Mozes, zeer fraay, door *Marienhof*, Discipel van *Rubbens*; hoog 1 *voet* 7½ *duim*, breet 2 *voet* 1 *duim*. 9 - 10

54 Een zeer uitvoerig Stukje, zynde Susanna met de Boeven,

ven, door *Gerard Wigmana*; hoog 1 *voet*, breet 9 *duim.* 10 - 10

55 Een Pourtrait van Julius Cæſar, en verder bywerk, door *denzelven*; hoog 11½, breet 9 *duimen.* 11 - 0

56 Het Pourtrait van *Albert Durer*, door *hem zelfs* geſchildert; hoog 8½, breet 6½ *duimen.* 16 - 10

57 Een fraay Mans-Pourtrait, door *Rembrant.* 18 - 0

58 Een dito Pourtraitje, zynde den Schilder *Hanneman*, door *hem zelfs* geſchildert. 7 - 0

59 De Brand of Verwoeſting van Troije, door den *Helſchen Breugel.* 18 - 0

60 De Vyf Zinnen, door, of in de manier van *J. Oſtaade.* 16 - 10

61 Een Hout-Hakkertje, heel uitvoerig, door *M. van Helmont*; hoog 1 *voet* 3 *duim*, breet 10½ *duim.* 14 - 0

62 Een aardig Zeeſtrandje, verbeeldende het Dorp Scheveninge, door *S. de Vlieger.* 14 - 15

EXTRA CATALOGUS.

63 Een fraay Stuk, zynde een Kers-Nagt, zeer uitvoerig geſchildert, door *Beſchey.* 40 - 5

64 Een dito Stukje, verbeeldende *Jan Steen* en zyn *Vrouw*, die op haar Arm aan een Tafel te ſlapen zit, zeer natuurlyk en uitvoerig, door *hem zelfs* geſchildert. 16 - 0

65 Een dito, zynde een Officier met zyn Soldaaten, en verder Krygs-Tuig, door *Jean Le Ducq.* 17 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkogt in Wisſel-Geldt, *den* 28. *September* 1765. *in* Antwerpen.

1 EEN ſchoon Stuk, verbeeldende de Afneeming Chriſti van 't Kruis, zeer kapitaal van Ordinantie, door *P: P. Rubbens*; hoog 83, breet 66 *duimen.* 140 - 0

2 Een

2 Een extra kapitaal Stuk, door *Jan Baptista Franken*, hoog 24, breet 41 *duimen.* 162 - 0
3 Een dito, zynde eenige Speelders, door *Salvator Rosa*; hoog 20, breet 26 *duimen.* 66 - 0
4 Een kapitaale Italiaansche Markt, door *A. Goubaie*; hoog 38, breet 52 *duimen.* 61 - 0
5 Een St. Anthonius Tentatie, door *denzelven*; hoog 33, bree 44 *duimen.* 66 - 0
6 Twee schoone Stukken, door *Philip Wouwermans*; hoog 15, breet 17 *duimen.* 137 - 0
7 Twee dito Stukken, door *denzelven*; hoog 16, breet 22 *duimen.* 51 - 0
8 Een Converfatie of Gezelschap, zeer fraay, door *David Teniers*; hoog 19, breet 28 *duimen.* 42 - 0
9 Een Kunst-Kamer, door *differente* kapitaale *Meesters*; hoog 52, breet 79 *duimen.* 38 - 10
10 Een schoon Stuk, daar Christus aan de Tafel zit by den Pharifeeuw, door *Lucas Jordaans*; hoog 21, breet 28 *duimen.* 35 - 0
11 Twee kapitaale Stukken, door *Michaël Angelo*; hoog 36, breet 40 *duimen.* 32 - 0
12 Twee schoone Landschappen, door *Francisco Milée*; hoog 29, breet 48 *duimen.* 44 - 0
13 Twee Italiaansche Markten, door *Mommers*; hoog 45, breet 32 *duimen.* 31 - 0
14 Twee kapitaale Stukken, door *Maarten Heemskerk*; hoog 17, breet 21 *duimen.* 55 - 10
15 Een kapitaal Vrugtestuk, door den *ouden Snyers*, en de daar by zynde Kinderen, door *B. Tysfens.* 20 - 10
16 Twee Vrucht-Stukken en verder bywerk, door *Gillemans* en den ouden *Frans Eyckens*; hoog 27, breet 33 *duimen.* 14 - 15
17 Twee dito Vrucht-Stukken, en verder stoffagie, door *beide dezelven*; hoog 21, breet 33 *duimen.* 29 - 0
18 Twee schoone Stukken, zynde het een de Schilders-School, en het ander een Beeldhouwers-Winkel, door den *ouden Beget*; hoog 26, breet 33 *duimen.* 21 - 10
19 Twee fraaije Zee-Stukken, door *Jan Peeters*; hoog 23, breet 37 *duimen.* 25 - 10
20 Twee schoone Binne-Kamers, door *Helmont*; hoog 25, breet 31 *duimen.* 25 - 0

21 Twee

21 Twee fraaije gestoffeerde Landschappen, door *Jacob van Hal*; hoog 21, breet 27 *duimen.* 19 - 10
22 Een Landschapje door den ouden *Frederik de Moucheron*; hoog 16, breet 12 *duimen.* 17 - 10
23 Twee gestoffeerde Landschapjes, door den *ouden Boudewyns* en *Bout*; hoog 9, breet 11 *duimen.* 15 - 10
24 Een Landschapje, door *Berchem*; hoog 12, breet 10 *duimen.* 11 - 5
25 Een dito, door *Kornelis Poelenburg*; hoog 15, breet 7 *duimen.* 14 - 15
26 Een schoon Visch-Stuk, door *Deymans*; hoog 44, breet 35 *duimen.* 17 - 0
27 Een fraay Zee-Strandje, door *A. van der Kabel*; hoog 16, breet 23 *duimen.* 11 - 10
28 Sestien Stukken, verbeeldende de Vyftien Misterien, en een Maria-Beeldt, door *van Opstal*; hoog 34, breet 27 *duimen.* 264 - 0
29 Een Pleister-plaats, zeer goed na *Wouwermans*, hoog 21, breet 28 *duimen.* 17 - 10
30 Een Boere Conversatie, naar *R. Brakenburg*, hoog 22, breet 31 *duimen.* 15 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Van den Heere Coenraad van Heemskerck. *Verkogt den* 7. *October* 1765. *in* 's Gravenhage.

(NB.) D. *beteekent op* Doek. ⎫
P. ———— Paneel. ⎬ *geschildert.*
K. ———— Koper. ⎭

Zynde gemeeten met de Rhynlandsche Maat.

1 DE Kruising Christi, zeer vol Figuurtjes en ander Werk, geschildert door *den Fluweelen Breugel*; K. breet 1 *voet* $9\frac{1}{4}$ *duim*, hoog 1 *voet* $1\frac{1}{4}$ *duim.* 215 - 0
Nota. *Uit de Catalogus der verkogte Schilderyen van wylen de Heer* Lormier *hier voor pag.* 313.

&

& seq. te vinden, blykt 't gemelde Stuk, aldaar Num. 10. *staande, toen verkogt is voor f* 630 - 0

2 De Ontmoeting van Jacob en Esau, zeer vol Figuuren en Vee, en ander bywerk, door *den Fluweele Breugel* en *H. van Rottenhamer*; K. breet 2 *voet* 1¾ *duim*, hoog 1 *voet* 5¾ *duim.* 475 - 0

Nota. *Op gem. Catalogus hier voor pag.* 114. *komt 't zelve Stukje voor Num.* 17. *hebbende toen gekost f* 625 - 2.

3 Een Landschapje, waar in verbeeld de Vlucht na Egipte, door *dezelven*; K. breet 1 *voet* ¾ *duim*, hoog 8 *duim.* 150 - 0

Nota. *Op gemelde Catalogus staat dit Stuk Num.* 21. *en blykt aldaar verkogt te zyn voor f* 300 - 0

4 Het Oordeel van Midas, door *dezelven*; P. breet 4 *voet* 7 *duim*, hoog 3 *voet*, 2½ *duim.* 160 - 0

Nota. *Ziet dit Stuk op gem. Catalogus, Num.* 18. *zynde toen verkogt voor f* 220 - 0

5 Een Wintertje met Schaatsrydertjes, door *Pieter van Bredaal*; K. breet 1 *voet* 2½ *duim*, hoog 1 *voet.* 50 - 0

6 Adam en Eva in 't Paradys, met veellerley Gedierten, door *Abraham Bloemaart*, P. breet 2 *voet* 5 *duim*, hoog 2 *voet* 8 *duim.* 14 - 0

7 Het Kasteel te Muyden, zynde een Winter met Schaats-Ryders en andere Figuuren, door *Beerestraten*; D. breet 4 *voet*, 1½ *duim*, hoog 3 *voet*, 1 *duim.* 44 - 10

8 Een Landschapje met Figuurtjes, door *H. Carré*, K. breet 6¼, hoog 4½ *duimen.* 23 - 0

9 De Aanbidding der drie Wyzen uit het Oosten, door *A. Kuyp*; P. breet 4 *voet* 5 *duim*, hoog 3 *voet* 2 *duim.* 40 - 0

10 Een Gezigt omtrent Amsterdam, zynde een Wintertje, door *J. Ten Kompe*; P. breet 10½, hoog 9 *duimen.* 40 - 0

11 Een Gezigt ontrent den Haag, zynde een Zomertje, door *denzelven*; P. *breet en hoog als 't vorige.* 40 - 0

12 Een Stukje, verbeeldende daar de Heidenen te Lystra aan Paulus en Barnabas wilden Offeren, door *Adam Elshaimer*; K. breet 1 *voet* 5½ *duim*, hoog 1 *voet* 1 *duim.* 71 - 0

Nota. *In voorgem. Catalogus hier voor pag.* 331. *ſtaat dit Stukje num.* 265. *op de naam van* Adriaan Stalbent: *waarom 't nu hier verandert, en of 't beter, en op de juſte naam geſtelt is, zullen de Kunſt-Kenners beſt beoordeelen kunnen; zeeker is 't, het zelve toen verkogt is voor* *f* 100 - 0

13 Een Landſchapje, waar in verbeeld: de Doping van den Moorman door Philippus, door *denzelven*; P. breet 1 *voet* 1½ *duim*, hoog 1 *voet* 2½ *duim*. 31 - 0

14 Een Winter, zeer vol gewoel, door *Jan Griffier*; K. breet 1 *voet* 8½ *duim*, hoog 1 *voet* ¾ *duim*. 541 - 0

Nota. *In gemelde Catalogus ſtaat dit Stukje Num.* 99. *op de naam van* Robbert Griffier: *zynde toen verkogt voor* *f* 600 - 0

15 Een Rhyn-Gezigt vol Figuuren en Scheepen, door *denzelven*; K. breet 2 *voet* 7 *duim*, hoog 1 *voet* 2½ *duim*. 205 - 0

Nota. *Dit Stukje word op meergemelde Catalogus gevonden Num.* 97. *en heeft toen gekoſt* *f* 425 - 0

16 Een dito Rhyn-Gezigt, door *denzelven*: K. breet 1 *voet* 6½ *duim*, hoog 1 *voet* 2 *duim*. 40 - 0

17 Een dito Rhyn-Gezigt, door *denzelven*; D. breet 11¾ *duim*, hoog 1 *voet* 3¼ *duim*. 20 - 15

18 Een Varke-Markt; vol gewoel, door *Barent Gael*; P. breet 1 *voet* 4 *duim*, hoog 1 *voet* 7 *duim*. 22 - 0

19 Een weergaa, vol Figuuren, door *denzelven*; D. *breet en hoog als 't vorige*. 18 - 15

20 Een Landſchapje, met Figuuren, Wagens en Paarden, door *Pieter Gyzels*; K. breet 1 *voet* 1½ *duim*, hoog 10¾ *duim*. 181 - 0

21 Vrugten en Bloemen, door *Jan Davidz. de Heem*; D. breet 2 *voet* 1 *duim*, hoog 2 *voet* 3½ *duim*. 246 - 0

Nota. *In gemelde Catalogus word dito Stuk, juſt even breet en hoog als dit, gevonden Num.* 134. *zynde toen verkogt voor.* *f* 260 - 0

22 Een Goude Kelk, Horologie, Vrugten en ander Bywerk, door *denzelven*; P. breet 1 *voet* 4 *duim*, hoog 1 *voet* 8¼ *duim*. 228 - 0

Nota. *In de hier voorgem. Catalogus ſtaat dit Stuk Num.* 135. *hebbende toen gekoſt* *f* 225 - 0

23 De

23 De Kruifing Chrifti, zeer vol Figuuren en ander bywerk, door *Maarten Heemskerk*; P. breet 4 *voet*, hoog 3 *voet* 2 *duim.* 45 - 0

24 De Kopere Slang duor Mozes opgeregt, vol Figuuren, *in 't Graauw*, door *denzelven*; P. breet 1 *voet* 2½ *duim*, hoog 3 voet 2 *duim.* 7 - 0

25 De Raadpenfionaris Jacob Cats met Mevrouw Havius, op deszelfs *Hoffteede* genaamt *Sorgvliet*, extra fraay, door *A. Mytens*; D. breet 3 *voet* 7½ *duim*, hoog 2 *voet* 7½ *duim.* 34 - 0

26 Wilde Kruiden, Vrugten en Bloemen, Hagedisfen, Slangen, Muis en veele andere Infecten, door *A. Miggnon*; D. breet 1 *voet* 3½ *duim*, hoog 1 *voet* 9 *duim.* 90 - 0

Nota. *Uit de Catalogus der Schilderyen van wylen de Heer* B. da Cofta, *hier voor pag.* 374 *& feq. te vinden, blykt 't gem. Stukje, aldaar Num.* 39. *ftaande, toen verkogt is voor f* 301 - 0

27 Een Tirools Landfchap, vol Figuuren en Pourtraiten, verbeeldende een Kermis, door *Frans Pourbus*; P. breet 2 *voet* 1½ *duim*, hoog 1 *voet* 5½ *duim.* 10 - 10

28 Een Landfchap met Figuuren, door *S. Ruysdaal*, D. breet 4 *voet* 4 *duim*, hoog 3 *voet* 2 *duim.* 22 - 0

29 Vrolyke en met Kegeien fpeelende Boertjes, voor een Herberg, door *Jan Steen*; P. breet 10¾ *duim*, hoog 1 *voet* 1 *duim.* 140 - 0

30 Een Landfchap met Geboomte, Gebouwen, en veel Figuuren, door *A. Stalbent*; K. breet 2 *voet* 8½ *duim*, hoog 1 *voet* 8½ *duim.* 100 - 0

31 Een dito Landfchapje, door *denzelven*; K. breet 1 *voet* 1½ *duim*, hoog 10 *duim.* 21 - 19

32 Een Rhyn-Gezigtje, door *Schut*; P. breet 9½, hoog 7½ *duimen.* 40 - 0

33 Een dito weergaa, door *denzelven*; P. *breet en hoog als 't vorige.* 37 - 0

34 Een Vrouwtje met een doode Kalkoen, en een Bloempot met Angelieren, door *van Tol*; P. breet 1 *voet*, hoog 1 *voet* 4 *duim*, 201 - 0

Nota. *In voorgemelde Schildery-Catalogus van wylen de Heer* Lormier, *word dit Stukje gevonden Num.* 287. (*ziet hier voor pag.* 332.) *zynde toen verkogt voor f* 305 - 0

35 Het Oordeel van Paris, door *Joachim Uitewaal*; K. breet $7\frac{3}{4}$, hoog 6 *duimen.* 106 - 0

Nota. *In laast voorgemelde Catalogus staat dit Stukje Num.* 292. (*ziet hier voor pag.* 333.) *en is toen verkogt voor f* 170

36 Een Goden Banket, door *denzelven*; K. breet $8\frac{1}{2}$, hoog $5\frac{1}{2}$ *duimen.* 144 - 0

Nota. *In gemelde Catalogus is dit Stukje op Num.* 293. *te vinden; hebbende toen gekost f* 100 - 0

37 Een Zee en Strand, met Figuuren en Scheepen, door *Adriaan van de Velde*, P. breet 1 *voet* $11\frac{1}{2}$ *duim*, hoog *voet* $5\frac{1}{2}$ *duim.* 16 - 5

38 Een Heilige Familje, door *Maarten de Vos*; *ovaal*, P. breet $9\frac{1}{2}$, hoog 1 *voet* 1 *duim.* 12 - 0

39 De Beleegering van 's Hertogen Bosch, waar in den Prince FRED. HEND. VAN ORANGE met de Graven ERNESTUS en WILLEM VAN NASSAU, alle te Paard, en zeer wel gelykenende, en veel andere Persoonen zyn, door *Esaias van de Velden*; P. breet 2 *voet* $4\frac{1}{2}$ *duim*, hoog 1 *voet* $7\frac{1}{2}$ *duim.* 27 - 0

40 Een Rhyn-Gezigt, door *Verdonk*; P. breet 1 *voet* $2\frac{1}{2}$ *duim*, hoog 1 *voet.* 9 - 15

41 Een dito weergaa, door *denzelven*; P. *breet en hoog als 't vorige.* 8 - 15

42 De Koekebakster, bekend door de Prent, door *K. Visscher*; D. breet 2 *voet* 6 *duim*, hoog 2 *voet.* 30 - 0

43 Een Valke Jagt, met Figuuren en Paarden, door *Philippus Wouwerman*; D. breet 1 *voet* $11\frac{1}{2}$ *duim*, hoog 1 *voet* $5\frac{1}{2}$ *duim.* 65 - 0

44 Alexander op zyn Ziekbedde neemt de Drank, door zyn Medicynmeester toebereid, dewelke beschuldigt was hem van kant te willen helpen, door *Gerard Wigmana*; P. breet 3 *voet* 1 *duim*, hoog 2 *voet* 3 *duim.* 74 - 9

Nota. *In laast voorgem. Catalogus staat dit Stukje aldaar Num.* 350. (*ziet hier voor pag.* 337.) *zynde toen verkogt voor f* 205 - 0

45 Een Zeetje met Scheepjes, door *R. Zeeman*, D. breet 9, hoog 7 8 *duimen.* 16 - 15

46 Een dito weergaa, door *denzelven*; D. *breet en hoog als 't vorige.* 11 - 0

47 Het

47 Het Pourtrait van J. van Oldenbarneveld.
48 Een dito van Hugo de Groot.
49 Een dito van J. Arminius.
50 Een dito van J. de Wit.
51 Een dito van C. de Wit. Alle geteekent op *yvoor*, *door J. Nagtegaal*; en zynde *rond en eender groote*, breet 2, hoog 2 *duimen.* } 20 - 0

De Pourtraiten van *J. van Oldenbarneveld*, *J.* en *C. de Wit*, door *denzelven*; zynde alle vierkant, en eender grooten, in eene Lyst gezet, breet 2, hoog $3\frac{1}{2}$ *duimen.* 6 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Nagelaten door wylen den Heer Kunst-Schilder Isaäk Walraven. *Verkogt den* 14. *October* 1765. *binnen* Amsterdam.

Nota. *De Schilderyen zyn alle gemeeten, zonder de Lysten, met de Amsterdamse voetmaat van* 11 *duimen in de voet.*

1 EPAMINONDAS Sterf-bed, door *Isaäk Walraven, Ao.* 1726. hoog $23\frac{3}{4}$, breet $30\frac{3}{4}$ *duimen.* 1560 - 0

In dit Stuk ziet men den *Velt-Heer* in zyn Tent op zyn *Leger-Bed*, en onder zyn regter Borst vertoont zig de afgebroken *Werpspiets*: Ter regter zyde van *Epaminondas* zit zyn Vriendt den *Onder-Bevelhebber* van het Leger, die zyn Aangezigt met zyn Mantel bedekt; zyn *Zoon* staat nevens hem, die met de linker Arm op zyn Stoel rust, en op het Gezigt van zyn *Vader* mede weent: in 't midden van het Stuk vertoont zig een *Jongeling* van 't Edele Geslagt der *Thebanen*, hy komt verbaast aanloopen, zyn Aangezigt vervult met smertelyk mededogen, terwyl hy met de Handen uitgestrekt *Epaminondas* tragt te omhelzen; ondertusschen buigt zyn *Wapendrager* het Hoofd en Lighaam nederwaarts, om met ingespannen aandagt

na de woorden des *Veldheers* te luisteren, terwyl hy hem zyn *Schildt* vertoont: Ter rechter zyde van het Stuk ziet men een *Man* zitten met de Beenen over malkander geslagen, en leunt met zyn Hoofd op zyn linker Arm, hy vertoont aan zyn Wapenrusting te weezen, *Een Drager van Veldteekens der Thebaanen*, en slaat zyn Hand en Oogen op na den Hemel: onder al dit gewoel vertoonen zig twee *Vrouwen*, waar van de eene zig 't einde alle Hoop, op het Voeten-ende van den Zieltogenden *Veld-Heer* nederwerpt, terwyl de andere haare Handen om hoog heft en de *Goden* om bystand schynt te smeeken; dit alles is, zo in Hartstogten, stand der Beelden, Wezens trekken of Passien, als fraaiheid van Teekening, extra groots, en ryk van Ordinantie, tevens teder en smeltig van Coloriet, en zeer uitvoerig, op *paneel* geschildert: wordende dees Historie nader beschreeven, door *J. van Gool* in zyn *Schouwburg van Nederlandsche Schilders en Schilderessen*, 2de deel, pag. 120.

2 Drie speelende Kindertjes, in een Landschap met Gebouwen, door *denzelven*; Ao. 1718. hoog $14\frac{1}{2}$, breet 12 *duimen*. 400 - 0

Hier in is verbeeld twee *Jongetjes* en een *Meisje*, by geleegenheid dat deeze *Kinderen Bloemen* gezogt hebben om Festonnen voor de *Priapus*, die agter haar legt, te vlegten, hebben zy een *Nesje* met twee Jonge *Vogeltjes* gevonden, het *Meisje*, dat het *Nesje* in haar hand houd, wyst het knielende *Jongetje* met de Vinger de *Vogeltjes*, 't geen deeze *Beesjes* doed gaapen, dat het *Meisje* stemmig doet laggen: agter deze staat een tweede *Jongetje* met een Satirieke lagchende Tronie, die de *Vogeltjes* ook aanwyst: zynde in alles zeer fraay van Teekening, delicaat en uitvoerig op een *kopere plaat* geschildert, en zoo goed als van den *Ridder A. van der Werf.*

3 Een weergaê tot het voorgaande, door *denzelven*; Ao. 1720. en *hoog en breet als 't zelve.* 400 - 0

In dit Stuk werd verbeeld een *Hof-Gezicht*, in het zelve zyn drie *Kinderen*, welke vertoonen dat alle Vreugden derzelve haast kan veranderen; want zy schynen t'zamen in geschil geraakt te zyn, wie van

drien

driën het hier voorgemelde gevonde *Neſtje* met *Vogels* toekomt, het welke zoo hoog gereezen is, dat zy Hand gemeen zyn geworden; het eene *Jongetje*, dat zeer vertoornt uitziet, heeft het *Meisje* by het hair agter over getrokken, en het twede *Jongetje* neemt inmiddels zyn ſlag waar, want hebbende het *Neſtje* weg genomen, ſtelt het op een loopen; dog de vrees dat het hem door de anderen zal ontnomen worden, doed hem zoo angſtig om zien, dat door zyn ſchielyke vlugt, het eene *Vogeltje* uit het *Neſtje* valt; Dit is in allen deelen niet minder van Deugd dan het voorige, en mede zeer uitvoerig op *koper* geſchildert.

4 Alexander die Campaſpe ſchenkt aan Apelles, door *denzelven*; Ao. 1716. hoog $17\frac{1}{4}$, breet $20\frac{1}{4}$ *duimen.* 400 - 0

Dit Stuk verbeeld het *Palys* van *Alexander*, ter linker zyde zit *Campaſpe*, dewelke door *Alexander* aan *Apelles* werdt aangebooden, die op zyn eene Knie ter Aarde gebogen, hem ſmeekt, dat hy zyn al te vuurige *Minnedrift* wil verſchoonen; verder doed zig op een groote *ronde Zaal*, alwaar in verſcheide *Nisſen* de daaden van *Alexander* en zyne *Voorvaderen* verbeelt zyn: zynde voorts alles zeer groots van Ordinantie, de *Klederen* fraay geplooit, en uitvoerig op *doek* geſchildert.

5 Pigmalion, die op zyn yvoore Beeldt verlieft, door *denzelven*; Ao. 1714. hoog $17\frac{1}{2}$, breet $20\frac{1}{2}$ *duimen.* 280 - 0

Het *Beeldt* is geplaaſt in 't midden van 't Stuk, ter regter zyde, en ſtaat een weinig voor over geboogen, *Pigmalion* houdt de Oogen vol *Liefdevlammen* op het *Beeldt* geveſtigt, terwyl het zelve zig *Zeedig* en *Eerbaar* vertoondt, houdende de Oogen neergeſlagen, en ſchynende zig te willen beweegen; *Cupido* ſtaat ter linker zyde van het Stuk, en wyſt met de Vinger op *Pigmalion*, hem met een beſpottende over zyne *dwaaze Liefde*, en verders eenige vliegende *Cupidoos* en ander *Poëtiſch* bywerk; Op de tweede grond, op de trappen, ziet men drie *Kindertjes*, die bezig zyn met *Bloemen* by een te ſchikken: zynde

alles zeer fraay van coloriet, ryk van Ordinantie en uitvoerig op *doek* geschildert.

6 Ammon en Thamar, door *denzelven*; Ao. 1711. hoog 16, breet $19\frac{3}{4}$ *duimen.* 70 - 0

Dit Stuk verbeeld een *Paleis*, waar in *Ammon* ter linker zyde is gezeeten op een *Rustbed*, die, na zyn Suster *Thamar* verkragt te hebben, zyn *Dienaar* beveelt haar weg te dryven; zynde op *doek* geschildert.

7 De Omtrommeling van een Gilde Os, door *Philip Wouwerman*; hoog $18\frac{1}{2}$, breet $16\frac{1}{2}$ *duimen.* 1000 - 0

Een *Gezigt* langs een Stads-Muur, op de voorgrond ziet men voor een Herberg een *Gilde Os*, staande tusschen twee *Vleeshouwers*, waar van de eene staat te drinken, voor dezelve gaat een *Man* met een *Trommel*, en agter dezelve is een *Post-wagen*: zittende voorts een *Man* en een *Jongetje* op een *graauw Paard*; op de tweede grond ziet men een *Brug* over een *Rivier*; zynde ryk van Ordinantie, delicaat en murwf van penceel, op *paneel* geschildert, en zo goet als men van die *Meester* zien kan.

8 Een Klosbaantje, door *Adriaan van Ostaade*, hoog $13\frac{1}{2}$, breet $17\frac{3}{4}$ *duimen.* 620 - 0

Hier in is verbeeld een *Buiten-Huis*, voor dezelve ter regter zyden zitten en staan *Boertjes* aan een *Tafel* te drinken en te rooken; ter linker zyde ziet men twee *Boertjes* in de *Baan*, waar van de eene is staande en de andere rust op zyn regter Knie; alles is zeer uitvoerig, fraay en natuurlyk, en in de *Meester* zyn beste tydt, op *paneel* geschildert.

9 Een Koetje dat gemolken word in een Landschap, door *Nicolaas Berchem*; hoog 11, breet 13 *duimen.* 455 - 0

In dit zeer fraay Kabinetstukje word verbeeld een zeer aangenaam *bergagtig Landschap*, in het zelve ziet men aan de linker zyde een hooge *Berg*, voor dezelve staat een *Koetje*, 't welk door een *Vrouw* gemolken word, ter zyde dezelve een rustende *Herder*, en ter regter zyde van het Stuk een leggend *Koetje* met *Schaapen*, op de tweede grond een staande *Ezel*, en verder in 't verschiet *hoog Gebergte*;

zyn-

zynde alles zeer delicaat, zonagtig en tranſperant op *koper* geſchildert.

10 Een terugkomſt van de Jagt, door *Adriaan van de Velde*; hoog $9\frac{1}{2}$, breet $7\frac{3}{4}$ *duimen.*
Het verbeeld de *Zomer*, zynde een *duinachtig Landſchap*, waar in zig vertoont op de voorgrond een *Heer* te *Paard*, van agteren te zien, dewelke door een *Vrouw* werd aangeſprooken, en een *Jager* met een *Snaphaan* op zyn Schouder, waar aan een *Haas* hangt op zyn Rug: in het verſchiet ziet men het *Gebergte* zeer natuurlyk en Zonagtig, op *paneel* geſchildert.

11 Een beſneeuwt Wintertje, door *denzelven*; hoog 9, breet $7\frac{3}{4}$ *duimen.*
Een *Gezigt*, waar in men langs een *Rivier* ziet een opgaande Weg, welkers voorgrond geſtoffeerd is met verſcheide *Beeldjes*; en in 't verſchiet vertoont zich een *Boere-Huis*; zynde in allen deelen niet minder dan het vorige, ook op *paneel* geſchildert.

(10 en 11 samen:) 545 - 0

12 Een ruſtende Valke Jagt, door *Karel du Jardyn*, hoog $12\frac{1}{2}$, breet $16\frac{3}{4}$ *duimen.* 305 - 0
In een *bergagtig Landſchap*, ziet men op de voorgrond een ruſtende *Jager* met een *Valk* op zyn *Hand*, houdende een *Paard* aan de *Toom*, en terzyde dezelve een *Jongen* met *Honden*; zynde alles zeer Zonagtig en tranſperant op *paneel* geſchildert.

13 Een uittogt van Jagers, door *Pieter de Laar*, anders *Bamboots*, hoog $12\frac{1}{4}$, breet 17 *duimen.* 100 - 0
Deeze *Uittogt* geſchiet in de *Morgenſtond*, by het opkoomen van de Zon: Een *Jager*, die te *Paard* zit, houd een *Hond* aan een *Touw*, ter regter zyde van het Stuk ziet men voor een *Stal* een zittende *Jager* met *Honden* by hem; zynde verders alles zeer natuurlyk en warm van coloriet, op *paneel* geſchildert; en *is bekend door de prent, gegraveert door* K. Viſcher.

14 Een Binne-Water, door *Ludolf Bakhuyzen*, hoog $29\frac{3}{4}$, breet $42\frac{3}{4}$ *duimen.* 180 - 0

Dit is een fraay *Woelend Water*, en een ryke Ordinantie van *zeilende Scheepen*, *Boeijers* en *roeijende Schuiten*, alles zeer natuurlyk op *doek* geschildert.

15 Een Binnekamer, door *Pieter de Hooge*; hoog $25\frac{3}{4}$, breet $24\frac{1}{2}$ *duimen.* 450 - 0

In dit Stuk ziet men een ſtaande *Vrouw*, welke een *Kind* ſchynt drinken te willen geeven uit een *Kan*; op de tweede Grond, ziet men door een *Deur*, in een tweede Vertrek door een open *Venſter*, tegens een *Gebouw*, alles zeer fraay, natuurlyk, kragtig en Zonagtig op *doek* geſchildert; zynde zo goed als van de *Delfze van der Meer.*

16 Een Kaartſpeelend Gezelſchap, door *denzelven*; hoog 30, breet 26 *duimen.* 450 - 0

Dit Stuk verbeeld een *Voorhuis* waar in aan een *Tafel* zitten twee *Heeren* en een *Dame*, waar van de eene *Heer* drinkt uit een *Roemer*, en de andere ſpeelen op de *Kaart*, een derde *Heer*, naaſt dezelve ſtaat een *Pyp* te Rooken; Op de twede Grond ziet men door een open Deur op de Straat een *Vrouw*, hebbende in haar eene Hand een *Kan*, en in de andere Hand *Pypen*; zynde voorts zeer natuurlyk en Zonagtig op *doek* geſchildert.

17 De Hiſtorie van Haman en Heſter, door *Gerrit Rademaker*, Meeſter van *Iſaäk Walraven*: hoog $16\frac{1}{4}$, breet $19\frac{3}{4}$ *duimen.* 76 - 0

Dit Stuk verbeeld een pragtig Paleis, waar in men ziet *Haman* de Koninginne *Heſter* om zyn Leeven biddende: verder ziet men door een portico of groote boogswyze Deur, uit een tweede Zaal van de Trappen afkomen de *Koning Ahaſueros*; voorts is dit Stuk zeer fraai en groots van Ordinantie, op *doek* geſchildert.

18 De St. Pieters Kerk te Romen, door *denzelven*; hoog $23\frac{3}{4}$, breet 28 *duimen.* 310 - 0

Deeze *Kerk* is een Gezicht van binnen, ziende op het groote *Altaar*, en geſtoffeert met verſcheide *Beeldjes*, zo Geeſtelyke als andere perſoonen, zynde zeer fraay, zoo van *Architectuur* als van uitvoerigheid, en op *doek* geſchildert.

19 Een

19 Een drinkend Gezelschap, door *Kornelis Bega*; hoog 14¾, breet 12¾ *duimen.* 105 - 0
Dit verbeeld een *Binnehuis* met vier zittende *Beeldjes*; zynde drie *Boertjes* met een *Boerin*, welke wat *dronken* schynt te zyn; alles uitvoerig en kragtig op *doek* geschildert.

20 Een Kaartspeelend Gezelschap, door *denzelven*; hoog 13¼, breet 11¾ *duimen.* 45 - 0
Een *Binnehuis*, waar in verbeeld is een *Gezelschap* van vier *Boertjes*, zittende aan een *Tafel* te speelen, zeer fraay op *paneel* geschildert.

21 Twee Stuks, zynde een *Strand*, en een *zittend Vrouwtje*, door *denzelven*; yder is hoog 11, breet 8 *duimen.* 11 - 0
Deeze Stukjes zyn zeer fraay en uitvoerig in 't *Graauw* op *doek* geschildert.

22 Een Binnewater. door *J. van de Kapelle*; hoog 23¼, breet 25½ *duimen.* 136 - 0
Dit Stuk is een fraay en natuurlyk *Stilwater*, zynde een ryke Ordinantie van veelerley soorten van *Vaartuigen*: op de voorgrond ziet men een *Visfers Schuit* leggen op een drooge *Zandbank*: op de tweede grond zyn eenige *Driemast Scheepen*, en zynde voorts zo goed als van die *Meester* bekend is, en in de manier van *Willem van de Velde*, op *doek* geschildert.

23 Een Itaaliaansche Zeehaven, door *Jean Miel*, anders *Bieke*; hoog 14½, breet 18¼ *duimen.* 76 - 0
In het midden van dit Stuk ziet men een Levants *Koopman*, staande met zyn regter Hand te rusten op een *Baal*, en wyzende met zyn linker Hand na een *Slaaf* die *Gekeetend* zit, voorts ziet men een *Koffer* en ander *bywerk*; zynde alles zeer natuurlyk op *doek* geschildert.

24 Een Doctor, door *B. Matton*, Discipel van *Don*; hoog 11, breet 8¾ *duimen.* 180 - 0
Dit is een fraay Kabinet-Stukje, de *Doctor* is geplaast in het midden van 't Stuk: hy staat een weinig voor over gebogen, in een *Binnekamer*, tegens een *Tafel*, en heeft in zyn regter Hand een *Urinaal*, waar in hy het *Water* beziet van een *Vrouw*, die men ziet aan de regter zyde te *Bed* leggen: over de *Tafel*,

waar

waar voor de *Doctor* ſtaat, legt een *Tapyt*; alles zeer fraay, uitvoerig en delicaat op *paneel* geſchildert, en is niet minder in qualiteit als *Dou.*

25 Een Kaarsligt, door *Nicolaas Verkolje*, hoog $10\frac{1}{4}$, breet $7\frac{3}{4}$ *duimen.* 105 - 0

Dit is een ſtaande *Man*, zynde een Knieſtuk, houdende in zyn linker Hand een *brandende Kaars*, en ſchynende met zyn rechter Hand te ſchryven op een *Ley* die tegens zyn linker Arm ruſt; zeer natuurlyk op *paneel* geſchildert.

26 Een Kaartſpelend Gezelſchap, door *Gerards*; hoog $13\frac{1}{2}$, breet 12 *duimen.* 30 - 0

Dit verbeeld een *Buite-plaats*, en het *Gezelſchap* beſtaat uit drie *Dames* en een *Heer* zittende in de open Lugt voor een *groot Gebouw* aan een *Tafel*, agter dezelve ſtaat een *Heer* het Spel aan te zien, en in 't verſchiet ziet men *hooge Bergen*; zeer fix op *doek* geſchildert.

27 Een Noords Landſchap, door *Allart van Everdingen*; hoog $27\frac{1}{4}$, breet $21\frac{1}{2}$ *duimen.* 25 - 0

Dit verbeeld een *hoog bergagtig Landſchap*, met een *Waterval* en eenige *Beeldtjes* op de voorgrond, zynde zeer fraay en natuurlyk op *doek* geſchildert.

28 Een Arcadiſch Landſchap, door *J. Glauber*; hoog 19, breet $22\frac{3}{4}$ *duimen.* 220 - 0

In dit Stuk word verbeeld een zeer ruim en aangenaam Landſchap, de voorgrond geſtoffeert met eenige *Beeldjes*, zittende aan een *klaar* en *ſpiegelent Watertje*: op de tweede grond eenige *Jagers*, voorzien met *Pylkooker* en *Honden*, in 't verſchiet *hooge Bergen*; zynde alles zeer uitvoerig en groots van Ordinantie, helder en kragtig op *doek* geſchildert in zyn beſte tydt.

29 Een dito Landſchap, door *denzelven*; *hoog en breet als 't voorige.* 220 - 0

Dit is *een weergaa* van 't voorgaande, ter linker zyde van het Stuk verbeeldt een *Boſch*, voor het zelve gaan eenige *Vrouwen*, dragende *Mandjes* met *Bloemen* en ander *Offer-Gereetſchappen*; op de tweede Grond een *Fontyn*, by dezelve ſtaan *Vrouwtjes* die het *Water* ontſangen in een *Pot*; en in 't verſchiet

fchiet ter regter zyde, ziet men *hooge Bergen*, beplant met veelerley foorten van *Boomgewasfen*, leggende in 't zelve een *Stadt*; mede zeer natuurlyk, en niet minder dan het vorige, op *doek* gefchildert.

30 Een Italiaans Landfchap, door *denzelven*, hoog 12½, breet 15 *duimen*. 38 - 0

Dit is een fraay *Landfchap*, op de voorgrond geftoffeerd met ruftende en baadende *Beeldjes*, en in 't verfchiet eenige *Gebouwen*, ftaande onder aan den voet van het *hoog Gebergte*, alles zeer fraay op *doek* gefchildert.

31 Een Arcadifch Landfchap, door *Ifaäk Moucheron*; hoog 20, breet 26½ *duimen*. 70 - 0

Dit is een zeer aangenaam *Landfchap*, met *Gebouwen* op de voorgrond, geftoffeert met verfcheide zoo *ruftende* als *gaande Beeldjes*, en op de tweede grond een *Offerhande* aan *Priapus*; in 't verfchiet *hoog Gebergte*, alles zeer helder en natuurlyk op *doek* gefchildert.

32 Een dito Landfchap, door *A. Genoels*; hoog 27, breet 50½ *duimen*. 20 - 0

Op de voorgrond van dit Stuk ziet men eenige *Beeldjes* ftaande aan een *Rivier*, op de tweede grond eenige *Gebouwen*, en agter dezelve *hoog Gebergte*, zynde alles natuurlyk op *doek* gefchildert.

33 Een plaifant Landfchap, door *Piemont*; hoog 11, breet 14½ *duimen*. 33 - 0

Dit is een *bergagtig Landfchap* met een *Waterval*, op de voorgrond geftoffeert met eenige *Visfchers*, door *de Heus*, natuurlyk op *paneel* gefchildert.

34 De Lente en de Zomer, door *Kornelis Schut*; hoog 44, breet 58 *duimen*. 24 - 0

Ter linker zyde van het Stuk, is in een *Landfchap* gezeeten een *Vrouw*, verbeeldende *de Lente*, ter zyde van haar ziet men twee *Kindertjes* met *Bloemen*, en ter regter handt ziet men de *Godinnen Ceres*, de *Zomer* verbeeldende, zy heeft in haare Handen een *Hoorn* met veelerly foorte van *Vrugten*, die onderfteunt word door twee *Saters*, alles zeer kragtig en fraay op *doek* gefchildert.

35 Een

35 Een Boere Binnehuis, door *B. Gaal*; hoog $21\frac{3}{4}$, breet $17\frac{1}{2}$ *duimen.*
In dit *Huis* ziet men een *Gezelschap* van *zes Beeldjes*, zoo staande als zittende te Eeten en te Drinken, en verder eenige *Huishouding*, zeer natuurlyk en aardig verbeeld, in de manier van *A. van Ostaade*, op *paneel* geschildert.
36 Een dito Buitenhuis, door *denzelven*; *hoog en breet als 't vorige.*
Dit is een weergaa van het voorgaande, verbeeldende een *vrolyk Gezelschap* van *zeven Boertjes*, niet minder als het voorgaande, en ook op *paneel* geschildert. } 48 - 0

37 Een bergagtig Landschap, door *Harmanus Nauwinx*, hoog 15, breet $10\frac{1}{2}$ *duimen.* 28 - 0
In dit *Landschap* ziet men op de voorgrond, gestoffeert door *Krabbetje*, een Lastdragenden *Ezel*, agter dezelve een *Herder*; zynde zeer natuurlyk op *doek* geschildert.

38 Een Landschap, door *Klaas Molenaar*, hoog 22, breet $28\frac{1}{2}$ *duimen.* 19 - 10
Hier in ziet men op de voorgrond een *Heidin*, die aan een *Boer* Goeder-Geluk zegt; zynde alles zeer natuurlyk op *doek* geschildert.

Nota. De verdere 8 Nummers, op de Catalogus nog zynde, bestaande: in een Boere *Binnenhuis* waar in een *Man* en *Vrouw* t'zamen zitten te praaten, door *Korn. Sagtleven*; een dito *Binnehuis*, rond formaat, waar in een *Gezelschap* van *vyf Beeldjes*, door *Dirk Hals*; een Vrouwe Pourtrait, ter halver Lyf, met een *Kraag* om, van *Miereveld*; En voorts van *differente Meesters*, de Schilder-Kunst; een Vanitas; een Man die aan een Tafel zit; een Stuk met twee Kindertjes in 't *Graauw*, na de Handkyker van *Quinoy*; en twee stuks, zynde een *Gezelschap* van *Aapen*, en een ander; niet aanmerkelyk zynde, om de Prysen van ieder derzelve alhier te specificerren, diendt dus, dat dezelve t'zamen rendeeren de somma van 33 - 10

CA-

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaaten door wylen de Heer Antony Sydervelt. *Verkogt den* 23. *April* 1766. *binnen* Amſterdam.

Nota. *De Schilderyen zyn* zonder haare Lyſten, *alle gemeten met de Amſterdamſe voetmaat van* 11 *duimen in de voet.*

1 EEN Ruſtende Valkenjagt, door *Philip Wouwerman*; hoog 15½, breet 21½ *duimen*. 1230 - 0

Dit Stuk verbeeld een zeer aangenaam warm *Landſchap*, op de voorgrond in 't midden ziet men *een Fontein*, ter linker zyde van dezelve is een *Heer* met een *Valk* op de Hand en gezeeten op een *Paard* ſtaande te drinken, en voor denzelven eene *Dame* mede te *Paard*; verder eenige *Jagers* met *Honden*, ſtaande en zittende by de *Fontein*; ter rechter zyde van het Stuk ziet men een andere *Dame te Paard*, dewelke galoppeerd met een *Valk* op de Hand, een *Heer* rydende te *Paard*, en voor denzelven een *Jager* met *Honden*; aan de linker zyde op de tweede grond, opkomende tegens eene hoogte, een *Valkenier*, en verder in 't verſchiet *hoog Gebergte*; zynde voorts zeer edel, tranſperant en delicaat geſchildert op een *paneel*.

2 Een heuvelagtig Landſchap, door *denzelven*; hoog 14, breet 13 *duimen*. 390 - 0

Hier ziet men aan de linkerzyde een hoog opgaande Weg langs een *Water*, met drie zwaare *Bomen*; langs dezen Weg vertoonen zich een *Heer* en eene *Dame* zittende te *Paard*, en voor dezelve een *Bedelaar*: op de twede grond een *Herberg*, en in 't verſchiet *hoog Gebergte*, zeer fix en kragtig op *paneel* geſchildert.

3 Een Koorn-Oogſt, door *denzelven*; hoog 15, breet 22 *duimen*.

In dit *Landſchap* op de voorgrond aan de

rech-

rechter zyde ziet men het *Koorn afmaaijen* en een *Wagen* met het zelve beladen; verder aan de linker zyde een *Weg*, gestoffeert met *Paarden* en *Beelden*, en in 't verschiet *hoog Gebergte*, uitvoerig en dun op *doek* geschildert.

4 Een Bergachtig Landschap, door *denzelven*; *hoog en breet als 't voorgaande.*

Op de voorgrond van dit Stuk in 't midden vertoond zich een *Heer* rydende te *Paard*, by den zelven een *Bedelaar*, en een *Heer* staande by een *wit Paardje*; ter linker zyde op de twede grond, een *Wagen bespannen met vier Paarden*, wordende beladen met *Koorn*; ter rechter zyden het *affnyden van Koorn*; in 't verschiet een *Buurt Huizen*, en verder *hoog Gebergte*, op *doek*, niet minder als 't voorgaande, en *op paneel geplakt*. 515 - 0

5 Een dito zeer aangenaam Landschap, door *denzelven*; hoog 12, breet $14\frac{1}{4}$ *duimen.* 110 - 0

Dit *Landschap* is doorsneden met een *Rivier*; op de voorgrond ter rechter zyde ziet men een *Mannetje te Paard* 't welk staat te drinken, en een twede *Paard dat gezadelt word*, mitsgaders eenige *zwemmende Jongens*; op de twede grond een *afgaande Berg* beplant met *Koornakkers*, en door dezelve een *opgaande Weg* ter regter zyde, zeer Zonagtig, met eenige *Koorn-Landen*, en verder in 't verschiet *hoog Gebergte*, alles zeer dun en delicaat op *paneel* geschildert.

6 Een Veld-Gezigt, door *denzelven*; hoog $8\frac{1}{2}$, breet $6\frac{1}{2}$ *duimen.* 75 - 0

Dit Stuk vertoond op deszelfs voorgrond een *Jongen zittende op een springend Paard*, hebbende een *ander Paard by den Toom*, 't geen achter uit slaat na een *Hond*, die agter het zelven staat te blaffen, uitvoerig op *paneel* geschildert.

7 Een wit gezadeld Paard, door *denzelven*; hoog $5\frac{1}{2}$, breet $7\frac{1}{2}$ *duimen.*

Dit

Dit Stukje bekend by den naam van het *pisſend Paard*, vertoond een *wit Paard*, ſtaande in een *Rosz*, ter zyde van 't zelve een *Man*; is kragtig op *paneel* geſchildert, en in Zwarte Kunſt gebragt, door *Verkolje*.

8 Een Landſchap, door *denzelven*; hoog $5\frac{1}{4}$, breet $7\frac{1}{2}$ *duimen*. 30 - 0

Op de voorgrond ziet men een *ſtaande bruin Paard*, ter zyde van het zelve eene *Vrouw ruſtende* op een hoogte; zynde op *paneel* geſchildert.

9 Een bergagtig Landſchap, door *A. van de Velde*; hoog $18\frac{1}{2}$, breet 24 *duimen*. 1810 - 0

Men ziet op de voorgrond een *oud Man* ten halven Lyve agter een hoogte met een *Meisje* praten, en ter zyde van dezelve een *leggend Koetje*, een *Schaap* en een *Geitje* met *Jongen*, verder een *bulkend Koetje*, ter zyde het zelve een *wit Koetje*, ziende over de rug van 't andere heen, als mede een *graazend Paardje*; op de tweede grond een *Waterval* tusſchen het Gebergte, ter zyde een opgaande Weg met *hoog Geboomte*, en in 't verſchiet *hoog Gebergte*; zynde voorts tranſperant en delicaat op *doek* geſchildert.

10 Een zeer fraay en aangenaam Landſchap, door *denzelven*; hoog $28\frac{1}{2}$, breet 36 *duimen*. 560 - 0

Op de voorgrond ter rechter zyde ziet men een *Paard ſtaande te drinken*, en een *Schaap* ſtaande in het *water*; agter het Paard een *ſtaande Os* met een *Herder*, ter zyde een *ruſtende Herderin* en een *Herder* met een *leggend Koetje* en een *Schaap*, verder in 't verſchiet *Gebergtens*; ter linker zyde op de tweede grond ziet men *twee Koetjes* ſtaande in 't *water*, te midden van het Stuk, een *Paard ſtaande te eeten*, voor het zelve een *Boer* en een *Boerin*, zittende tegen een hoogte; ter linker zyde een *Boere Wagen* en een *Meisje melkende een Schaap*; alles zeer uitvoerig en fraay geſchildert, zo goed als men van deeze Meeſter zien kan.

11 Een Veld-Gezicht, door *denzelven*; hoog 10, breet 9 *duimen*. 93 - 0

Men ziet op de voorgrond een grazend en leggend Koetje; op de twede grond een Boerin met Melk-emmers, uitvoerig op *paneel* gefchildert.

12 Een dito Veld-Gezicht, door *denzelven*; hoog $3\frac{1}{2}$, breet 4 *duimen.* 70 - 0

Op de voorgrond van het zelve ziet men twee leggende Koetjes en een pisfend Koetje; in 't verfchiet is een Dorp-Gezigt, uitvoerig op *koper* gefchildert.

13 Een befneeuwd Wintertje, door *denzelven*; hoog $7\frac{1}{2}$, breet 6 *duimen.* 105 - 0

Vertoond een Boeren-Huis leggende aan een Sloot, waar op een Schaatsryder en een Mannetje dat een Ys-Slee voorfchuift, gezien word, natuurlyk op *paneel* gefchildert.

14 Een Veld-Gezigt, door *A.* en *W. van de Velde*; hoog $11\frac{1}{2}$, breet 13 *duimen.* 270 - 0

Op de voorgrond van 't zelve legd een Osje en een Schaapje; benevens een Osje ftaande te drinken; op de tweede grondt een zeilend Scheepje, achter het zelve eenige opgaande boomen en een huis; zeer uitvoerig en helder op *doek* gefchildert, en op *paneel* geplakt.

15 Het Ontlaaden van veelderly Vee, door *Nicolaas van Berchem*; hoog 32, breet 41 *duimen.* 1530 - 0

Dit Stuk verbeeld een aangenaam bergagtig Landfchap, en op deszelfs voorgrond in 't midden ziet men een Ezel beladen aan beide zyden, met een Schaap, en op zyn rug een Kalf, ter zyde dezelve een Herder, die de Zaal vaft bind, en agter dezelve een aankomende Pont beladen met Osfen en een Muil-Ezel; ter rechter zyde ziet men een Vrouw gezeten op een wit Paard, en voor dezelve ftaat een Vrouwtje, een Herder en een *Osje*; aan de rechter zyde van het Paard legt een Os, en twee Schapen; en op de twede grond een Herder met een leggend Osje en eenige Schapen, en aan de linker zyde over de Rivier, ziet men aan den Oever by het Veerhuis een Herder ftaan met veelerlei Beeftenen een Schip beladen met Hooy, leggende onder de fchaduw van het Geboomte, ter linker zyde in 't verfchiet, ziet men een Berg, op dezelve een Kafteel en verder hoog Gebergte; zeer delicaat, uitvoerig en helder

op

op *doek* geſchildert, zynde het beſte van dezen Meeſter bekendt.

16 Een kapitaal bergagtig Landſchap, door *denzelven*; hoog 58, breet 66 *duimen.* 680 - 0

Op deszelfs voorgrond ziet men ter rechter zyde een ſtaande Vrouw, hebbende onder haar rechter Arm een Mandje met Linnen, en een knielende Vrouw, welke een Geit melkt, ſtaande en leggende Koetjes, en voorts een Herder ruſtende op een kluit Aarde; op de tweede grond een belaaden Ezel; in 't verſchiet hoog Gebergte, en in 't midden van het Stuk, ziet men ſtaande Bokjes in het Water, ter linker zyde van het Stuk, een Herder, ruſtende met de rechter Hand op een Os ſtaande te drinken, een twode Os ſtaat in 't Water, en achter dezelve een Berg met zwaar Geboomte beplant; alles zeer delicaat, Zonagtig en kragtig op *doek* geſchildert, zynde niet minder dan het voorgaande.

17. Een aangenaam Landſchap, door *denzelven*; hoog 13, breet 19 *duimen.* 375 - 0

Op de voorgrond ter rechter zyde is gezeeten een Herder op een Ezel, dryvende een koppel Osſen, Schapen en Bokken door een Waterplas; ter zyden dezelve een Herderin met een Hond; en in 't verſchiet hoog gebergte, alles zeer fix en Meeſteragtig op *paneel* geſchildert.

18 Een aangenaam Veld-Gezicht, door *K. du Jardyn*; hoog 20, breet 16½ *duimen.* 1500 - 0

Men ziet op deszelfs voorgrond een ſtaande en een leggent Koetje, nevens twee leggende Schaapen met een Ezel; op de twede grond opgaande Bomen: dit Stukje is zeer delicaat, en de Grond Kluit- en Zonagtig, op *doek* geſchildert; zynde het beſte dat van deeze Meeſter bekend is.

19 Een Bloempot, door *Jan van Huyſum*; hoog 18, breet 13½ *duimen.*

Dit Stuk vertoont een Pot met veelerlei ſoorten van Bloemen, ſtaande op een roode Marmere voet, op welke ter linker zyde blaauwe Pruimen, en ter rechter zyde een Neſtje met Eijeren leggen;

alles zeer delicaat, tranſperant en uitvoerig tegen een lichte grond, op *doek* geſchildert. } 1400 - 0

20 Een graauw Marmer Voetſtuk, door *denzelven*; *hoog en breet als 't voorgaande.*
Op deeze voet leggen blaauwe en witte Druiven, Perſiken, Braamboofen en Bloemen, *niet minder geſchildert als 't vorige.*

21 Een woelend Zeetje, door *Willem van de Velde.* 59 - 0
Op de voorgrond ziet men een Engelſch Oorlogſchip, en in 't verſchiet eenige andere Scheepen, zeer kragtig en natuurlyk op *doek* geſchildert en op *paneel* geplakt.

22 Een woelend Water, door *denzelven*; hoog 12, breet 19½ *duimen.*
Dit Stuk is een Gezicht van het Nieuwe Diep; deszelfs voorgrond, zynde een Strand, is geſtoffeert met eenige Visſchers en een Visſchers Pink; op de twede grond, leggende in Zee, ziet men Visſchers Schuitjes en een zeilendt Jagt, en verder twee Oorlog Scheepen ter Rhede van Tesſel geankerd; zeer fraay en natuurlyk, op *doek* geſchildert en op *paneel* geplakt.

23 Een ſtil Watertje, zynde een weergaa van 't voorgaande, door *denzelven.* } 166 - 0
Op de voorgrond ziet men een Schuitje met twee Mannetjes, en een derde in 't Water, die het zelve voortdouwt; ter rechter zyde eenige leggende Schepen en Schuiten; op de twede grond een Roei-Sloep en een Loots-Schuit, en verder in 't verſchiet eén Driemaſt-Schip, mede zeer fraay en natuurlyk geſchildert.

24 Een woelend Water, door *Ludolph Bakhuyzen*, hoog 32½, breet 45 *duimen.* 300 - 0
Aan de linker zyde word vertoont een Ooſt-Indiſch Compagnies zeilend Jagt, een Oorlog-Schip, en verder, Driemaſt- en andere Scheepen; op de voorgrond

grond een Dyk, waar op eenige Beeldjes zitten en ſtaan; uitvoerig, helder en in's meeſters beſte tydt, op *doek* geſchildert.

25 Een kabbelend Watertje, door *denzelven*; hoog 11½, breet 14 *duimen.* 45 - 0

Zynde een natuurlyke Morgeſtond; op de voorgrond ziet men afgebrooke Land met een Viſchers-Schuitje, en in 't verſchiet een Dorp-Gezicht, op *paneel* geſchildert.

26 Een dito Watertje, door *denzelven*; hoog 16½, breet 14½ *duimen.* 40 - 0

Zynde een Morgeſtond gelyk het voorgaande, hebbende ruſtende Beeldjes op de voorgrond, zeer natuurlyk op *doek* geſchildert.

27 Een ſtil Watertje, door *denzelven*; hoog 13, breet 14½ *duimen.* 46 - 0

Op de voorgrond ziet men een Strandje, een Visſertje in 't Water ſtaande, en een zeilend Schuitje, in 't verſchiet een Drimaſt Schip, op *doek* geſchildert.

28 Een Buitenhuis, door *A. van Oſtaade*; hoog 14½, breet 13 *duimen..* 400 - 0

Zynde een Herberg met een Wyngaard, onder dezelve zitten eenige Boeren met de kaart ſpeelende; op de voorgrond zit een Boer by een half Vat, waar op een Teſt met Vuur ſtaat, en daar by Tabak en Pypen, ter zyde dezelve ſtaat een Boerin, houdende in de regter Hand een Glas, en in de linker Hand een Kan; in 't verſchiet eenige keegelende Boertjes; alles zeer delicaat, uitvoerig en helder op *paneel* geſchildert.

29 Een drinkend Gezelſchap, door *denzelven*; hoog 12½, breet 11 *duimen.*

In 't zelve ziet men vier, zo ſtaande als zittende Boertjes aan een Tafel te rooken en te drinken; op de twede grond drie Boertjes by het vuur, en verder een Boere Huishouding, zeer helder en fraay op *paneel* geſchildert.

30 Een ſpeelend Gezelſchap; door *denzelven*; hoog 14, breet 12½ *duimen.* } 530 - 0 (for nos. 29 and 30)

Daar in zitten drie Boertjes aan een Tafel,

 ſpee-

speelende in het Verkeerbord, en een vierde Boer van achteren te zien, zittende te praaten met een *Boerin*, die ter zyde van hem staat, en in de rechter Hand een Glas met Bier houd; verder eenige Boere-Huishoudingen; alles zeer fraay op *paneel* geschildert.

31 Een fraay Landschap, door *Isaäk van Ostaade*; hoog 28½, breet 36 *duimen.* 355 - 0

Op de voorgrond van dit Stuk ter linker zyde zitten twee Boeren, voor dezelve staat een Vrouwtje met een Mandje aan de Arm, en achter dezelve ziet men een Boere Herberg; in 't midden van het Stuk ziet men een Paard staande te eeten, voor 't zelve staat een Boer, en een zittende Boerin tegen een hoogte; ter linker zyde een Wagen en een Meisje zittende een Schaap te melken; alles zeer uitvoerig en fraay op *paneel* geschildert, zo goed als men immers van deeze Meester zien kan.

32 Een Boere Bruiloft, door *Jan Steen*; hoog 38, breet 50 *duimen.* 290 - 0

In dit kapitaal Stuk ziet men een Boere Bruiloft, waar op een Boer en een Boerin dansen; een Vrouw die een Roemer spoelt, verzeld van twee Kinderen; ter zyde van 't Stuk staat een Speelman op een Bank, en een Meid, zeer Comiek een trap op gaande; alles zeer fraay en kragtig op *doek* geschildert.

33 Een Alchimist, door *denzelven*; hoog 13, breet 11 *duimen.* 100 - 0

Dezelve zit ter regter zyde van zyn Fournuis te stoken, achter denzelven zit een oud Man aan een Lessenaar te schryven; aan de rechter zyde van den Alchymist staat een Vrouw te weenen, voor welkers voeten een ledige Beurs legd; zeer uitvoerig en delicaat op *paneel* geschildert.

34 Een Herberg, door *denzelven*; hoog 21, breet 26½ *duimen.* 137 - 0

Dit Stuk is zeer fraai en ryk van Otdinantie, verbeeldende een Herberg, en voor dezelve zwaar Geboomte, voorts kegelende en drinkende Boerrjes en een Vracht Kar; in 't verschiet ter rechter zyde een Hee-

Heeren Huis leggende in zwaar Geboomte, uitvoerig en kragtig op *doek* gefchildert.

35 De Maaltyd van Cleopatra en Marcus Antonius, door *denzelven*; hoog 16½, breet 14 *duimen.* 100 - 0

Dit Stuk, ryk van Ordinantie, vertoond ter linker zyde van het zelve de voorfz. Maaltyd van Cleopatra, zynde dezelve van voren te zien, in 't midden van de Tafel zittende, aan welker einde men Marcus Antonius ziet, en achter dezelve eenige Bedienden; ter rechter zyde in 't verfchiet vertoond zich een Tempel; zeer fraay op *paneel* gefchildert.

36 Een fraay en uitvoerig Landfchap, door *Jan van der Heyde* en *A. van de Velde*; hoog 16½, breet, 19 *duimen.* 360 - 0

Dit Stuk is op de voorgrond geftoffeert met een Heer te Paard, achter denzelven twee Jagers met Honden, en aan de rechter zyde op een hoogte zit een Herder met Schapen; op de tweede grond ziet men een Kafteel, waar omheen een Gracht loopt; alles zeer uitvoerig, delicaat en zonagtig op *paneel* gefchildert.

37 Een Stads-Gezicht, door *denzelven*; hoog 12, breet 14½ *duimen.* 300 - 0

Men ziet binnen de Stad op een Kerk, zynde dit Stuk voorts ryklyk geftoffeert met Geeftelyke en andere Perfoonen; zeer uitvoerig, helder en Zonagtig op *doek* gefchildert.

38 Een Rotz, door *G. de Lairesse*: hoog 20, breet 22½ *duimen.* 345 - 0

In de Rotz ziet men Venus op de Wolken, gevende de Wapens aan Æneas, en een Rivier-God leggende op den voorgrond, in 't verfchiet ziet men hoog Gebergte; uitvoerig en fraay op *doek* gefchildert.

36 Een Rotz-Gezicht, door *Nicolaas Verkolje*, hoog 21, breet 16 *duimen.* 151 - 0

Dit Stuk vertoont Thelemachus, zittende aan een Tafel in de Rotz by Calipfo, en voorts andere Nimphen; uitvoerig en kragtig op *paneel* gefchildert.

40 Een Venus op de Wolken, door *denzelven*; hoog 19, breet 23½ *duimen.* 200 - 0

Een Stuk fraay van Ordinantie, verbeeldende Venus, zit-

zittende op de Wolken, voor dezelve werdt Cupido gekleed met de klederen van Afcaan, en verzeld van eenige Nimphen; alles zeer fraay en teder op *paneel* gefchildert.

41 Een Boeren Binnenhuis, door *denzelven*; hoog $23\frac{1}{2}$, breet 20 *duimen.*
Waar in verbeeld is het beflikte Zwaantje of drooge Fobert, zeer natuurlyk, kragtig en uitvoerig op *paneel* gefchildert.

42 Een dito Buitenhuis, zynde een weergaa van 't voorgaande, door *denzelven.* 205 - 0
Dit Stuk vertoond, daar Fobert de Meid zoend, en is niet minder dan 't voorgaande.

43 Twee Boeren Binnenhuisjes, door *denzelven*; ieder hoog $7\frac{1}{2}$, breet $6\frac{1}{2}$ *duimen.* 45 - 0
Deeze zyn beide zeer helder op *doek* gefchildert.

44 Een kapitaal Landfchap, door *Jan Wynants* en *A. van de Velde*; hoog 43, breet 48 *duimen.* 355 - 0
Op de voorgrond aan de linker zyde ziet men een Boeren Huis, voor 't zelve een breede Weg, geftoffeert met een Herder, dryvende een koppel van zeven Osfen, ter zyde van het Huis ziet men een Laan van zwaar Geboomte; en op de twede grond een Heer wandelende met een Dame; voorts een zittende Bedelaar en een Bruggetje over een Sloot geleegen, in 't verfchiet hoog Gebergte; alles zeer fraay, uitvoerig en Zonagtig op *doek* gefchildert.

45 Een heuvelagtig Landfchap, door *dezelven*; hoog 14, breet $16\frac{1}{2}$ *duimen.* 181 - 0
Dit Stuk vertoond aan de linker zyde op de voorgrond een Herder op een hoogte, ter rechter zyde eenige Koetjes en Schaapen; op de twede grond eenige Boomen, in 't verfchiet over de Rivier hoog Gebergte; zynde uitvoerig op *doek* gefchildert.

46 Een Heuvelagtig Landfchap, door *Jan Wynants* en *Lingelbach*; hoog 34, breet 47 *duimen.* 100 - 0
Waar in men een opgaande Weg naar een Bofch ziet, op de voorgrond een Jager met Honden, op de twede een Heer nevens een Dame, en een Vrouwtje zittende aan de Weg, ter rechter zyde ziet men

over

over de Rivier een Stad, geleegen aan de voet van een Berg; alles uitvoerig op *doek* geſchildert.

47 Een geſtoffeert bergagtig Landſchap, door *Jan Wynants*, hoog 10½, breet 15½ *duimen.* 80 - 0

Op deszefs voorgrond ter rechter zyde ziet men een hoog Duin, over welk gaat een *Vrouwtje* met een *Mande* op het hoofd, ter linker zyde een Waterplas, en hoog Gebergte in 't verſchiet; alles zeer Zonagtig op *paneel* geſchildert.

48 Een Landſchap, door *Jacob Ruysdaal* en *A. van de Velde*; hoog 16, breet 21½ *duimen.* 115 - 0

Dit is met een Waterval; op de voorgrond zyn eenige arbeidende Beeldjes, en op de tweede grond twee Herders dryvende eenige Schapen door het Water, alles zeer uitvoerig en kragtig op *doek* geſchildert.

49 Een Zee-Gezicht, door *Jacob Ruysdaal*; hoog 42, breet 59 *duimen.* 250 - 0

Zynde een woelend Water; aan de rechter zyde ziet men een Dyk met Paalen, tegen welke het Water zeer natuurlyk aanſlaat; op de twede grond een Driemaſt Schip, en eenige andere zeilende Scheepen; alles zeer natuurlyk en kragtig op *doek* geſchildert.

50 Een beſneeuwd Wintertje, door *denzelven*; hoog 9½, breet 11½ *duimen.* 25 - 0

Zynde een Gezigt van den Vygendam langs het water te Amſterdam; op de voorgrond geſtoffeert met verſcheide Beeldjes; zeer natuurlyk op *paneel* geſchildert.

15 Een fraay Boſch-Gezicht, door *F. Moucheron* de *oude*, en *A. van de Velde*; hoog 25½, breet 31 *duimen.*

Op deszelfs voorgrond ter linker zyde geſtoffeert met een drift Beeſten, agter dezelve een Herder, en in 't verſchier hoog Gebergte; alles zeer Zonagtig op *doek* geſchildert.

52 Een Bergagtig Landſchap, door *dezelven*; *hoog en breet als 't voorgaande.* 624 - 0

Dit Stuk is op deszelfs voorgrond ter regter zyde geſtoffeert met een *ValkenJagt*, nevens een Heer en Dame te Paard,

voor dezelve een Jager met een Hond, en in 't verschiet hoog Gebergte; alles zeer zonagtig en kragtig op *doek* geschildert.

53 Een zeer fraay Stuk in de hoogte, door *Melchior de Hondekoeter*; hoog 14, breet 33 *duimen.* 240 - 0

In 't zelve ziet men leggen een witte kuif Hen, agter dezelve een kraaijende Haan en een bonte Hen, voor dezelve twee Eenden met Kuikens, zeer uitvoerig en delicaat in deeze Meesters beste tyd op *doek* geschildert.

54 Een Italiaansche Zeehaven, door *J. Lingelbach*; hoog 45, breet 63 *duimen.* 150 - 0

Benevens een zwaar Gebouw; op de voorgrond gestoffeerd met Italiaansche Kooplieden, en een Officier, wordende aan de sloep gebragt met Matroosen en Soldaten; voorts vol gewoel van Heeren en Dames; aan de regter zyde op de twede grond ziet men leggen Scheepen en Galeijen, helder en plaisant op *doek* geschildert.

55 Een Landschap, door *denzelven*; hoog 18, breet 15½ *duimen.* 116 - 0

Ter regter zyde van dit Stuk vertoond zich een Ruine, voor welke een smit staat te smeden, en ter zyden van denzelven ziet men een Heidin met een Jongen, hebbende een Doek om het Hoofd, in de Ruine zelfs zitten twee Jongens, zich te warmen; uitvoerig en delicaat op *doek* geschildert.

56 Een Italiaansche Zeehaven, door *G. Baptista Weninx*; hoog 26, breet 40 *duimen.*

Op deszelfs voorgrond ter linker zyde ziet men de Wyn-Negotie, zeer ryk gestoffeerd met verscheide Beeldjes, een Heer en een Dame te Paard; ter linker zyde in 't verschiet eenige Scheepen; alles uitvoerig en kragtig op *doek* geschildert.

57 Een kapitaal Stuk met Beelden, door *G. Honthorst*; hoog 38½, breet 59½ *duimen.* 50 - 0

Zynde dezelve meer als levensgroote ter halver Lyf te zien, verbeeldende aan de linker zyde een Man, spelende op een Viool, en ter rechter zyde eene Vrouw, spelende op een Cyther, rustende op een

Bal-

Balcon, en een derde Beeld houdende een Roemer in de Hand; zeer kragtig en fraay op *doek* geſchildert.

58 Een Prins van Orange, door *Govert Flink*; hoog 41 breer 34½ *duimen.* 40 - 0

De Vorſt zit in een Leuningſtoel voor een open Boek, wordende onderweezen door den Ridder Jacob Catz; dit Stuk is kragtig en meeſteragtig geſchildert op *doek*

59 Achilles onder de Maagden, door *Gerard Hoet*; hoog 17, breet 21½ *duimen.*

Vertoond in een Voorhof, zynde een ryke Ordinantie, en op de twede grond eenige Gebouwen; uitvoerig op *paneel* geſchildert. 70 - 0

60 Ulisſes wordende gewapend door Penelope, een weergaa van 't voorgaande, door *denzelven.*

Zynde desgelyks een Voorhof, en niet minder dan het voorgaande.

61 De Hiſtorie der Danaïden, door *denzelven*; zynde *hoog en breet als 't vorige.*

Dit is een ryke Ordinantie, op deszelfs voorgront werd afgebeeld de geſchiedenis der Dogters van den Koning Danæus, door de Goden veroordeeld om een Kuip met water te vullen, alles zeer uitvoerig en delicaat op *paneel* geſchildert. 100 - 0

62 Ulisſes voor Nauzika; *hoog en breet als het voorgaande*, door *denzelven.*

Hier in is verbeeld Ulisſes nedergeknield voor Nauzika; zy ſtaat, gebiedende aan een van haare Maagden den voorſz. Held te kleeden; in 't verſchiet ziet men de Stad der Pheacenſers, zynde een weetgaa, niet minder als 't voorgaande.

63 Een Voorportaal, door *Pieter de Hooge*, hoog 26, breet 21 *duimen.* 185 - 0

Ter linkerzyde ziet men een Vrouwtje gekleed in een geel Satyne Jak met een bonte rand, ſtaande een Roemer ſchoon te maken, en op de twede grond zit

zit een Dame, ſpelende op de Guitar: in 't verſchiet over een Graft ziet men twee Gebouwen, zeer natuurlyk en Zonagtig op *doek* geſchildert.

64 Een Binnehuis, door *Kornelis Bega*; hoog 16, breet 14 *duimen*. 171 - 0

In 't midden van 't zelve zit een *dronken Boer*, en aan zyn rechter zyde een *Boerin*, houdende in de regter Hand een Glas, en in d'andere Hand een Kan; ter linker zyde van hem ſtaat een Boer met een Flesje in de Hand, en verder, andere Beelden en Boere Huishoudinge; uitvoerig en fraay op *paneel* geſchildert.

65 Een ander dito, door *denzelven*; hoog $17\frac{1}{2}$, breet 15 *duimen*. 178 - 0

Waar in verbeeld een Boer en een Boerin, ſtaande bereidvaardig om te dansſen, en een twede Boer, zittende met een Kan in zyn Hand: ter zyde dezelve ſtaat nog een Boer en Boerin met een Speelman; ter rechter zyde een Tafel waar op een Kan ſtaat, en verder eenige zittende en ſtaande Boeren, in 't verſchiet ziet men door de deur een Huis; niet minder geſchildert op *doek* als 't voorgaande.

66 Een Rivier-Gezigt, door *Kornelis Poelenburg*, hoog 8, breet 10 *duimen*. 47 - 0

Zynde een Maaneſchyn; op de voorgrond ziet men St. Chriſtoffel met het Kindje Jeſus op zyn Schouwder; op de twede grond een Monnik met een Lantaarn in de Hand, en enige Beeſten ſtaande in 't Water, uitvoerig en fraay op een *kopere* plaat.

67 Een Bergagtig Rhyn-Gezigt, door *H. Sagtleven*; hoog $8\frac{1}{2}$, breet $10\frac{1}{2}$ *duimen*. 40 - 0

Met een Rivier doorſneden, zynde geſtoffeert met verſcheide vaartuigen en Beeldjes op de voorgrond; in 't verſchiet hoog Gebergte; uitvoerig op *paneel* geſchildert.

68 Een dito, door *denzelven*; hoog $8\frac{1}{2}$, breet 11 *duimen*. 80 - 0

Op de voorgrond ziet men op een hoogte ſtaan, een Mannetje by een zittend Vrouwtje; over de Rivier vertoondt zich een Kaſteel, en verder, hoog Gebergte; zynde uitvoerig en Zonagtig op *paneel* geſchildert.

69 Een

9 Een ander dito, door *denzelven*; hoog 18, breet 24 *duimen.* 40 - 0
Geftoffeerd met Schuitjes, op de voorgrond eenige Beeldjes en een Kapelletje, mitsgaders eenige Beeldjes, voor het zelve dienft doende: in 't verfchiet hoog Gebergten, op *paneel* gefchildert.

0 Een Rhyn-Gezigt, door *denzelven*; hoog 9, breet 7 *duimen.* 20 - 0
Op de voorgrond ziet men een Koorn-Oogft en eenige Rhyn-Schuiten, en op de twede grond hoog gebergte; op *paneel* gefchildert.

1 Een zeer fraay en natuurlyk Winter-zicht, door *A. van der Neer*; hoog 24½, breet 33 *duimen.* 69 - 0
Zynde dit een Gezigt van een Stads-Veft, zeer ryk geftoffeerd met Schaatsryders, Kolvers en Ys-Sleeden, en ter flinker zyde een Stad; alles uitvoerig en kragtig op *paneel* gefchildert.

2 Een bergachtig geftoffeerd Landfchap, zynde een Maanefchyn, door *denzelven*; op *paneel* gefchildert. 14 - 0

3 Een Fefton, door *Jan Davids de Heem*; hoog 15½, breet 20½ *duimen.*
Deeze is van Vrugten en Bloemen, kragtig en uitvoerig op *paneel* gefchildert.

4 Een Tros met Vrugten, door *denzelven*; hoog 14½, breet 19 *duimen.*
Zynde van verfcheide foorten, kragtig en uitvoerig op *paneel* gefchildert.

(3 en 4 samen:) 80 - 0

5 Een heuvelagtig Landfchap, door *Momper* en *Breugel*; hoog 18, breet 25½ *duimen.* 95 - 0
Dit is zeer ryk op de voorgrond geftoffeert met Wagens, Karren en Voetgangers, uitvoerig en kragtig op *paneel* gefchildert.

6 Een fraay en aangenaam Landfchap, door *S. van der Does*; hoog 12½, breet 16 *duimen.* 207 - 0
Op de voorgrond ziet men een zittende Boerin met een Kindje op de fchoot, by dezelve ftaat een Pinkje met twee leggende en een ftaande Schaapjes, en een Boeren Huis; op de twede grond een Ruine, alles zeer fraay en uitvoerig op *paneel* gefchildert.

7 Een bergagtig Landfchap, door *denzelven*; hoog 19, breet 15 *duimen.* 71 - 0

Op

Op de voorgrond ter regter zyde ziet men eenige Schaapen en Osſen, op de twede grond een Fontein, by welke eenige Schaapen ſtaan te drinken, en in 't verſchiet hoog Gebergten, alles uitvoerig op *doek* geſchildert.

78 Een bergagtig Landſchap, door *J. van der Does*; hoog 6, breet 10½ *duimen.* 25 - 0

Dit is een Morgenſtond, op de voorgrond geſtoffeerd met een drift Schaapen, verzeld van eén Herder, op *paneel* geſchildert.

79 Een Veld-Gezigt, door *denzelven*; hoog 9, breet 6½ *duimen.* 30 - 0

Op de voorgrond leggen eenige Schaapen en Bokken, in 't verſchiet een Man te Paard, dryvende een koppel Schapen, op *paneel* geſchildert, zynde *een agtkantig formaat.*

80 Een ander Veld-Gezigt, door *P. Potter*; hoog 4, breet 4½ *duimen.* 31 - 0

Op deszelfs voorgrond leggen twee Koetjes en een ſtaande Osje; in 't verſchiet hoog Gebergte, zeer fix op *paneel* geſchildert.

81 Een bergagtig Boſch-Gezigt, door *A. Verboom* en *Linbag*; hoog 42½, breet 38½ *duimen.* 50 - 0

Hier in is een Waterval en eenige Visſchers op de voorgrondt, voorts een zittende Vrouw en een ſtaande Man op een kluit Aarde, kragtig en uitvoerig op *doek* geſchildert.

82 Een kapitaal Boſch-Gezigt, door *dezelven*; hoog 46, breet 55 *duimen.* 35 - 0

Dit is op deszelfs voorgrond geſtoffeerd met eenige ruſtende Beeldjes, ter linker zyde een Herder, dryvende eenige Osſen door 't water, in 't verſchiet hoog Gebergte; op *doek* geſchildert.

83 Een Arcadiſch Lanſchap, door *Glauber*; hoog 9½, breet 13½ *duimen.*

Zynde dit met een Rivier, op de voorgrond geſtoffeert met twee zittende Beelden en een ſtaanden Ezel; op de twede de grondt ſtaande en leggende Osjes, en in 't verſchiet over de Rivier hoog Gebergte, beneden welke een Stad ligt; uitvoerig en fraay op *doek* geſchildert. 61 - 0

84 Een

34 Een ander dito, zynde een weergaa van 't voorgaande, door *denzelven.*
Op de voorgrond ziet men twee Herderinnen met Schaapen, en een Vrouwtje zich badende, op de twede grond hoog Gebergte, benevens Gebouwen.

35 Een Rivier-Gezicht, door *Pieter Gysen*, zo goed als *Breugel*; hoog $7\frac{1}{2}$, breet $9\frac{1}{2}$ *duimen.* 40 - 0
Zynde dit gestoffeerd met zeilende en roeijende Scheepjes, op de tweede grond een Dorp-Gezigt, leggende langs dezelve, uitvoerig en op een *kopere plaat* geschilderd.

32 Een Mans-Pourtraitje, in profil te zien, zynde een Borst-Stukje in ovaal formaat; verbeeldende Johan, Baanderheer van Rhede, Vryheer van Rhenswoude en extraordinaris Ambassadeur aan 't Hof van Groot-Brittannien, ten tyde van Koning Karel de eerste, uitvoerig op een *zilver plaatje* geschildert, door *Gaspar Netscher.* 21 - 0

37 Een Rhyn-Gezigt, door *Jan Griffier*; hoog 12, breet $9\frac{1}{2}$ *duimen.*
Aan deszelfs linker zyde ziet men een hogen Berg, beplant met zwaar geboomte, in 't zelve legt een Huis, in de Rivier ziet men eenige Vaartuigen, uitvoerig op *doek* geschildert.

38 Een ander dito, zynde een weergaa, en niet minder als 't voorgaande, door *denzelven.*
Aan de rechter zyde van dit Stuk, ziet men een Kasteel, leggende op een Berg, en voorts in 't verschier hoog Gebergte.

(37 en 38 samen:) 57 - 0

39 Een bergagtig Landschap, door *L. van Ludick* of *J. Both*; hoog 43, breet 54 *duimen.* 28 - 0
Op deszelfs voorgrond is dit gestoffeerd met een Man te Paard, dryvende een Koppel Osfen door 't water, een Waterval op de twede grond, en voorts in 't verschiet hoog Gebergte, alles zeer Zonagtig en fraay op *doek* geschildert.

90 Een stil Watertje, door *R. Zeeman*; hoog $13\frac{1}{2}$, breet 15 *duimen.* 13 - 0

Dit

Dit is met verſcheide Scheepen en een Strandje, op de voorgrond geſtoffeerd met verſcheide Visſchers, zeer natuurlyk op *doek* geſchildert.

91 Een Italiaanſche Zeehaven, door *denzelven*; hoog 12, breet 17 *duimen.* 21 - 0

Op deszelfs voorgrond geſtoffeerd met eenige Koopmanſchappen en Beeldjes; op de twede grond met Driemaſt-Scheepen, en in 't verſchiet hoog Gebergte; op *doek* geſchildert.

92 Een Arkadiſch Landſchap, door *Iſaäk Moucheron*; hoog 21½, breet 18 *duimen.*

Met een Rivier en eenige Beeldjes op de voorgrond, op de twede grond een Stad, en in 't verſchiet hoog Gebergte, op *doek* geſchildert en op *paneel* geplakt.

93 Een dito weergaa met een Waterval en Beeldjes op de voorgrond, door *denzelven.* } 31 - 0

94 Een aangenaam bergagtig Rhyn-Gezigt, door *Dirk Dalens de Jonge*; hoog 19½, breet 25½ *duimen.* 50 - 0

Zynde dit geſtoffeert met onderſcheide Schuitjes, en een Herder met Beeſten, alles zeer Zonachtig en uitvoerig op een' *kopere plaat* geſchildert; zynde zo goed als men van die Meeſter zien kan.

95 Een oud Man in een Nis, door *Q. van Brekelenkamp*; hoog 19, breet 14½ *duimen.* 27 - 0

Hy is zittende voor een Tafel, waar op een Globe ſtaat en Boeken leggen, nevens ander bywerk, zynde een Goudweger; op *paneel* geſchildert.

96 Italiaanſche gebouwen, door *Thomas Wyck*, hoog 18½, breet 24½ *duimen.* 40 - 0

Voor dezelve zit een Koopvrouw met eeuige groentens, alles zeer fraay, op *paneel* geſchildert.

97 Een Hof-Gezigt, door *Hendrik Verſchuuring*; hoog 21, breet 28 *duimen.* 15 - 0

Dit is zeer ryk geſtoffeerd met een uitgang van de Jagt, en op *doek* geſchildert.

98 Een Kerk-Gezigt, door *H. van Steenwyk*; hoog 5½, breet 7½ *duimen.* 37 - 0

Men ziet de Kerk van binnen, ryk geſtoffeerd met ver-

verscheide Beeldjes, uitvoerig en delicaat op een *kopere plaat* geschildert.

99 Een Maaneschyn, door *Dietricy*; hoog 13, breet 10 *duimen.* 70 - 0
Zynde een Ordinantie uit de *Theater Italien*, op de voorgrond zitten 'er twee te slapen, die door Cupido bespied worden, hebbende in de linker Hand een brandende Toorts, en verder andere Beelden, kragtig en fix op *paneel* geschildert, in de manier van *Lancret.*

100 Een ander dito, zynde een Gezelschap, zittende in een vrolyk Landschap, Zonagtig, en niet minder geschildert als het voorgaande, door *denzelven.* 85 - 0

101 Een Kerk-Gezigt, door *Korn. de Man*; hoog 18, breet 14½ *duimen.* 45 - 0
Men ziet dezelve van binnen zeer fraay gestoffeert en natuurlyk op *paneel* geschildert.

102 Een oud Mannetje, door *Schalke*, of *in de manier van hem*; hoog 7½, breet 6 *duimen.* 12 - 10
Zynde dit een Borststuk, zittende te schryven by een Kaarsligt, van voren te zien, en op *paneel* geschildert.

103 Een Dame zittende voor een Tafel te speelen op een Guitare Angelique, door *G. Terburg* of *in die manier*, op *doek* geschildert; hoog 16½, breet 14 *duimen.*
46 - 0

104 Een heuvelagtig Landschap, door *Albert Kuyp*; hoog 20, breet 26 *duimen.* 20 - 15
Daar in vertoond zich een Veldslag, zynde een ryke Ordinantie, kragtig en uitvoerig op *paneel* geschildert.

106 Een Landschap, door *J. van Schendel*, hoog 29, breet 41 *duimen.* 12 - 5
Zynde een Maaneschyn, en op de twede grond een Stadt; zeer natuurlyk op *paneel* geschildert.

105 Een fraay Dorp-Gezigt, door *J. van der Meer*, hoog 26, breet 27½ *duimen.* 22 - 0
Van binnen te zien, zeer fraay op de voorgrond gestoffeert, en op de twede grond een Man op een Ezel, zeer natuurlyk op *doek* geschildert.

106 Twee Veldslagen, zeer kragtig op *doek* geschildert, door *Jan Marse.* 10 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaten door wylen den Wel Ed. Geb. Heer en Mr. M. D. van Eversdyck, *Vryheer van* Albrantswaart. *Verkogt den* 28. *Mey* 1766. *in* 's Gravenhage.

(NB.) *De Schilderyen zyn alle gemeeten met de Rhynlandsche voetmaat, binnen de Lysten.*

(NB.) D. *beteekent op* Doek.
P. ——— Paneel. } *geschildert.*
K. ——— Koper.

1 EEN Landschap met een drift Beesten, op den voorgrond; in 't verschiet een Kasteel, Brug, &c. door *Asselyn*, anders *Krabbetje*; D. hoog 3 *voet* 3¼ *duim*, breet 2 *voet* 10 *duim.* 102 - 0

2 Een fraay Pourtraitje, en van agteren een Doodshoofd, met een Byschrift, door *Albert Durer*; P. hoog 1 *voet*, breet 9 *duim.* 18 - 10

3 De Pourtraiten van Luther en zyn Vrouw, twee stuks, door *denzelven*; P. ieder hoog 2 *voet* 1 *duim*, breet 1 *voet* 5 *duim.* 10 - 5

4 De Trouwbeloften van Luther aan Catharina van Born, door *denzelven*; P. hoog 1 *voet* 2 *dnim*, breet 11 *duim.* 30 - 0

5 Een bergagtig Landschap met Beelden en Beestjes, door *Nicolaas Berchem*; D. hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 1 *voet* 2 *duim.* 100 - 0

6 Een Landschap, ryk gestoffeert met Beelden en Beestjes, door *denzelven*; P. hoog 2 *voet* 6 *duim*, breet 3 *voet* 7 *duim.* 44 - 0

7 Een Landschapje met Beelden, Beestjes &c. in de manier van *denzelven*, P. hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 2 *voet* 8 *duim.* 44 - 0

8 Twee uitmuntende fraaije Landschapjes, met aardige stoffagie, door den *Fluweele Breugel*; K. hoog 7½, breet 11½ *duimen.* 202 - 0

9 Een

9 Een Heilige Familje, door *denzelven*; K. hoog $5\frac{1}{2}$, breet $7\frac{1}{2}$ *duimen.* 31 - 0

10 Een Landfchapje, waar in Chriftus de Oogen der blinden opent, door of in de manier van *denzelven*; P. hoog 8, breet $10\frac{1}{2}$ *duimen.* 24 - 5

11 Eenige rookende en drinkende Boeren, door *Adriaan Brouwer*; P. hoog 1 *voet*, breet 1 *voet* 4 *duim.* 122 - 0

12 Eenige rookende Boeren, door *denzelven*; P. hoog 9, breet 7 *duimen.* 24 - 10

13 Een oud Mannetje met veel bywerk, door *A. Boone*; P. hoog $9\frac{1}{2}$, breet $7\frac{1}{2}$ *duimen.* 25 - 10

14 Venus en Adonis, door *A. van der Burg*; P. hoog 1 *voet* 9 *duim*, breet 1 *voet* $5\frac{1}{2}$ *duim.* 60 - 0

15 Diana met eenige Nimphen, tot een weergaa, door *denzelven*; P. *hoog en breet als 't vorige.* 72 - 0

16 Een Bad van Diana, door *denzelven*; P. hoog 1 *voet* 2 *duim*, breet 11 *duim.* 26 - 5

17 Het Pourtrait van Le Blon, Refident tot Londen, door den Ridder *Ant. van Dyk*; P. hoog 2 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet* 11 *duim.* 160 - 0

18 Een dito, zynde een oud eerwaardig Man met grys Haair en een zwarte Mantel tot de Knien, door *denzelven*; D. hoog 2 *voet*, breet 1 *voet* 7 *duim.* 191 - 0

19 Venus en Cupido, met nog eenige Beelden, door *denzelven*; H. hoog 2 *voet*, breet 1 *voet* 7 *duim.* 53 - 0

20 Een Gebed voor den Eeten, door *denzelven*; hoog 1 *voet* 2 *duim*, breet 1 *voet* 4 *duim.* 52 - 0

21 Een oude Vrouw by een Tafel, die met een Kat fpeelt; door *Philippus van Dyk* 1733. P. hoog 8, breet 6 *duimen.* 25 - 10

22 Een Rotz, en daar in een menigte van Struikrovers in partyen, deelende den Buit aan hunne Dames, ongemeen uitvoerig en fraay, door *A. le Duc*; P. hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 2 *voet* 4 *duim.* 500 - 0

23 Een Jongetje voor een Nis, eetende Pap, met veel bywerk, in de manier van *Dou*; P. hoog $8\frac{1}{2}$, breet $6\frac{1}{2}$ *duimen.* 80 - 0

24 Een heerlyk en fchoon geordonneerde Tempel; zynde

de ſtoffagie als van *Rubbens*, door *van Deelen*; K. hoog 1 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet* 9 *duim*. 140 - 0

25 Sint Laurentius, ſtaande om op den Rooſter gebraden te worden, door *Elshaimer*; H. hoog 10½, breet 8 *duimen*. 133 - 0

26 Een Rhyn-Gezigtje, door *R. Griffier*; hoog 8½, breet 11 *duimen*. 45 - 5

27 Een aardig Landſchapje, met eenige Beeldjes, door *Glauber*; D. hoog 8½ *duim*, breet 1 *voet* 1 *duim*.

28 Een Badje van Diana, door *denzelven*; D. *hoog* en *breet als 't vorige*. } 101 - 0

29 Het Pourtrait van den Amſterdamſchen Burgemeeſter BUYK, door *Hans Holbeen*; P, hoog 3 *voet* 3 *duim*, breet 2 *voet* 7 *duim*. 10 - 10

30 Een Stuk met drie Beelden, ongemeen helder en kragtig geſchildert, door *Korn. van Haarlem*, P. hoog 2 *voet* 8 *duim*, breet 3 *voet* 6½ *duim* 45 - 5

31 Een Stuk met Vogels, als een Hen met Kiekens, en eenige Duiven, een Haan &c., door *M. de Hondekoeter*, D. hoog 2 *voet* 10 *duim*, breet 2 *voet* 4 *duim*. 106 - 0

32 Een Bloemſtuk, zo fraay als van *J. van Huyſum*, door *Jan Davidz. de Heem*; D. hoog 2 *voet* 6 *duim*, breet 2 *voet* 1 *duim*. 119 - 0

33 Een ſtil leven, beſtaande uit een Ham, Druiven, Perſiken &c.; hoog 1 *voet* 7 *duim*, breet 2 *voet* 2 *duim*. 30 - 0

34 Een Fruitſtukje, door *David de Heem*; P. hoog 1 *voet* 1 *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim*. 54 - 0

35 Een aardig Landſchapje met Beelden en Beeſtjes, door *van der Heyden*, P. hoog 8 *duim*, breet 1 *voet* ½ *duim*. 40 - 0

36 Een Bloemſtuk, door *P. Hardimé*, D. hoog 2 *voet* [illegible] *duim*, breet 2 *voet* 2 *duim*. 20 - 0

37 Een dito weergaa, door *denzelven*; D. *hoog en breet als voren*. 19 - 0

38 Twee dito's, door *denzelven*; D. hoog 1 *voet* 10 *duim*, breet 1 *voet* 6 *duim*. 20 - 0

39 Twee dito's, door *denzelven*; D. *hoog en breet als de twee vorige*. 11 - 10

40 Een

40 Een Bagchanaal, vol Beelden, door *Jan de Lairesse*; D. hoog 2 *voet* 10 *duim*, breet 4 *voet*. 150 - 0

41 Het Pourtrait van den Heer Doctor TULP; zynde als van *Rembrant*, door *Jan Lievens*; P. hoog 2 *voet* 9 *duim*, breet 2 *voet* 5 *duim*. 105 - 0

42 Venus en Cupido, door *H. van Limborch*; P. hoog 1 *voet* 1½ *duim*, breet 9½ *duim*. 36 - 10

43 Een Man, zittende aan een Tafel, met veel bywerk, door *F. van Mieris, Senior*; P. hoog 1 *voet* 3 *duim*, breet 11 *duim*. 200 - 0

44 Een jonge Dame, door *denzelven*; P. hoog 11, breet 8½ *duimen*. 252 - 0

45 Een dito Dame, door *denzelven*; P. hoog 8, breet 6 *duimen*. 90 - 0

46 Een oude Vrouw, zittende voor een Nis te leezen, door *denzelven*: P. hoog 9½, breet 7½ *duimen*. 86 - 5

47 Een Borstftuk, zynde een Officier, door *F. van Mieris, Junior*; P, hoog 7½, breet 5½ *duimen*. 21 - 0

48 Een Meid voor een Nis, makende Bloemkool fchoon; voorts veel Bywerk, en aan de buite zyde een Boer met een Haas op zyn Schouder, zeer fraay, door *L. de Mony*, P. hoog 1 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet*. 120 - 0

49 Een Binne-Huis daar de Meid Vifch fchoon maakt: voorts een Jongen met een Hond, en meer bywerk, door *denzelven*; P. hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 1 *voet* 2½ *duim*. 301 - 0

50 Een kapitaal Stuk, verbeeldende een Harder en Harderinne in een Landfchap, met eenig bywerk, door den Ridder *Karel de Moor*; D. hoog 3 *voet* 8 *duim*, breet 3 *voet* 6 *duim*. 60 - 0

51 Een Herderinne met een Bloem- en Fruit-Mandje op haar fchoot, door *denzelven*; D. hoog 1 *voet* 3¼ *duim*, breet 1 *voet* ½ *duim*. 61 - 0

52 Het Pourtrait van J. VAN OLDENBARNEVELT, door *van Mierevelt*; P. hoog 1 *voet* 1 *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim*. 31 - 10

53 Het Pourtrait van den Admiraal PIETHEYN, door *denzelven*; P. *hoog en breet als 't vorige*. 31 - 10

54 Eenige Kruiden, met Kapelletjes befchildert, door *Otto*

to Marceus; D. hoog 2 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet* 8½ *duim*. 17 - 0

55 Een Landſchap met een pragtig Gebouw, en verdere ſieraden, door *J. de Moucheron*; D. hoog 2 *voet* 4 *duim*, breet 3 *voet* 2 *duim*. 47 - 0

56 Een fraay Bloemſtuk, door *A. Mignon*; D. hoog 2 *voet* 9 *duim*, breet 2 *voet* 2 *duim*. 90 - 0

57 Een Stukje met Druiven en Perſiken &c., door *denzelven*; D. hoog 10, breet 13 *duimen*. 70 - 0

58 Een Kamer, en daar in een Jnffrouw met een Kind aan de hand; voorts een zittend Heer en ander bywerk; zynde ongemeen fraay, door *G. Netſcher*; D. hoog 1 *voet* 7½ *duim*, breet 1 *voet* 5 *duim*. 305 - 0

59 Een Pourtraitje, door *denzelven*; K. hoog 4½, breet 3½ *duimen*. 32 - 0

60 Een ongemeene fraaije Maaneſchyn, door *A. van der Neer*; D, hoog 1 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet* 5 *duim*. 60 - 10

61 Een Binnen-Vertrek, en daar in een Heer met een Dame en een Kindt, door *E. van der Neer*; P. hoog 11, breet 10½ *duimen*. 27 - 0

62 Een aardig Kerkje, door *P. Neefs*; P. hoog 9, breet 7½ *duimen*.
63 Een dito, zynde een Avondſtond, door *denzelven*; P. *hoog en breet als voren*. } 83 - 0

64 Twee Boertjes, die Karnen, door *Iſaäc van Oſtade*; P. hoog 8, breet 6½ *duimen* 20 - 5

65 Een Maaneſchyn, ryk met Beelden, zynde een Buiten-Huis, daar een menigte van Kinderen een Vuur ſtoken, door *Adriaan van Oſtade*; P. hoog 11½, breet 10 *duimen*. 41 - 0

66 Een oud Boertje, een Pypje rookende, door *denzelven*; P. hoog 10, breet 8 *duimen*. 35 - 0

67 Een Voor-Huis, in de Deur van welk een Groen-Vrouw, die Druiven verkoopt, in Huis een Dame met een Kind, en een op de Knien, die de Druiven ontvangt en met het Kind ſpeelt; zeer natuurlyk, met eenig bywerk, door *Jacob van Ochterveld*; D. hoog 2 *voet* 7 *duim*, breet 2 *voet* 1 *duim*. 116 - 0

68 Een ſchoon Stuk met Beelden, door *Juriaan Ovens*; D. hoog 3 *voet* 4 *duim*, breet 5 *voet* 8 *duim*. 10 - 15

69 Een

69 Een Dorp-Gezigtje, op den voorgrond vier Osjes, twee Bokjes, en een leggende Herder, die op zyn Fluitje speelt, in 't verschiet klein Vee: zynde zeer verstandig van Ordinantie, en licht en bruin, door *Paulus Potter*; D. hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet* 8½ *duim*. 599 - 0

(NB.) *Hier na, in de Catalogus van de op den 6. Octob.* 1767. *verkogte Schilderyen van wylen de Heer* T. Schwencke &c. *komt 't gem. Stukje voor Num.* 1. *zynde toen finaal verkogt voor* *f* 401.

70 Loth met zyne Dogters, uitmuntend fraay, door *Kornelis Poelenburg*; K. hoog 7½, breet 9½ *duimen*. 70 - 0

71 Een Badje van Diana, door *denzelven*; P. hoog 6½, breet 8½ *duimen*. 26 - 5

72 Een Brandje, door *van der Poel*; K. hoog 5, breet 7 *duimen*. 17 - 0

73 Een heerlyk Stuk, bestaande uit drie Beelden, waar van het eene verbeeld een Joodsch Rabbyn die zyne handen wascht, door *Guido Rheeni*; D. hoog 3 *voet* 3½ *duim*, breet 4 *voeten*. 160 - 0

74 Susanna met de Boeven, helder en kragtig geschildert, door *P. P. Rubbens*; P. hoog 2 *voet* 1 *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim*. 205 - 0

75 Een Landschap, en daar in de Barmhartige Samaritaan, door *Rembrant van Rhyn*; P. hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 2 *voet* 1 *duim*. 39 - 0

76 Een oud Mannetje voor een Venster by zyn Tafel, waar op een Tapyt, Boek &c. uitmuntend fraay, door *denzelven*; P. hoog 1 *voet* 11 *duim*, breet 1 *voet* 6 *duim*. 131 - 0

77 Een oud Mans-Pourtraitje, houdende de Hand voor de Kaars, met veel bywerk, door *denzelven*; P. hoog 1 *voet*, breet 1 *voet* 4 *duim*. 20 - 0

78 Een Heuvel, en daar op eenige Osjes, Bokjes &c. nevens een Herder, en op den voorgrond een Os met Schaapjes, uitmuntend fraay en natuurlyk, door *W. Romyn*; P. hoog 1 *voet*, breet 1 *voet* 3½ *duim*. 50 - 0

79 De Heilige Familje, door *Hans Rottenhamer*; K. hoog 10½, breet 8 *duimen*. 43 - 0

80 Een Badje van Diana, door *denzelven*; K. hoog $6\frac{1}{2}$, breet 8 *duimen.* 76 - 0

81 Sufanna, met de Boeven in 't verfchiet, zeer teder en kragtig, door *G. Schalken*; D. hoog 2 *voet* 1 *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim.* 141 - 0

(NB.) *In d'origineele Catalogus word't bovengem. Stukje gevonden op de Naam van* Rubbens; *dog vermits 't zelve by examinatie door veele Kenders bevonden wierd dat het van* Schalk *waar, is het daarom hier ook op die Naam gesteldt.*

82 Een Vrouwtje, door *P. van Slingeland*; P. hoog $4\frac{1}{2}$, breet 4 *duimen.* 41 - 5

83 Een Dame met een Mandje met Vrugten, door *G. Sanders*; P. hoog 10, breet 8 *duimen.* 16 - 0

84 Een kapitaal Stuk, verbeeldende een Beeren-Jagt met veel Honden, door *F. Snyers*; D. hoog 5 *voet* 5 *duim*, breet 7 *voet* 2 *duim.* 185 - 0

85 Een kapitaale Beeren-Jagt, in de manier van *Snyers*; D. hoog 6 *voet* $10\frac{1}{2}$ *duim*, breet 7 *voet* 8 *duim.* 30 - 0

86 Een Landfchap met aardige ftoffagie, op de manier van *van Breugel*, door *A. van Stalbent*; P. hoog 11 *duim*, breet 1 *voet* 5 *duim.* 60 - 0

87 Een Stuk met veelerhande Beeften, door *R. Xavery*; P. hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 2 *voet* 4 *duim.* 36 - 10

88 Een Kerkje, ryk van ftoffagie, door *H. van Steenwyk*; K. hoog 5, breet 7 *duimen.* 59 - 0

89 Een Haring-Meisje, door *Aart Schouman*; K. hoog 5, breet $3\frac{1}{2}$ *duimen.* 37 - 0

90 Een Pourtrait tot de Knien met twee Handen, door *Titiaan*; D. hoog 3 *voet* $7\frac{1}{2}$ *duim*, breet 2 *voet* 11 *duim.* 32 - 0

91 St. Antonie met het Kindje op zyn Arm, en naaft hem een dito Heilige, of St. Chriftoffel, by een Rivier; aan welkers overzyde Maria, met een meenigte Aanfchouwers ftaan, die na het verzamelen en opkomen der Visfchen met verwondering zien: zynde boven aan den Hemel een meenigte Engelen, door *David Teniers*; K. hoog 1 *voet* 9 *duim*, breet 2 *voet* 5 *duim.* 164 - 0

92 Twee Boertjes, de een zyn Pyp ftoppende, en d'ander

der zyn water maakende, door *denzelven*; P. hoog 9, breet 8 *duimen.* 46 - 5

93 Een ftil Watertje, en in den hoek een pragtig Italiaanfch Gebouw, door *Jacob van der Ulft*; P. hoog 1 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet* 9 *duim.* 41 - 0

94 Een Bad van Diana, vol Beelden, door *Daniel Vertange*; hoog 1 *voet* 2½ *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim.* 100 - 0

95 Een Landfchapje, door *David Vinkeboom*; P. hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 1 *voet* 10 *duim.* 18 - 0

96 Een beragtig Landfchap, met fraaije ftoffagie. nevens een drinkend Paardje, en een Vrouw met een Kindje, en veel meer andere Beeldjes, door *Philip Wouwerman*; P. hoog 1 *voet* 9 *duim*, breet 1 *voet* 7½ *duim.* 300 - 0

97 Twee Kinderen voor een Nis, die met een Katje en een Muizen-Val fpeelen, door *Adriaan van der Werf*; P. hoog 1 *voet* 1 *duim*, breet 10 *duim.* 201 - 0

98 Een aardig Duin-Gezigtje, door *Jan Wynants*; P. hoog 9 *duim*, bree 1 *voet* 1½ *duim.* 55 - 0

99 Een Binne-Huis, verbeeldende een Bakkery, vol bywerk, door *Thomas Wyk*; P. hoog 9½, breet 9½ *duimen.* 55 - 0

DOOR ITALIAANSCHE MEESTERS.

100 Een Rivier-Gezigt in Italien, met pragtige Gebouwen; D. hoog 1 *voet* 5½ *duim*, breet 2 *voet* 4 *duim.* 41 - 0

101 Een kapitaal Stuk, verbeeldende een Ziek-Bedde, zynde groots en fraay geordonneert; D. hoog 3 *voet* 9 *duim*, breet 5 *voet* 3 *duim.* 28 - 0

102 Leda met de Zwaan; D. hoog 1 *voet* 9 *duim*, breet 1 *voet* 3 *duim.* 11 - 10

DOOR VERSCHEIDE MEESTERS.

103 Een Dame, die haar met een Sluijer dekt; D. hoog 2 *voet* 6½ *duim*, breet 2 *voet* ½ *duim.* 37 - 0

104 Duc D'ALBA in zyn ftrenge en bloedige Regeering verbeeldt. 21 - 0

105 Twee Bloemstukken; D. hoog 2 *voet* ½ *duim*, breet 2 *voet*. 30 - 0

106 Een dito Bloemstuk, door *J. Ouwaater*, D. hoog 2 *voet* 11 *duim*, breet 2 *voet* 5 *duim*. 20 - 5

107 Twee Wintertjes; P. hoog 8½, breet 11 *duimen*. 16 - 10

108 tot 128. Nog differente Stukjes, en wel meest Pourtraitjes, op *doeken* of *paneelen*, of *koper* geschilderdt; als mede een Pourtraitje in *craijon*; en voorts, *drie waterverwen* met *glazen* 'er voor; zynde een Graflegging Christi; hoog 10, breet 6½ *duimen* En twee Landschapjes, ieder hoog 5½, breet 3½ *duimen*; Dog alle ook *zonder Naamen der Meesters*, en van geen zo groote consideratie zynde om ieder te specificeeren, word vermeent genoeg te zyn, daar van in 't generaal aantemerken, dat derzelver sommen t'zamen rendeeren, een somma van *f* 149 - 16

EXTRA CATALOGUS.

Een Gezigt van 't Binnen-Hof in 's Hage, door *Mommper*; Een Bloemstukje, drie Pourtraitjes, en nog twee andere Stukjes; verbeeldende een, de Herders op 't Veld, en 't ander d'Offerhande der drie Koningen; waar omtrent mede alleen aangemerkt wordt, dat de respective sommen van dezelve t'zamen monteeren *f* 39 - 7

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaten door Vrouwe Jacoba Keiser, *laast Weduwe van wylen den Wel Ed. Gestrenge Heer* Nicolaas Hendrik Domis &c. &c. *Verkogt den* 2. *Junii* 1766. *binnen* Alkmaar.

1 EEN biddend Man en Vrouw, hebbende een Kind op de schoot met eenig bywerk, ongemeen fraay, door *Jan Steen*; op *paneel*; hoog 34, breet 31 *duimen*. 415 - 0

2 Een

2 Een Boere Gezelschap, door *denzelven*; op *doek*; hoog 34, breet 29 *duimen*. 72 - 0

3 Een oud Man, badineerende met een jonge Meid, en in 't verschiet Tiktak-speelders, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 23, breet 20½ *duimen*.

4 Een dito weergaa; zynde een speelder op de Dwars-Fluit, en een oud Man, presenteerende een Koek aan een jonge Meid, door *denzelven*; op *paneel*; *hoog en breet als 't vorige*. } 112 - 0

5 Een slapende dronke Man en Vrouw, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 21½, breet 20 *duimen*. 22 - 0

6 Een zingend Gezelschap, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 37, breet 32 *duimen*. 20 - 10

7 Een Boere Kermis vol gewoel, met wel honderd Beeldjes, zeer fraay, door den *Fluweelen Breugel*; hoog 16½, breet 21 *duimen*. 71 - 0

8 De Brand van Troijen, door den *Helschen Breugel*, op *koper*; hoog 16½, breet 21 *duimen*. 23 - 0

9 Een Juffrouw zittende voor haar Toilet, door *Gerard ter Burg*, op *paneel*; hoog 24, breet 21 *duimen*.

10 Een dito weergaa, zynde een Juffrouw zittende te naaijen, en omziende na een Jongetje dat zig vermaakt met een Vogeltje in zyn Kooy, door *denzelven*, op *paneel*; *en hoog en breet als 't vorige*. } 55 - 0

11 Een Campement, en daar in eenige mooije Paardjes, door *Philip Wouwerman*, op *paneel*; hoog 21, breet 24 *duimen*. 51 - 0

12 Een Ruiter-Battailje, door *Ezaias van de Velde*, op *paneel*; hoog 18, breet 21½ *duimen*. 24 - 0

13 Een Zee-strantje met Visfers Scheepjes, door *Willem van de Velde*, op *paneel*; hoog 18½, breet 22 *duimen*. 35 - 0

14 Een Gezigt met Scheepjes, door *Vitringa*, op *paneel*; hoog 14, breet 11½ *duimen*.

15 Een Zee-strantje met Scheepjes, door *denzelven*, op *paneel*; en *hoog en breet als vooren*. } 60 - 0

16 Een

16 Een dito Zee-ſtrandt, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 24, breet 33 *duimen.* 20 - 10
17 Een Maanligtje, door *Aart van der Neer*, op *paneel*; hoog 30½, breet 41½ *duimen.* 47 - 0
18 Een kapitaal Stuk, verbeeldende Chriſtus, ſtaande voor Pilatus, zeer fraay, door *A. Nieuwlandt*, op *paneel*; hoog 52, breet 31½ *duimen.* 106 - 0
19 Een fraaije Kerk, door *J. van Nikkelen*, op *doek*; hoog 25, breet 22 *duimen.* 40 - 0
20 Een dito Kerk, door *E. de Wit*, op *paneel*; hoog 26, breet 21 *duimen.* 26 - 0
21 Een Kerkje, door *P. Neefs*, op *paneel*; hoog 12½, breet 14 *duimen.* 25 - 0
22 Een Kaarsligt, door *G. Schalke*, op *doek*; hoog 31, breet 37½ *duimen.*
23 Een dito weergaa, zynde een Vrouwtje met een Boek in de hand, door *denzelven*; op *doek*; en *hoog en breet als voren.* } 25 - 0
24 Een Italiaanſche Fruitmarkt, vol gewoel, door *Mommers*, op *doek*; hoog 49, breet 62 *duimen.* 56 - 0
25 Een Bedelaar en Bedelaarſter, de eene Luisjes knippende, en de ander zich krabbende, door *Oudendyk*, op *paneel*; hoog 40, breet 33 *duimen.* 48 - 0
26 Een Bleekery, door *Klaas Molenaar*, op *paneel*; hoog 29, breet 35 *duimen.* 60 - 0
27 Een oud Man, verſnydende een Pen, door *denzelven*; op *paneel*; hoog 16, breet 14 *duimen.* 18 - 0
28 Een Boere Gezelſchap, door *Jan Molenaar*, op *paneel*; hoog 29, breet 35 *duimen.* 25 - 0
29 Nog een Gezelſchap van Boeren, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 18, breet 17½ *duimen.*
30 Een dito weergaa, door *denzelven*, op *paneel*; en *hoog en breet als voren.* } 29 - 0
31 Een Landſchapje met een uitgaande Jagtparty, door *Abr. Storck*, op *paneel*; hoog 11, breet 16½ *duimen.*
32 Een dito, zynde een Jagt, door *denzelven*, op *paneel*; en *hoog en breet als voren.* } 40 - 10
33 Een kapitaal Landſchap met Beeſten aan een Fontein, en daar by een St. Jacobs Broeder, vragende om een Aal-

Aalmoes, met verder bywerk, door *J. F. Soolmaker*, op *doek*; hoog 39, breet 45½ *duimen.* 49 - 0

34 Een Landſchap met Beeſten &c., door *denzelven*, op *paneel*; hoog 33, breet 36 *duimen.* 25 - 0

35 Een Landſchap met Koeitjes, door *D. van Bergen*; op *paneel*; hoog 20, breet 23½ *duimen.* 20 - 10

36 Een Landſchap, en daar in den Toren van Babel, vol werk, door *een zeer goed Meeſter*, op *paneel*; hoog 27, breet 35 *duimen.* 31 - 0

37 Een Landſchap met een Rivier, door *J. de Heus*, op *doek*; hoog 49, breet 62 *duimen.* 20 - 0

38 Een dito met Harten, Rheën en Vogels, door *G. de Heus*, op *doek*; hoog 18, breet 21 *duimen.* 21 - 0

39. Een Landſchap met Beeldtjes, door *J. van Gooyen*, op *paneel*; hoog 23, breet 26 *duimen.* 17 - 0

40 Een nakend ſlapend Vrouwtje, beſchouwt werdende door een Jager, door *Kornelis Poelenburg*; op *paneel*; hoog 23, breet 27 *duimen.* 24 - 0

41 Een Landſchapje, door *van der Meer*, op *paneel*; hoog 23, breet 27 *duimen.* 16 - 0

42 Een Landſchapje met Schaapjes, door *V. H.*, op *koper*; hoog 18, breet 19 *duimen.*
43 Een dito weergaa, door *dezelven*, op *koper*, en *hoog en breet als voren.* } 16 - 0

44 Een Pleiſter-plaats, door *Pieter Wouwerman*, op *paneel*; hoog 17½, breet 22½ *duimen.*
45 Een dito weergaa, door *denzelven*; op *paneel*; en *hoog en breet als voren.* } 21 - 0

46 Een Stukje, verbeeldende de Hiſtorie van Trajanus, zeer fraay, door *Hans Holbeen*, op *paneel*; hoog 10, breet 8 *duimen.* 47 - 0

47 Een Stuk, verbeeldende een Zaal met een Gezelſchap, en waar in geſpeelt word op een Verkeer-bordt, door *van Basſen*, op *paneel*; hoog 32, breet 42 *duimen.* 34 - 0

48 Een kapitaal Stuk met Vogels &c., door of in de manier van *M. de Hondekoeter*, op *doek*; hoog 63, breet 73 *duimen.* 29 - 0

49 Een Mannetje met een Gans en Korf aan

de

de hand, door *een goed Meester*, op *paneel*; hoog $13\frac{1}{2}$, breet 12 *duimen.*

50 Een dito weergaa, zynde een Vrouwtje met een Haan in een Korf aan den Arm, door *denzelven*; en *hoog en breet als voren.* — 42 - 0

51 Een Stuk met Duiven &c., door *Jacomo Victor*, op *doek*; hoog 46, breet 41 *duimen.*

52 Een dito met Eenden en Roepertjes, door *denzelven*; op *doek*; en *hoog en breet als voren.* — 23 - 0

53 Twee Stukjes met Palyzen en Gebouwen, door *A. Croost*, op *koper*; hoog $11\frac{1}{2}$, breet 13 *duimen.* — 25 - 0

54 Een groot Stuk, vol gewoel op 't Eys, en waar op ook gezien word een Brug met Wagens, Koeijen &c. en de Stadt Antwerpen in 't verschiet, op *paneel*; hoog 54, breet 70 *duimen.* — 26 - 0

55 Een onstuimige Zee met Scheepen, door *G. van der Steur*, op *doek*; hoog 30, breet 32 *duimen.*

56 Een dito weergaa, door *denzelven*, op *doek*; en *hoog en breet als voren.* — 19 - 0

57 Een Zee-strant met eenige Scheepen, door *denzelven*, op *doek*; hoog $88\frac{1}{2}$, breet 33 *duimen.* — 18 - 0

58 Een onstuimige Zee, door *Jan Maat*, op *doek*; hoog $20\frac{1}{2}$, breet 22 *duimen.*

59 Een dito, door *denzelven*, op *doek*; en *hoog en breet als voren.* — 22 - 0

60 Een Boere Battailje, door den *Boere Breugel*, op *paneel*; hoog $11\frac{1}{2}$, breet 17 *duimen.* — 18 - 0

61 Een Battailje te Paard, door *P. Palamedesse*, op *paneel*; hoog 25, breet 40 *duimen.* — 10 - 10

62 Een Bloemstuk, door *Rotius*, op *doek*; hoog 30, breet 25 *duimen.* — 15 - 10

63 Een Bloemstuk, door *J. Mulckenhof*, op *doek*; hoog $42\frac{1}{2}$, breet $38\frac{1}{2}$ *duimen.* — 22 - 0

64 Een Landschapje, door *Jacob Ruysdaal*, op *paneel*; hoog 26, breet 29 *duimen.* — 13 - 0

65 Een Landschap met een Valkejagt, door *Heemskerk*, op *paneel*; hoog 31, breet 38 *duimen.* — 10 - 0

66 Een

66 Een Landſchapje, door *C. van Heck*, op *paneel*; hoog 12, breet 14½ *duimen.* 12 - 0

67 Een Landſchapje, door *S. Eykelenberg*, op *paneel*; hoog 21½, breet 25½ *duimen.* 18 - 10

68 Een Rivier-Gezigtje, door *denzelven*; op *paneel*; hoog 21, breet 25½ *duimen.* 12 - 10

69 Een Berg- en Boſch-Gezicht, door *J. G. Snoek*, op *doek*; hoog 27, breet 29 *duimen.* 12 - 10

70 Een Boere Gezelſchap ſpeelende een Kaartje, door *B. van Scheyndel*, op *paneel*; hoog 29, breet 32 *duimen.* 14 - 10

71 Een Stuk, verbeeldende de Hiſtorie van Jephta, door *A. van Doel*, op *paneel*; hoog 42½, breet 55 *duimen.* 11 - 0

72 Een Stuk, waar in twee Perſoonen malkander omhelſen, na *Rubbens*, op *doek*; hoog 42½, breet 39 *duimen.* 11 - 0

MINIATUUREN.

73 Een Stukje, verbeeldende een ſlaapende Nimph, verſpiet werdende door twee Saters, door *Margaretha de Heer*; hoog 20, breet 17 *duimen.*

74 Een dito, zynde een badende Nimph met een Sater, door *dezelve*; en *hoog en breet als voren.*

(73–74:) 46 - 0

75 Een Waterverw-Stukje met different Gevogelte, door *Bronkhorſt*, hoog 19, breet 23½ *duimen.*

76 Een dito weergaa, door *denzelven*; en *hoog en breet als voren.*

(75–76:) 30 - 0

77 Een dito met Haanen en Hennen, door *denzelven*; hoog 14, breet 17 *duimen.* 12 - 10

78 Twee dito met Vlinders, door *Withoos*; hoog 11, breet 14 *duimen.* 12 - 0

79 Een dito met Vogels, door *S. van der Meulen*; hoog 16½, breet 21 *duimen.* 7 - 10

CA-

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Nagelaaten door de Heeren DE LA COURT VAN DER VOORT, *Vader en Zoon.*

En laastelyk door Mevrouw CATHARINA BACKER, *Weduwe van den Heer* ALLARD DE LA COURT.

Verkogt den 8. en 9. *September* 1766. binnen *Leiden.*

Nota. *De Schilderyen zyn alle gemeeten met de Rhynlandsche maat van* 12 *duimen de voet.*

1 ADAM en Eva in 't Paradys, door *Jan Breugel* (de Fluweele) *en Rubbens.* Het Landschap en de Beesten zyn door *Breugel*, de Beelden en het bruin Paard door *Rubbens* geschildert: na de regter zyde van 't Stuk staat *Jan Breugel*, en een een weinig na de linker zyde *Petri Pauli Rubbens* Fig: Dit Schildery, altoos gehouden voor het beste van die Meesters, overtreft in rykheid van schikking, couleur, vinding en uitvoerigheid, al wat men daar van zeggen kan, zynde op *paneel* uit een Stuk; hoog 2 *voet* 5¼ *duim*, breet 3 *voet* 8 *duim.* 7350 - 0

NB. *Ziet over dit Schildery* Houbraken, *Schouwburg der Nederlandsche Schilders*, 1. *Deel pag.* 87. *Berustende 't zelve Stuk altans in 't Kunst-Kabinet van* zyne Doorl. Hoogh. *den Heere Prince Erf-Stadhouder.*

2 De Triumph van Neptunus en Thetis, schoon van Ordinantie en vol Figuuren, door *P. P. Rubbens*, op *paneel* uit een Stuk; hoog 2 *voet* 2½ *duim*, breet 3 *voet* ½ *duim.* 210 - 0

3 Het Pourtrait van den Abt SCAGLIA, levens groote ten voeten uit, byna vlak van vooren, leunende met zyn regter Arm op het voetstuk van een Kolom: verwonderlyk kragtig en natuurlyk geschildert, door *Antoni van Dyk*; hoog 6 *voet* 5 *duim*, breet 3 *voet* 11 *duim.* 715 - 0

NB. *Dit Pourtrait is bekent door de Prent.*

4 Een Stuk, verbeeldende daar de Priefters van Jupiter aan Paulus en Barnabas offeren willen: vol gewoel, heerlyk van koppeling, en fchoon gefchildert, door *Jacob Jordaans*, op *doek*; hoog 5 *voet* 5 *duim*, breet 7 *voet* 8 *duim.* 500 - 0

5 Venus en Achilles, levensgroote, verzelt van Minne-Godjes, die met Wapenen Speelen; op de tweede grond ziet men Vulcaan met de Cyclopen aan het fmeeden, en in 't verfchiet een Veldflag: braaf en meefteragtig gefchildert, door *Thomas Willebords*, op *doek*; hoog 7 *voet* 2½ *duim*, breet 8 *voet* 6 *duim.* 95 - 0

6 De Zee-Kapitein VAN AMSTEL met zyn Huisvrouw zittende naaft elkanderen, aan de regter zyde ftaat een Moor die een Mand met Vrugten draagt: zynde een Kniestuk, zoo goed van kouleur en houding als van *Ant. van Dyk*, door *Abraham van den Tempel*, Meefter van de oude *Fr. van Mieris*, op *doek*; hoog 4 *voet* 7½ *duim*, breet 5 *voet* 10 *duim.* 115 - 0

7 Een Gevegt tusfchen een Wilde Stier en agt Honden, levensgroote, wonderlyk kragtig en woedende afgebeelt, helder en fchoon van kouleur, door *Philip Roos*, gezegt *de Italiaanfe*, op *doek* gefchildert; hoog 6 *voet* 3 *duim*, breet 9 *voet* 4½ *duim.* 350 - 0
NB. *Ziet over dit bovemelde Stuk* Houbraken 2. *Deel*, *pag.* 287.

8 Een Harte Jagt levensgroote, waar in verfcheide Honden, in een fchoon Landfchap; in 't verfchiet drie Jagers, excellent van houding, door *Frans Snyers*, en zynde een der befte van die Meefter, op *doek*; hoog 6 *voet* 7 *duim*, breet 11 *voet* 2½ *duim.* 485 - 0

9 Een overheerlyk bergagtig Landfchap, met een groote Rivier in 't verfchiet, door *Jan Both*, en geftoffeert met Figuuren door *A. Both*, verbeeldende de Dooping van den Kamerling der Koninginne Candaçes; zynde dit een der befte Stukken van hun bekendt, op *doek*; hoog 4 *voet* 1 *duim*, breet 5 *voet* 1 *duim.*
735 - 0

10 Een doode Haas, Paauw en drie Patryfen, met verfcheide Vrugten op de voorgrond, waar by een Eekhoorentje en een blaffend Hondje; in 't verfchiet een Hof-Gezigt met Statuen en Vafen, door *Jan Weeninx*;

zynde zeer uitvoerig en van zyn eerste soort, op *doek*; hoog 4 *voet* 10 *duim*, breet 5 *voet* 8 *duim*. 660 - 0

11 Een Phaisant en doode Patrysen, nevens eenige Vrugten en Jagt Gereedschap &c. van verre een Harte Jagt, in een schoon Landschap, niet minder als het voorgaande, door *denzelven*, op *doek*, (*zynde altans ook berustende in het Kunst-Kabinet van Hoog gem.* Heere Prince *Erf-Stadhouder*) hoog 2 *voet* 6 *duim*, breet 2 *voet* 2 *duim*. 670 - 0

12 Een dito weergaa, waar in allerhande soort van Vrugten, een witte doode Haan en eenige doode Water-Vogels met een fraay Hof-Gezigt, door *denzelven*, op *doek*; zynde *hoog en breet als 't vorige*. 760 - 0

13 Æneas, aanlandende te Cumes, Ordinantie van vier Figuuren en twee Cupidoos, in een schoon Landschap, met veel bywerk en Gebouwen, heerlyk geschildert door *Gerard de Lairesse*, op *doek*; hoog 1 *voet* $7\frac{1}{2}$ *duim*, breet 1 *voet* $9\frac{1}{4}$ *duim*. 400 - 0

14 Een Binnenhuis met verscheide Boeren en Boerinnen; op de voorgrond zitten vier Boeren aan een Tafel, drie van dezelve speelen met de Kaart, twee staan het spel aan te zien, en eene Boerin leunt op de Stoel van een der speelende: Op de tweede grond staan eenige Boeren en Boerinnen by het Vuur, verders een Hondt, alderhande Keuken-Gereedschap en bywerk, door *David Teniers*; Dit Stuk kan met regt voor een der fraaiste van dien Meester gehouden worden, op *paneel*; hoog 1 *voet* 10 *duim*, breet 2 *voet* $3\frac{3}{4}$ *duim*. 2080 - 0
NB. *Dit Schildery is door de Prent bekendt.*

15 Een Vrouws-Pourtrait, Borststuk, ryk van kleding en opschik, uitvoerig en natuurlyk van couleur, door *Rembrand van Rhyn*; zynde van zyn beste soort, op *paneel*; hoog 1 *voet* $9\frac{1}{2}$ *duim*, breet 1 *voet* $1\frac{1}{2}$ *duim*. 326 - 0

16 De Opwekking van de Dogter van Jaïrus, zynde een Ordinantie van zes Beelden met veel bywerk, heel fraay van hartstogten, schoon van ligt en bruin, en uitvoerig geschildert, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 1 *duim*, breet 1 *voet* $4\frac{1}{2}$ *duim*. 700 - 0

17 Een biddende Capucyn in een Grot, leggende op de Knien voor een Boek en Kruicifix, aan zyn zyde een Doodshooft; verders veel bywerk op den voorgrond: in

in 't verſchiet een aangenaam Landſchap; alles op 't uitvoerigſte en kragtigſte overheerlyk geſchildert, door *Gerard Dou*, op *paneel*; hoog 2 *voet* 3½ *duim*, breet 1 *voet* 8½ *duim*. 5000 - 0

18 Een Kommenys Winkel, waar in een Jonge Vrouw met een Schaal in haar Hand, daar zy in weegt voor een Meisje, leunende met haar linker Arm op een Emmer, die op de Toonbank ſtaat; Op de voorgrond zit een oude Vrouw geld te tellen: agter de Dienſtmaagd ſtaat een Jongen met een Moſtert-pot in de Hand, wyders heel veel bywerk tot zulk een Winkel behoorende, door *denzelven*. Dit Stuk is in allen deelen een Meeſter-ſtuk van den Schilder, en geen beter van hem bekendt; op *paneel*; hoog 1 *voet* 3 *duim*, breet 11¼ *duim*. 7150 - 0

19 Een Avond-School van Jongens en Meisjes, met vier verſcheide ligten en veel bywerk, ſchoon en natuurlyk van ſchikking, alleruitvoerigſt en niet minder als het voorgaande geſchildert, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 8½ *duim*, breet 1 *voet* 3½ *duim*. 4000 - 0

20 Een oude Vrouw, zittende voor een Tafel by de Lamp te Haſpelen, met veel bywerk, fraay en helder geſchildert, door *denzelven*; op *paneel*; hoog 1 *voet* 2 *duim*, breet 11½ *duim*. 290 - 0

21 Een Jongman in een Nagtrok met een Schilderagtige Bonnet op 't hoofdt, welke een Pyp opſteekt aan een Kaars, die hy in zyn linker Hand houd, met veel bywerk, in allen deelen zoo goed als van *Dou*, door *Pieter van Slingeland*, op *paneel*; hoog 7⅝, breet 6¼ *duimen*. 480 - 0

22 Een Heer en een Dame aan een Tafel zittende, op dewelke in een Porceleine Schotel eenige Vrugten ſtaan: de Dame, die met de regter Hand aan den Heer een Glas Wyn preſenteert, heeft in haar linker Hand een Wit Porceleine Kannetje, verders ryk van kleding en bywerk, en ſchoon geſchildert, door *Gabriel Metzu*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 1½ *duim*, breet 11 *duim*. 810 - 0

23 Een Perſiaan ten halven Lyve, met een Fulpe Bonnet, verçiert met witte Pluimen, op zyn Hoofdt; bekleet met

een bonte Mantel, door *Frans van Mieris, den Oude*, in 't Ovaal, op *paneel*; hoog $4\frac{1}{2}$, breet $3\frac{1}{4}$ *duimen.* 470 - o

24 Een weergaa tot het voorgaande, verbeeldende een Man met de Mond half open en bizonder gekleedt, door *denzelven*; zynde mede in 't Ovaal, op *paneel*; [illegible]n *hoog en breet als 't zelve.* 1[illegible] - o

25 Het eige Pourtrait, van, en door denzelven *van Mieris*, omhangen met een zwarte fluweele Mantel; met Palet in de Hand, en den Ezel in 't verschiet, fraay geschildert, op *paneel*; hoog $5\frac{1}{4}$, breet $4\frac{1}{4}$ *duimen.* 87 - o

26 Een Juffer met een Stroo-Hoedje op het Hoofd, hebbende een Hondje op haar Arm, heel uitvoerig door *denzelven*, in 't Ovaal, op *paneel*; hoog 6, breet $4\frac{1}{4}$ *duimen.* 280 - o

27 Een Vrouwtje zittende op een Stoel met een Flesje Liqueur in haar Hand, waar van zy, zoo 't in haar wezen schynt, wat te veel genoomen heeft, door *denzelven*, op *paneel*; hoog $4\frac{1}{2}$, breet $3\frac{1}{2}$ *duimen.* 430 - o

28 Een Offerhande aan Apollo, verbeelt door een Man met een Kaars in de hand, staande voor het Statue van dien Godt, nevens drie andere Mannen, waar van de een ook een Kaars in de hand heeft, delikaat geschildert, door *denzelven*, op *paneel*; hoog $7\frac{1}{2}$, breet 6 *duimen.* 505 - o

29 Een Juffrouw, vlak van vooren, die een Hondje by 't Oor trekt, dat zy in haar Arm heeft, ryk van kleeding en heel helder gecouleurt, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 6, breet $4\frac{3}{4}$ *duimen.* 185 - o

30 Een Officier in 't Couras ten halven Lyve, zittende op een Stoel met een Pyp in de Hand, door *denzelven*; niet minder als het voorgaande, waar aan het tot een weergaa kan dienen, als zynde mede op *paneel*, en *hoog en breet als 't zelve.* 100 - o

31 Een Man met een bonte Muts op zyn Hoofdt, in zyn Nagtrok zittende een Pypje te rooken: heel excellent geschildert, door *denzelven*, op *paneel*; hoog $6\frac{1}{4}$, breet 5 *duimen.* 56 - o

32 Een Kaarsligt, zynde een Hermiet welke in een Boek schryft, aan zyn zyde staat op een Tafel een Kruicifix

fix, en eenig ander bywerk; kragtig geſchildert, door *denzelven*, op *paneel*; hoog $6\frac{1}{2}$, breet 5 *duimen*. 25 - 0

33 Een Heilige Familie, verbeeldende Maria die Jezus op haar Knie heeft; aan haar zyde ſtaat St. Jan die met het Kindtje ſpeelt, terwyl Jozeph met Maria ſpreekt; verders een Lam en Krib, in een fraay Landſchap; zeer uitvoerig en kragtig geſchildert, door *Willem van Mieris*, zoon van *Frans*; zynde een van de beſte van dien Meeſter, op *paneel*; hoog 1 *voet* $11\frac{1}{2}$ *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim* . 850 - 0

34 Een zittende Vrouw welke leund met den regter Arm op een Tafel, houdende in haar Arm een Guitard, terwyl haar een Pater Cordelier liefkooſt, wordende door haar Man, agter de deur van het vertrek ſtaande, beſpiedt: met veel bywerk niet minder als 't voorgaande: (*Onderwerp na de Tartuffe van Moliere*) door *denzelven* op *paneel*; hoog 1 *voet* $11\frac{1}{2}$ *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim*. 970 - 0

35 Een Boeren Binnenhuis, waar in een Savojart zyn Raarekiek-Kas vertoont aan een Gezelſchap van negen Perſoonen, zoo Mannen, Vrouwen als Kinderen, met veel Bywerk; alles op 't eelſt en natuurlykſt geſchildert, door *denzelven*; zynde dit een der beſte Schilderyen die hy ooit geſchildert heeft, op *paneel*; hoog 1 *voet* 10 *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim*. 1200 - 0

36 Andromeda, die door Perſeus verloſt werdt, fraay van Ordinantie en excellent geſchildert, door *denzelven*, op *paneel*; hoog $11\frac{1}{2}$, breet $1\frac{1}{2}$ *voet* $\frac{1}{2}$ *duim*. 220 - 0

37 Een Binnenhuisje, daar in een Mannetje, zittende aan een Tafel, in zyn linker Hand houdende een Fles, terwyl hy met de andere een omgekeerd leeg Glas na boven houd, en aan zyn zyde legt een Lier, door *denzelven* geſchildert 1728, heel fraay en natuurlyk, op *paneel*; hoog 8, breet $6\frac{1}{2}$ *duimen*. 215 - 0

38 Een Winkeltje, daar in een Vrouw die Nooten verkoopt aan een Jongetje, die het Geldt daar voor in zyn hand heeft, met heel veel bywerk, door *denzelven*, en zynde niet minder als de voorgaanden, op *paneel*; hoog 8, breet $6\frac{1}{2}$ *duimen*. 250 - 0

39 Een Dame in 't zyde gekleed, die een Vogeltje te eeten

ten geeft: aan haar regter zyde is een steene Leuning waar op een blauw fluweel Kussen legt, met verder bywerk, aangenaam van koulenr, door *Jan van Mieris*, broeder van *Willem*, op *paneel*; hoog 6¾, breet 5½ *duimen.* 175 0 0

40 Een weergaa tot het voorgaande, verbeeldende een Mannetje blootshoofd, zittende aan een Tafel, waar op een Glas met Rinsewyn staat, en Dobbelsteenen, Kaarten &c. leggen; zynde 't verschiet een Tuin-Gezigt: beide geschildert in de trant van den *ouden Mieris*, door *denzelven*, op *paneel*; en *hoog en breet als voren.* 155 - 0

41 Een Schilder in zyn Kamer, een Pyp rookende, met een Schilderagtige Muts op zyn Hoofd; aan de regter zyde staat een Tafel, daar op eenige Modellen en een Palet leggen, zeer uitvoerig, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 7, breet 5½ *duimen.* 100 - 0

42 Een Officier, staande in een Tuin met een Glas Wyn in zyn Hand; in 't verschiet zit een Mannetje die zyn Pyp opsteekt, en verder een die een Glas Bier drinkt, op 't alleruitvoerigst geschildert, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 9½, breet 7¼ *duimen.* 120 - 0

43 Een Courtisane, rykelyk gekleedt en in 't hair gekapt, leggende op een groen fluweel Kleed en Kusse; voor haar staat een Tafel, waar op een gedekte Pokaal, en in 't verschiet een Man en Vrouw die t'zamen schynen te spreeken, door *denzelven*; dit Stukje, kunnende dienen tot een weergaa van 't voorgaande, is fraay van houding en Couleur, op *paneel*; en *hoog en breet als voren.* 140 - 0

44 Christus met de Samaritaansche Vrouw aan de Put; in 't verschiet vertoont zig een fraay Landschap, waar in eenige Beeldjes, schoon van houding, door *denzelven*, geschildert 1690, op *paneel*; hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 1 *voet* 1½ *duim.* 60 - 0

45 Het Pourtrait van *Jan van Mieris*, uitvoerig geschildert, door *Frans van Mieris*, de *jonge*, Zoon van *Willem van Mieris*, op *paneel* in 't *ovaal*; hoog 5¼, breet 4¼ *duimen.* 17 - 0

46 Een Bakker, die warm Brood op 't venster gebragt heeft, staande voor zyn deur met een Dienstmaagd te pra-

praten, die reets Brood in haar Bennetje heeft, uitvoerig en aangenaam geschildert, door *denzelven*, op *paneel*; hoog $11\frac{1}{2}$, breet $9\frac{3}{4}$ *duimen.* 60 - 0

47 Het eigen Pourtrait, van en door *denzelven*; hebbende op zyn Hoofd een fluweele Mutz, in zyn Hand een half opgeroldt blaauw papier, op *paneel*; hoog $6\frac{3}{4}$, breet $4\frac{1}{4}$ *duimen.* 52 - 0

48 Twee Jongens byna Borststukken levensgroote, verbeeldende de Zoons van den Schilder, kragtig en schoon van kouleur: geschildert door *Gaspar Netscher, den ouden*, op *doek*; hoog 1 *voet* $5\frac{1}{4}$ *duim*, breet 1 *voet* $8\frac{1}{4}$ *duim.* 112 - 0

49 Een Doctor in zyn Studeer-Kamer, zittende in een Leuningstoel, aan zyn linker zyde staat een Tafel met een Tapyt, waar op verscheide Boeken leggen: verder allerhande Zeldzaamheden en Instrumenten van de Kunst, door *Adriaan van Ostaade*, van zyn allerbeste soort, op *paneel*; hoog 11, breet 9 *duimen.* 500 - 0

50 Een weergaa tot het zelve, verbeeldende een Advocaat in een Leuningstoel, bezig met eenige stukken te lezen; in 't verschiet ziet men een Bibliotheecq, en aan de linker zyde een Tafel met Boeken, door *denzelven*; zynde niet minder als het voorgaande, op *paneel*; en *hoog en breet als 't zelve.* 530 - 0

51 Drie Boeren die met de Kaart speelen in een Binnenhuis, met veel bywerk, extra fraay geschildert, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 1 *voet* $1\frac{1}{4}$ *duim.*, breet $11\frac{1}{2}$ *duim.* 210 - 0

52 Een Boertje ter halver Lyf, op zyn Hoofd hebbende een Bonnet, verçierd met Pluimen: meesteragtig geschilddrt, door *denzelven*, op *paneel*; hoog $5\frac{1}{2}$, breet $4\frac{3}{4}$ *duimen.* 18 - 10

53 Een Courant Leezertje, door *denzelven*, zynde cierlyk geschildert, op *paneel*; hoog $8\frac{1}{2}$, breet $7\frac{1}{4}$ *duimen.* 89 - 0

54 Een Boeren Binnenhuis, Ordinantie van twaalf Figuuren: in 't midden van 't Stuk zyn twee vegtende Boeren en een Boerin, en twee andere Boerinnens tragten de Vechters te scheiden; alles natuurlyk en uitvoerig verbeeld, door *Jan Steen*, zynde van de beste Stukken van dien Schilder, op *paneel*; hoog 1 *voet* $2\frac{1}{2}$ *duim*, breet 1 *voet* $6\frac{3}{4}$ *duim.* 305 - 0

55 Een St. Nicolaas Dag, met twaalf Beelden, zo Vrouwen als Mannen en Kinderen: alles fchynt in vreugd en beweging op dit Feeft, op het grappigft afgebeelt, met veel bywerk, niet minder als het voorgaande, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 9 *duim*, breet 1 *voet* 7½ *duim.* 400 - 0

56 Een Schooltje, zynde een Ordinantie van zes Figuuren, en de Meefter bezig met een Jongen een handplak te geven: zeer fraay gefchildert, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet*. 335 - 0

57 Een dito weergaa, verbeeldende een Chirurgyns Winkel, daar de Meefter bezig is de Pleifter van een oude Boer zyn been te ligten: verder nog eenige Figuuren en veel bywerk; zoo fraay als de voorgaande, door *denzelven*, op *paneel*; en *hoog en breet als 't zelve.* 160 - 0

58 Een Binnenhuis, waar in vier Boeren aan een Tafel zitten te praaten, met eenig bywerk, heerlyk gefchildert, door *Adriaan Brouwer*, op *paneel*; hoog 10¼ *duim*, breet 1 *voet.* 210 - 0

59 Een Boeren-Vreugd in een Binnenhuis, met dertien Beelden zoo Mans als Vrouwen; met veel bywerk: helder en kragtig gefchildert, door *Kornelis Bega*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 11 *duim*, breet 1 *voet* 9 *duim.* En *beruftende altans mede in 't Kunft-Kabinet van Hoog gem.* Heere Prince *Erf-Stadhouder.* 512 - 0

60 Een Binnen-Vertrek, daar in een Man die zyn Pyp aanfteekt, terwyl de Vrouw een Boterham fnyd voor een Jongetje, dat bezig is met bidden; verder heel veel bywerk, alles zeer uitvoerig. door *M. Neveu*, Difcipel van *G. Dou*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 6½ *duim*, breet 1 *voet* 3¾ *duim.* 250 - 0

61 Een fraay Stukje, waar in op de voorgrond een Man zit in fpaanfche kleding, die op de Viool fpeelt, aan zyn zyde ftaat een Dame die hem vriendelyk aanziet, en regt over hem een Meid, met een purper fluweel Jakje en witte fatyne Rok aan, houdende een Kan in haar hand, en verder eenig bywerk: alles in de fmaak en zoo goed als *Ter Burg*, door *J. van Ochterfeld*, Difcipel van *de oude Mieris*, op *doek*; hoog 1 *voet* 8 *duim*, breet 1 *voet* 4½ *duim.* 420 - 0

62 Een Landfchap, waar in een Smits Winkel, voor dewelke

welke een gelaade waage ſtaat, waar van de Paarden zyn uitgeſpannen, zynde de Smit beezig een derzelve te beſlaan; verder is 'er een Man te Paard en verſcheide Beelden en bywerk, ryk van Ordinantie, door *Philip Wouwerman*, zynde helder en van zyn beſte tydt, op *doek*; hoog 1 *voet* 11½ *duim*, breet 1 *voet* 8¾ *duim*. 450 - 0

63 Een Stuk, waar in verſcheide Beelden, en op de voorgrond eenige vegtende Kinderen, uitvoerig en helder geſchildert, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 1 *voet* ½ *duim*., breet 9¾ *duim*. 275 - 0

64 Een Slager voor zyn Huis, bezig zynde een vierendeel van een Beeſt te hakken, terwyl zyn Knegt het zelve vaſt houd, omringt van eenige Toekykers, met veel bywerk in een aangenaam Landſchap, door *denzelven*, en zynde niet minder als het voorgaande, op *paneel*; hoog 1 *voet* 3½ *duim*, breet 1 *voet* ½ *duim*. 345 - 0

65 Een extra fraay en helder Landſchap, geſtoffeert met Beelden, Paarden en Beeſten: op de voorgrond ſtaat en Cavalier die een Snaphaan afſchiet, terwyl de Knegt zyn Paard, dat wit, en met des Heers Mantel gedekt is, vaſt houd, door *Jan Wynants* en *Ph. Wouwerman*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 9 *duim*, breet 2 *voet* 2 *duim*. 450 - 0

66 Een Renconter van Ruitery in een bergagtig Landſchap met verſcheide Dooden en Gekwetſten op de voorgrond; aan de regter zyde ſtaan op een hoogte veel Boomen, en een vlugtende Wagen in 't verſchiet, door *Jan van Hugtenburg*, op *doek*; hoog 1 *voet* 8½ *duim*, breet 2 *voet*: zynde 'r zelve *altans ook beruſtende in 't Kunſt-Kabinet van meer Hoog gedagte* Heere Prince *Erf-Stadhouder*. 300 - 0

67 Een Landſchap, waar in drie Ruiters op de voorgrondt by haar Paarden ſtaan, wat hooger eenige Ruiters, die met de Piſtool op elkander ſchieten, nevens den Poſtwagen; en in 't verſchiet vertoond zich een Stadt, door *denzelven*, op *doek*; hoog 1 *voet*, breet 1 *voet* 3½ *duim*. 80 - 0

68 Een Gevegt tusſchen de Ruitery, op de voorgrond twee vegtende Partyen veel Dooden en Gekwetſten;

verders een Stadt, en in 't verſchiet een Zeeſlag, door *denzelven*, op *doek*; (*thans ook in 't opgem. Kunſt-Kabinet van Hoog gem.* Hoogheid *beruſtende:*) hoog 2 *voet* 1 *duim*, breet 2 *voet* 7 *duim*. 460 - 0

69 Een dito weergaa met eenige vegtende Ruiters, aan de linker zyde een Rivier waar uit een Paard ſtaat te drinken, in een bergagtig Landſchap, met een Kaſteel in 't verſchiet, door *denzelven*, op *doek*; en *hoog en breet als vooren*. 260 - 0

70 Een andere Veldſlag tusſchen de Ruitery, verdeelt in verſcheide Parthyen vol Figuuren, op *doek*; hoog 2 *voet* 1½ *duim*, breet 2 *voet* 8½ *duim*. 300 - 0

NB. *De voorgemelde vyf Schilderyen, geſchildert voor de Vader van wylen den Heer* De La Court, *zyn zoo fraay als of dezelve van* Philip Wouwerman *waaren*.

71 Een ſchoon bergagtig Landſchap, met een Waterval en Rivier, rykelyk geſtoffeert met Beelden en Beeſten; alles excellent en helder geſchildert, door *Nicolaas Berghem*, in zyn beſte tyd, op *doek*; hoog 3 *voet* 2½ *duim*, breet 4 *voet* 4 *duim*. 590 - 0

72 Een Landſchap met twee ſtaande en een leggende Os, in 't verſchiet vertoond zig een Stadt; heel fraay geſchildert, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 1¼ *duim*, breet 11 *duim*. 650 - 0

73 Een bergagtig Landſchap, zonagtig en helder geſchildert met een Water op de voorgrond, waar door een Herderin met haar Kudde waadt, verzelt met een Herder op zyn Ezel; op de tweede grond en in 't verſchiet vertoonen zich verſcheide Beelden en Beeſten; zynde een kapitaal Stuk, door *Karel du Jardin*, op *doek*; hoog 2 *voet*, breet 1 *voet* 9½ *duim*. 450 - 0

74 De Fabel van Battus en Mercurius, verbeeld in een fraay Landſchap, door *Adriaan van de Velde* en *W. van Mieris*; zynde de Beelden begonnen door *van de Velde*, en voltooit door *W. van Mieris*, op *doek*; hoog 2 *voet* 8½ *duim*, breet 3 *voet* 2½ *duim*. 100 - 0

75 Eenige Koeijen en Schaapen nevens een Boerin in een aangenaam Landſchap; zeer uitvoerig, door *Adriaan van de Velde*, op *paneel*; hoog 5½, breet 6 *duimen*.

76 Een

76 Een dito weergaa, door *denzelven*; waar in een Herder op zyn kniën naaſt een Herderin; op de voorgrond twee roode Koeijen met twee Schaapen; zynde niet minder als het vorige, en *hoog en breet als 't zelve.* 71 - 0

77 Een Zonagtig Landſchap met Beelden en Beeſten, eêl geſchildert, door *Theodoor van Bergen*, op *paneel*; hoog 9½, breet 11¼ *duimen.*

78 Een dito weergaa tot 't zelve, met Beelden en Beeſten, zo fraay als 't vorige, door *denzelven*; op *paneel*; en *hoog en breet als 't zelve.* 160 - 0

79 Beelden en Beeſten in een fraay Landſchap, geörneert met ſchoone Boomen en veel bywerk, door *Jacobus van der Does*, op *paneel*; hoog 2 *voet* 6¾ *duim*, breet 2 *voet* 1½ *duim.* 215 - 0

80 Een Landſchap, waar in een Fontein, naaſt het welke een Herderin zit met een ſlapend Kind op haar ſchoot en naaſt haar een kleine Jongen, verder eenige Ruïnes, en eenige Beeſten op de voorgrondt, door *Simon van der Does*, Zoon van *Jacob*, op *paneel*; hoog 16½, breet 22½ *duimen.* 205 - 0

81 Een dito, verbeeldende een zittende Herder by zyne Kudde, en een ſlapend Meisje in 't verſchiet, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 16½ *duim*, breet 2 *voet* 3 *duim.* 200 - 0

82 Een beragtig Landſchap, na de linker zyde zit een Vrouw met een Hond op haar ſchoot en een Jongetje aan haar zyde, welke zy te drinken geeft, agter haar een Ezel, en op de voorgrond eenige Schapen, verder eenige Beeſten in 't verſchiet, door *denzelven*, op *doek*; hoog 1 *voet* 11 *duim*, breet 2 *voet* 4 *duim.* 120 - 0

83 Een Landſchap met Beelden en Beeſten en eenige Ruïnes, door *denzelven*, op *doek*; zynde *hoog en breet als het voorgaande.* 140 - 0

NB. *Voorgemelde vyf Schilderyen zyn alle even braaf en eêl geſchildert.*

84 Een Stal, daar in een wit Paard en een leggende Ezel; na

na de regter zyde van het Stuk een Man die een Pot bier met zyn beide handen houd: agter hem een Vrouw met een Kind op den Arm, verder een fraay Landschap, zoo goed als van *Wouwerman*; door *P. de Laar*, bygenaamt *Bamboots*, op *doek*; hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 1 *voet* 1½ *duim.* 120 - 0

85 Een Landschap met Beelden en Beesten, op de voorgrond staat op een hoogte een witte Koe, en een weinig verder zit een Herder by zyn Schaapen: heel fraay geschildert, door *Willem Romyn*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 1½ *duim*, breet 1½ *voet.* 90 - 0

86 Een Landschap met Beelden en Beesten, op welkers voorgrond een staande Herder en voor hem een gebukte Herder is, die zyn Hond vlooit; zynde heel Zonagtig geschildert, door *denzelven*, op *doek*; hoog 1 *voet* 4½ *duim*, breet 1 *voet* 3½ *duim.* 15 - 0

87 Een bergagtig Landschap met een Waterval, op de voorgrond twee belaade Muil-Ezels, omtrent in 't midden op een groote Weg een Vragtwagen met twee Paarden bespannen, verder een Rivier, alles warm en aangenaam geschildert, door *Adam Pynaker*, op *doek*; hoog 4 *voet* 1 *duim*, breet 3 *voet* 1 *duim.* 205 - 0

88 Een Landschap met een onstuimige Lugt; in het zelve een Rivier met een gelaade Schuit, op welke twee Mans en een Vrouw bezig zyn om aan Land te stappen, alwaar men eenige Beelden en Beesten ziet; alles met veel verandering van ligt en bruin, door *denzelven*, op *doek*; hoog 1 *voet* 7 *duim*, breet 1 *voet* 9 *duim.* 500 - 0

89 Een schoon gezigt van de Brug van Trestavera in Italien, en verders een Berg met verscheide Gebouwen: aan de regter zyde vertoont zig een Rivier: alles ryk gestoffeert met Beelden en Beesten, extra helder en fraay, door *Jan Asselyn*, anders *Krabbetje*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 2 *voet.* 510 - 0

90 Een Italiaansche Zeehaven met verscheide Scheepen: op de voorgrond heel veel Beelden en Koopmans Goederen; verder in 't verschiet een Stadt en een aangenaam Landschap, door *Thomas Wyk*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 8 *duim*, breet 2 *voet.* 81 - 0

91 Een Zeehaven met Scheepen, op de voorgrond eenige Beel-

Beelden, Paarden en verder bywerk, zeer fraay geschildert, door *Jan Lingelbach*, in zyn beste tydt, op *paneel*; hoog 11 *duim*, breet 1 *voet* 3½ *duim*.
100 - 0

92 Een woelend water: voor aan een Schip in volle Zeilen, opgevuld met Beelden, verder een Driemast Schip: en in 't verschiet een meenigte Zeilen: schoon en excellent geschildert, door *Willem van de Velde*, op *doek*; hoog 4 *voet* 2½ *duim*, breet 6 *voet* 1 *duim*.
885 - 0

93 Een Storm op Zee; waar in verscheide Oorlog- en andere Scheepen in gevaar zyn van te vergaan, door *Ludolf Backhuysen*; zynde van zyn beste soort, op *doek*; hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 2 *voet* 9 *duim*.
150 - 0

94 Een Rhyn-Gezigt heerlyk van Ordinantie, vol van Schuiten, Beelden en Waagens &c., door *Herman Sagtleeven*, zynde zoo schoon en kapitaal als men van die Meester zien kan, op *doek*; hoog 1 *voet* 8½ *duim*, breet 2 *voet* 7½ *duim*. 300 - 0

95 Een Rhyn-Gezigt vervuld met Vaartuigen, Beelden en Beesten, op het uitvoerigste geschildert, door *Jan Griffier*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 2½ *duim*; breet 1 *voet* 7½ *duim*. 120 - 0

96 Een dito, zoo goed als het voorgaande, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 2½ *duim*, breet 1 *voet* 6¾ *duim*. 90 - 0

97 Een Landschap doorsneeden met een Rivier, gestoffeert met Beelden, Scheepen en Huisen, en een schoon verschiet, door *Robbert Griffier*, zynde Zoon van *Jan*, en zoo goed als van *denzelven*, op *paneel*; hoog 4½, breet 6½ *duimen*.

98 Een dito tot een weergaa, door *denzelven*, op *paneel*; *hoog en breet als 't voorige*.

(97 en 98 samen:) 70 - 0

99 Een Brabants Dorp-Gezigt met zyn Kerk, vol Beelden en Beesten, zeer Zonagtig en uitvoerig geschildert, door *Jan van der Heyden* en *A. van de Velde*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 4½ *duim*, breet 1 *voet* 8½ *duim*. 705 - 0

100 Een

100 Een Landſchap met veel Gebouwen, op de voorgrond een Vaart met een Schuit in dezelve, zeer aangenaam geſchildert, door *Jan van der Heyden*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 8½ *duim*, breet 2 *voet* ½ *duim*. 240 - 0

101 Een Gezigt van de Markt en Groote Kerk te Haarlem, geſtoffeert met veel Figuuren, aangenaam van ligt en bruin, door *Gerard Berkheyde*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet*. 1½ *duim*. 180 - 0

102 Een groote Pot met verſcheide ſoorten van Bloemen, ſtaande op een Marmere Tafel vol Kappellen en andere Inſecten, door *Rachel Ruyſch*; zynde een der ſchoonſte ſtukken van die beroemde Schilderes, op *doek*; hoog 2 *voet* 10 *duim*, breet 2 *voet* 3¼ *duim*. 1010 - 0

103 Een dito weêrgaa, verbeeldende allerhande Vrugten en Inſecten met een Vogelneſtje &c. zoo fraay als het voorgaande, door *dezelven*: hoog 2 *voet* 10 *duim*, breet 2 *voet* 3¼ *duim*. 1015 - 0

104 Een Pot vol Bloemen, op het Punt van te vallen. veroorzaakt door een Kat die een Muiſeval, daar in een Muis is, onder zyn Pooten heeft, welke verſchrikt na de Bloemvaas omziet, door *Abraham Minjon*, zynde een der beſte Schilderyen van hem bekendt, op *doek*; hoog 2 *voet* 10 *duim*, breet 2 *voet* 3½ *duim*. 1500 - 0

NB. *Ziet over dit voorſz. Stuk*, J. C. Weijerman, *Leven der Schilders*, 2. *Deel*, *pag*. 393.

105 Een ſtil Leven, in een Nis vol Glaazen, Schootels en andere Cieraden; onder aan in een Cartouche leeſt men, *Vivat Orange*: zynde uitvoerig en wonderlyk natuurlyk geſchildert, door *Jan Davids de Heem*, op *doek*; hoog 1 *voet* 11½ *duim*, breet 1 *voet* 9 *duim*. 77 - 0

106 Een Tafel overdekt met een Tapyt, waar op verſcheide Vrugten, Glazen en verder bywerk, zoo goed als het voorgaande, door *denzelven*, op *paneel*: hoog 1 *voet* 2 *duim*, breet 10½ *duim*. 61 - 0

107 Een fraay Stuk met Bloemen, door *Jan van Huyſum*, op *doek*; hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 1 *voet* 1 *duim*. 125 - 0

8 Een Pekelharing en verder bywerk op een Tafel met een fluweel Kleed bedekt, door *Willem van Aalſt*, op *doek*, ſchoon geſchildert; hoog 1 *voet* $9\frac{3}{4}$ *duim*, breet 1 *voet* $5\frac{3}{4}$ *duim*. 151 - 0

9 Een Kruisdraging Chriſti, zeer ſchoon en ryk van Ordinantie vol Figuuren; door *Sebaſtiaan Franks*, zynde zo fraai als men van dien Meeſter zien kan, op *paneel*; hoog 2 *voet* $1\frac{1}{4}$ *duim*, breet 1 *voet* 1 *duim*. 200 - 0

10 Theſeus erkent door zyn Vader, die den Beker met Vergift omſtoot, welke Medea geraaden had hem aan te bieden, om 'er zig van te ontdoen eer hy hem erkende; in de Wolken ziet men Medea vlugtende op haar Wagen; zynde een fraaije Ordinantie met pragtige Gebouwen, door *Gerard Hoet*, en in de beſte tyd van dien Meeſter geſchildert, hoog 1 *voet* 8 *duim*, breet 2 *voet*. 150 - 0

11 Romulus en Remus, leggende in 't midden van het Schildery; wordende door een Herder en Herderin, die een Kind aan haar zyde heeft leggen, met mededogen beſchouwt, het verſchiet vertoont een bergagtig Landſchap, braaf geſchildert, door *Arnold Houbraken*, op *paneel*; hoog 1 *voet* $11\frac{1}{4}$ *duim*, *breet* 1 *voet* 7 *duim*. 220 - 0

12 De Verſchyning van den Engel aan Manöach, in een fraay Landſchap met Gebouwen, een Ezel en eenig bywerk, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 1 *voet* $3\frac{1}{2}$ *duim*, breet 1 *voet* 1 *duim*. 120 - 0

13 Een Thuin-Gezigt met een Fontein, naaſt het zelve zit een Herderin die Bloemen in een Mand zameld, neffens haar een Herder die op de Dwarsfluit ſpeelt, agter de Herder een Vrouw die een Krans met Bloemen vaſt hout; agter de Kom van de Fontein zit een Herder leunende op die Kom; heel fraay geſchildert, door *Arnold Boonen*, op *doek*; hoog 1 *voet* 10 *duim*, breet 2 *voet* $8\frac{1}{4}$ *duim*. 120 - 0

14 Een Goudweger in een binnen Vertrek met veel bywerk; zynde zo goed als van *Schalken*, door *denzelven*, op *doek*; hoog 1 *voet* $4\frac{1}{2}$ *duim*, breet 1 *voet* $4\frac{1}{4}$ *duim*. 310 - 0

15 Een dito weergaa, verbeeldende een Dame die op de Gui-

Guitar ſpeelt, zittende naaſt een Tafel daar op een Tapyt legt, met verder bywerk, door *denzelven*, zynde niet minder als het voorgaande, mede op *doek*; en *hoog en breet als 't zelve.* 110 - 0

116 Silvia en Dorinde: zynde een Ordinantie van drie Beelden en twee Honden, in een fraay Landſchap, zeer uitvoerig geſchildert, door *Ary de Vois*, op *paneel*; hoog 1 *voet* ½ *duim*, breet 1 *voet* 4½ *duim.* 200 - 0

117 Een Rookende Bootsgezel, zittende met de Armen over elkander, in 't *ovaal*, zoo fraay als van den *ouden Mieris*, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 5¼ *duim*, breet 4¼ *duim.* 120 - 0

118 Het eige Pourtrait van, en door *hem zelfs* geſchildert in een Nagtrok met een bonte Mutz op het Hoofdt, houdende in de linker Hand het Palet, en ſtaande voor een Ezel, met veel bywerk: zo ſchoon geſchildert als men van hem zien kan, op *paneel*; hoog 10, breet 9 *duimen.* 145 - 0

119 Een Kerk van binnen te zien; in 't verſchiet een Altaar, Kaars. Lamp- en Fakkel-ligt, door *Hendrik van Steenwyk*, met Figunren van *J. Breugel*: zeer uitvoerig geſchildert op *paneel*; hoog 10 *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim.* 200 - 0

120 De Kreupele geneezen aan de Deur van den Tempel, door de Apoſtels Petrus en Johannes; verder een verſchiet met veel Figuuren, teeder geſchildert, door *Hendrik Verſchuuring*, op *paneel*; hoog 7½, breet 6 *duimen.* 20 - 0

121 Een zittende Diana, verzeld van vier Nimphen, en een Hond, in een aangenaam Landſchap, door *Hieronimus van der Mey*, zynde dit gehouden voor een der beſte Stukken van die Meeſter, op *paneel*; hoog 1 *voet* 2 *duim*, breet 1 *voet.* 88 - 0

122 Een Vrouwtje tot de Knien toe, zittende en leunende op een Tafel, en houdende in de eene Hand een Glas met Bier: wyders heel veel bywerk, en zynde niet minder als 't voorige, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 11, breet 9 *duimen.* 130 - 0

123 Drinkende en Rookende Boeren in een Binnen-Huis, zeer goed, door *Jan Mienze Molenaar*, op *doek*;

doek; hoog 1 *voet* 1 *duim*, breet 10¼ *duim*. 22 - 0

124 Een Gezelfchap, dat Blinde-Mannetje fpeelt: zeer geeftig gefchildert, door *Lundens*, op *doek*; hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 1 *voet* 3½ *duim*. 87 - 0

125 Naakte Kindertjes, door *Kornelis Holftein*, in een Landfchap, door *Asfelyn*, van zyn befte foort, op *doek*; hoog 2 *voet* 6 *duim*, breet 2 *voet*. 22 - 0

126 Een Vlugt na Egypten in een aangenaam Landfchap: heel uitvoerig gefchildert, door *Kornelis Poelenburg*; op *paneel*; hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet* 7½ *duim*. 210 - 0

127 Een fraay bergagtig Landfchap met Boomen en eenige Figuuren, door *Jan Both*, op *doek*, hoog 2 *voet* 10 *duim*, breet 3 *voet* 5 *duim*. 470 - 0

128 Een dito bergagtig Landfchap, verçiert met Beelden en Beeften, niet minder als het voorige, door *denzelven*, op *doek*; hoog 2 *vaet* 3½ *duim*, breet 1 *voet* 10½ *duim*. 360 - 0

129 Diana verzeldt van haar Nimphen in een aangenaam Landfchap: helder gefchildert, door *Jan Glauber* en *W. van Mieris*, op *doek*; hoog 2 *voet* 8 *duim*, breet 3 *voet* 2 *duim*. 250 - 0

130 Een zeer fraay Landfchap met verfcheide Beelden; op de voorgrond een Begraafplaats, door *Jan Glauber*, op *doek*; hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet* 10 *duim*. 58 - 0

131 En weergade tot het voorgaande, door *denzelven*, op *doek*, en *hoog en breet als 't zelve*. 50 - 0

132 Een dito Landfchap geftoffeert met verfcheide Figuuren, door *denzelven*, op *dcek*; hoog 9¼ *duim*, breet 1 *voet* ½ *duim*.

133 Een weerga tot het vorige, door *denzelven*, op *doek*; en *hoog en breet als 't zelve*.

} 122 -

134 Een dito rykelyk geftoffeert Landfchap, door *denzelven*, op *doek*, zynde *hoog en breet als de vorige*.

135 Een dito weergaa tot het zelve, door *denzelven*, op *doek*; en *meede even hoog en breet*.

} 54 - 0

Nn (NB.)

(NB.) *Deeze ses voorgemelde Schilderyen, zyn alle zeer uitvoerig en aangenaam geschildert.*

136 Diana verzeld van een Nimph uit het Bad komende, zeer uitvoerig, door *Jan Lis* en *W. van Mieris*, op *paneel*, hoog 6½, breet 5 *duimen.*

137 Een dito weergaa, ook gestoffeert met Beelden en Beesten, door *denzelven*, zynde niet minder fraay als 't vorige, en ook op *paneel*; hoog 6½, breet 5 *duimen.* } 32 - 0

138 Een Italiaansche Zeehaven, met verscheide Gebouwen, Beelden, Beesten en Koopmans Goederen, ryk geordineert in de trant van *Lingelbach*, door *Abraham Begyn*, op *doek*; hoog 2 *voet* 10½ *duim*, breet 2 *voet* 6 *duim.* 42 - 0

139 Een Kermis in een Dorp, met veel Figuuren, door *David Vinkeboom*, op *paneel*; hoog 9½ *duim*, breet 1 *voet* 5½ *duim.* 32 - 0

140 Een Rhyn-Gezigt, verçiert met Figuuren, Schuiten &c., door *denzelven*, op *paneel*; hoog 7½, breet 9½ *duimen.* 7 - 10

141 Een Landschap daar in een Heer te Paard, naast zyn zyde gaat een Jager met Honden, verder nog eenige Figuuren in 't verschiet, zynde heel aangenaam geschildert, door *Willem de Heusch*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 1 *duim*, breet 1 *voet* 5½ *duim.* 105 - 0

142 Een Land- en Water-Gezigt, met verscheide Scheepen op de Rivier en eenige Vissers, heel goed geschildert, door *Jan van Goyen*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 1 *duim*, breet 1 *voet* 5½ *duim.* 16 - 0

Nota. Dus verre was deeze Catalogus, volgens 't Berigt, voor dezelve geplaast zynde, volkoomen gevolgt na een Frans manuscript, onder de papieren van de Overleedene Vrouwe Weduwe De La Court gevonden, en voorts is na derzelver Overlyden daar by geformeert:

VER-

VERVOLG VAN 'T VOORIGE
KABINET SCHILDERYEN.

Welke in een Bovenvertrek zyn geplaast geweest.

43 MINERVA die haar wapent in de Smits-winkel van Vulkaan, met verscheide Beelden, kragtig en schoon geschildert, door *Theod. van Tulden*, op *doek*; hoog 45, breet 60 *duimen.* 106 - 0

44 Het Pourtrait van den Admiraal M. DE RUITER tot de Knien toe, levensgrote; excellent geschildert, door *F. Bol*, op *doek*; hoog 42½, breet 29¼ *duimen.* 126 - 0

45 Het Pourrrait van *P. van Slingeland*, wonderlyk eel en uitvoerig, door *hem zelfs* geschildert in 't Ovaal, op *paneel*; hoog 5, breet 4½ *duimen.* 81 - 0

46 Het Pourtrait van *Willem van Mieris*, heel uitvoerig, door *hem zalfs* geschildert in 't ovaal, op *paneel*, hoog 6½, breet 4½ *duimen.* 38 - 0

47 Abraham, die Hagar met haar Zoon weg zend, heel fraay, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 17, breet 14 *duimen.* 85 - 0

48 Susanna met de Boeven, door *denzelven*, van zyn beste tyd, op *paneel*; hoog 13, breet 11½ *duimen.* 100 -

49 De Sabynse Maagdenroof, ryk van Ordinantie, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 15, breet 20 *duimen.* 360 - 0

50 Een Badje van Diana, kragtig en uitvoerig, door *denzelven*, op *pancel*; hoog 7, breet 9 *duimen.* 115 - 0

51 Een Man en Vrouw, met Kreeften, Krabben, en drooge Vis, door *denzelven*, van zyn beste trant, op *paneel*; hoog 9¾, breet 8½ *duimen.* 375 - 0

52 Een Pleister-plaats in de Smaak van *P. Wouwerman*, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 13, breet 14 *duimen.* 30 - 0

53 Een Landschap met een Rivier, Beelden en Beesten, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 9½, breet 14 *duimen.* 15 - 0

54 Een Landschap in de manier van *Griffier*, door *denzelven*;

zelven, op *paneel*; hoog 15, breet 20 *duimen.* 50 - 0

155 Een Bootsgezel na den ouden *Mieris*, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 6½, breet 4½ *duimen.* 58 - 0

156 Een Stuk met Vrugten en Insecten, als van *J. D. de Heem*, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 18, breet 14 *duimen.* 46 - 0

157 Een oude Vrouw met een Vuur-pot op haar schoot, aan haar zyde staat een Spinnewiel, heel fraay en natuurlyk geschildert, door *D. van Tol*, op *paneel*; hoog 12½, breet 10½ *duimen.* 71 - 0

158 Een Vrouw, Man, en een Kat met veel bywerk, door *H. van der Mey*, van zyn beste trant en fraay geschildert, op *paneel*; hoog 13½, breet 11½ *duimen.* 200 - 0

159 Een Vrouw leevensgroote ten halven Lyve, uit een Venster leggende, meesteragtig geschildert. door *Cæsar van Everdingen*, op *paneel*; hoog 27, breet 25 *duimen.* 40 - 0

160 Een Landschap met Beelden, helder en schoon geschildert, door *J. Both*, op *doek*; hoog 21, breet 24 *duimen.* 310 - 0

161 Een bergagtig Landschap met Beelden en Beesten, braaf geschildert, door *N. Berchem*, op *paneel*; hoog 21, breet 31½ *duimen.* 106 - 0

162 Een dito met Beelden en Beesten, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 16, breet 21½ *duimen.* 110 - 0

163 Een Zeehaven met veel Figuuren en Scheepen, door *G. B. Weeninx*; hoog 21¾, breet 27½ *duimen.* 200 - 0

164 De Haarlemmers-Sluis en Harings-Pakkers Toren te Amsterdam; zeer natuurlyk en helder van couleur, door *J. Ruysdaal*; hoog 29¾, breet 38 *duimen.* 320 - 0

165 Een Landschap met een Water en Waterval, heel goedt, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 21¼, breet 25 *duimen.* 81 - 0

166 Een Landschap met Beelden en Beesten die door 't Water waaden, heel helder en schoon geschildert, door *J. Asselyn* anders *Krabbetje*; hoog 19, breet 24½ *duimen.* 220 - 0

67 Een Hiftorie, fraay van Ordinantie, vol Beelden en pragtige Gebouwen, door *G. Hoet*; hoog 20, breet 24 *duimen.* 150 - 0

68 Een Renconter, door *J. van Hugtenburg*, van zyn eelfte tyd, op *doek*; hoog 21, breet 27¼ *duimen* 215 - 0

69 Een dito daar de Huzaaren in de bagagie vallen, niet minder als het voorgaande, door *denzelven* gefchildert 1707. op *doek*; hoog 25, breet 30 *duimen.* 250 - 0

70 Drie Soldaaten, die om de Galg fpeelen, met veel Beelden en bywerk, door *denzelven*, op *doek*, hoog 26, breet 29 *duimen.* 75 - 0

71 Een Landfchap met Beelden en Beeften, heel fraay, door *Simon van der Does*, op *doek*; hoog 21, breet 17 *duimen.* 340 - 0

72 Een Landfchap met Beelden en Beeften, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 14¾, breet 16¾ *duimen.* 67 - 0

73 Eèn dito weergaa tot het zelve, niet minder, door *denzelven*; mede op *paneel*; en *hoog en breet als vooren.* 65 - 0

74 Een heel fraay Landfchap, door *Jan van Huyfum*, op *doek*; hoog 20½, breet 24 *duimen.* 60 - 0

75 Een weergaa tot het zelve, door *denzelven*, op *doek*; zynde *hoog en breet als vooren.* 50 - 0

76 Een dito Landfchap, zeer uitvoerig gefchildert, door *denzelven*, op *kooper*; hoog 9½, breet 14 *duimen.* 115 - 0

77 Een Winter daar het Sneeuwt, met veel Beelden op het Ys, zoo natuurlyk en fraay gefchildert als men zien kan, door *A. van der Neer*, op *doek*; hoog 25½, breet 34 *duimen.* 280 - 0

78 Een bergagtig Landfchap met een Rivier geftoffeert met Beelden en Beeften, door *J. Griffier*, op *paneel*; hoog 14, breet 18 *duimen.* 140 - 0

79 Een dito een weergaa van 't vorige, door *denzelven*, op *paneel*; en *hoog en breet als 't zelve.* 185 - 0

80 Een Zee-flag, braaf gefchildert, door *H. Blankhoff* anders *Jan Maat*, op *doek*; hoog 42, breet 69 *duimen.* 60 - 0

81 Een Landfchap met een Rivier, door *H. Sagtleeven*, op *paneel*; hoog 16, breet 19½ *duimen.* 140 - 0

182 Een fraay en uitvoerig Landſchap, door *J. Glauber*, op *doek*; hoog 14, breet 18½ *duimen.* 60 - 0

183 Een dito weergaa, niet minder als 't voorige, en *hoog en breet als 't zelve*, door *denzelven.* 105 - 0

184 Een Kraam-maal, heel natuurlyk vol Beelden, door *J. M. Molenaar*, op *paneel*; hoog 23, breet 32 *duimen.* 100 - 0

185 Een grappig Stuk, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 11½, breet 9 *duimen.* 15 - 0

186 Een vrolyk Gezelſchap in een Landſchap, ſpeelende Plak in 't Handje, door *denzelven*, hoog 29, breet 40 *duimen.* 105 - 0

187 Een Boere Binnenhuis, door *denzelven*, hoog 18, breet 25 *duimen.* 76 - 0

188 Een Gezelſchap die met de Kaart ſpeelen, door *denzelven*; hoog 20, breet 25 *duimen.* 95 - 0

189 Een Boeren Gezelſchap, in een Landſchap.
190 Een dito, zynde een weergaa: beide door *denzelven.* } 60 - 0

191 Een Groen-Markt, door *J. Torenvliet*; hoog 22, breet 17 *duimen.* 25 - 0

192 Een Badt van Diana met veel Nimphen, door *L. D*, hoog 12½, breet 15½ *duimen.* 53 - 0

193 Een Landſchap met naakte Beeldtjes, door *Pinas*; hoog 17, breet 11½ *duimen.* 5 - 10

194 Een Wever op zyn Getouw, met zyn Huisgezin, heel natuurlyk, door *Ouderogge*; hoog 17, breet 21½ *duimen.* 57 - 0

195 Een Schoenmaaker met zyn Knegt in een Binnenhuis. door *denzelven*; hoog 19, breet 23 *duimen.* 80 - 0

196 Een fraay Landſchap met Beelden en Beeſten, door *Verbooms*; hoog 23, breet 32 *duimen.* 50 - 0

197 Eenige Eenden met haare Kiekens, door *M. de Hondekoeter*; hoog 24, breet 36 *duimen.* 62 - 0

198 Een Zinnebeeldt in 't *Graauw*, door *van der Vinne.* 3 - 10

199 Daar de Beeker van Jozeph uyt de Zak van Benjamin gehaaldt wordt, door *Coſter.* 18 - 0

200 Ju-

200 Judith die Holophernes het Hoofdt afslaat, door *denzelven.* 10 - 0
201 De Boetvaardige Petrus, door *denzelven.* 12 - 0
202 Een Zeedorp met veel Figuuren aan 't Strandt, door *J. Beereſtraaten*, hoog 23, breet 32 *duimen.* 31 - 0
203 Een dito tot een weergaa, door *denzelven; hoog en breet als voren.* 30 - 0
204 Een Landſchap met Beelden en Beeſten, door een *braaf Meeſter.* 18 - 0
205 Een dito tot een weergaa, door *denzelven.* 44 - 0
206 Een Stuk met Vrugten en Bloemen, door *J. D. de Heem*; hoog 16, breet 22 *duimen.* 41 - 0
207 Een Fruitſtuk, zo goed als van *J. D. de Heem*, door *J. Waalſcappel*; hoog 16, breet 22 *duimen.* 53 - 0
208 Een Stuk met Vrugten, door *K. de Heem*; hoog 18, breet 15 *duimen.* 42 - 0
209 Een Fles met Bloemen, door *denzelven*; hoog 17, breet 14 *duimen.* 25 - 0
210 Een dito Fles met Bloemen, door *denzelven.* 17 - 0
211 Een Stuk met Vrugten, door *Jan Mortel*, zynde tot een weergaa van Num. 156; hoog 18, breet 13 *duimen.* 26 - 0
212 Een dito Stuk met Vrugten, door *denzelven*; hoog 33, breet 27 *duimen.* 21 - 0
213 Een Stuk met Vrugten, door *De Ring*; hoog 14, breet 12½ *duimen.* 17 - 10
214 Een Landſchap, verbeeldende een Maaneſchyn, in de manier van *vander Neer*, door *G. Kamper.* 6 - 0
215 Een Schilders-Ezel, zeer fraay in 't Graauw beſchildert, door *Willem van Mieris.* 54 - 0

EXTRA CATALOGUS.

Zyn nog apart verkogt ſes Schilderyen, als; Een groot Stuk met een Vrouwe-Beeld, doode Vogels en verder bywerk; Twee Hiſtorie Stukken; Een Landſchap met Beelden &c.; en Twee Stuks, met Boere-Gezelſchapjes; dog de Meeſters daar van my onbewuſt, en de

prys van ieder niet veel zynde, merke' dus maar aan, derzelver pryfen zamen bedragen een fomma van 63 - 15

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkogt den 17. *September* 1766. *te* Amfterdam.

1 EEN kapitaal Stuk op *doek* gefchildert, verbeeldende: een Italiaens Gezigt met Ruinen; zynde een ryke Ordinantie met diverfe Beelden en Beeften, door *P. Affelyn* bygenaamt *Krabbetje*; dit Stuk, zynde een weergaa van Num. 4. door *Nicolaas Berchem*, is zeer zuiver, volmaakt geconferveert, en in alles zo fraay, als men van dezen Meefter zou konnen verlangen, zo ten opzichte der frisheid van 't coloriet, als in fchoonheid van aanzien en tederheid der toetfen: gekomen uit het Kabinet van den Heer WIERMAN; hoog 25, breet 30 *duimen.* 890 - 0

Nota. *In de Catalogus van 't gem. Kabinet, hier voor pag.* 252 *& feq. ftaande, word dit Stuk gevonden Numero* 19. *zynde toen verkogt voor f* 700 - 0

2 Een Spelonk, waar in de Rovers de arme Reizigers brengen en vermoorden, in weerwil van 't verfchriklyk Gezicht van een hunner Makkers, die op het Rad zit by den ingang der Spelonk: zynde een zeer fraay Stuk en kloek gefchildert, door *Michel Angelo de la Battaille*, op *doek*; hoog 17, breet 21 *duimen.* 55 - 0

3 Een extra fraay Stuk op *koper*, ovaal van gedaante, verbeeldende het fpulletje van 't Blindemannetje: een Ordinantie van zes Beeldjes, fris van coloriet en fix getoetft, door *Nicolo Berettino*, hoog 12, breet 17 *duimen.* 100 - 0

4 Een kapitaal en uitnemend fchoon Stuk, gefchildert door *Nicolaas Berchem*, op *doek*, verbeeldende een overheerlyk Landfchap, en daar in een aangenaame Zomer-Avondftond, geftoffeerd met diverfe Beelden en Beeften: op de voorgrond ziet men een Boer en Boe-

Boerin, die een drift van Koeijen, Schapen, Bokken &c. voort dryven, en in 't verschiet diverse andere Beesten. Van dit Stuk, hier voor by Num. 1. van *Asselyn* aangehaald, kan men het zelve als van dat zeggen, en dat het een weergaa daar van is; het is zeer vernuftig geteekend, op de schoonste en bevalligste manier dezes Meesters getoetst, uitvoerig en overheerheerlyk geschilderd; en mede gekomen uit het voorsz. Kabinet van den Heer WIERMAN, zynde hoog 25, breet $30\frac{1}{2}$ *duimen.* 805 - 0

Nota. *In gemelde Catalogus staat dit Stuk Num.* 17. (*ziet hier voor pag.* 254 *en* 255.) *en is toen verkogt voor* *f* 825 - 0

5 Een dito schoon en kapitaal Stuk, op *doek*, door *denzelven*, verbeeldende het Gezigt van een groote en pragtige Brug, van beneden te zien op den Oever der Rivier: op den voorgrond hespeurt men een groep van allerhande soorten van Beelden en Beesten: onder door een der kleine Boogen van dit Gebouw passeert een Troep Beesten, die naar den Stal keert; en de Horizond eindigt met een Berg in 't verschiet; zynde het gantsche voorkomen van dat plaisant Gezigt gestoffeert met alles wat de natuur uit zich zelve op zyn schoonste kan voortbrengen, en de uitvoering van alles is van een verwonderlyke netheid, en 't coloriet is heerlyk en volmaakt overeenkomende: zynde voorts nog zodanig als het uit de hand van dees bekwaame Meesters is voortgebragt: en is dit Stuk gekomen uit het Kabinet van wylen de Heer LORMIER, zynde hoog 31, breet 38 *duimen.* 1285 - 0

Nota. *In de Catalogus van 't gem. Kabinet, hier voor pag.* 313 *& seq. staande, word dit Stuk gevonden Num.* 47. *en is toen verkogt voor* *f* 1225 - 0

6 Een Kabinetstukje, of Landschap op *paneel*, verbeeldende een Avondstond, door *denzelven*; op de voorgrond ziet men een Man rustende of leunende tegens een Boom, en die in gesprek schynt te zyn met een zittende Vrouw: voorts eenige Beestjes. Dit Stukje is zeer smeltende en fix getoetst, ook extra gloeijend van coloriet, hoog $15\frac{1}{2}$, breet 18 *duimen.* 175 - 0

7 Een klein Landſchapje op *doek*, zeer uitvoerig en ſtout getoetſt, door *Boudewyns* en *Bout*; het fraaye Landſchap is van *Boudewyns*, en de Figuuren af Beeldjes, die het verçieren, zyn van *Bout*, en wel van zyn beſten tyd, hoog 11½, breet 14½ *duimen.* 14 - 0

8 Twee aardige en aangenaame Kabinetſtukjes, geſchildert, op *doek*, door *R. Brakenburg*, van zyn beſte tyd en zeer uitvoerig; het een verbeeld een Gezelſchap dat zig diverteert, en 't ander een School; zynde beide ryk van Ordinantie en van het beſte Coloriet; hoog 13½, breet 17 *duimen.* 199 - 0

9 Een Landſchap op *paneel*, of Gezigt van een Heuvel, daar de Reizigers afkomen in Rytuigen, aan de voet van de hoogte ziet men een Beekje, door *Momper* en *de Fluweele Breugel*, zynde een extra fraay Landſchap dezer Meeſters, en een delicaat Stuk; hoog 17, breet 28½ *duimen.* 83 - 0

10 Een vrolyk Gezelſchap, door *den ouden Breugel* geſchildert op *doek*; zynde hoog 10, breet 14 *duimen.* 12 - 0

11 Een klein Stukje op *doek*, verbeeldende een oud Doctor, ſchryvende een Recept, door *J. B. Biſet*, hoog 10½, breet 12½ *duimen.* 12 - 0

12 Twee ſchoone bergachtige Landſchapjes, geſtoffeerd met aardige Beeldjes, zeer vernuftig getoetſt, en extra fraay geſchilderd op *doek*, door *Brandt*, in de ſmaak van *Huisman van Mechelen*; zynde hoog 17, breet 24¼ *duimen.* 31 - 0

13 Een zittende Heeremiet byna van vooren te zien, met een open Boek op zyn Knien leggende en leezende met een Bril op de Neus: hy ſchynt in diepe overdenking te zitten: dit Stukje is zeer uitvoerig, dun en bekoorlyk op *paneel* geſchilderd, door *G. Dou*; hoog 10⅜, breet 8 *duimen.* 46 - 0

14 Een Stukje op *paneel*, zeer delicaat geſchilderd, verbeeldende een Corps de Garde met Soldaaten op zyn Spaans gekleedt, door *J. le Duc*; hoog 11½, breet 16¼ *duimen.* 150 - 0

15 Een Stuk van een middelmatig formaat, door *denzelven*; zynde een der aller fraaiſte van dezen Meeſter, geſchildert op *paneel*, en verbeeldende insgelyks een Corps

Corps de Garde: ter rechter zyde ziet men een Officier met een Rotting in zyn hand, en luifterende met een Spaanſche deftigheid na een jonge Vrouw, verzeld van een Man die half gekleed is en met ontdekten hoofde ſtaat, welke dien Officier gepreſenteerd worden door een Gryſaart, die Genade van hem ſchynt te verzoeken voor die jonge Vrouw, welke zwanger ſchynt te zyn, zekerlyk van hem, die aan haar rechter hand ſtaat: haare ſchoonheid is zo treffende en haar weezen zo droevig, dat 'er geen twyffel aan is, of zy verkrygt de Gunſt die zy verzoekt. De harmonie van dit Stuk, de Kleeding en het Naakt, zyn zo bekoorlyk, als de uitdrukking der Beelden natuurlyk is, hoog 18, breet 21 *duimen.* 295 - 0

16 Een overheerlyk Stuk der Bouwkunde, door *Dirk van Deelen*, verbeeldende, een groote Kerk, half Gottiſch en half Modern, te zien van den ingang van een groot Portaal: het rond verwulfzel van dit Gebouw maakt het achterſte van dit Stuk uit; de uitvoerigheid is zeer fraay zonder hard of ſtyf te zyn; de lichten zyn zeer kunſtig en wel waargenomen, en maken een ſoort van misleiding, zo dat het de Natuur évenaart: een groep van diverſe Beeldjes op den voorgrond geſchikt, behoeven niet te wyken, zoo in deugd als in uitvoerigheit van 't voorgemelde: en het ſchynt dat *Diepenbeek* of een ander *Meeſter*, die de Beeldjes heeft geſchildert, van intentie is geweeſt om het Kindje Jezus in de Armen van den ouden Simeon te verbeelden, hoog 23, breet 35 *duimen.* 349 - 0

17 Het Gezigt van een pragtig Paleis der Bouwkunde, door *denzelven*, geſchildert op *paneel*, geheel en al in den aart en ſmaak van den grooten *Rubbens*; het ſchynt dat de Schilder een zonderling vermaak gehad heeft in de uitvoering, wyl alles daar in zeer fraay is uitgewerkt; ſchynende het Gezigtpunt genomen te zyn van den kant van een Tuin, die het achterſte van dit Meeſterſtuk uitmaakt: op den voorgrond ziet men Dames en Heeren, die afſcheid van elkanderen neemen; de Beelden zyn aangenaam, en de Mode van dien tyd is 'er wonder net in uitgevoerdt; hoog 25½, breet 32 *duimen.* 249 - 0

18 Een

18 Een zeer fraay Bouwkundig Stukje, verbeeldende het binnenfte van een Kapelletje, waar in men een Tombe ziet; zynde op *paneel* gefchildert, door *denzelven*; hoog 10, breet 11½ *duimen.* 15 - 0

19 Twee Landfchappen, waar van het eene verbeeld een zeer fraay Rhyn-Gezigt: op de Rivier ziet men een groot aantal van Schuiten, beladen met Menfchen en Koopmanfchappen; het Landfchap daar van heeft veele variatie van Gezigten, en is met Gebouwen voorzien, en geftoffeerdt met veele Beelden op diverfe diftantien gefchikt: zynde voorts van een fchoone Ordinantie en zeer uitvoerig; het andere, een weergaa hier van zynde, verbeelt een Winter vermaak, en is insgelyks zeer helder en aangenaam in alle zyne deelen. Deeze beide kapitaale Landfchappen zyn uitneemend wel geconferveerd en op *koper* gefchildert, door *Jan Griffier*, hoog 20, breet 24½ *duimen.* 290 - 0

20 Twee kleine Stukjes, zo fchoon als of die van *Bega* waren; het eene op *paneel*, verbeeld een Kiezetrekker, en 't ander, op *doek*, verbeeld een Chirurgyn, door *L. Gunda*; hoog 9½, breet 7 *duimen.* 20 - 0

21 Een zeer aardig en bevallig Landfchapje op *koper*, verbeeldende een Perfpectief van een Dorp en Zee-Haven, zynde geeftig en meefteragtig gefchildert en getoetft, door *Pieter Gyfen*, hoog 7½, breet 9 *duimen.* 14 - 10

22 Een fchoon Stuk, gefchildert op *doek*, verbeeldende een Ham, Zeekreeft &c., door *J. D. de Heem*; hoog 30½, breet 43 *duimen.* 60 - 0

23 Twee bergachtige Landfchappen, geftoffeerd met Beelden en Beeften, welker Landfchappen by uitftek fchoon zyn. De Beelden zyn 'er zeer wel en geeftig in getoetft en kragtig van kouleur: zynde beide op *doek* gefchildert, door *Huisman van Megchelen*; hoog 23½, breet 28½ *duimen.* 250 - 0

24 Twee diergelyke Landfchappen, door *denzelven*, zynde in het eene verbeeld een Valke-Jagt: de Beelden zyn 'er fraay in getekendt en van een fyne en geeftige uitwerking; zynde deze Stukken, ten aanzien der Landfchappen, niet minder dan de vorige, en mede op *doek* gefchildert; hoog 16, breet 31½ *duimen.* 30 - 0

25 Een

25 Een geſtoffeerd Landſchap met Gebouwen, en op de voorgrond ziet men een Rotz. Alles is uitneemend ſchoon, zeer uitvoerig en delicaat op *paneel* geſchildert, door *J. van der Heyden*, en *A. van de Velden*; zynde gekomen uit het Kabinet van de Heer LORMIER; en hoog 12, breet 15½ *duimen.* 195 - 0

Nota. *In de Catalogus van dat Kabinet, ſtaat dit Stuk Num.* 140. (*ziet hier voor pag.* 322.) *zynde toen verkogt voor f* 210 - 0

26 Een aardig Kabinet-ſtukje in 't Ovaal, verbeeldende Venus en Cupido, halverlyf, in een goede ſmaak op *koper* geſchilderd, door *Korn. van Haarlem*; hoog 3½, breet 2¾ *duimen.* 15 - 0

27 Een doode Haas en divers ander Wild; zynde een ſchoon Stuk, en op *doek* geſchilderd door *M. de Hondekoeter*; hoog 27½, breet 26 *duimen.* 22 - 0

28 Een Gezelſchap van Spanjaarden zittende te Rooken, op *doek* geſchilderd, door *Dirk Hals*; hoog 11, breet 14 *duimen.* 22 - 0

29 Twee fraaije Stukjes op *doek*, als van *Brouwer*, verbeeldende Gezelſchappen van Rookende Boeren, door *H. Heemskerk*, hoog 12½, breet 15½ *duimen.* 26 - 0

30 Een zeer ſchoon Stuk, verbeeldende de Vlugt na Egipte, door *Karel du Jardin.* Het is een bergagtig Landſchap, en op de voorgrondt ziet men Joſeph leunende op zyn Ezel: hy is verzeldt van Maria, die het Kindje Jezus tot zig ſchynt te roepen, welke met een Lammetje ſpeelt, waar by nog twee anderen gezien worden: de Beelden en Beeſten zyn 'er alle ſtaande in verbeeld in het midden van een klaare en aangenaame Rivier: verder ziet men een heldere en Zonagtige Lugt; dit kapitaale Stuk, dat verwonderlyk is in allen dëelen, is een der voortreffelykſten van deezen Meeſter, zynde op *doek* geſchildert; hoog 23½, breet 18½ *duimen.* 280 - 0

31 Een Landſchap verbeeldende een Weiland, door *denzelven*; in het midden ziet men een Herder zitten, van agteren te zien, en ter rechter zyde een Koe die graaſt; ter ſlinker zyde eenige Schaapen en een Hond: zynde alles zeer ſchoon op *paneel* geſchildert, hoog 12, breet 14¾ *duimen.* 179 - 0

32 Een boetvaardige St. Magdalena in een Grot, door *Benedetto Lutti*, een ontwerp van een fchoone houding van deeze Meefter; zynde hoog 13½, breet 10½ *duimen.* 19 - 0

33 St. Pieter, door een Engel uit de Gevangenis verloft wordende; een Bouwkundig Stuk op *paneel*, gefchilderd met alle kundigheid van een groot Meefter; de kleine Beeldjes zyn 'er zo fraay in behandeld, als of zé van *Tintoret* waaren, door *de Lorme*; hoog 19½, breet 17½ *duimen.* 10 - 10

34 Een Heilige Familje met St. Elizabeth: zynde een fchoon Stuk en op *doek* gefchilderd, door *Carlo Maratti*; hoog 9⅜, breet 8¼ *duimen* 61 - 0

35 De Geboorte van de Maagd Maria: mede een fraay Stuk op *koper*, en byna een weergaa van 't vorige, door *denzelven*; zynde hoog 9½, breet 8½ *duimen.* 48 - 0

36 Een beragtig Landfchap, dat zeer aangenaam en fchoon van dag en fchaduw is, gefchildert op *doek* door *F. Moucheron*, en geftoffeert door *A. van de Velde*: op den voorgrond ziet men een Heer en Dame te Paard, en een Jager te Voet met twee Honden; een weinig verder ontdekt men eenige Beeldjes, waar van fommige Jagende verbeeld zyn, voor dezelve ziet men Koejen en Schaapen gaande door 't Water. Dit Stuk is gekomen uit het Kabinet van de Heer WIERMAN; en is hoog 14½, breet 20½ *duimen.* 98 - 0

Nota. *In de Catalogus van dat Kabinet word dit Stuk gevonden Num.* 103. (*ziet hier voor pag.* *pag.* 269.) *zynde toen verkogt voor f* 95 - 0

37 Een Beleg van een verdedigende Stad, met het Gezicht van een gedeelte der Armee die den aanval doed, en die het voorfte deel van het Stuk beflaat, dat op *doek* gefchildert, en van een fraaije uitvoering en ryke Ordinantie is, door *van der Meulen*; zynde hoog 21½, breet 31 *duimen.* 80 - 0

38 Een fraay Pourtrait van een Dame, halver Lyf op *doek*, door *G. Netfcher.* Schoon dit Pourtrait zeer uitvoerig is, echter fchynt 'er een wonderbaarlyke vrye manier in door te ftralen; de dag, fchaduwe en de kouleuren zyn 'er kunftig in geplaaft; hoog 18½, breet 15 *duimen.* 66 - 0

39 Twee

39 Twee kleine Landfchapjes, dun en aardig op *paneel* gefchildert, door *Eglon van der Neer*; hoog 10, breet 13¼ *duimen.* 66 - 0

40 Een Schoenlapper in zyn Winkel, door *Adr. van Oftaade*, zynde een Stuk zeer bekend door de Prent, die men onder zyn Werk vind, en door hem zelfs geëtft is; zynde her op *doek* gefchildert, en hoog 14½, breet 12½ *duimen.* 70 - 0

41 Een Land- en ftil Water-Gezicht, met diverfe Scheepen, voor een foort van Styger, beladen met Goederen en Menfchen, door *Adam Pynaaker*; op de voorgrond ziet men een Man ftaande in 't Water, visfchende met een Schepnet, en wat verder op eenige Scheepen die naderen: een Stuk op *doek* gefchilderd, zynde van een zeer groote uitwerking, en wel geconferveert: en is mede gekomen uit het Kabinet van de Heer WIERMAN; zynde hoog 16½, breet 22 *duimen.*

300 - 0

Nota. *In voorgemelde Catalogus van dat Kabinet, ftaat dit Stuk Num.* 93. (*ziet hier voor pag.* 267 *en* 268.) *en is toen verkogt voor f* 275 - 0

42 De Befnydenis van den Zaligmaker. Een klein Stukje op *koper*, zeer uitvoerig en net gefchilderd, door *C. de Pas*; hoog 5½, breet 4½ *duimen.* 12 - 10

43 Een Heer by een Dametje van plaizier, zynde een zeer bekoorlyk Bruinetje: na het colation, waar van de reft nog op de Tafel ftaat, fchynt Sinjeur eenige vryheden met haar te willen neemen, die zy met opzet toelaat; middelerwyl ontfutzelt de Dame hem zyn Horologie, dat ze aan haar Oppafter fchynt over te geven, die het op een behendige wyze en zonder vreeze wegmoffelt: dit Stukje is zeer kragtig van kouleuren gefchilderd op *koper*, en de Effecten van de Lichten zyn 'er zeer kunftig in waargenomen, door *Palamedes* of *A. le Duc*; hoog 16, breet 21 *duimen.*

121 - 0

44 Twee Battailles van Ruitery, gefchilderd op *doek* door *Querfurth*, en zynde hoog 20½, breet 29 *duimen.*

20 - 0

45 De Schaaking der Sabynen, door *Julio Romano.* Een Stuk op *paneel*, van een ryke Ordinantie: fchoon de Beel-

Beelden veelvuldig zyn, gelyk in zulk een onderwerp vereifcht wordt, is 'er echter alles naauwkeurig in waargenomen, en de Bouwkunde is zeer fraay en uitvoerig, hoog 17, breet 24 *duimen.* 70 - 0

46 Een zeer fchoon en kapitaal Landfchap, door *P. P. Rubbens*, dat te gelyk den roem van dees grooten Meefter deed blyken: op den Voorgrond van dit Stuk ziet men een Kar, belaaden met allerhande Groentens, en getrokken door een Paard dat door een Boer geleidt wordt; op de tweede grond omtrent in 't midden, een groote troep Beeften, zoo Koeyen als Schaapen, gedreven door een Boer op een Ezel, en door een Boerin op een Paard zittende: ter rechter zyde eenige Beelden zo Mannen als Vrouwen, als ook Zwynen en Boere wooningen: dit Stuk is op *paneel* gefchilderdt, en gekomen uit de vermaarde Gallerye van wylen den Cardinaal VALENTI; zynde hoog 23, breet $33\frac{1}{2}$ *duimen.* 200 - 0

Nota. *In de Catalogus van die* Gallerey *word dit Stuk gevonden Num.* 16. (*ziet hier voor pag.* 292.) *zynde toen verkogt voor* *f* 195 - 0

47 Een extra fraay Stuk op *paneel*, door *P. P. Rubbens*, de *Fluweele Breugel* en *Snyers*, verbeeldende, een Landfchap of Tuyngezigt, gefchildert door genoemde *Breugel*, waar van het Onderwerp is, den Heiland by Martha en Maria, in het tydpunct daar hy Martha ten antwoord geeft: *dat Maria het befte deel heeft verkoren, dat haar niet ontnomen zal worden*: dit tydpunct is 'er zo juift in verbeeld, dat de Aanfchouwers deeze woorden inderdaad fchynen te hooren, zoo naauwkeurig is 'er de Actie der Beelden in geobferveert: het coloriet, de teekening en de uitdrukking dezer Beelden, kunnen tot getuige ftrekken, van den Lof die men dagelyks nog aan den groten *Rubbens* geeft: het dood en levendig Wildt dat 'er in gezien wordt is van *Sneyers*: de Gebouwen en Tuinen die het Stuk verçieren geeven insgelyks den Roem van *Breugel* te kenuen, die men zeggen kan dat zich zelve hier in overtroffen hebbe, en alles is omtrent de uitvoerigheit van dit Stuk even fraay; zynde hoog $24\frac{1}{2}$, breet $41\frac{1}{2}$ *duimen.* 580 - 0

48 Een

48 Een fraay oud Mans-Hoofd, op *doek* gefchilderd, door *Rembrandt*; hoog 27½, breet 21½ *duimen.* 196 - 0

49 Lucretia, zich zelve doorfteekende met een Ponjard, op *koper* gefchilderd, door *H. Rottenhamer*; hoog 6½, breet 3¾ *duimen.* 160 - 0

50 Een dito Stukje op *koper*, verbeeldende een terugkomft uit Egipte, zynde extra fraay van coloriet, bevallig en zeer uitvoerig, door *denzelven.* 128 - 0

Nota. *Dit fraaije Stukje is voorzien met een Lyft van Lapis Lazuli.*

51 De Aanbidding der Herders, een zeer fchoon Stukje, op *koper* gefchilderd, door *denzelven*; hoog 13¾, breet 10¾ *duimen.* 91 - 0

52 De Maagd Maria en het Kindje Jezus: een zeer geestig klein Stukje in 't ovaal op *koper*, zynde dit mede door *Rottenhamer*, of in de manier van *denzelve*; en is hoog 5, breet 4¾ *duimen.* 22 - 0

53 Een klein Stukje in Miniatuur, door *Rofalba*; hoog 3, breet 2¼ *duimen.*

54 Een dito, iets kleinder, door *dezelve*, hoog 2¾, breet 1¾ *duimen.* } 10 - 10

55 Een Stuk met Bloemen, gefchilderd door *Pater Zegers*; Men ziet voor eerft Loofwerk verçierd met Bloemen, die zeer delicaat gefchildert en zeer natuurlyk verbeeld zyn: in 't midden van dit Loofwerk is befloten een klein vierkant Stukje, in 't Graauw gefchilderd door den vermaarden *A. van Dyk*, en verbeeldende de H. Maagd met het Kindje Jezus in een Glorie, ftaande op een Aard-Globe, verzeld met twee Mufiçeerende Engeltjes: dit klein Stukje is zeer delicaat gefchilderd, en bekend door het Prentje, gegraveerd door *P. de Ballius*. Het Stuk in zyn *geheel* is hoog 37, breet 26 *duimen*; zynde *het kleine Middelftukje* hoog 16, breet 13 *duimen.* 150 - 0

56 Een Boere Serenade, beftaande in eene Lier en eene Fluit, door *Jan Steen*. Een jonge Dame in 't zwart gekleed met een geele Onderrok, fchynt die Muziek met vermaak aan te horen; Een andere Vrouw in haar Nechtgewaad prefenteert een Glas Wyn aan den Muzikant: Deeze beide Perfonen ftaan op de Stoep van haar Huis; En een Kindt zit met zyn Trommel in de hand, terwyl een wit en ros gevlakt Hondje door

zyn deftige houding ſchynt deel in dit feeſt te neemen: zynde dit een extra ſchoon Stuk van deezen Meeſter, op *paneel*, en dat hy met vermaak ſchynt geſchilderd te hebben, en waar in hy noch voor *Metzu*, nog voor *Mieris* behoeft te wyken, ten aanzien van het delicaate en de Meeſteragtige toetzen. Het Gezigt verbeeld een klein Steedje, en de Kerktooren ziet men in 't verſchiet, dat met een ſchoone Horizond eindigt gelyk een door de Zon beſcheenen Avondſtond, hoog 18, breet 12¾ *duimen.* 345 - 0

57 De Fière Pinxterbloem, zingende voor de Deur van een Huis, waar in men eene Vrouw ziet zitten, en de Man, die over de deur legt, laat door een klein Kind iets aan de Zangers geeven. Het Stuk is op *paneel*, geeſtig van Ordinantie en wel geſchilderd, door *denzelven*; zynde ook gekomen uit het voorgemelde Kabinet van den Heer WIERMAN; en is hoog 13, breet 11 *duimen.* 41 - 0

Nota. *In de Catalogus van* dat Kabinet *ſtaat dit Stukje Num.* 47. (*ziet hier voor pag.* 260.) *zynde toen verkogt voor f* 31 - 0

58 Een Gezigt van een Boere Buitenhuis, geſtoffeerd met een groot getal Beelden, die zich diverteeren met Eeten, Drinken, Zingen en Speelen: bekend onder de benaaming *zoo de Onde Zongen, zeo Piepen de Jongen.* zynde op *doek*, zeer geeſtig van Ordinantie en kragtig gepenceeld, door *denzelven*; komende insgelyks uit het Kabinet van de Heer WIERMAN; en is hoog 40½, breet 36 *duimen.* 160 - 0

Nota. *In de opgemelde Catalogus daar van, word dit Stuk gevonden Num.* 43. (*ziet hier voor pag.* 260.) *en is toen verkogt voor f* 150 - 0

59 Een Boere Bruidegom en Bruid, gaande naar een Herberg, waar in, en waar voor men een groote menigte Volks ziet in allerlei Actien, betrekkelyk op deze omſtandigheit, door *denzelven*; dit is een kapitaal Stuk op *doek*, waar in alles zeer geeſtig en op een comique manier verbeeldt is, en ook niet minder verwonderlyk omtrent de Caracters en Ordinantie; zynde ook uit het Kabinet van bovengemelde Heer WIERMAN gekomen, hoog 31½, breet 41½ *duimen.* 100 - 0

Nota. *In gemelde Catalogus ſtaat dit Stuk Num.*

41.

41. (*ziet hier voor pag.* 259.) *en daar blykt*, *'t zelve toen verkogt is voor* *f* 180 - 0

60 Een delicaat Landſchap geſchilderd op *paneel*, verbeeldende een Rotz en door den zelven ziet men onder en boven zeer fraaije Lendſchappen met alles wat de natuur het aangenaamſte kan voortbrengen, zoo ten aanzien der Figuuren, als van Boomen, Planten, &c., door *R. Xavery*; hoog 14, breet 11 *duimen.* 14 - 10

61 Twee aardige Zeetjes op *paneel*, door *A. Storck*; zynde geſtoffeerd met diverſe ſoorten van Scheepen op verſcheiden manier, als ſommige Zeilende, en anderen Geänkerdt leggende, en de Figuuren zyn 'er zeer geeſtig in getoetſt, hoog $15\frac{1}{2}$, breet $16\frac{1}{2}$ *duimen.* 63 - 0

62 Een Stukje verbeeldende een Nacht, geſchilderdt op *paneel*, door *A. Schouman*, en gekomen uit het Kabinet van den Heer LORMIER; zynde hoog $9\frac{3}{4}$, breet $7\frac{3}{4}$, *duimen.* 50 - 0

Nota. *In de Catalogus van dat* Kabinet *ſtaat dit Stukje Num.* 261. (*ziet hier voor pag.* 331.) *zynde toen verkogt voor* *f* 85 - 0

63 Twee geeſtige Stukjes op *paneel*, door *van der Sluys*; het een verbeeld eenige Soldaaten en een oud Man, ſpeelende met de Kaart, en het ander, twee dronke Boeren; hoog $9\frac{1}{4}$, breet 12 *duimen.* 38 - 0

64-68 De Vyf Zinnen, zynde vyf zeer fraaije Stukjes en weergaatjes, geſchilderd op *paneelen*, door *David Teniers*; dezelve zyn met de uitterſte netheid en delicateſſe geſchilderd, en ieder is hoog $8\frac{1}{2}$, breet $6\frac{3}{4}$ *duimen.* 550 - 0

69 De Alliantie of Vereëeniging van Bacchus en Ceres, zonder welken Venus kwynt: de Liefde is het eindoogmerk van deeze Vereeniging; het Stukje is in 't ovaal en zeer uitvoerig op *koper* geſchildert, door *Joachim Uittewaal*; hoog 4, breet $3\frac{1}{2}$ *duimen.* 50 - 0

70 Een Vlaamſch Gezelſchap, of vrolyk Colation, verzeld van Muziek: een Heer ſchynt uitneemend verlieft op een ſchoone die op zyn knien zit, en die door de vreugdt ingenomen en door Bacchus vrymoedig gemaakt is; het Stuk is geſchilderd op *paneel*, door *Uchtervelt*, is fraay in couleuren, beſtaande in vier Beel-

den, en zo ſchoon als van *Metzu*; zynde hoog 19, breet 17¾ *duimen.* 85 - 0

71 Een Biddende Petrus, zynde een zeer ſchoon Stuk, op *doek* geſchilderdt, door *van der Vliet*; hoog 25, breet 19½ *duimen.* 120 - 0

72 Een klein Zeetje, op *paneel*, door *W. van de Velde*; hoog 9¾, breet 12¼ *duimen.* 20 - 10

73 Een Valken-Jagt, door *Philip Wouwerman*, zynde een Stuk op *paneel*, zeer fraay, zuiver en wel geconſerveerd, en van een ryke Ordinantie: alles is zeer delicaat, en, in de beſte tyd van dezen Meeſter, uitvoerig geſchildert: het zelve is mede gekomen uit het Kabinet van de Heer LORMIER; en is hoog 18½, breet 25 *duimen.* 1145 - 0

Nota. *In de Catalogus van 't zelve* Kabinet *komt dit Stuk voor op Num.* 324. (*ziet hier voor pag.* 335.) *alwaar blykt het zelve toen verkogt is voor* *f* 900 - 0

74 Een Zee, op *paneel*, door *J. B. Weninx*; zynde een klein Stukje, dat op zyn delikaatſte is uitgevoerd en warm van coloriet en van de ſchoonſte houding; het is waarſchynelyk een Gezigt van Napels; de Oever der Zee is verçiert met een prachtig Paleis; en in 't verſchiet zyn Scheepen zeilende voor wind; en op de tweede grond een Zee-Haven, geſtoffeerd met zeer veele kleine Beeldjes, waar van de voorſte ſchynen wederom te keeren naar 't Paleis: dit Stuk is hoog 11, breet 9 *duimen.* 60 - 0

75 Een Stuk op *doek*; verbeeldende diverſe Gebouwen in den Italiaanſchen ſmaak; in het eene ziet men een Man die een Trap afkomt, terwyl een belaade Ezel beneeden uit het huis gaat. Voor deze Gebouwen ziet men twee Vrouwen, waar van de eene ſtaat en de andere op haare Knien legt, bezig zynde met Linnen te wasſchen by een Put: de Gebouwen zyn van *Thomas Wyk* en de Beelden door *Ph. Wouwerman*: alles is voortreffelyk geconſerveerd, en zeer delicaat en uitvoerig geſchilderd, hoog 16, breet 14 *duimen.* 70 - 0

76 Een Goden-Maaltyd: zynde een Ontwerp op *doek*, van een ſchoone compoſitie, en Meeſterlyk behandeld door *Wilmans*; hoog 13¾, breet 25¼ *duimen.* 25 - 0

77 Een

77 Een fraay en aangenaam Stuk op *paneel*, verbeeldende het geval van Coronis, door Minerva in een Kraay veranderd, om haar te onttrekken aan de vervolging van Neptunes. Het Onderwerp is vertoond in een Landſchap aan Zee geleegen, door *H. Swaanevelt*; hoog $13\frac{1}{2}$, breet $20\frac{1}{2}$ *duimen.* 67 - 0

78 Een zeer fraay Landſchapje, behandeld met veel ſmaak en Kunſtig geſchilderd op *paneel*, door *een onbekendt Meeſter*; zynde hoog $4\frac{1}{2}$, breet 8 *duimen.* 12 - 0

79 De Emausgangers, halver lyf, te zien ten tyde van 't breeken des Broods, zynde een model op *paneel*, zeer fraay en meeſteragtig geſchilderd, door, of in de manier van *A. van Dyk*; zynde hoog 8, breet 11 *duimen.* 40 - 0

80 Rebecca geevende Eliëzer, den Knecht van Abraham te drinken: het Stuk is op *paneel* geſchilderd, en gemerkt met deeze Letters HNF. De kleine Beeldjes zyn zeer aardig uitgevoerd, en zeer kunſtig en delicaat, zo wel als de Beeſten; hoog 14, breet 20 *duimen.* 20 - 0

81 De Berg Parnasſus, op wiens toppunt Apollo zit, verzeldt van de negen Muzen: een aangenaam Stukje, vol zwier, en geſchilderd op *paneel*, in den ſmaak van *van Baalen* en *van Breugel*; zynde hoog 13, breet $17\frac{1}{4}$ *duimen.* 21 - 0

82 Twee Pourtraitjes in 't ovaal, zynde een Man en een Vrouw, op *koper* geſchilderd, hoog $6\frac{1}{2}$, breet 5 *duimen.* 29 - 0

83 Twee dito ovaale Pourtraitjes, zynde 't een van een Officier, op *koper*, en is hoog 5, breet $7\frac{3}{4}$ *duimen*; en 't ander van een oud Man, op *paneel*: weezende hoog 9, breet $6\frac{1}{2}$ *duimen.* 20 - 0

NB. *Deeze* 4 *bovegemelde Pourtraitjes zyn zeer uitvoerig en fraay behandeldt, door* een braaf Meeſter, *en verdienende de attentie der Liefhebbers.*

84 Vier onſtuimige Zeetjes in kleine ovaaltjes, door *dito Meeſter* als voren, op *paneel*, verdeeld in eene Lyſt; dit Stuk is hoog $8\frac{1}{2}$, breet 13 *duimen.* 10 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaaten door de Heer Isaäc Hermansen. *Verkogt den* 4. *Maart* 1767. *te* Middelburg *in Zeelandt.*

In Ponden, Schellingen en Grooten, welke hier overgebragt zyn in Hollands Geld.

1 DE Vier Getyden des Jaars, zynde de Vier Lusthuizen van Zyne Hoogh. WILLEM *den Eerste*, Prince van Oranje en Nassau, welkers Pourtrait of Beeltenisse zich ook in ieder Stuk vertoont, zeer ryk van Ordinantie en extra uitvoerig in couleuren geschildert op *paneelen*, door *Adriaan van der Venne*; zynde van zyn allerbeste werk en geteekent 1620. en 1623. *volgens de Middelburgse Maat*; ieder Stuk hoog 29½, breet 45½ *duimen.* 150 - 0 - 0

2 Een Chalus-bende, in 't Graauw geschildert, door *denzelven*, op *doek*; hoog 25½, breet 31 *duimen.* 10 - 16 - 8

3 Een ovaal Stuk, verbeeldende de Komst van de Herders om het Kind Jezus te zien; regt in de manier van *P. P. Rubbens*, op *paneel*; hoog 14½, breet 19 *duimen.* 76 - 10 - 8

4 Het Avondmaal Christi met de Jongeren te Emmahus, in de manier van *denzelven*, op *paneel*; hoog 35, breet 40 *duimen.* 34 - 10 - 8

5 Een Stuk, verbeeldende Samson en Delila, met de Philistynen in 't verschiet; in de manier van *denzelven*, op *doek*; hoog 19, breet 70 *duimen.* 34 - 10 - 8

6 Twee dito Historie-Stukjes, zynde een, de Samaritaansche Vrouw met Christus; en 't ander, het Avondmaal te Emmahus; ook in de manier van *denzelven*, op *koper*; hoog 9½, breet 13½ *duimen.* 22 - 4 - 8

7 Vyf Buiten 's Huis, zynde de Vyf Zinnen, zeer grappig, door *David Teniers*, op *paneel*; hoog 10¼, breet 8½ *duimen.* 42 - 0 - 8

8 Een Gezelschap met een Goeder Gelukzegster, door *den-*

denzelven, op *paneel*; hoog 7½, breet 9½ *duimen*.
45 - 0 - 8

9 Een Landfchap met een Waterval, door *denzelven*; op *doek*; hoog 40, breet 32½ *duimen*. 17 - 8 - 0

10 Een Stukje met twee Boertjes, door *denzelven*, op *doek*; hoog 10½, breet 8½ *duimen*. 10 - 4 - 8

11 Een zeer fraay Landfchap met drie Paarden en een Man, door *A. Kuyp*, op *paneel*; hoog 18, breet 21½ *duimen*. 52 - 10 - 8

12 Een dito fraay Landfchapje met Schaapen, Koeyen en Ezels, door *denzelven*, op *doek*; hoog 32, breet 40 *duimen*. 30 - 0 - 8

13 Een dito Landfchapje met Koeytjes, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 13, breet 16½ *duimen*. 15 - 12 - 0

14 Een kapitaal Landfchap met Koeyen, Schaapen, Ezels en een wit Paard daar een Vrouwtje op zit, door *Nicolaas van Berghem*, op *paneel*; hoog 29, breet 42 *duimen*. 37 - 10 - 8

15 Een dito Landfchap met Paarden, Schaapen, Ezels en Varkens, in de manier van *denzelven*, op *paneel*; hoog 23, breet 33 *duimen*. 19 - 4 - 8

16 Een Stukje, verbeeldende de Wyzen uit het Ooften, brengende Gefchenken, door *Sebaftiaan Frank*, op *koper*; hoog 12, breet 9½ *duimen*.

17 Een dito weergaa, zynde de Bruiloft te Canaän, door *denzelven*, op *koper*: zynde *hoog en breet als voren*.

(16 en 17 samen:) 23 - 9 - 0

18 Een Stukje, verbeeldende het Laafte Oordeel, zeer uitvoerig en kapitaal, door *den Fluweelen Breugel*, op *paneel*; hoog 25, breet 19 *duimen*. 21 - 12 - 8

19 Maria met het Kindje, en Seraphyntjes in de Lugt, door *A. Coreggio*, op *doek*; hoog 10½, breet 8½ *duimen*.
13 - 4 - 0

20 Perrus met den Engel in een Landfchapje, door *D. V. L. Court*, op *koper*; hoog 6, breet 7 *duimen*.
10 - 4 - 8

21 Een fraaije Zee-Haven met Visfchers, door *A. Willaarts*, van zyn befte foort, op *doek*; hoog 39, breet 53 *duimen*. 36 - 0 - 8

22 Een Stuk met een Haan en Hoenders, in een Landfchap,

ſchap, door *M. Hondekoeter*, op *doek*; hoog 44, breet 32½ *duimen.* 34 - 10 - 8

23 Een dito met Honden en een Hart, door een *goed Meester*, op *doek*; hoog 42, breet 65 *duimen.* 17 - 8 - 8

24 Twee Landſchapjes met doodt Wildt en een Hond, door *Verwilt*: een op *doek*, en een op *paneel*; hoog 10½, breet 11½ *duimen.* 11 - 8 - 8

25 Een fraay Stukje, verbeeldende een Stroopery in een plaiſant Landſchapje, door *D. Valkenburg*, op *paneel*; hoog 8½, breet 10½ *duimen.* 28 - 10 - 8

26 Een Landſchapje met drie Paarden, door *P. Wouwerman*, op *paneel*; hoog 11½, breet 16½ *duimen.* 13 - 4 - 8

27 Een Landſchapje, genaamt het Houthakkertje, na, of in de manier van *J. Breugel*, op *paneel*; hoog 11½, breet 16½ *duimen.* 13 - 4 - 8

28 Twee dito's met Tabakrookertjes, door *M. Heemskerk*, op *doek*; hoog 22, breet 16 *duimen.* 30 - 0 - 8

29 Twee dito Gezelſchapjes, door *J. de Weth*, op *paneel*; hoog 8½, breet 8 *duimen.* 17 - 8 - 8

30 Mars en Venus in een Landſchap, door een *goed Meester*, op *doek*; hoog 29½, breet 24½ *duimen.* 12 - 0 - 0

31 Een dito, zynde Loth met zyn Dogters, mede door *een braaf Meeſter*, op *paneel*; hoog 18½, breet 25 *duimen.* 15 - 0 - 8

32 Twee dito's met Koeytjes &c., zynde een van *B. Wolfert*, en 't ander van *J. Wiardi*, op *paneelen*; hoog 14½, breet 19½ *duimen.* 15 - 0 - 8

CA-

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

By een verzameld door een voornaam *Liefhebber*; (zynde, zo men zegt, den Heer CAPELLO,)

Verkogt den 6. May 1767. *binnen* Amſterdam.

NB. *De Schilderyen zyn alle gemeten binnen de Lyſten met de Amſterdamſche voetmaat van* 11 *duimen in de voet.*

1 EEN Italiaanſch Landſchap met Gebouwen, met een daar voor leggende ſteene Brug over een Rivier, waar over een koppel Beeſten gaan, als Osſen, Schaapen, Bokken, Ezels, &c., benevens drie daar by zynde Vee-Hoeders; extra fraay en Zonachtig geſchildert, door *Jan Asſelyn* anders *Krabbetje*, op *paneel*; hoog 18½, breet 25 *duimen.* 70 - 0

2 Een Stuk, verbeeldende een kapitaal Gemeubileert Vertrek, waar in een Bruidt en Bruidegom door de Speelgenoten worden ontkleet, met verder Gezelſchap daar by; zynde een extra ryke Ordinantie, overheerlyk geteekent, krachtig en helder, wegens ligt en bruin, geſchildert door *Basſan*, op *doek*; hoog 40, breet 55 *duimen.* 155 - 0

3 Een Stormtje, waar in men ziet het aan ſtukken ſtooten van een Schip tegens de Klippen, en daar de Equipage zich zoekt te redden; (*verbeeldende, de Schipbreuk van Paulus*;) fraay en helder aangaande het coloriet, door *Ludolph Bakhuyſen*, op *paneel*; hoog 9, breet 12 *duimen.* 52 - 0

4 Een bergagtig Landſchap, op welkers *voorgrond* men ziet twee ruſtende Beelden; en ter linker zyde, op de *tweede grond*, een Vrouw te Paard, omçingelt van een groep Beeſten, als Osſen, Schaapen en Bokken, en te gelyk in geſprek zynde met een Veehoeder die haar aanbied Water te drinken, waar agter op de *derde grond* eenige brokkelagtige Gebergtens, geleegen aan een Riviertje; als mede ter regter zyde het afkomen van een

Man te Paardt, en het opgaan van een' Bokkehoeder met zyn omhebbent Vee; verders het verschiet hoog en bergagtig; zynde dit een fraaye Ordinantie en delicaat geschildert, door *Nicolaas Berchem*, op *paneel*; hoog 26, breet 33 *duimen.* 450 - 0

5 Een Boere Binnen-vertrek, met een Gezelschap van Vyf, zoo Mans- als Vrouwe-Beeldjes, door *Kornelis Bega*, op *paneel*; hoog 15, breet 11 *duimen.* 14 - 0

6 Een fraaije Kerk, zynde een Kaarsligt, ryk van kloeke stoffagie en Kerkornamenten, door *Bleek*; (komende dit Stuk zeer na by in kunst en kragt van Nom. 41. op deze Catalogus, door *de l'Orme*) op *paneel*; hoog 32, breet 41 *duimen.* 161 - 0

7 Een zittende Paulus, halver lyf, houdende met zyne beide handen een Zwaardt, meesterlyk behandelt, door *Ferdinand Bol*, op *doek*; hoog 44, breet 33 *duimen.* 10 - 0

8 Een extra fraay Landschap, gloeijend en kragtig geschildert met fraaije stoffagie, door *Jan Both*, op *doek*; hoog 27, breet 33 *duimen.* 100 - 0

9 Een dito fraay bergagtig Landschap, mede fraay gestoffeert, door *denzelven*, op *doek*; hoog 23½, breet 16½ *duimen.* 31 - 10

10 Een Landschap, waar in een Water, aan welker Oever de Heere Christus, in een Schlp zynde met zyne Discipelen, daar uit Predikt voor de Schaare; zynde een ryke Ordinantie, delicaat en extra uitvoerig geschildert, door *de Fluweele Breugel*, op *koper*; hoog 10½, breet 14 *duimen.* 282 - 0

11 Een extra fraay Rivier-Gezigt, aan welker regter zyde men ziet een verheevenheid en daar op staande Moolen, met daar by leggende Vaartuigen, waar omtrent verschyden Lieden beezig zyn om dezelve te laaden; en ter linker zyde, een weinig opwaarts, het Gezigt van een Gehugt of Dorp, mede met zyn om en byleggende Vaartuigen en Moolens, als mede een fraay verschiet, zynde dit Stuk van een fraaije Verkiezing en Ordinantie, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 17½, breet 24 *duimen.* 200 - 0

12 Een Stukje, verbeeldende het Pourtraitje van een Complimen-

plimenteur, halver lyf, door *Adriaan Brouwer*, op *paneel*; hoog 4½, breet 3½ *duimen.* 7 - 0

13 Een extra fraay Kerkje, met nette en uitvoerige ſtoffagie en Kerkornamenten, helder en natuurlyk, door *Dirk van Deelen*, op *koper*; hoog 8, breet 11 *duimen.* 52 - 0

14 Een Pourtraitje van een deftig Jongeling met een Hoedt met Pluimen op het Hooft, en gratieus van houding, door *Gerard Dou*, (bekent uit 't Kabinet van wylen de Heer *Lormier*) op *paneel*; hoog 7, breet 6 *duimen.* 255 - 0

Nota. *By de Verkoping van 't gemelde Kabinet wierd dit Stukje, als hier voot pag.* 317. *Num.* 66 *te zien is, verkogt voor f* 400 - 0

En na dato is 't zelve, gelyk mede hier voor pag. 357. *Num.* 11. *is te zien, verkogt voor f* 312 - 0

15 Een Maria in een leggende houding, hebbende het Kindje Jeſus voor haar, dat met eenige Kersſen, die hem van agterwaarts door Jozeph worden toegehouden, ſpeelende is: zeer delicaat en uitvoerig geſchildert als van den Ridder *van der Werf*, door *Joan François Douve*, op *paneel*; hoog 16½, breet 13½ *duimen.* 150 - 0

16 Een ander, verbeeldende een Boetvaardige Maria Magdalena, op de Wolke neder knielende, mede extra uitvoerig en in de voorgaande ſmaak, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 17, breet 13½ *duimen.* 100 - 0

17 Een extra fraaije Ordinantie van tien Beelden, als in een Corps de Guarde: men ziet op de eerſte grond in 't midden des Stuks, een ſtaande Officier in een deftige houding, terwyl ter regter zyde een groep van vier Perſonagien, zo Mans als Vrouwen, zich onderhouden in een galante Converſatie, als meede ter linker zyde in het tweede Vertrek een Gezelſchap van vyf Officieren, zich amuſeerende met ſpeelen &c. alles dun en delicaat geſchildert, door *Le Ducq*, op *doek*; hoog 40, breet 34 *duimen.* 130 - 0

18 Een Stukje, verbeeldende een Jonge die een Jonge Kat by de Poot houdt en met de andere handt in het Oor knypt, terwyl een Meisje daar by ſtaande mede beezig is dezelve in de Staart te knypen, en houdende in de andere hand een Vogel-Kooitje; zynde een grappige Ordinantie

nantie en fraay geſchildert, door *Kornelis Duſart*, op *doek*; hoog 21, breet 9½ *duimen.* 86 - 0

19 Een heerlyk en kapitaal Stuk, door *Anthony van Dyk*, verbeeldende het Pourtrait van deezen grooten Meeſter, zynde een Knieſtuk, zittende op een Stoel in 't profiel te zien, draijende zyn Hoofdt op een gratieuſe wyze over zyn linker ſchouder, terwyl hy beezig is zyn Luyt te tracteeren: werdende door een Jongeling, die agter een Tafel ſtaat ter regter zyde (het welk de Zoon van zyn Roemruchte Meeſter, *P. P. Rubbens* is:) geaccompagneert op de Dwarsfluit; het is niet wel mogelyk te beſchryven de groote Kunſt en werking der Hartstogten, als meede de ſchoone omtrek en manier van ſchilderen van dit Stnk, zynde op *doek*; hoog 44, breet 36 *duimen.* 1700 - 0

20 Een fraay Arkadiſch Landſchap, met fraaije ſtoffagie als van *G. de Lairesſe*, in de manier van *Pouſſyn* geſchildert, door *Johannes Glauber*, op *doek*; hoog 32, breet 43 *duimen.* 14 - 0

21 Een extra fraay bergagtig Land- en Rhyn-Gezicht, Ryk van ſtoffagie en agrementen, zoo van Beeldjes, Gebouwen, Gehugten, als op- en neder vaarende Vaartuigen; delicaat en uitvoerig Geſchildert, door *Jan Griffier*, van zyn allerbeſte tydt, op *koper*; hoog 15, breet 19 *duimen.* 360 - 0

22 Een dito Rhyn-Gezichtje, in dezelfde ſmaak, als meede uitvoerig en net behandelt, door *denzelven*, op *doek*, hoog 9½, breet 13 *duimen.*
23 Een dito met bouwvallige Gebouwen, zynde een weergaa tot het voorgaande, door *denzelven*; *en hoog en breet als 't zelve.* } 30 - 0

24 Een fraay en plaiſant Landſchap en Water-Gezicht, fris en helder in zyn couleuren, door *Jan van Goyen*, op *paneel*; hoog 14, breet 19 *duimen.*
25 Een dito, zynde een weergaa van 't vorige, door *denzelven*, op *paneel*; *en hoog en breet als 't zelve.* } 70 - 0

26 Een Landſchap, met de Hiſtorie van St. Jan, als Doopende de Heere Chriſtus in den Jordaan, door *Kornelis*

lis van Haarlem, op *paneel*; hoog 21, breet 22 *duimen.* 18 - 0

27 Een fraay en plaiſant Landſchap, door *Jan Hakkert*, en rykelyk geſtoffeert met mooije ſtoffage, door *J. Lingelbach*, op *doek*, hoog 32, breet 48 *duimen.* 71 - 0

28 Een vrolyke Muſikant, houdende in zyn linker Hand een Luyt, en in zyn regter een Roemer Wyn om hoog, als goede çier makende; geeſtig en meeſterlyk geſchildert, door *Frans Hals*, op *doek*; hoog 35, breet 30 *duimen.* 58 - 0

29 Een Tafel waar op ſtaat een Fles met Bloemen, als mede een Kom (of zogenaamde Klapmutz) met Vrugten, zoo Aard- als Boom- en Zee-Vrugten; verders Vlinders, Kapellen en ander klein Gediertens, door *Jan David de Heem*; zynde een kapitaale Ordinantie, en wegens ſchikking, ligt en bruin en ſchildering zoo goet als van hem bekent kan weezen, op *doek*; hoog 28, breet 25½ *duimen.* 320 - 0

30 Een Binnevertrek, waar in een Praktizyn of Doctor in de Rechten zit aan een Tafel, met de daar op leggende documenten, en die tevens van een Vrouwe-Beeldje, in een byzondere dog gratieuſe Kleeding een Papier toegereikt werdt, en aan haar regter Arm een hangend Korfje heeft; zynde een gracelyke Ordinantie, Meeſterlyk en uitvoerig geſchildert, door *van Herp*, op *paneel*; hoog 22, breet 16 *duimen.* 179 - 0

31 Een dito Vertrek, verbeeldende een Père de Famielje, zittende aan een Tafel, toebereid met Spys en Drank, als mede de daar by ſtaande Huisvrouw en twee Kinderen, als in Gebeeden zynde om het voorgenoemde te genieten: een fraaije Ordinantie en Meeſterlyk behandelt, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 16, breet 19 *duimen.* 188 - 0

32 Een dito weergaa, zynde een Ordinantie van vier Beeldjes zoo oude als jonge, goede çier maakende met Eeten, Drinken en Galantiſeeren; kragtig en conleurig geſchildert, door *denzelven*; op *paneel*; *hoog en breet als 't vorige.* 31 - 10

33 Een Binne Stads-Gezigt van een Kerk, geleegen in Brabant, dun, eel en uitvoerig geſchildert, en niet minder natuerlyk, door *Jan van der Heyden*, met ryke

ſtof-

ſtoffage, door *A. van de Velde*: zynde in alles zo ſchoon en kunſtig, als men ooit zien kan, op *paneel*; hoog 15, breet $15\frac{1}{2}$ *duimen.* 700 - 0

34 Een extra fraay Boſchagtig Landſchap, in welker midden men ziet een Boere Wooning, als meede ter linker zyde; en daar tegens over aan de rechter zyde, een fraay verſchiet en verdere ſtoffage, zeer natuurlyk en fraay, door *Hobbema*, op *doek*; hoog 44, breet 48 *duimen.* 604 - 0

35 Een kapitaal Landſchap met Pauwen, Haan, Hennen en Watervoogels, en andere Ornamenten, zynde een fraaije Ordinantie en natuurlyk geſchildert, door *Melchior de Hondekoeter*. op *doek*; hoog 40, breet 55 *duimen.* 196 - 0

36 Een dito met dood Wildt, als een leggende Haas, Phayſant en ander klein Gevogelte, met Jagt Ornamenten en een fraay verſchiet, door *denzelven*, op *doek*; hoog 40, breet 34 *duimen.* 45 - 0

37 Een Kwakzalver, die op zyn Guitar ſpeelt, terwyl een Hansworſt of Potzemaaker, agter een ſcherm van daan komt om volk te werven: zeer eel, uitvoerig en dun geſchildert, door *Karel du Jardyn*, op *doek*; hoog $14\frac{1}{2}$, breet 11 *duimen.* 278 - 0

38 Een fraay Landſchap, geordineert met de Hiſtorie daar Mercurius Argus, die in een ſlaapende Actie legt, het Hoofdt afklieft, en teffens Jo. verloſt; met verder Hoornvee daar by, door *Jacques Jordaans*, van zyn allerbeſte tydt, op *doek*; hoog 52, breet 71 *duimen.* 102 - 0

39 Een fraay en uitvoerig Landſchap, door *Alexander Keeringhs*, geſtoffeert met kloeke Beeldjes, door *Kornelis Poelenburg*, verbeeldende de Hiſtorie van Jupiter, welke in de gedaante van Diana by Caliſto komt, meede net en uitvoerig, op *paneel*; hoog $24\frac{1}{2}$, breet 22 *duimen.* 21 - 0

40 Een kapitaal Kunſt-ſtuk, verbeeldende, (in klein leeven) Job op de Miſthoop, werdende van beide zeiden bezogt, door de heet- en kout-Blaaſers, door *Jan Lievens*, zynde dit Stuk van verkieſing, teekening en ſchildering zo goed, als van zyn Meeſter *Rembrant*, op *doek*; hoog 67, breet 58 *duimen.* 255 - 0

41 Een fraaije Kerk, zynde een Kaarsligt, ryk van kloeke

ke ſtoffage en Kerk-Ornamenten, door *de l'Orme*; men kan niet zonder verwonderinge genoeg beſchouwen de groote attentie van den Meeſter, zo wegens de Kunſt van 't Perſpectief, als verkieſing van ſtandt, harmonie, en verimelting van kouleuren, het welk een wyking geeft die verrukkelyk is, op *paneel*; hoog 66, breet 58 *duïmen.* 100 - 0

42 Een Italiaanſche Markt met fraaije Gebouwen, waar by men ziet op de voorgrondt een Guitar-ſpeelder, met de daar by ſtaande en zittende toeluiſterende Perſonagien, en eenige andere in 't verſchiet; zynde dun, eel en niet minder uitvoerig geſchildert, door *Joh. Lingelbach*, op *doek*; hoog 20, breet 16½ *duimen.* 100 - 0

43 Een overheerlyk Kabinetſtukje, verbeeldende een deftige Muſikant, halver Lyf, zyn Luyt ſtellende, en ziende over zyn linker ſchouder, waar in de hartstogt, aangaande het attrappeeren des toons wonderlyk wel geobſerveert is, en verders gracelyk geordineert en extra fraay geſchildert, door *den oude Frans van Mieris*, op *paneel*; hoog 8, breet 6½ *duimen.* 206 - 0

44 Een ſtaande Ceres-Beeldje, halver Lyf, leunende tegens een kluit Aarde, in een Landſchap, door *Willem van Mieris*, op *paneel*; hoog 7½, breet 6½ *duimen.*

45 Een zittend Herderinnetje, in een gracelyke kleeding en houding in een Landſchap, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 6½, breet 5 *duimen.*

} 19 - 10

46 Een Keukemeid in haar vertrek zittende, en in onderhandeling zynde met een Boer voor haar ſtaande, houden de onder zyn Arm een Tobbetje met Haaring, met verder bywerk; alles overheerlyk behandelt en uitvoerig geſchildert, door *Louis de Monie*, op *paneel*; hoog 17½, breet 13½ *duimen.* 207 - 0

47 Een dito Meid, mede in haar vertrek ſtaande, en in Diſcours zynde met een Boer die van buiten in een venſter leund; meede met veel bywerk, als Haas, Groentens en andere Ornamenten, niet minder gratieus geordineert en behandelt als her voorgaande, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 15½, breet 13 *duimen.*

201 - 0

48 Een

48 Een Dametje zittende aan een Tafel, en leunende op dezelve, houdende in de eene hand een Brief, en in de andere een ſtukje Lak, als afwagtende een Bediende, die met een brandende Kaars uyt een ſomber Vertrek komt; zo dat men hier op het natuurlykſt verbeelt ziet het Effect der beide Lichten; zynde in allen opzigte niet minder als de voorgaande, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 13, breet 11 *duimen.* 122 - 0

49 Een dito, zynde een Nisje met twee Kindertjes, het eene een Meisje met een blikke Emmer, aantonende de Mildadigheid van St. Nicolaas, aan een daar by ſtaande Jongetje, die meede zyn aandeel van dien mildadige Sinte heeft gekregen; mede in allen deelen niet minder dan de voorgaande, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 13, breet 10 *duimen.* 121 - 0

50 Nog een dito, verbeeldende een Zorgdragende Moeder, haar Kind aan de Borſt hebbende, met verder bywerk, mede kragtig en gloeijendt geſchildert als de vorige, door *denzelven*; op *paneel*; hoog 12, breet 10 *duimen.* 70 - 0

51 Een Dametje, zittende in een Landſchap, gekleedt in 't wit Satyn, omflingert met een rooze roode Sluijer, dewelke zy op een gratieuſe wyze met de linker Handt vaſt houd, en teſſens op haar regter Arm ruſtende; zynde een Knieſtukje, door *Gaſpar Netſcher*, op *doek*; hoog $18\frac{1}{2}$, breet 15 *duimen.*

52 Een dito zittende Damen in een Landſchap, mede gekleet in 't wit paarl-couleur Satyn, omflingert met een blaauwe gebandeerde Sluijer, houdende in haar eene hand een Bouquetje Bloemen, het welk zy met de andere nog zoekt te ſuppleeren; men ziet ook ter regter zyde, een weinig agterwaarts, een Kindje als een Fontein water fourneerende; zynde insgelyks een Knieſtukje, door *denzelven*, op *doek*; *hoog en breet als 't vorige.*

(51–52 samen:) 160 - 0

(NB.) *Deeze twee Kunſt-ſtukjes zyn fraay geteekent, galant geordineert, dun en delicaat getracteert.*

53 Een

53 Een Maaneſchyn, zynde een Land- en Water-Gezicht met groote en kleine Vaartuigen, door *Aart van der Neer*, van zyn beſte tydt, op *doek*; hoog 19, breet 32 *duimen.* 27 - 0

54 Een extraordinair fraay en warm Avondſtondje, zoo Landt als Water-Gezigt, en van eėn fraaije Verkiezing weegens zyn Gebouwtjes, Moolens, en verdere ſtoffagie, door *denzelven*; mede van zyn beſte tydt, op *doek*, hoog 16½, breet 22 *duimen.* 110 - 0

55 Een Maaneſchyntje, zeer natuurlyk, fraay en uitvoerig geſchildert, door *denzelven*, op *doek*, hoog 10½, breet 14½ *duimen.* 50 - 0

56 Een Gezelſchapje van vier Boertjes, zoo ſpeelende als Rokende, zynde een fraaije Ordinantie, door *Adriaan van Oſtade*; hoog 10, breet 8½ *duimen.* 51 - 0

57 Een dito, van twee Boertjes halver Lyf, waar van de Een een Nieuws-papier zit te leezen, terwyl de Andere, over een Stoel leunende, daar na luiſtert, door *denzelven*, op *doek*; zynde *hoog en breet als 't vorige.* 31 - 0

58 Een Stuk, zynde het Afbeeldſel van een Rabyn, gedekt met een roode Muts of Hoed, en met gevouwen handen, door *Rembrant van Ryn*, op *paneel*; hoog 27, breet 25 *duimen.* 130 - 0

59 Een Pourtrait van een deftige Vrouw, zynde een Borſtſtuk, kragtig, gloeijend en uitvoerig geſchildert, door *denzelven*, zo ſchoon als van *A. van Dyk*, op *paneel*; hoog 25, breet 18½ *duimen.* 50 - 0

60 Een kapitaal Stuk, verbeeldende een Landſchap, en daar in de Hiſtorie, daar Jupiter aan Mercurius bevel geeft om de Wereld te ſtraffen, het welk van Phylemon en Baucis nog verbeden wordt: door *P. P. Rubbens*, aangaande de Ordinantie is geen verdere Omſchryving nodig, alzo het zelve onder de 12. Landſchappen, van dezen grooten Meeſter in Prent uitgaande, wel bekent is; wat de kouleuren en werking der zelve betreft, dezelve zyn vigoureus en niet wel mogelyk om volgens zyn kracht te beſchryven en vereiſcht wel een kundig Oog ter beſchouwing, op *doek*; hoog 57, breet 11 *duimen.* 1400 - 0

61 Een extra kapitaal woelend Waater met Scheepen, overheerlyk, kunſtig, en, wegens Natuurlykheit,

verwonderenswaardig, door *Jakob Ruysdaal*, op *paneel*; hoog 19½ *duim*, breet 26½ *duimen.* 199 - 0

62 Een fraay Landfchap, door *denzelven*, met uitvoerige ftoffagie, van *Joh. Lingelbach*, zo goet als van *Adr. van de Velden*, op *doek*; hoog 21½, breet 26 *duimen.* 94 - 0

63 Een Landt- en Rivier-Gezigt met fraaije ftoffagie, natuurlyk en kouleurig gefchildert, door *Salomon Ruysdaal*, op *doek*; hoog 30½, breet 44 *duimeu.* 11 - 10

64 Een bergachtig Landfchap en Rhyn-Gezigt met zyn Dorpen en Vlekken, en verder ftoffagie van Figuuren en vaartuigen, door *Hermanus Sagtleven*, op *paneel*; hoog 18, breet 24½ *duimen.* 76 - 0

65 Een dito extra uitvoerig Rhyn-Gezigtje met zyn ornamenten en ftoffagie, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 6½, breet 9 *duimen.* 41 - 0

66 Een Stuk, verbeeldende een Binne-vertrek, waar in een Schoolmeefter met de Plak in de Hand bezig is een Kind te onderwyzen, terwyl nog vier andere Scholieren daar by ftaan: zynde extra fraay gefchildert, door *Jan Steen*, en van zyn befte tydt, op *paneel*; hoog 22, breet 22 *duimen.* 625 - 0

67 Een Pourtraitje van een deftig Perfoon, houdende een rol Papier in zyn Regterhand, als willende toeryken, uitvoerig gefchildert in de trant der *Mierisfen*, door *A. van Staveren*, op *paneel*; hoog 7, breet 6 *duimen.* 27 - 10

68 Een Stuk met Feftonnen van Bloemen door *Jan Philip van Thielen* en in her midden een ftaande Maria met het Kindje in 't Graauw, door *Diepenbeek*: aan de manier van fchildering en fchikking der Ordinantie kan men zien, dat hy een Difcipel van den beruchte *Pater Zegers* is, op *doek*; hoog 40, breet 33½ *duimen.* 25 - 10

69 Een Stukje met twee Boertjes, ftaande halver lyf, waar van de een zyn Pyp rookt, en de andere een weinig agterwaarts bezig is zyn Pyp te ftoppen, door *David Teniers*, op *paneel*; hoog 8½, breet 6½ *duimen.* 34 - 10

70 Een Stukje, verbeeldende een grappige Ordinantie van vier Quanten, vierende den Vaften Avond, door *Jacob van Uchterveld*, op *doek*: hoog 22, breet 16 *duimen.* 25 - 0

71 Een plaifant Landfchap met een ryke Groep zoo van Beelden als Beeften, zynde Osfen, Koeyen, Schaapen, Muyl-

Muyl-Ezels &c. als van *N. van Berchem*, door *Valkenburg*, op *doek*; hoog 26, breet 24 *duimen.* 130 - 0

72 Een fraay Landschap, met de Historie van Argus, die in 't midden des Stuks op de Voorgrond tegens een Boom zit te slaapen, terwyl Mercurius ter linker zyde in een obſerveerende Actie zig vertoond om dezelve het Hoofdt af te houwen, en Jo te verlossen, die mede ter regter zyde in een Rustende Actie legt, nevens eenige verdere Schaapen; voorts ziet men agter de twee voorgenoemde Beelden twee kloeke Beesten, zoo loeijende als drinkende; als mede ter regterhandt op de tweede Gront een Groep Beesten en Schaapen, &c. zynde ter linker zyde een fraay en dun verschiet; het geen in allen deele een ryke en fraaije Ordinantie uitmaakt, en daar by delicaat en uitvoerig geschildert, door *Adriaan van de Velde*, op *doek*; hoog 26, breet 35 *duimen*, 1075 - 0

73 Een extra fraije woelende Zee met kloeke en andere Scheepen, nevens een Horizontaal verschiet: zynde dit Stukje aangaande de Ordinantie uitgebreid, zo op de voorgrond als in 't verschiet, en voorts exact, uitvoerig en delicaat geschildert, door *Willem van de Velde*, op *paneel*; hoog 18, breet 22 *duimen.* 330 - 0

74 Een stil Waatertje met Scheepjes, meede als 't vorige uitvoerig en delicaat geschildert, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 14, breet 17 *duimen.* 190 - 0

75 Een Ovidische Historie, zynde een fraaije en ryke Ordinantie, door *Daniel Vertangen*, op *paneel*; hoog 20½, breet 25 *duimen.* 50 - 0

76 Een Pourtrait van een Studiosis, staande, en gekleet in een geele satyne Japon, leunende met zyn linkerhand op een Boek, en de regter agterwaarts op zyn rug houdende, uitvoerig en delikaat geschildert, door *Ary de Vois*, op *paneel*; hoog 7½, breet 6½ *duimen.* 51 - 0

77 Een kapitaal Italiaansch Landschap, op welkers begroeide brokkelagtige Voorgrond men ziet leggen dood Wildt, als Hart, Haas en Pluimgediertens, en teffens een knielend Personage of Verkooper, als in onderhandeling zynde met een Dame en haar byhebbende Dienstmaagd,

maagd, en een wynig agterwaards eenige fraaije Gebouwen, met deszelfs doorzigt: op de tweede Grond een Antique Groep van drie Beelden op zyn Pedeſtal, en verders Heeren en Dames te Paard, als willende ter Jagt gaan, benevens een bergachtig Landſchap, zynde dit in 't verſchiet ruim zo ryk geſtoffeert als op de Voorgrond; zo dat dit alles een overheerlyke Ordinantie uitmaakt, en daar benevens fraay geteekent en Meeſterlyk geſchildert, door *Jan Weenincx*, op *paneel*; hoog 31, breet 40 *duimen.* 825 - 0

(NB.) *Het gemelde Stuk, mede gekomen uit 't Kabinet van wylen de Heer* Lormier, *is aldaar by de Verkoping van 't zelve (zo als uit de Catalogus hier voor pag.* 336. *Num.* 348. *blykende is:) verkogt voor f* 630 - 0

En na dato is 't zelve op de Kunſt-Confrerie Kamer van Pictura *albier, (als uit de Catalogus hier voor pag.* 357. *Num.* 10. *is te zien:) verkogt voor f* 655 - 0

78 Een Italiaanſche of Middelandſche Zeehaven, zynde een gracelyke Ordinantie, wegens zyne ſtatuën, Scheepen en verdere ſtoffagie, ſnel en kwik geſchildert, door *denzelven*, op *doek*; hoog 18, breet 22 *duimen.* 80 - 0

79 Een Stuk met doodt Wildt; als, een hangende Haan en Haas, teffens ruſtende op eën Tafel, en een weinig agterwaarts een Korf, waar op een Patrys en andere Gevogelte legt, benevens verder Jagttuig, alles delicaat en uitvoerig geſchildert, door *denzelven*, van zyn beſte tydt, op *doek*; hoog 41, breet 36 *duimen.* 215 - 0

80 Een kapitaale Paardemarkt, door *Philip Wouerman*, aan de regter zyde op de Voorgrond ziet men zitten, een Vrouw met een Kind op haar ſchoot, en nog een daar by ſtaande, afweerende met een Sweep twee Honden, verzelt van andere Kinderen, als mede een Groep van acht Paarden, waar van men op het een ziet zitten den Aanvoerder, terwyl het zyne door een Koopman geëxamineert werdt: en na de linker zyde op de tweede Grondt, twee Cavaliers te Paardt, by opgeſlaagene Tenten, en verdere Paarde-Koopers; gelyk ook

op

op de derde Grondt het aanvoeren van andere Paarden, waar agter men ziet tot het verſchiet het Dorp *Valkenburch*: men kan haaſt met geen mogelykheit een juſte Beſchryving daar van maaken, nademaal de Ordinantie zeer variabel en uitgebreid is, door de meenigvuldige Beeldjes en hunne beezighedens: zynde dit Stuk daar by overheerlyk van omtrek, dun en uitvoerig geſchilderdt, en wegens harmonie der couleuren zeer aangenaam, op *doek*; hoog 23½, breet 25 *duimen.* 1400 - 0

81 Een extra fraay boſchagtig Landſchap, door *Jan Wynants*, met ryke en uitvoerige ſtoffagie, door *Philip Wouerman*, op *doek*; hoog 24, breet 32 *dnimen.* 250 - 0

82 Een Gezigt van Italiaanſche Gebouwen, met veel ſtoffagie, door *Thomvs Wyk*, op *doek*; hoog 29, breet 22 *duimen.* 22 - 0

83 Een extra fraay berg- en klipachtig Landſchap, met zyn Dorpjes en vlekken, en verdere ſtoffage; zynde dit Stukje in een manier van uitvoerigheit, als of het geëmaillieert waar, door *Roeland Xavry*, op *paneel*; hoog 38, breet 24½ *duimen.* 20 - 0

84 Een Stil Watertje, waar in men op de Voorgrond ter linker zyde eenige Scheepen ziet kalfateren, en verder op ſtroom leggende Scheepen, door *Reynier Zeeman*, op *doek*; hoog 18 breet 2½ *duimen.*

85 Een dito kabbelent Waatertje, meede met groote en kleine Scheepen, door *denzelven*, op *doek*; *hoog en breet als 't vorige.*

85 - 0

86 Een vrolyke Muſikant, eenig weinig agterwaards een ſlaapent Vrouwtje, meede net en uitvoerig geſchildert, in de manier van *Naiveu*, door een *onbekendt Meeſter*, op *paneel*; hoog 8½, breet 6½ *duimen.* 24 - 0

87 Een Pourtrait van een voornaam Perſoon, halver lyf, zittende op een Leunigſtoel; meeſterlyk geteekent en geſchildert, op *paneel*; hoog 45, breet 34 *duimen.* 10 - 5

88 Een Brandje van Trooye, als van *van der Poel*, op *paneel*; hoog 14, breet 19 *duimen.* 21 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaten door den Wel Edele Geſtrenge Heer Arnoud Leers, *Heer van* Amyden *en Schepen der Stad* Rotterdam &c. &c. *Verkogt den* 19. *Mey* 1767. *binnen* Amſterdam.

NB. *De Schilderyen zyn gemeten met de Rhynlandſche voetmaat van* 12 *duimen in de voet.*

ITALIAANSCHE SCHILDERYEN.

1 EEN Maria Magdalena berouw toonende, door een goed *Italiaanſch Meeſter*; hoog 44, breet 38 *duimen.* 22 - 0

2 De Vier Evangeliſten, door *Barotius*, extra kapitaal geſchildert, hoog 39, breet 45 *duimen.* 27 - 0

3 De Offerhande der drie Koningen vol gewoel, door *F. D. Caſtiello Flamingo*; hoog 14½, breet 18 *duimen.* 121 - 0

4 Twee Stukken of *Italiaanſche* Schetzen, extra ſchoon van coloriet en teekening, verbeeldende het eene, het Water uit de Steenrotzen, en het andere de Kopere Slang; hoog 19, breet 23 *duimen.* 90 - 0

5 Een Stuk, zynde een Vrouwtje met eenige Kindertjes in de Wolken, door *Parmeſani*, in zyn beſte tydt geſchildert; (*gaande dit in Prent uit, door* Tanjé, *gegraveert.*) hoog 19, breet 15 *duimen.* 80 - 0

6 Een jonge met een Fles en Wynroemer in de Kelder, door *Merci*; hoog 19½, breet 26½ *duimen.* 27 - 0

7 Een Kersnagt, door *Michel Angelo de la Bataille*; hoog 23, breet 29 *duimen.* 20 - 0

8 Een Kruiziging van Chriſtus, door *Andr. Chiavoni*; hoog 27, breet 29 *duimen.* 20 - 0

9 Een Graflegging Chriſti, door een goed *Italiaanſch Meeſter*: hoog 24, breet 19½ *duimen.* 20 - 0

10 Een *Italiaanſch* Stuk, verbeeldende Chriſtus en Thomas,

mas, extra fchoon; hoog 18½, breet 12 *duimen.* 28 - 0

11 Een Stuk verbeeldende Jozeph en Potiphars Wyf, door *Palma*; hoog 46½, breet 37½ *duimen.* 21 - 0

12 De Zegening van Ephraim, met vyf Beelden tot de knien te zien, door *Carlo Lotti*, hoog 52, breet 65 *duimen.* 52 - 0

13 Een fchoon Stuk met Italiaanfche Vrugten, door *Campidoglio*; hoog 19, breet 24½ *duimen.* 11 - 0

14 Een Offerhande by een Altaar, ongemeen kragtig en kunftig gefchildert, door *Nicolaas Pousfyn*; hoog 23½, breet 49½ *duimen.* 250 - 0

NEDERDUITSCHE SCHILDERYEN.

15 De Vier Evangeliften met hunne Symbolen, overheerlyk in de Italiaanfche trant gefchildert, door *Antonie van Dyk*; hoog 51, breet 72 *duimen.* 370 - 0

16 Een extra fchoon Stuk, verbeeldende, de Heilige Familje, nevens een wieg; in de manier van *Ant. van Dyk*, en niet minder, gefchildert door *Diepenbeek*; hoog 63, breet 46 *duimen.* 265 - 0

17 Een dito uitmuntend Stuk, zynde Maria met het Kind Jefus op haar fchoot ftaande, wel getekent en fchoon van couleur gefchildert, door *P. P. Rubbens*; hoog 39, breet 31½ *duimen.* 400 - 0

NB. *Dit Stuk is voor deeze altoos beruftende geweeft in de Famielje van den Baron* VICHT.

18 Vier Koppen, door *denzelven*; hoog 24, breet 34 *duimen.* 62 - 0

19 St. Veronica, door, of in de manier van *denzelven*; hoog 24, breet 19 *duimen.* 22 - 0

20 Een Lieve Vrouwe Beeld met een Kindje op haar fchoot, ongemeen kragtig in de Italiaanfche manier gefchildert, door *Rofendaal*; hoog 39, breet 32½ *duimen.* 13 - 0

21 Een leezende Paulus, kragtig gefchildert, door *Jan Lievens*; hoog 45, breet 41 *duimen.* 27 - 0

22 Chriftus zittende met 't Samaritaanfche Vrouwtje in gefprek, extra fraay, door *Gerbrand van den Eekhout*; hoog 26, breet 32 *duimen.* 46 - 0

23 Een Abrahams Offerhande, door *David Teniers*; zynde 't beste dat van hem bekent is; hoog 24, breet 30 *duimen.* 74 - 0

24 De Vyf Zinnen, door *denzelven*; hoog 7, bteet 5 *duimen.* 42 - 0

25 Een zeer kapitaal Stuk, verbeeldende een Markt vol gewoel, met een groot Landschap, en 't Dorp Breugel, in de Meijery van den Bosch, door *den Fluweelen Breugel*; hoog 22, breet 33 *duimen.* 400 - 0

26 Een fraay Landschap, zynde het Bosch van Soigné met Wagens en Figuuren, door *denzelven*; hoog 13, breet 18 *duimen.* 41 - 0

27 Een klein Stukje, verbeeldende een Postwagen, die geattaqueert word, door *denzelven*; hoog 4, breet 6 *duimen.* 51 - 0

28 Een Boere-Binnehuis vol gewoel, met veel Vrugten en Keuken-Gereedschap, extra uitvoerig, door *P. de Bloot*, 1640. hoog 23, breet 31½ *duimen.* 120 - 0

29 Een zeer fraay en vitvoerig Stuk, door *R. Brakenburg* 1691. hoog 30, breet 35 *duimen.*

30 Een dito weergaa, niet minder fraay, *en hoog en breet als voren*; zynde de beste die van hem bekend zyn. } 145 - 0

31 Een zeer fraay Bloemstuk, door *Mignon*; hoog 33½, breet 27½ *duimen.* 101 - 0

32 Een Bloemstuk met Vrugten, zo goed als van *Jan Davidse de Heem*, door *de Ring*; hoog 39, breet 31 *duimen.* 27 - 0

33 Een Heilige Famielje, kragtig en kunstig geschildert, door *A. Bloemaart*; hoog 40, breet 34 *duimen.* 110 - 0

34 Een extra kapitaal Stuk, zynde een Wedde met Paarden, door *Philip Wouwerman*; hoog 13, breet 18 *duimen.* 400 - 0

35 Een Zeestrandje met een Postwagen en Scheepjes in 't verschiet: verders rykelyk met Beelden gestoffeert, uitmuntend en eêl geschildert, door *Adriaan van de Velde*; 1660. hoog 14, breet 19 *duimen.* 220 - 0

36 Een Stuk met Koeytjes en Schaapjes, door *denzelven* hoog 16½, breet 15½ *duimen.* 31 - 10

37 Een

37 Een Wintertje daar de Jongens malkander met Sneeuw-Ballen Gooijen, door *denzelven*; hoog 13, breet 16 *duimen.* 21 - 0

38 Een Gezigt in de Stad Keulen, door *J. van der Heyden*, en gestoffeert door *A. van de Velde*, zynde verwonderlyk uitvoerig; hoog 8½, breet 10½ *duimen.* 150 - 0

NB. *Het bovegem. Stukje komt voor in de Catalogus van de Hr.* P. Testas, *te zien hier voor pag.* 178. *alwaar Num.* 26. *blykt, 't zelve toen verkogt is voor* *f* 165 - 0

39 Een Landschap met een Kerk en andere kapitaale Gebouwen, door *denzelven*, en mede gestoffeert door *van de Velde*; hoog 19, breet 24 *duimen.* 110 - 0

40 Een Stuk, verbeeldende twee Brabandsche Kerkjes met een Markt, zeer excellent, door *denzelven*; hoog 13, breet 17 *duimen.* 160 - 0

41 Een Landschapje, door *van Berchem*; hoog 11½, breet 14½ *duimen.* 41 - 0

42 Twee Landschapjes, door *Wynands*; hoog 12, breet 15 *duimen.* 51 - 0

43 Een kapitaal Landschap, door *denzelven*; hoog 24, breet 29 *duimen.* 90 - 0

44 Een dito met Schaapjes en Bokjes, door *Jacob van der Does*; hoog 11½, breet 13½ *duimen.* 25 - 0

45 Een kapitaal Stuk met vegtende Haanen, en veel bywerk, door *Melchior de Hondekoeter*; hoog 42, breet 48 *duimen.* 102 - 0

46 Een dito, verbeeldende een Italiaansche Markt met Ganzen, Duiven, Haas en verder Bywerk, door *Weeninks*; hoog 64, breet 59 *duimen.* 81 - 0

47 Een Stuk met levendige Vogels, als Hoenders, Kuikens, Bonsing &c., door *A. Schouman*; hoog 28, breet 39 *duimen.* 36 - 0

48 Een Boere-Binnehuis, in de manier van *Potter*, door *Kamphuisen*; hoog 12½, breet 14 *duimen.* 55 - 0

49 Een Musiçeerend Gezelschap met drie Beeldjes, daar onder een Juffrouw met een satyn Kleedje, door *Gerard ter Burg*; hoog 24, breet 19 *duimen.* 35 - 0

50 Een Kabinet Stukje, zynde een Meid die Bot schoon maakt, met veel bywerk, door *Louis de Mony*; hoog 13, breet 12 *duimen.* 150 - 0

51 Een vrolyk Gezelſchap, door *Jan Steen*, zeer fraay; hoog 21, breet 17 *duimen.* 120 - 0

52 Een Quakzalver die een Kies trekt, met veel bywerk, door *denzelven*; hoog $15\frac{1}{2}$, breet $13\frac{1}{2}$ *duimen.* 73 - 0

53 Een dikke Pater, die een Boer de Benedictie geeft, door *denzelven*; hoog $8\frac{1}{2}$, breet 7 *duimen.* 50 - 0

54 De Bruiloft van de Weesmeid te Leyden, door *denzelven*; hoog 12, breet $10\frac{1}{2}$ *duimen.* 17 - 10

55 Een Boere Haard, door *denzelven*; hoog 14, breet $10\frac{1}{2}$ *duimen.* 12 - 0

56 Een Boere Familje, daar de Man en Vrouw zingen, bekend, by *zo de Oude Zonge zo Piepe de Jonge*, door *denzelven*; hoog 27, breet 21 *duimen.* 9 - 10

57 Een Boere-Vreugd, door *denzelven*; hoog 24, breet 21 *duimen.* 41 - 0

58 Een Rookend Mannetje met drie Gebuurtjes, door *Adriaan van Oſtaade*; hoog $7\frac{1}{2}$, breet $6\frac{1}{2}$ *duimen.*

59 Een dito met twee Boertjes, waar van d'eene zeer geeſtig zyn Pyp ontſteekt, door *denzelven*; *en hoog en breet als voren.*

(58–59 together:) 100 - 0

60 Een Schoenmakers Winkel, met een Vrouwtje dat Knollen ſchilt, fraay geſchildert, door *Q. Brekelenkamp*, hoog 12, breet 24 *duimen.* 105 - 0

(NB.) *Ziet het gem. Stukje ook hier voor pag.* 182. *Num.* 82. *alwaar blykt 't zelve toen verkogt is voor f* 60 - 0

61 Twee dito's, zynde een Zomer en Winter, door *Bredaal*; hoog 9, breet 12 *duimen.* 80 - 0

62 Een Landſchapje, door *denzelven*; hoog 7, breet $9\frac{1}{2}$ *duimen.* 24 - 0

63 Een ſchoon Landſchap, door *Griffier*; hoog 14, breet 19 *duimen.* 40 - 0

64 Een Rhyn-Gezigt met Beeldjes, ryk van Ordinantie, door *denzelven*; *en hoog en breet als voren.* 38 - 0

65 Een Landſchap, door *Herman Sagtleeven*, hoog 17, breet 25 *duimen.* 40 - 0

66 Een Landſchapje, door *Poelenburg*, op *koper*; hoog $6\frac{1}{2}$, breet $8\frac{1}{2}$ *duimen.* 31 - 0

67 De Emausgangers, door *denzelven*, op *koper*; hoog 8, breet 10 *duimen.* 31 - 10

68 De

68 De Heilige Familje, door *Befchei*; hoog 17½, breet 25 *duimen.* 22 - 0

69 Een Nagtligt, door *Houbraken*; hoog 17, breet 13 *duimen.* 33 - 0

70 Een vrolyk Stukje, door *van der Mey*; hoog 10, breet 11 *duimen.*

71 Een dito, zynde een weergaa, hoog 9, breet 8 *duimen.* } 111 - 0

72 Twee Pourtraitjes, zynde Man en Vrouw, door *Rembrant*, in 't *ovaal*; hoog 9, breet 7 *duimen.* 65 - 0

73 Een verfchynfel van den Engel aan verfcheide Menfchen, zoo gemeend word, door *denzelven*; hoog 29, breet 41 *duimen.* 31 - 0

74 Een oude Vrouwe Kop, in de manier van *denzelven*; hoog 18, breet 13½ *duimen.* 14 - 10

75 Een flapende Venus met Saters, door *D. Vertange*; hoog 11, breet 26½ *duimen.* 32 - 0

76 Een Sater met een Nimphie, door *Pieter van der Werf*; hoog 13, breet 10 *duimen.* 16 - 0

77 Een Paard, met Boeren en een Hond, door *A. Kuyp*; hoog 14½, breet 10 *duimen.* 20 - 0

78 Een Jonge op een Paard dat drinkt, door *P. Verbeek*; hoog 10, breet 9 *duimen.* 19 - 0

79 Een Pikeur-School, na *Philip Wouwerman*; hoog 15, breet 18 *duimen.* 36 - 0

80 Een Zee-Stukje, door *Abr. Storck*; hoog 11½, breet 13 *duimen.*

81 Een dito weergaa, door *denzelven*; *en hoog en breet als 't vorige.* } 63 - 0

82 Een Turkfche Zeehaven, door *Lingelbach*; hoog 16, breet 20 *duimen.* 22 - 0

83 Een kapitaal Stuk, door *denzelven*; hoog 26, breet 33 *duimen.* 57 - 0

84 Een dito weergaa, door *denzelven*; *hoog en breet als voren.* 46 - 0

85 Een Stuk, verbeeldende een Tafel, waar op een Mande met diverfe Vrugten, daar nevens een Haas en eenig Doodt Gevogelte, voorts daar by een Aap, die eenige Vrugten uit de Mande fteelt; alles zeer Meesterlyk gefchildert, door *F. Snyers*; hoog 32, breet 44 *duimen.* 101 - 0

86 Een

86 Een fraay Bloemſtuk, door *J. Frank*; hoog 22½, breet 18 *duimen.* 42 - 0

87 Een Fruitſtuk, door *Coenraad Roepel*; hoog 20, breet 17 *duimen.* 19 - 0

88 Een Heer met een Juffrouw in een Kamer, met veel bywerk, zeer fraay, door *Moolenaar*; hoog 21, breet 16 *duimen.* 66 - 0

89 Een Heer met een Juffrouw in een Kamer, en veel bywerk, extra uitvoerig, in de manier van *Jan Mieris*; hoog 25½, breet 15½ *duimen.* 29 - 0

90 Boeren en Beeſtjes in een Landſchap, door *Dirk van Bergen*; hoog 15, breet 19½ *duimen.* 50 - 0

91 Een dito Landſchap met Beeſtjes, door *denzelven*; hoog 14½, breet 19 *duimen.* 32 - 0

92 Twee Stukjes met Koeyen, door *Jan van Gool*; hoog 16½, breet 13 *duimen.* 22 - 0

63 Een fraay Stuk, zynde vyf Kindertjes met Vrugten en Bloemen, door *Jacob de Wit*; hoog 46, breet 54 *duimen.* 125 - 0

94 Een Kindje met een Schotel met Vrugten in de hand, zeer uitvoerig, door *denzelven*; zynde de Vrugten na *van Huyſſum*; hoog 21, breet 26 *duimen.* 52 - 0

95 Een Stuk met vier Kindertjes; door *denzelven.* 44 - 0

96 Het Hoofd van Johannes den Doper in een Schotel, omringd met Zeraphins Hoofdjes, door *denzelven*; hoog 10, breet 15 *duimen.* 23 - 0

97 Chriſtus aan 't Kruis, waar by Maria Magdalena, en Johannes, door *denzelven*; hoog 17, breet 10 *duimen.* 14 - 10

98 Een fraay Stukje, verbeeldende Maria met het Kind Jezus; in een zwart Kasje met Paarlemoer ingelegt; hoog 12, breet 8½ *duimen.* 21 - 0

99 Een Gezigt van de Haarlemſe Kerk en Markt, door *Gerrit Berkheide*; hoog 22, breet 20 *duimen.* 51 - 0

100 Een Binnehuis, door *P. de Hoogh*; hoog 27, breet 23 *duimen.* 44 - 0

101 Een Boere Binnehuis, waar in een oud Besje, die Raape ſchild, nevens eenige andere Beelden en fraay bywerk, door *T. van Houten*, in de egte manier van *Teniers*; hoog 16, breet 24 *duimen.* 24 - 0

102 Een

102 Een Boere Gezelfchap, door *Gerrit Lundens*, 1653. hoog 23, breet 23 *duimen.* 51 - 0

103 Een Liereman met Jongens, door *A. Both*; hoog 25, breet 31 *duimen.* 16 - 0

104 Een Vrouwtje dat Haring verkoopt aan een Jonge met Zwavelftok, door *Lubeniski*; 1701. hoog 22, breet 19 *duimen.*

105 Een Schoorfteenveger met een Jonge, door *denzelven*; *en hoog en breet als voren.* } 120 - 0

106 Een Graauwtje met dertelende Bokjes en fpelende Kindertjes, door *Gerards*, zynde zoo fchoon als van hem gezien word; hoog 25½, breet 23 *duimen.* 50 - 0

107 Een dito, door *denzelven*; hoog 25, breet 31 *duimen.* 30 - 0

108 Een fraay ftil Watertje, door *Jan van de Kapelle*; hoog 8, breet 21 *duimen.* 43 - 0

109 Een Scheepje, extra fraay, door *Vitringa*; hoog 22½, breet 26½ *duimen.* 30 - 0

110 Een drift met Beeften, door *Izaäk van Oftaade*; hoog 26, breet 28½ *duimen.* 27 - 10

111 Twee dito's met Schaapjes en Bokjes, door *J. van der Meer*, de Jonge; 1677. hoog en breet 14 *duimen.* 32 - 0

112 Een Landfchap met Koeyen, hoog 25, breet 30½ *duimen.* 19 - 0

113 Een Landfchap, in de manier van *Karel du Jardin*; hoog 27, breet 23 *duimen.* 32 - 0

114 Een fraay Stuk met Ganfen, Hoenderen en andere Vogels, door *Victor*, zynde zo fraay als van *Hondekoeter*; hoog 38½, breet 37 *duimen.* 31 - 0

115 Een oude Studiofus, zo net en uitvoerig als van *Dou*, door *P. van Slingeland*; hoog 9½, breet 8 *duimen.* 30 - 0

116 Jozeph met Potiphars Wyf, door *Wighmana*; hoog 30, breet 25 *duimen.* 32 - 10

117 Een Bacchus met Kindertjes, door *Holftein*; hoog 23, breet 31 *duimen.* 10 - 0

118 Een Grot met een Bad en Baadende Vrouwtjes; hoog 10½, breet 14½ *duimen.* 15 - 0

119 Een Zeeftuk, door *Jan Maat*; hoog 33, breet 51 *duimen.* 20 - 0

120 Een

120 Een Strand-Gezigt, door *Esſelens*; hoog 30, breet 41 *duimen.* 20 - 10
121 Een Turkſe Zeehaven, door *Thomas Wyk*; hoog 19, breet 25 *duimen.* 25 - 0
122 Een Landſchapje in de manier van *Poelenburg*, door *Hoet*; hoog 9½, breet 13 *duimen.* 11 - 0
123 Een dito, in de manier van *denzelven*; hoog 10, breet 14 *duimen.* 25 - 0
124 Twee Landſchapjes, door *Chalon.* 25 - 0
125 Twee dito Landſchapjes, op *koper*, in de manier van *Breugel*; hoog 5, breet 7½ *duimen.* 17 - 10
126 Een dito, in de manier van *Millé*, door *Tibbemans*; hoog 14, breet 18 *duimen.* 9 - 10
127 Een Landſchapje na *A. van de Velde.* 20 - 10
128 Een dito met Koeyen en Schaapen, door *Carré.* 12 - 0
129 Twee dito's met Koeyen en Schaapen, door *Klomp.* 12 - 15
130 Een Boere Gezelſchap, door *J. van der Sluys*; hoog 13, breet 16 *duimen.* 10 - 0
131 Een Boere Gezelſchap, door *H. M. Zorg*; hoog 12, breet 15 *duimen.* 12 - 0
132 Een Stukje met Verkeer-Speelders, in de manier van *Moolenaar.* 13 - 0
133 Een dito met Boertjes, hoog 6, breet 8 *duimen.* 12 - 0
134 Een oud Vrouwtje, in de manier van *Dou*; hoog 9, breet 7 *duimen.* 18 - 0
135 Een oud Mannerje die een Haring ſchild, in de manier van *van Tol*; hoog 17, breet 13 *duimen.* 10 - 0
136 Een Pourtrait, zynde de Dogter van *Juſtus van Huyſſum*, met Bloemen, door *hem zelfs* geſchildert; hoog 33, breet 27 *duimen.* 10 - 5
137 Vier Pourtraitjes, door *Brusſouw*; hoog en breet 6 *duimen.* 15 - 15
138 Een Bloemſtuk, door *Kornelis de Heem.* 12 - 0
139 Twee Tempeltjes, door *van Nikkelen.* 19 - 0
140 Een Kerkje geſtoffeert met Beeldjes &c. door een *goed Meeſter.* 14 - 0

CA-

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Naargelaten door wylen den Wel Ed. Gest. Heer Mr. Johan Anthony van Kinschot, *Raad en Regeerend Scheepen der Stad* Delff, *mitsgaders Ontfanger van Hun Hoog Mog. Convoyen en Licenten tot* Rotterdam, &c. &c.

Verkogt den 21 *en* 22. *July* 1767. *binnen de Stad* Delff.

(NB.) *De Schilderyen zyn alle gemeeten met de Rhynlandsche voetmaat, van* 12 *duimen in de voet.*

1 EEN plaisant Landschap met Beelden, Koeyen, Schapen, Bokken en ander Vee, zeer kragtig geschildert op *doek*, door *Nicolaas van Berchem*; hoog 2 *voet* 9½ *duim*, breet 3 *voet* 1 *duim.* 460 - 0

2 Een Musiçeerende Heer en Dame in een Binne-Kamer, uitvoerig, op *doek*, door *G. ter Burg*; hoog 2 *voet* 4½ *duim*, breet 1 *voet* 10½ *duim.* 110 - 0

3 Een woelend Water met verscheide Scheepen, door *L. Backhuysen*, van zyn allerbeste tydt, op *doek*; hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 2 *voet* 10½ *duim.* 165 - 0

4 Twee uitvoerige Mans-Pourtraitjes, zeer heerlyk geschildert, door *Hans Holbeen*, op agtkante *paneelen*; hoog 3¾, breet 3¾ *duimen.* 52 - 15

5 Een Pleisterplaats met Officieren en Soldaaten, in een aangenaam Landschap, door *Philip Wouwerman*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 2¾ *duim*, breet 1 *voet* 9½ *duim.* 80 - 15

6 Rookende en drinkende Boertjes, met veel bywerk, door *Adriaan van Ostaade*, van zyn beste tydt, op *paneel*; hoog 9, breet 7¾ *duimen.* 163 - 0

7 Rookende Boertjes in een Binnehuis, met verder bywerk, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 7½, breet 6¾ *duimen.* 28 - 5

8 Een Binnehuis met rookende Boertjes en bywerk, door *denzelven*; hoog 10½, breet 8¼ *duimen.* 27 - 0

9 Een

9 Een Roomſche Kerk met zeer veel Beelden en ander bywerk, door *P. Neefs*, zynde geſtoffeert door *Micheau*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 5¾ *duim*, breet 2 *voet* 2¼ *duim.* 100 - 0

10 De Lieve Vrouwe Kerk te Antwerpen, van binnen te zien, in een heerlyk Perſpectief, en verder bywerk, door voorn. *P. Neefs*, op *paneel*; hoog 2 *voet* 4½ *duim*, breet 3 *voet* 4 *duim.* 215 - 0

11 Een Kunſt-Kamer, waar inne differente Pourtraiten, Schilderyen, een Non ſpeelende op 't Clavier, en ander fraay bywerk en çieradien, door *denzelven* 1650. op *doek*; hoog 2 *voet* 8 *duim*, breet 3 *voet* 10½ *duim.* 100 - 0

12 Het Gezigt van de Groote Kerk te Haarlem van binnen, zeer Kunſtig, en van een ſchoon Perſpectief, door *Iſaäk van Nickelen*, op *doek*; hoog 5 *voet* 7½ *duim*, breet 4 *voet* 9½ *duim.* 37 - 10

13 Het Gezicht van 't Choor in de Nieuwe Kerk te Delff, met de Tombe der Heeren Prince van Orange en verder bywerk, zeer heerlyk en uitvoerig geſchildert, door *G. J.* in de manier van *Emanuel de Wit*, op *paneel*; hoog 2 *voet* 1½ *duim*, *breet* 1 *voet* 5¾ *duim.* 352 - 0

(NB.) *Dit Stuk wierd tot gemelde ſom van f* 352 - 0 *ingehouden, dog is na dato verkogt, en altans beruſtende in 't Vorſtelyk Kunſt-Kabinet van* Zyne Doorl. Hoogh. *den Heere* Prince *Erfſtadhouder.*

14 Een overheerlyk Kunſtſtuk. uitmuntende in deszelfs Veldtvrugten en Bloemgewasſchen; tusſchen beide een dito Feſtonsgewyze geſchilderde Krans, met diverſe ſoorten van vier- en twee-voetige Gediertens, onderſchraagt wordende door twee ſchoone Vrouwen, en boven gekroond door een aantal van gevlerkte Engelen; verbeeldende Cibele, aan wien door de Vier Getyden des Jaars de Vrugten van ieder Saiſoen werden opgedragen, door den *Fluweelen Breugel*, en geſtoffeert door *H. van Baalen*, op *paneel*; hoog 3 *voet* 4¼ *duim*, breet 2 *voet* 2¼ *duim.* 1290 - 0

(NB.) *Dit Stnk wierd by de Verkooping tot genoemde prys van f* 1290 - 0 *ingehouden, maar*

is

is na dato mede verkogt, en altans insgelyks beruſtende in 't opgem. Kabinet van Hoog. gem. *Heere* Prince *Erfſtadhouder.*

15 Twee extra fraaije Stukjes, verbeeldende het geheele Lyden van onzen Zaligmaker, vol gewoel, door *den Fluweelen Breugel*, op *koper*; hoog $4\frac{3}{4}$, bret $7\frac{1}{4}$ *duimen.* 42 - 10

16 Een extra fraai Kunſtſtukje, verbeeldende een bedaard Man in een Binnekamer en verder Bywerk, door *Frans van Mieris*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet* 1 *duim.* 215 - 0

17 Een Smits Winkel met een Paard om te beſlaan, zeer natuurlyk en ſchoon, met veel Bywerk, door *Gabriel Metzu*, op *doek*; hoog 1 *voet* $11\frac{3}{4}$ *duim*, breet 2 *voet* $2\frac{7}{8}$ *duim.* 65 - 0

18 Een zeer kapitaale Boere- en Boerinne-Vreugd in een Binnenhuis, vol gewoel, met ſchoon bywerk, door *Kornelis Duſardt*; van zyn allerbeſte tydt; op *doek*; hoog 1 *voet* $1\frac{1}{2}$ *duim*, breet 1 *voet* $9\frac{1}{4}$ *duim.* 42 - 0

19 Een wel geſtoffeerdt Binnenhuis, waar in een Boer aan een Tafel met eeten zit: een Jongen met een Hond daar by ſtaande te ſpeelen, en verder bywerk, door *denzelven*, op *paneel*: hoog 1 *voet* $2\frac{1}{2}$ *duim*, breet $11\frac{1}{4}$ *duim.* 40 - 0

20 Een Binnehuis met eenige Boeren aan den Haard, en een met een Spade in de hand, met verder ſchoon bywerk, door *David Teniers*, op *paneel*; hoog 1 *voet* $5\frac{7}{8}$ breet 2 *voet.* 53 - 0

21 Een dito Binnehuisje, waar in een geſchuurde Ketel, Mande, Hout-Blok, en een Boer in 't verſchiet zich vertoont nevens verder bywerk, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 8 *duim*, breet 1 *voet.* 26 - 5

22 Een Stukje met diverſe Viſchers in een Schuit, en op de kant viſchende, door *denzelven*; op *doek*; hoog 2 *voet* $1\frac{1}{4}$ *duim*, breet 1 *voet* $8\frac{1}{4}$ *duim.* 31 - 15

23 Twee Heremyten in groote devotie, met een Crucifix voor zig, in een Rotz: met zeer ſchoon bywerk, door *denzelven*, op *doek*; hoog 2 *voet* $\frac{1}{2}$ *duim*, breet 3 *voet* $1\frac{1}{4}$ *duim.* 109 - 0

24 De Tentatien van St. Anthonius in een Rotz, vol ſpookende en ſpottende figuuren ronds om hem, met ver-

der bywerk, door *denzelven*; op *doek*; hoog 1 *voet* 3⅞ breet 1 *voet* 9½ *duim*. 32 - 5

25 Een allerschoonst Stuk, zynde de Liefde, verbeeld door een schoone Vrouw onder een verhemelte en afhangend blaauw Gordyn, rustende tegens haar regter arm een Kind: met verdere kapitaale byçieradien, door *Anthony van Dyk*, op *doek*; hoog 7 *voet* 8 *duim*, breet 5 *voet* 8½ *duim*. 78 - 0

26 Een in een Boschaasie rustende naakte Venus op een blaauw Fluweel Kleed met verder schoon bywerk, door *J. Sylvester*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 2 *duim*, breet 1 *voet*. 63 - 5

27 Een Mans Pourtrait, op 't pragtigste uitgedost, extra kragtig en schoon, door *Frans Hals*, op *doek*; hoog 3 *voet* 9½ *duim*, breet 3 *voet*. 50 - 0

28 Een Vrouwe Pourtrait met los hair, by het Hoofd nederhangende, zeer schoon van coloriet, door *P. P. Rubbens*, op *doek*; hoog 2 *voet* 4¾ *duim*, breet 1 *voet* 9½ *duim*. 25 - 5

29 Een Grysaart in zyn Stoel gezeeten, in de hand een Wynkan, en leunende met den Arm op de Stoel, met verder bywerk, door *Gotfried Schalke*, op *doek*; hoog 11⅛, breet 9⅙ *duimen*. 42 - 5

30 Een zeer schoon Gezigt van de Triumphale Brug te Romen, van een buitegemeen Perspectief vol gewoel, door *Gasparo van Witel*, op *doek*, hoog 1 *voet* 9½ *duim*, breet 3 *voet* 6½ *duim*. 80 - 10

31 De St. Pieters Kerk te Romen van vooren, vol Boomen en Beelden met deszelfs geheele Omtrek en Gezigt van 't Vaticaan en verder bywerk. door *denzelven*, op *doek*; hoog 1 *voet* 10 *duim*, breet 3½ *voet*. 80 - 10

32 De Poort genaamt *la Porte del populo* te Romen, met een extra Perspectief langs drie wyduitgestrekte Straaten met hunne Kerken, Gebouwen, en verder bywerk, door *denzelven*, op *doek*; hoog 1 *voet* 9½ *duim*, breet 3½ *voet*. 80 - 0

33 Het Gezigt van de Oude Kerk tot Amsterdam met de Kerk-Huisen en andere Gebouwen, zeer kragtig en uitvoerig geschildert, door *Jacob Ruysdaal*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 5½ *duim*, breet 1 *voet* 6½ *duim*. 110 - 0

34 Een

34 Een Zee-Gezigt voor Goedereede met vyf Hollandſche Oorlogſcheepen, en verſcheide anderen in 't verſchiet, door *Willem van de Velde*, op *doek*; hoog 3 *voet* 4½ *duim*, breet 4 *voet* 2½ *duim*. 151 - 0

35 Een Zee-Viſchmarkt aan een Dorp, vol gewoel; in 't verſchiet Scheepjes de Viſch aanbrengende, en verder ſchoon bywerk, door *Micheau*, op *koper*; hoog 1 *voet* ¼ *duim*, breet 1 *voet* 3¾ *duim*.

36 Een dito weergaa, verbeeldende een Markt met Beeſten, Graanzakken, als anders, extra vol gewoel; en een Dorp en Scheepjes in 't verſchiet, door *denzelven*, op *koper*: zynde *hoog en breet als voren*.

(35 en 36:) 101 - 0

37 Een fraai Klooſter-Gezigt in een Landſchap, door *J. van der Heyden*: en zeer ſchoon geſtoffeert door *Adriaan van de Velden*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 3¼ *duim*, breet 1 *voet* 5 *duim*. 280 - 0

38 Het Gezigt van een Markt met de daaromtrent gelege Kerken en Huiſen, vol gewoel; door, of in de manier van *van der Heyden*, op *doek*, hoog 1 *voet* 7½ *duim*, breet 1 *voet* 11 *duim*. 31 - 5

39 Een Gezigt van 't Choor van de Oude Kerk te Delff, met diverſe Wapens en ander bywerk, zeer kragtig geſchildert, door *H. van Vliet* 1668. op *doek*; hoog 1 *voet* 10 *duim*, breet 1 *voet* 5¼ *duim*. 22 - 0

40 Een overheerlyk Stuk met vyftien Beelden, zynde daar de Koninginne van Scheba voor Salomons Throon gebragt werdt, door *E. Quilinus*, op *doek*; hoog 3 *voet* 4 *duim*, bree 5 *voet* 8½ *duim*. 215 - 0

41 Een Stuk met dood Wildt van Patryzen, een Haas aan een Tak van een Boom hangende, en verder ſchoon bywerk, door *J. Fyt*, op *doek*; hoog 2 *voet* 5½ *duim*, breet 3 *voer* 10 *duim*. 300 - 0

42 Een dito met allerly Wildt en klein Gevogelte, een Haas aan een Jagtgetuig, en verder bywerk, door *denzelven*, op *doek*; hoog 4 *voet*, breet 5 *voet* 4 *duim*. 96 - 0

43 Een hangende Haas, met verder Wildt en klein Gevogelte, een Kat in een Mand, en verder bywerk, door *denzelven*, op *doek*: hoog 2 *voet* 10 *duim*, breet 4 *voet* 1½ *duim*. 21 - 0

44 Een kapitaal Stuk met Hoenderen en Eenden, die nevens een Klokhen met haar Kiekens zig tegens een aankomende Grypvogel in tegenweer ftellen, met verder fchoon bywerk, door *Adriaan van Utrecht*, op *doek*; hoog 3 *voet* 9 *duim*, breet 5 *voet* 2½ *duim.* 46 - 5

45 Een Jagt Stuk met divers Gevogelte; voorts Diftels en Vrugten op de beneden grondt, door *P. Snyers*, op *doek*; hoog 2 *voet* 10 *duim*, breet 2 *voet* 4 *duim.* 30 - 15

46 Een Vanitas, verbeeld door een fchoone Vrouw, rustende met haar regterhand op een Doods-Hoofd, door *Eglon van der Neer*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 2½ *duim*, breet 11¼ *duim.* 90 - 0

47 Een Binnekamer, waar in een Dame met haar Kamenier en verder çierlyk bywerk, door *denzelven*, 1662. op *paneel*; hoog 2 *voet*, breet 1 *voet* 8½ *duim.* 15 - 15

48 Een in een Binne-Kamer Mufiçeerend Gezelfchap van vier Perfonen, met verfcheide foorten van Mufiek-Intrumenten, en verder bywerk, door *J. le Ducq*, op *doek*; hoog 2 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet* 11¼ *duim.* 146 - 0

49 Een Dame in een Kamer, zynde agter haar een Officier flapende op een Stoel, met verder fraay bywerk, door *denzelven*, op *doek*; hoog 1 *voet* 5¾ *duim*, breet 2 *duim.* 20 - 5

50 Een ziek Meisje tegens een Tafel met een afhangend Tapyt gedekt, waar by een Doctor, die haar de Pols voelt, en agter haar een grimlaggende Jonge, die een Haring in zyn hand houdt, door *Jan Steen*; van zyn befte tyd, op *doek*; hoog 10½, breet 8¼ *duimen.* 72 - 0

51 Jan Steen met zyn Vrouw, die een glas Wyn in de hand heeft, zeer natuurlyk en grappig, door *denzelven*; op ovaal *koper*; hoog 4⅜, breet 4⅜ *duimen.* 14 - 0

52 Een Boere Binnehuis met negen zo fpeelende als vrolyke Boeren en Boerinnen, met verder bywerk, door *H. Maartenfe Zorg*, op *paneel*; hoog 2 *voet* 6¼ *duim*, breet 2 *voet* 3 *duim.* 100 - 0

53 De Geboorte Chrifti, met de Aanbidding der Herders, en verder bywerk, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 1¾ *duim*, breet 1 *voet* 6¾ *duim.* 20 - 0

54 Een

54 Een Kunst-Kamer, rykelyk gestoffeert, verbeeldende een Heer en Dame, zittende aan een Tafel met een Tapyt gedekt, en aan wien Schilderyen vertoont worden door *Gaspar Netscher*, op *doek*; hoog 1 *voet* 9¾ *duim*, breet 2 *voet* 1 *duim*. 53 - 15

55 Een Boere-Huishouding, waar in een Vrouw met een Beezem in de hand, in de manier van *David Teniers*, door *Herman Sagtleeven*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 2 *voet* ¾ *duim*. 40 - 5

56 Twee Boere Converfatien met speelende en dartelende Boeren en Boerinnen, door *Maarten Heemskerk*, op *paneelen*, ieder hoog 10, breet 12½ *duimen*. 71 - 0

57 Een Binnehuis met in een Bord speelend Gezelschap, en Boertjes, door *denzelven*, op *doek*; hoog 1 *voet* 5½ *duim*, breet 1 *voet* 1⅞ *duim*. 32 - 5

58 Een Stuk met allerlei soorten van Thuinvrugten, als Kool, Wortelen, Knollen en Selderye, zeer natuurlyk, en in 't verschiet een drinkende en vrolyke Boere Converfatie van neege Beeldjes, door *denzelven*, op *doek*; hoog 1 *voet*, breet 1 *voet* 2½ *duim*. 25 - 15

59 Een klein Stukje, zynde een Musiçeerend Boere-Gezelschapje, in een Binnehuisje, met een fraay verschiet en bywerk, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 6¾, breet 9 *duimen*. 11 - 15

60 Een kapitaal Landschap met een Boere Wooning, schoon Geboomte, een drift Schaapen en Herder op den afwykenden grond, en ander çierlyk bywerk, door *Lucas van Uden*, en gestoffeert door *P. P. Rubbens*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 2⅛ *duim*, breet 1 *voet* 9½ *duim*. 54 - 5

61 Een fraay Land-Gezigt met een Bosch in 't verschiet, en verscheide Beeldjes, door dezelve *L. van Uden*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 8 *duim*, breet 2 *voet* 4 *duim*. 52 - 5

62 Een vrolyk Landschap met zyn Geboomten, schoon verschiet en verder Bywerk, door *J. Wynandts*, en gestoffeert door *A. van de Velde*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 1 *duim*, breet 1 *voet* 8¾ *duim*. 65 - 0

63 Een schoon Landschap met Kruiden en Bloemen, en waar in Cleopatra, door een Slang gebeeten, tegens een Boom nedergezeeten is: voorts een Fontein en

Beeſten in 't verſchiet; door *A. Elshaimer*; zynde geſtoffeert door *Mozes Uittenbroek*, op *paneel*; hoog 1 *voet* $4\frac{1}{2}$ *duim*, breet 1 *voet* $7\frac{3}{4}$ *duim.* 54 - 0

64 Een dito Landſchap met zyn Boomen in 't verſchiet: op de voorgrond een belaaden Ezel door een Boer geleid wordende, voorts Bokken aan een Water, en verder çierlyk bywerk, door *Frederik de Moucheron*, op *paneel*; hoog 1 *voet* $3\frac{1}{2}$ *duim*, breet 1 *voet* $\frac{3}{4}$ *duim.* 35 - 0

65 Een Landſchap met een Water daar een Pont met Paarden en Volk overgehaalt wordt, met verder Bywerk, vol gewoel en zeer uitvoerig, door *Jan van Breda*, op *koper*; hoog $8\frac{3}{4}$ *duim*, breet 1 *voet.*

66 Een dito, verbeeldende een Weg, daar een Vragtwagen met Menſchen pasſeert, nevens verder gewoel van Menſchen en Beeſten, zynde niet minder uitvoerig dan 't vorige, door *denzelven*, op *koper*; hoog $9\frac{3}{4}$, breet 13 *duimen.*

(65–66:) 52 - 0

67 Een ſchoon Landſchap met verſcheide Beeſten en Beelden; voorts Ruinen en Boomen in 't verſchiet, zeer plaiſant en uitvoerig behandelt, door *Jan Both*, op *doek*; hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 2 *voet.*

68 Een dito, zynde een weergaa, door *denzelven*, op *doek*; en *hoog en breet als 't vorige.*

(67–68:) 41 - 0

69 Een Spinnend Vrouwtje met een Jongen voor haar: naaſt haar een Boer, die zyn kousſen ophaalt, en in verſchiet een Vee-dryvende Boer, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet* $\frac{1}{4}$ *duim.* 21 - 10

70 Danſende halfnaakte Nimphen in een Grot en Landſchap, met ſchoon bywerk, door *Kornelis Poelenburg*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 1 *duim*, breet 1 *voet* $4\frac{1}{2}$ *duim.*

71 Een dito met Bloemvlegtende Nimphen, zynde een weergaa, door *denzelven*, op *paneel*; *en hoog en breet als 't vorige.*

(70–71:) 100 - 0

72 Drie Naakte Nimphen in de Wolken, onder die een Ge-

Gevlerkte Cupido, met eenige Nimphjes in 't verſchiet, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 10½, breet 9¼ *duimen*. 15 - 5

73 Een plaiſant Landſchapje, daar inne diverſe Vrouwe Beeldjes, Ruines, en een aangenaam Perſpectief, in de manier van *denzelven*; op *paneel*; hoog 6, breet 7¼ *duimen.* 12 - 5

74 Twee Land- en Boſch-Gezigten met hunne Watervallen en Beeldjes, door *Huysmans van Mechelen*, op *doek*; hoog ieder 8¾, breet 10¾ *duim.* 32 - 15

75 Een Italiaanſche Handelplaats aan een Fontein: zittende en ſtaande op den voorgrond eenige Vrouwen met Koopwaaren, en in 't verſchiet een fraay Landſchap, zeer uitvoerig behandelt, door *Thomas Wyck*, op *doek*; hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 2 *voet* 9 *duim.* 50 - 0

76 Een Italiaanſche Zeehaven, met daar voor leggende Scheepen; zynde op den voorgrond diverſe Koopluiden met Koopmanſchappen, en ander fraay bywerk, door *denzelven*, op *doek*; hoog 2 *voet* 1½ *duim*, breet 2 *voet* 7½ *duim.* 27 - 15

77 Een Gezigt van een Italiaanſche Stad en Zeehaven: zynde op de voorgrond zeer ſchoon geſtoffeert en op de agtergrond ziet men verſcheide Scheepen, door *Beereſtraaten*, op *doek*; hoog 3 *voet*, breet 3 *voet* 11 *duim.* 29 - 0

78 Een dito Gezigt van een Franſche Stad en Zeehaven, zynde een weergaa van 't voorige, door *denzelven*, op *doek*; en *hoog en breet als 't zelve.* 20 - 0

79 Een zeer ſchoon Stuk, verbeeldende een Stad, waar in op den voorgrond Mordechai op het pragtigſte omgevoert wordt, door *Gerbrand van den Eekhout*, op *doek*; hoog 3 *voet* 3¾ *duim*, breet 4 *voet* 8 *duim.* 31 - 0

80 Een Stuk vol gewoel met Beelden en andere Cieradien, door *denzelven*, in de manier van *Rubbens*, op *doek*; hoog 2 *voet* 11 *duim*, breet 3 *voet* 9 *duim.* 21 - 5

81 Een kapitaal Stuk, verbeeldende de Villing van Bragadinus, Gouverneur van de Stadt Fama Auguſta, door *M. Saagemoolen* 1658. op *doek*, hoog 3 *voet* 8 *duim*, breet 3 *voet* 3 *duim.* 36 - 15

82 St. Sebaſtiaan, met Pylen doorſchooten werdende; zeer kragtig en ſtout geſchildert, door *H. Goltzius*, op

op *doek*; hoog 4 *voet* 7½ *duim*, breet 3 *voet* 4 *duim.* 15 - 0

83 Een Venus en Adonis, door *Kornelis van Haarlem*, 1611. op *paneel*; hoog 4 *voet* 5 *duim*, breet 6 *voet.* 21 - 5

84 Een Pomona en Vertumnus, door *Amelsvoort*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet.* 25 - 5

85 Een Naakt Vrouwtje by een Boom, aan een Water nedergezeeten, de Voeten wasſchende, en de Kleederen agter haar leggende, zeer zagt en mals geſchildert, door *H. Carré* den *Ouden*, op *koper*; hoog 10½, breet 8¼ *duimen.* 15 - 0

86 Een kapitaal Stuk, daar Chriſtus onder de Schriftgeleerden ſtaat, met diverſe Jooden op de voorgrond, en andere in 't verſchiet, kragtig geſchildert, door *A. de Gelder*, op *doek*; hoog 1 *voet* 4½ *duim*, breet 1 *voet* 2¾ *duim.* 13 - 0

87 Een dito, met drie Beelden, verbeeldende Jozeph, de droomen van Pharao's Bakker en Schenker uitleggende, door *Rembrand van Rhyn*, of uit het School van *denzelven*, op *doek*; hoog 2 *voet* 3¼ *duim*, breet 2 *voet.* 10 - 10

88 Een allervriendelykſt Vrouwebeeld, in rood en zwart gevlamde Kleeding, door *denzelven*; op *doek*; hoog 2 *voet* 5 *duim*, breet 2 *voet.* 17 - 10

89 Een oude Vrouw zittende te leezen in een Boek, door *Philip de Koning*, op *paneel*; hoog 1 *voet* ¼ *duim*, breet 1 *voet* 5½ *duim.* 10 - 5

90 Een oude Gryſaard op een Schalmey ſpeelende, met een Vrouw en een Jongen agter zig, met verder bywerk, door *Franciſco Mola*, op *doek*; hoog 1 *voet* 1¾ *duim*, breet 1 *voet* 4¾ *duim.* 13 - 5

91 Een Officier ſpeelende op een Inſtrument, terwyl een ander Officier in 't Harnas, gekleed, daar na luiſtert, door *Baſſano*, op *koper*; hoog 9½, breet 7½ *duimen.* 11 - 0

92 Twee Kindertjes zittende op een rood kleed, en malkander omhelzende, zeer natuurlyk geſchildert, door *Antonio da Correggio*, op *doek*; hoog 1 *voet* 5¼ *duim*, breet 1 *voet* 2⅓ *duim.* 10 - 5

93 Twee rookende en drinkende Boertjes aan een Tafel, en een Vrouw met een Kan naaſt haar ſtaande, terwyl

twee

twee andere Boertjes, zig aan den Haard warmen, door *Kornelis Bega*, op *doek*; hoog 1 *voet* 1¾ *duim*, breet 1 *voet* 1¼ *duim*. 21 - 5

94 Een Man en Vrouw met een Mand met Eijeren: en op den voorgrond diverse Bladeren en Groentens; zeer natuurlyk en uitvoerig, door *Reynenburg*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 5¼ *duim*, breet 1 *voet* 1¾ *duim*. 40 - 0

95 Een Tafel met een afhangend blaauw Kleed: op dezelve een antique Kan, Glas met Bier, Druiven, Citroen, Radysen, een Krabbe met een Scharbyter en Vlieg &c., door *Jan David de Heem*, op *paneel*; hoog 11⅜ *duim*, breet 1 *voet* 3½ *duim*. 21 - 10

96 Een stil leeven, bestaande in een met tiene omvlogte Fles, en omcingelt met Vrugten, waar by een Kapelletje, opengesneden Haring, en verder çierlyk bywerk, door *J. Mortel*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 1¼ *duim*, breet 1 *voet*. 33 - 15

97 Een fraay Fruitstukje met een Persik en verdere Vrugten met haar Ranken en Bladen; in 't agterverschiet een antique Vaas, Spaans Peepergewas, en verder bywerk, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 13¼, breet 11 *duimen*. 23 - 5

98 Een gedekte Tafel met Persikken, waar op een Vlieg; voorts opengedaane Ockernooten, Kersen, als anders, door *G. van Aalst*, op *doek*; hoog 11, breet 10¾ *duimen*.

99 Een Tafel, daar op een Mes, Brood opengedaane Oesters, Wynglas &c., door *denzelven*, op *paneel*; hoog 10½, breet 10⅞ *duimen*. } 23 - 5

100 Een Ben met Bloemen, op de voorgrond eenige losse Bloemen, met een gecouleurde Kapel, Rups, Vlieg en Slak, door den *Fluweelen Breugel*, op *paneel*, hoog 9, breet 11½ *duimen*. 20 - 0

101 Een Fruitstukje met diverse Vrugten op een blaauw Kleed, door *S. Verelst*, op *doek*; hoog 13½, breet 16 *duimen*. 14 - 0

102 Een Stuk met allerhande soorten van Groentens, zeer uitvoerig, door *A. van Utrecht*, op *doek*; hoog 3 *voet* 9 *duim*, breet 5 *voet* 2½ *duim*. 14 - 0

103 Een Apothekars Winkel met veel Flessen: op den

voorgrond twee Tafels en ander bywerk, door *Micheau*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet* $6\frac{3}{4}$ *duim.* 14 - 0

104 Een ſchoon geſtoffeert Buiten Prieel, waar in aan een Tafel met een Tapyt gedekt, Kaartſpeelende en Vrugteetende Heeren en Dames in Satyne Kleeding, werdende door een Moor en een oude Meid gedient, door *Gerards*, op *doek*; hoog 2 *voet* $2\frac{1}{2}$ *duim*, breet 2 *voet* $\frac{1}{2}$ *duim.* 37 - 10

105 Een Basrelief met ſpeelende Kindertjes, brons couleur, door *denzelven*, op *doek*; hoog 2 *voet* 2 *duim*; breet 2 *voet.* 10 - 15

106 Een dito als vooren, hout couleur, door *denzelven*, op *doek*; en *hoog en breet als vorige.* 13 - 5

107 Dood Wildt op een Tafel met een blaauw geplooit Kleed, en verder Jagt-tuig, door *M. de Hondekoeter*, zeer fraay op *doek*; hoog 1 *voet* $11\frac{1}{2}$ *duim*, breet 1 *voet* 6 *duim.* 17 - 0

108 Een Stuk met een Swaan, Kalkoen, Patryſen en ander Wildt; op den grond een Meloen met zyn Tak en Bladen, door *Jacobus de Gheyn*, op *doek*; hoog 3 *voet* 10 *duim*, breet 5 *voet* $8\frac{1}{2}$ *duim.* 10 - 15

109 Twee Jagtſtukjes met dood Wildt van Haaſen als anders en vrder Pluimgedierte, Jagtgereedſchap en ander bywerk in een Landſchap, door *Adriaan Gryff*, op *paneel*; hoog $5\frac{1}{4}$, breet $7\frac{1}{2}$ *duimen.* 26 - 10

110 Twee Stukken met diverſe Vogels, Vos, Konyn, Kapel en andere Diertjes, door *F. A. Brandel*, op *doek*; ieder hoog 3 *voet* 8 *duim*, breet 4 *voet* 1 *duim.* 28 - 0

111 Een fraay Stukje op wit geſchildert Doek met een aan een ſpyker hangende Eend en Konyn, door *denzelven*, op *doek*; hoog 1 *voet* $3\frac{3}{4}$ *duim*, breet 1 *voet* $\frac{1}{2}$ *duim.*

112 Een dito weergaa, met een Kievit, Houtſnep, Leeuwerk en gecouleurd Kapelletje, door *denzelven*, op *doek*; en *hoog en breet als 't vorige.* } 14 - 10

113 Een Landſchap in zyn Geboomten, en Gezigt van een Wooning, op de agtergrond valeijen, en Bergen in 't verſchiet, door *denzelven*, op *doek*; hoog 1 *voet* 7 *duim*, breet 2 *voet.* 13 - 5

114 Een Landſchapje met Koeyen en Bokjes; door een Har-

Harderinne geleydt wordende, door *P. G. de Leone*, op *doek*; hoog $8\frac{3}{4}$, breet $10\frac{1}{2}$ *duimen.* 36 - 10

115 Een Gezigt van de Molen by het Dorp Orten, in de Majorie van 's Bosch, zeer zagt en eêl geschildert, door *Vict. Janszens*, op *paneel*; hoog 10, breet $12\frac{1}{2}$ *duimen.*

116 Een dito weergaa, zynde een Landschap met twee Wooningen, insgelyks een Gezigt in de Majorie van 's Bosch, door *denzelven*, op *paneel*; en *hoog en breet als 't vorige.* } 44 - 5

117 Een aangenaam Landschap met diverse Gezigten in 't verschiet, waar inne een overvaarend Bootje en ander bywerk, door de Jonge *Beschey*, op *koper*; hoog $8\frac{1}{2}$, breet $10\frac{1}{2}$ *duimen.*

118 Een Dorp-Gezigt met een Kwakzalver, Vragtwagen, diverse Menschen, Beesten en verder gewoel, door *denzelven*, op *koper*; zynde *hoog en breet als 't vorige.* } 36 - 0

119 Een Binnen-Huis, waar in twee rookende Boertjes met een drinkende Vrouw en Kind, nevens divers Huisraad, in de manier van *Brouwer*, door *denzelven*, op *paneel*; hoog $7\frac{1}{4}$, breet $9\frac{1}{4}$ *duimen.* 34 - 10

120 Een dito, verbeeldende een Schoenmaaker met zyn Jongen, en verder bywerk, door *Q. van Breekelenkamp*, op *paneel*; hoog 13, breet 11 *duimen.* 28 - 0

121 Een Rivier-Gezigt met Visschers in een Schuit: uitsteekendt Hooft, Kasteelen en Scheepen in 't verschiet, door *J. van Goyen* 1631. op *doek*; hoog 3 *voet* 5 *duim*, breet 4 *voet* 10 *duim.* 26 - 0

122 Een stil Water vol gewoel van Scheepen, door *Abraham Storck*, op *doek*; hoog 2 *voet* $2\frac{1}{2}$ *duim*, breet 2 *voet* $5\frac{1}{2}$ *duim.* 13 - 0

123 Een in een Boschaadie, met een afvlietende Caskaade of Waterval, zich diverteerend Jong Gezelschap van vyftien Beeldjes in hunne Satyne Kledingen; zeer fraay, met verder bywerk, door *Kornelis Joseph de Heur*; op *doek*; hoog 1 *voet* 11 *duim*, breet 2 *voet* 8 *duim.* 18 - 5

124 Een

124 Een Winter met een besneeuwde Boere Wooning, Gebouwen, en Schaats-ryders, met verder bywerk, door *Klaas Molenaar*, 1649. op *paneel*; hoog 1 *voet* 5½ *duim*, breet 1 *voet* 9¼ *duim.* 21 - 10

125 Een Binnehuis daar een oud Man en Vrouw aan een Tafel met Spyze, met groote aandagt zitten te bidden, met verder schoon bywerk, door *Jan Molenaar*, op *paneel*; hoog 8⅝, breet 8 *duimen.* 22 - 15

126 Een Buiten-Wacht, daar de Soldaaten Kaartspeelen in 't byzyn van een Officier, Tamboer, en verder bywerk, door *A. Kuyp*, op ovaal *paneel*; hoog 1 *voet* 5½ *duim*, breet 1 *voet* 5½ *duim.* 11 - 0

127 Twee Stukjes, zynde schermutzelingen in Landschappen; en een Dorp en Wagttooren in 't verschiet, vol gewoel, door *Breydel*, op *paneel*; hoog 5⅝, breet 7⅞ *duimen.* 13 - 15

128 Twee dito's, zynde Gezigten van de Rotterdamse en Schoolpoorten der Stadt Delff, ziende naar de Hooykaade, Voorstad en Cingels, zeer net en uitvoerig geschildert, door *P. C. la Fargue*, op *paneelen*; hoog 10¾, breet 14½ *duimen.* 32 - 0

129 Een Boere Kermis met zeer veel gewoel, en een Dorp in 't verschiet, door *Droogsloot*, op *paneel*; hoog 2 *voet* 10½ *duim*, breet 4 *voet* 11 *duim.* 14 - 0

130 Een dito Kermis, mede met zeer veel gewoel, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 3 *voet* 3 *duim*, breet 4 *voet* 8 *duim.* 16 - 5

131 Een Boere-Huishouding, daar een Boer zyn Hond vlooit, terwyl een Boerin daar na staat te zien, met verder bywerk, door *E. van der Poel*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 1⅛ *duim*, breet 1 *voet* 4¾ *duim.* 17 - 5

132 Een Schilder voor zyn Ezel nedergezeeten, met een Pen in de handt, en zyn Palet, Pençeelen en Verwen ter zyde hem, met verder bywerk, door *Jacob Spruyt*, op *doek*; hoog 1 *voet* 5¼ *duim*, breet 1 *voet* 2¼ *duim.* } 38 - 0

133 Een dito, zynde een Binnekamer, waar in een Dame in 't Satyn gekleedt aan een

Ta-

Tafel, en haar Meid bezyden haar, door *denzelven*, op *doek*; en *hoog en breet als vooren.*

34 Een oud Mannetje aan een Tafel met met kaarsligt, geld weegende, in de manier van *Gerard Dou*, op *paneel*; hoog $5\frac{1}{4}$, breet $4\frac{1}{2}$ *duimen.*

35 Een dito, met een Pasfer op een Globe meetende, mede by kaarsligt, zeer fraay behandelt in de manier van *denzelven*, op *paneel*; zynde *hoog en breet als 't vorige.* 20 - 0

36 Een Vrouwe-Pourtraitje met een blaauwe Sluijer, en witte Pluim op 't hoofd, in de manier van *W. van Mieris*, op ovaal *paneel*; hoog $4\frac{1}{4}$, breet $3\frac{1}{2}$ *duimen.* 11 - 5

37 Twee kleine Landfchapjes vol gewoel, door *J. Saukens*, op *koper*; hoog $7\frac{1}{2}$, breet $9\frac{1}{2}$ *duimen.* 11 - 0

38 Twee dito's, verbeeldende Grotwerkjes, op welkers voorgrondt diverfe Beeldjes, en in 't verfchiet plaifante Landgezigten, door *Wittert*, op *paneel*; hoog 1 *voet* $\frac{3}{4}$ *duim*, breet 1 *voet* $1\frac{1}{2}$ *duim.* 10 - 15

39 Twee Fruitftukjes met diverfe foort van Vrugten, door G. *Prevoft*, 1762. op *doek*; hoog $16\frac{1}{2}$, breet 19 *duimen.* 10 - 10

40 Een Somer en een Winter, zeer uitvoerig, door *Joh. Ratz*, 1763. op *doek*; hoog $16\frac{1}{2}$, breet $18\frac{3}{4}$ *duimen.* 10 - 5

41 Twee dito's, verbeeldende het eene Maria met het Kindje, en het ander de Kruisfiging, door *H. Lapis*, 1765. op *doek*; hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 1 *voet* $2\frac{1}{2}$ *duim.* 11 - 5

DOOR ONBEKENDE MEESTERS.

42 Een zeer fchoone Binne-Kerk, daar den Dienft verrigt werdt met veel Volk in diverfe geftaltens: als mede met Beeldwerk en Cieradien verçiert, zeer kunftig gefchildert, op *doek*; hoog 2 *voet* $4\frac{1}{4}$ *duim*, breet 3 *voet* $\frac{1}{4}$ *duim.* 60 - 0

43 Een Marktplaats met diverfe Turkfe en andere Kooplieden, als mede verfcheide Waaren op den voorgrond

grond en ander bywerk, op *doek*; hoog 2 *voet* $6\frac{1}{2}$ *duim*, breet 3 *voet* 7 *duim*. 55 - 0

144 Een Landſchap met een Pedeſtal en Vaas daar op, afhangend dood Wildt, en op de voorgrond Patryſen &c. zeer natuurlyk geſchildert, op *doek*; hoog 4, breet 3 *voeten*. 21 - 15

145 Een zeer fraay Gezigt uit Zee, op de Stad Vlisſingen, met alle deszelfs Kerken, Toorens en Gebouwen, zynde zeer uitvoerig en plaiſant behandelt, op *paneel*; hoog 1 *vaet* 9 *duim*, breet 3 *voet* $1\frac{1}{4}$ *duim*. 18 - 0

146 Twee Rivier-Gezigten met Rotzen, anticque Gebouwen en andere Cieradien, op *doek*; hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 2 *voet* 1 *duim*. 27 - 0

147 Een rookend Boertje met een Kan in de hand, en diverſe andere Boeren en Boerinnen zich by 't vuur warmende, met verder bywerk, op *paneel*; hoog 10, breet $12\frac{3}{4}$ *duimen*. 12 - 5

148 Een Binnehuisje, daar in een oude Vrouw een Jonge kamt, en een Boer naaſt haar ſtaat, zynde nog een Boertje in 't verſchiet, met verder bywerk, op *paneel*; hoog $8\frac{3}{4}$, breet $2\frac{1}{2}$ *duimen*. 11 - 5

149 Een oude Gryſaart, liefkoozende een jonge Dame, met een Kan en Glas in de hand, zeer uitvoerig, op *paneel*; hoog $9\frac{1}{4}$, breet $7\frac{3}{4}$ *duimen*. 20 - 5

150 Ses Pourtraiten van de ſes Princen van Orange, als: van Prins *Willem* den I. Van Prins *Mauritz*. Van Prins *Fredrik Hendrik*. Van Prins *Willem* den II. Van Prins *Willem* den III. En van Prins *Willem* den IV. Alle zeer ſchoon geſchildert op *doeken*; ieder hoog 4 *voet* $1\frac{1}{2}$ *duim*, breet 3 *voet* $3\frac{1}{2}$ *duim*. 150 - 0

151 Een gecraijonneert Vrouwe-Pourtrait met een Sabel om haar hals, en andere Cieradien, extra fraay behandelt, met een glas daar voor, hoog 1 *voet* 11 *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim*. 43 - 0

152 Een gecraijoneerde Satyr met diverſe Ranken en Bladeren verçiert, zeer ſtout en kragtig behandelt, met een Glas daar voor; hoog 1 *voet* 10 *duim*, breet 1 *voet* 6 *duim*. 30 - 0

CA-

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkogt in Wisſel-Geldt, *den* 23. *July* 1767. *binnen* Brusſel.

1 EEN Borſtſtuk van een oud Man met gekroeſt hair, en in 't zwart gekleed; in 't verſchiet ziet men het Borſtſtuk van een jong Man: zynde de kouleuren verwonderlyk in een ſmeltende, en ſchoon geſchildert door *Titiaan*, op *doek*; hoog 2 *voet* 1 *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim*. 107 - 0

2 Een ſlaapende Venus, zeer ſchoon, door *denzelven*; (*men vind die in Prent, gegraveert door* Sartman:) op *doek*; hoog 4 *voet* 6 *duim*, breete *ſtont niet uitgedrukt*. 60 - 0

3 Een ſchoon Landſchap, door *Claude Lorenois*, van zyn beſte tydt, op *koper*; hoog 1 *voet* 9 *duim*, breet 3 *voet* 1 *duim*. 175 - 0

4 Een Afneeming van 't Kruis, zynde een fraaije Schetz, door *Jacobo Baracçio*, waar van het groote Stuk zig bevindt in de Cathedraale of Hoofd-Kerk van St. Laurens te Perouſe, op *koper*; hoog 2 *voet* 1 *duim*, breet 1 *voet* 3 *duim*. 104 - 0

5 Twee Koopſteeden of Handelplaatſen in de Levant, met Figuuren geſtoffeert, door een braaf *Italiaans Meeſter* op *doek*; hoog 3 *voet* 10 *duim*, breet 5 *voet* 1 *duim*. 68 - 0

6 De verſchyning des Engels aan Joſeph in den Droom, ten einde hy Maria niet zou verlaaten, door *Dominiquino*, op *doek*; hoog 4 *voet* 2 *duim*, breet 6 *voet* 5 5 *duim*. 35 - 0

7 Een Suſanna in 't Bad, levens groote, en in 't verſchiet de twee Boeven, door *Paulo Veroneeſe*, op *doek*; hoog 5 *voet* 7 *duim*, breet 4 *voet* ½ *duim*. 20 - 0

8 De dood van Adonis, door *denzelven*, op *doek*; hoog 4 *voet* 4 *duim*, breet 5 *voet*. 7 *duim*. 21 - 0

9 Een Stuk met klein Wildt, door *Benedetto Caſtiglione*, op *doek*; hoog 3 *voet*, breet 4 *voet* 4 *duim*. 20 - 10

10 Twee dito's, verbeeldende beide, St. Francifcus, de eene door *Auguftin Caratio*, en d'ander door *Caftelli*, op *doek*; hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 1 *voet* 4 *duim.* 20 - 0

11 Twee dito's, zynde een Gezigt van de Stad Romen, en van 't Campo Vaccino, door *de Peigna*, op *doek*; hoog 3, breet 6 *voeten.* 79 - 0

12 Twee dito gezigten, door *denzelven*, op *doek*; hoog 1 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet* 9 *duim.* 28 - 5

13 Twee dito's, zynde 't een Een Veld- of Land-Sujet, en 't ander de Ruine van een Ark-triomphaal; met Figuuren geftoffeert, door *denzelven*; hoog 2 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet* 8 *duim.* 26 - 0

14 Twee dito's, verbeeldende de wederkomft der Visfchers van Blanckenberg: en de Groenfel Markt van Bruggen, zeer fraay, door *Garmain*, op *doek*; hoog 3 *voet* 9 *duim*, breet 4 *voet* 4 *duim.* 207 - 0

15 De Hiftorie van Narcisfus, door *Sebaftiaan Franks*, in een Landfchap door *Jan Breugel*, op *koper*; hoog 10 *duim*, breet 1 *voet* 2 *duime* 150 - 0

16 Een paar Stukjes, verbeeldende het een een Battailje; en 't ander, een Hiftorie, door *Francisco Franks*, van zyn befte tyd, op *paneel*; hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 9 *duim.* 88 - 0

17 Nog een Battailje Stukje, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 9 *duim*, breet 1 *voet* 9 *duim.* 61 - 0

18 De Triomph van Bacchus, vergezelfchapt van Bacchanten die hem geleide na den Tempel, welke men op een Heuvel ziet, door *Johan Franks*, van zyn beste tyd, op *paneel*; hoog 1 *voet* 3 *duim*, breet 2 *voet* 3 *duim* 51 - 15

19 Diana en haar Gezellinnens verfchrikt op het zien van Acteon, door *H. Rottenhamer*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 1 *duim*, breet 1 *voet* 5 *duim.* 91 - 0

20 De Ontdekking van Califto voor Diana en d'andere Nymphen, door *denzelven*, in een Landfchap, door *den Fluweelen Breugel*, op *koper*; hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 1 *voet* 4 *duim.* 245 - 0

21 Een fchoon Landfchap van *Momper*, met Figuuren geftoffeert, door voorn. *Breugel*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 9 *duim*, breet 2 *voet* 6 *duim.* 115 - 0

22 Een

22 Een Stukje verbeeldende, een Luft- of Buite-Huis met fraai Geboomte verzeldt, door *van der Heiden*; en met figuuren geftoffeert door *Adriaan van de Velden*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 7 *duim*, breet 2 *voet* 1 *duim*. 226 - 0

23 Een paar Landfchapjes, door *Wynants*; met Figuuren door *A. van de Velden*, op *doek*; hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim*. 195 - 0

24 Een paar Landfchapjes met menfchen en Beeften, door *Adr. van de Velde*, op *doek*, hoog 1 *voet* 2 *duim*, breet 1 *voet* 5 *duim*. 145 - 0

25 Een Landfchap, verfiert met een Reiskoets met passagiers, en op de voorgrond Reizigers te Paard, door den *Fluweelen Breugel*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 3 *duim*, breet 2 *voet*. 101 - 0

26 Een paar Landfchapjes, door *denzelven*, op ronde *paneelen*; hoog 7, breet 7 *duimen*. 70 - 0

27 De fchoone Egyptize, door *Wouwerman*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet* 3 *duim*. 108 - 0

28 Een Landfchapje met Figuuren, door *David Teniers*, op *koper*, hoog 10, breet 6 *duimen*. 69 - 0

29 Een paar dito geftoffeerde Landfchapjes, door *denzelven*. op *koper*; hoog 5, breet 7 *duimen*. 67 - 0

30 Een paar dito's, door *denzelven*; (men vind *die in Prent, gegraveert door* Kraft, *onder de Titel*; *van 't* 1*fte en* 2*de Gezigt van* Vlaanderen) op *paneel*, hoog 5, breet 4 *duimen*. 94 - 0

31 Een paar dito's, zynde Rookers, ter halver lyf, door *denzelven*; (mede *in Prent, door* Kraft *gegraveert*) op *koper*; hoog 5, breet 4 *duimen*. 35 - 0

32 Een Rook-Kroeg, door *Adr. van Oftaade*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 2 *duim*, breet 1 *voet* 8 *duim*. 93 - 0

33 Een Stuk met Vrugten en klein Wildt, door *Fyt*, van zyn befte tydt, op *doek*; hoog 4 *voet* 6 *duim*, breet 6 *voet*. 125 - 0

34 Een dito fchoon Stuk met Wildt en ander Gevogelte door *François Sneyers*, van zyn befte tydt, op *doek*; hoog 6 *voet* 4 *duim*, breet 6 *voet* 6 *duim*. 60 - 0

35 Een Battaille, door *Pieter Snyers*, op *doek*; hoog 4 *voet*, breet 5 *voet*. 60 - 0

36 Twee Knie-ftukken, verbeeldende, de Aarts-Hertog

en Hertoginne Albert en Isabella, door *P. P. Rubbens*, op *paneelen*; hoog 3 *voet* 7 *duim*, breet 2 *voet*. 45 - 0

37 De Bekeering van Paulus, door *denzelven*, in 't *Grauw*; (zynde *in Prent gegraveert door* Bolswaart) op *doek*; hoog 1 *voet* 7 *duim*, breet 2 *voet* 2 *duim*. 28 - 10

38 Een Pourtrait, zynde een Borststuk, door *denzelven*; op *paneel*; hoog 8, breet 6 *duimen*. 20 - 10

39 Een Saters-Kop, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 1 *voet* 4 *duim*. 10 - 10

40 Een Mans-Pourtrait, zeer goed geschildert, uit de Schoole van *Rubbens*, op *doek*, hoog 3 *voet*, breet 2 *voet* 6 *duim*. 27 - 0

41 De aanbidding der Wyzen, zeer schoon geschildert, na *denzelven*, op *koper*; hoog 2 *voet* 2 *dnim*, breet 2 *voet* 6 *duim*. 29 - 0

42 Een Stilte, zynde Jezus, slaapende op de Schoot van zyn Moeder, terwyl St. Jozeph het Kind aandagtig beschouwt, door *Antoni van Dyk*, op *doek*; hoog 3 *voet* 6 *duim*, breet 4 *voet* 3 *duimen*. 51 - 0

43 Een Mans-Pourtrait ter halver lyf, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 2 *veet* 6 *duim*, breet 2 *voet*. 45 - 0

44 Een Borst-stuk zynde een Mans-Pourtrait, door *denzelven*; op *paneel*; hoog 2 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet* 9 *duim*. 25 - 0

45 Een Schetz, verbeeldende Achilles, verkleedt in vrouwe gewaadt, word ontdekt door *Ulisses*, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 9 *duim*, breet 2 *voet* 4 *duim*. 25 - 10

46 Een Vrouwe Pourtrait, hebbende een Jongetje nevens haar, door *Teysens*, op *doek*; hoog 3 *voet*, breet 2 *voet* 7 *duim*. 36 - 0

47 Een Heilige Familje, door *Gerard Zegers*, op *doek*; hoog 4 *voet*, breet 5 *voet* 2 *duim*. 41 - 5

48 Een fraay Stukje, verbeeldende een Cavalier vergezelt van een Damen te Paard en een Page te voet, in een plaisant Landschap, door *Gonzalo Coques*, op *doek*; hoog 1 *voet* 9 *duim*, breet 1 *voet* 4 *duim*. 162 - 0

49 Een Mans- en een Vrouwe-Pourtraitje, door *denzelven*,

ven, op *paneele*; hoog 5, breet 4 *duimen*. 22 - 0

50 Een Landfchapje met Figuuren, door *Poelenburg*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 3 *duim*, breet 11 *duim*. 59 - 0

51 Een paar Landfchappen, door *Jacob van Artois*, zynde het eene geftoffeert met de vlugt na Egypte; en 't ander, met een Rufting der Heilige Famielje op die vlugt, door *Andries Both*, op *paneelen*; hoog 1 *voet* 7 *duim*, breet 2 *voet* 3 *duim*. 100 - 0

52 Een Landfchap, door *denzelven*, op *doek*; hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 2 *voet* 9 *duim*. 35 - 10

53 Een dito Landfchap, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 2 *voet* 7 *duim*. 25 - 10

54 Nog een Landfchap, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 2 *voet*. 25 - 10

55 Een Landfchap door *Jan Both*, met Figuuren geftoffeert, door *A. van de Velden*, op *paneel*, hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 1 *voet* 9 *duim*. 28 - 10

56 De émigratie of omzwerving van een Patriarch, in een fchoon Landfchap, verrykt met Figuuren, laftdragende Kemels, en andere Beeften, door *H. Sachtleven*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 1 *voet* 9 *duim*. 28 - 0

57 De Wederkomft van Eliëzer met Rebecca, ryk in Ordinantie zo van Menfchen, Beeften, als Ruinen, door *Bartholomeus Breenberg*, op *paneel*, hoog 1 *voet* 7 *duim*, breet 3 *voet* 2 *duim*. 72 - 0

58 Een Landfchapje met Ruine, door *Paulo Bril*, op *koper*; hoog 6, breet 8 *duimen*. 28 - 0

59 Een Landfchap, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 9 *duim*, breet 2 *voet* 4 *duim*. 36 - 10

60 Een Landfchap, door *denzelven*, geftoffeert met het Oordeel van Paris, door *Rottenhamer*, op *koper*; hoog 7, breet 9 *duimen*. 43 - 0

61 Een Landfchap, door *denzelven*, met Figuuren geftoffeert door den *Fluweelen Breugel*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 1 *duim*, breet 1 *voet* 8 *duim*. 35 - 10

62 Een paar dito's, zynde het vertrek na, en de Wederkomft van de Jagt, door *Breeda*, in de manier van *Wouwerman*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet* 5 *duim*. 86 - 0

63 Twee Markten met differente Groentens &c., door

Dorfmeifter, op *paneel*: hoog 1 *voet* 7 *duim*, breet 2 *voet* 1 *duim*. 195 - 0

64 Twee Zeevaarten, door *Piémont*, op *doek*; hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 2 *voet* 2 *duim*. 49 - 5

65 Twee Gezigten van Ooftenryk, door *Brandt* den Ouden, op *doek* hoog 1 *voet* 3 *duim*, breet 2 *voet*. 74 - 0

66 Een Landfchap, door *denzelven*; op *doek*, hoog 2 *voet*, breet 2 *voet* ½ *duim*. 25 - 5

67 Een dito Landfchap, door *denzelve*, op *doek*, hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 3 *voet*. 25 - 0

68 Twee kleine Landfchapjes, door *denzelven*; op *paneelen*; hoog 5, breet 8 *duimen*. 21 - 10

69 Een Landfchapje met Figuuren, door *Paul Potter*, op *paneel*; hoog 7, breet 9 *duimen*. 25 - 0

70 Een Landfchap met Menfchen, paarden en Wagens, door *de Hondt*, op *doek*; hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 2 *voet* 1 *duim*. 40 - 0

71 Een Land-Gezigt, in de manier van *Berghem*, door een *braaf Meefter*, op *doek*; hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 3 *voet* 7 *duim*. 36 - 0

72 Een Strand-Gezigt, met een menigte Figuuren en Beesten, door *Jan van der Meer*, op *doek*; hoog 2 *voet* 6 *duim*, breet 1 *voet* 9 *duim*. 36 - 10

73 Twee kleine Zee-Gezigtjes, door *Micheau*, op *paneele*; hoog 7 *duim*, breet 1 *voet*. 24 - 5

74 Een vrolyk Gezelfchap, door *Palamedes*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 7 *duim*, breet 2 *voet* 3 *duim*. 30 - 0

75 Een Dame fpeelende op het Clavecimbal, vergezeld zynde van haar Meefter, door *van Slingeland*, op *doek*; hoog 1 *voet* 7 *duim*, breet 1 *voet* 3 *duim*. 26 - 0

76 Het Feeft van Bacchus, door *Vertangen*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet* 6 *duim*. 15 - 10

77 Een oud Man met t'zaam gevouwe handen, door *W. van Mieris*, op *paneel*; hoog 6, breet 5 *duimen*. 20 - 0

78 Een Stukje door *Adr. Brouwer*, op *paneel*; hoog 7, breet 5 *duimen*. 22 - 10

79 Een Maanefchyn, door *Aart van der Neer*, op *paneel*; hoog 8, breet 9 *duimen*. 23 - 5.

80 Een Hollands Gezigtje, door *Jan van Gooyen*, op *paneel*;

neel; hoog 1 *voet*, 7 *duim*, breet 2 *voet* 9 *duim*.
19 - 0

81 Twee diro's, zynde Batzeba gaande uit het Bad: en Mozes, uit het water de Nyl, getogen wordende; door *Spilberg*, op *doeke*; hoog 3 *voet* 7 *duim*, breet 5 *voet* 5 *duim*. 33 - 0

82 Een Griekze Offerhanden, door *denzelven*, op *doek*; hoog 4 *voet* 2 *duim*, breet 3 *voet* 5 *duim*. 21 - 10

83 Een Stuk, verbeeldende de Zegening Christi over de Kinderen, door *de Krayer*, op *doek*; hoog 4 *voet* 2 *duim*, breet 5 *voet* 6 *duim*. 24 - 0

84 Het laaste Avondmaal van Christus, door *Ottho Venius*, op *koper*; hoog 1 *voet* 1 *duim*, breet 1 *voet* 5 *duim*.
19 - 10

85 De Dooping Christi, door *Rottenhamer*, op *doek*; hoog 1 *voet* 2 *duim*, breet 7 *duim*. 15 - 5

86 Een Landschap met Figuuren, door *Pieter Gysen*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim*.
28 - 10

87 Een paar Landschappen, door *Gaspar de Witte*, op *doek*; hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 1 *voet* 9 *duim*.
32 - 5

88 Een paar Landschappen, door *Vadder*, met Figuuren gestoffeert door *David Teniers*, hoog 1 *voet* 9 *duim*, breet 2 *voet*. 37 - 10

89 Een paar Landschappen in de manier van *Salvator Rosa*, op *koper*; hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 2 *voet*.
44 - 15

90 Een paar Bloemstukjes, door *Verendaal*, op *doeken*; hoog 2 *voet* 1 *duim*, breet 1 *voet* 6 *duim*. 25 - 5

91 Een Stuk met Vrugten, zeer natuurlyk geschildert, door *Gillemans*; hoog 1 *voet* 2 *duim*, breet 2 *voet*.
20 - 0

92 Een kapitaal Stuk, zynde een Gezelschap, door *van der Laanen*, op *doek*: hoog 4 *voet*, breet 3 *voet* 3 *duim*. 20 - 10

93 Een Tentatie van St. Anthonie, in de manier van den *Helsen Breugel*; hoog 2 *voet* 6 *duim*, breet 4 *voet*.
22 - 0

94 Een Landschap door *Momper* en *Breugel*, op *doek*; hoog 1 *voet*, breet 3 *voet* 6 *duim*. 19 - 0

95 Een Landschapje, door *Elzheimer*, op *koper*; hoog 4, breet 7 *duimen*. 18 - 5
96 Een dito Landschapje, in de manier van *Breugel*, op *marmer*, hoog 4, breet 5 *duimen*. 13 - 0
97 en Landschap met Figuuren, in de manier van *denzelven*; hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 2 *voet* 4 *duim*. 14 - 0
98 De Boere Doctor, door *Hellemont*, op *doek*, hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 2 *voet* 1 *duim*. 11 - 10
99 Een Stukje, zynde een Militair Sujet, door *A. Querfurth*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 1 *voet* 1 *duim*. 10 - 10
100 Een Borststuk van een oud Man, door *Tessart*, op *doek*; hoog 1 *voet* ½ *duim*, breet 2 *voet* 3 *duim*. 10 - 10

EXTRACT UIT EEN

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaaten door den Heer Kunst-Schilder Gerard Sanders, *Verkogt den* 5. *Augusti* 1767. *te* Rotterdam.

1 EEN Italiaansch Landschap, waar in een badend Vrouwtje, drenkende Beestjes en ander bywerk, kunstig geschildert door *Lucatelli*; hoog 3 *voet* 1½ *duim*, breet 2 *voet* 4 *duim*. 180 - 0
2 Een Landschap waar in een Vrouw te Paard zit, een Man uit een Emmer drinkt, met Ezels en ander bywerk daar by, door *J. Asselyn* 1652; hoog 15, breet 18 *duimen*. 300 - 0
3 Een nakende Jagt-Nimph zich reinigende, zeer mals geschildert, door *Pieter van der Werff* 1722; hoog 16, breet 12 *duimen*. 280 - 0
4 Een Land- en Water-Gezigt met zwemmende Beeldjes, door *J. van Huyssem*; hoog 9, breet 11 *duimen*.
5 Een dito, kunnende dienen tot een weergaa, door *denzelven*, zynde *hoog en breet als 't vorige*. } 189 - 0

6 Een

6 Een Italiaansche Zeehaven, door *A. Pynaker*, hoog $15\frac{1}{2}$, breet 12 *duimen.* 60 - 0
7 Een Landschap waar in op de voorgrond veel stronken van Boomen, door *denzelven*; hoog $20\frac{1}{2}$, breet $18\frac{1}{2}$ *duimen.* 25 - 0
8 Een Landschap gestoffeerd met Koeyen en Schaapen, door *Dirk van Bergen*; hoog 15, breet 17 *duimen.*
9 Een dito weergaa, door *denzelven*; zynde *hoog en breet als 't voorige.* } 51 - 0
10 Een Land- en Duin-Gezigt, met een by malkander zittend Gezelschap, door *Pieter van Laar*; hoog 11, breet 14 *duimen.* 19 - 0
11 Een Landschapje met speelende Kindertjes en Satertjes, door *M. Terwesten*; hoog 15, breet 18 *duimen.* 31 - 0
12 Een Landschap, waar in een Jager met Jagthonden, door *J. Wynants*, hoog $1\frac{1}{2}$ *voet*, breet 2 *voet.* 31 - 0
13 Een Bacchus Feest, door *G. L. Invent*; hoog 30, breet 37 *duimen.* 44 - 0
14 Een schoon Landschap, door *F. Milée*; hoog 14, breet $17\frac{1}{2}$ *duimen.* 21 - 0
15 Een Landschapje, waar in een Koetje, een Geitje en een Schaapje, benevens een zittende Harder, door *A. van de Velde*; hoog $7\frac{1}{2}$, breet $9\frac{1}{2}$ *duimen.* 13 - 10
16 Een Jagt-Nimph met twee Honden, door *A. van den Tempel*; hoog 40, breet 33 *duimen.* 14 - 10
17 Een Rhyn-Gezigtje, in de manier van *H. Sagtleeven*; hoog $5\frac{1}{2}$, breet 7 *duimen.* 15 - 10
18 Een dito, in de manier van *denzelven*; hoog 6, breet 8 *duimen.* 12 - 10
19 Een Stukje met Eendvogels, Gansen en Duiven, door *Kornelis Sagtleeven*; hoog 9, breet 11 *duimen.* 12 - 10
20 Een Vaas met Bloemen, door *Gasp. Pedro Verbruggen*; hoog 32, breet 26 *duimen.*
21 Een dito, kunnende dienen tot een weergaa, door *denzelven*; zynde *hoog en breet als 't vorige.* } 23 - 0
22 Een jong Manspersoon speelende op de Bas, en een

Jonge met een Fluit, door *Frans Hals*; hoog 28, breet 23 *duimen.* 19 - 0

23 De Kunst-zaal te Dusseldorp, door *Tobias van Nymegen*; hoog 37, breet 50 *duimen.* 12 - 0

24 Een Vrouw hebbende de Maan onder haar Voeten, en wordende met een Laurier Krans gekroont, uit de Schoole van *Rubbens*; hoog 27, breet 22 *duimen.* 20 - 0

25 Een Vaas met allerley Bloemen, op een marmere Tafel, waar nevens een Nest met Vogel-Eijeren, door *G. Sanders* 1754; hoog $1\frac{1}{2}$ *voet*, breet 14 *duimen.*

26 Een Teljoor met Vrugten en Bloemen, staande op een marmere Tafel, waar op ligt een Nest met Vogel-Eijeren, door *denzelven*; zynde *hoog en breet als 't voorige.* } 315 - 0

27 Een kapitaal Stuk met Vrugten en Bloemen, door *denzelven* 1763; hoog 2 *voet*, breet 1 *voet* 8 *duim.*

28 Een dito weergaa, door *denzelven*; 1766. zynde *hoog en breet als 't vorige.* } 87 - 0

29 Het Huwelyk van Alexander, en Roxaane, door *denzelven* 1754; hoog $1\frac{1}{2}$ *voet*, breet 14 *duimen.*

30 Clelia te Paard, met haare Maagden, door *denzelven*; hoog $1\frac{1}{2}$ *voet*, breet 14 *duimen.* } 100 - 0

31 Een Hof-Gezigt en eenige speelende Kindertjes met een Bok, door *denzelven*; 1754. hoog 13, breet 17 *duimen.* 33 - 0

32 Een Mans- en Vrouwe-Beeld, draagende een Mandje met Vrugten, door *denzelven*; hoog 32, breet 25 *duimen.*. 21 - 0

33 Een Jongetje en een Meisje, speelende met een Vogeltje, door *denzelven*; 1766. hoog 12, breet 10 *duimen.* 14 - 5

34 Een Hemeltje met Cherubyntjes, door *denzelven*; 1765. hoog $7\frac{1}{2}$, breet $9\frac{1}{2}$ *duimen.* 10 - 10

35 Een Spaansch Hondje op een Fluweel Kussentje, door *denzelven*; hoog 8, breet 7 *duimen.* 11 - 5

36 Twee Vrouwen, verbeeldende Liefde en Vrede, die malkander omhelzen, door *denzelven*; hoog 32, breet 25 *duimen.* 11 - 0

37 De

37 De Voetwasfing der Apoftelen, hoog 16, breet 20 *duimen.* 30 - 0
38 Een Arkadifch Landfchap, hoog 23, breet 29 *duimen.* 28 - 0
39 Een Heidenfche Hiftorie, in de manier van *J. de Wit.* 25 - 0
40 Een Stuk met twee Kindertjes, die malkaar omhelzen, in het *graauw*, door *denzelven.* 23 - 10
41 Een Land- en Water-Gezigt, hoog 8, breet 10½ *duimen.* } 24 - 0
42 Een dito weergaa, *hoog en breet als voron.* }
43 Een Italiaanfch Landfchapje, hoog 6, breet 8½ *duimen.* 14 - 0
44 Een Landfchap waar in op de voorgrond een Vrouwtje zittende op een Ezel, met een Man ter zyde, door *A. van der Kabel*; hoog 21½, breet 18 *duimen.* 8 - 10
45 Een Landfchapje waar in een Waterval en een Nakent Vrouwtje zig reinigende aan een Fontein: terwyl Cupido van agteren met zyn Boog op haar aan ligt; zeer uitvoerig in *Miniatuur*, door *Orley*; hoog 7½, breet 6 *duimen.* 11 - 0

EXTRACT UIT EEN CATALOGUS

VAN ITALIAANSCHE SCHILDERYEN.

Verkogt den 26. Augusti 1767. in Amfterdam.

NB. *De Schilderyen zyn binnen de Lyften gemeeten, met de Amfterdamfche voetmaat van* 11 *duimen in de voet.*

1 VIER Stukken, zynde Landfchappen met Antique en brokkelagtige Gebouwen, als mede daar door loopende Rivieren, en fraay geftoffeett, alle van een aangenaam coloriet en goede fmaak en verkiezing, door *Paolo Anezi*, op *doek*; hoog 11, breet 33 *duimen.* 100 - 0
2 Een Ovidifche Hiftorie, door *Nicola Berrettoni*, op *doek*; hoog 32, breet 39 *duimen.* 41 - 0

 3 Een

3 Een Stuk, verbeeldende daar Hagar en Ismaël door Abraham uitgelei gedaan word, die aan den eenen kant agterwaarts door Sara bespot, en aan de andere zyde door Isaäc beweent word, door *Sebastiaan Conca*, op *doek*; hoog 25, breet 19 *duimen.*
4 Een dito, zynde daar de Dogters van Loth haar Vader het verkwikkende vocht toereiken, door *denzelven*; zynde een weergaa tot, en *hoog en breet als 't vorige.* } 355 - 0

5 Een dito, zynde een Zinnebeeldige Historie, door *denzelven*, op *doek*; hoog 19, breet 26 *duimen.*
6 Een dito weergaa tot, en *hoog en breet als 't voorige*, door *denzelven.* } 120 - 0

(NB.) *Voorgem. vier Stukken zyn zeer gracieus van vinding en omtrek, de Kleeding breet geplooit, zeer gloeijend en harmonierende van coloriet.*

7 Een Stuk verbeeldende het Onthoofden van den Martelaar St. Torpée, zynde een extra ryke en fraaije Ordinantie, en niet minder wegens schikking der couleuren, meesterlyk aangaande den omtrek, en uitvoerig en delicaat behandelt, door *Placidico Constanzi*, op *doek*; hoog 37, breet 40 *duimen.* 71 - 0

8 Een extra fraaije Italiaansche Zeehaven, met fraaije stoffagie, zoo van gratieuse Beeltjes, zich met Visschen beezig houdende, als ook kloeke Vaartuigen, extra warm en aangenaam van coloriet, door *D. de la Croix*, zynde niet minder als van *Vernet*, op *doek*; hoog 19, breet 15 *duimen.*
9 Een dito weerga, zynde een hevige Storm, op welker voorgrond men ziet, een brokkelagtige Klip met een in nood zynde Vaartuig, waar uit de Menschen, wegens de groote branding, zich zoeken te redden: voorts een fraay verschiet, in alles niet minder als 't vorige, door *denzelven*; mede op *doek*, en *hoog en breet als 't zelve.* } 185 - 0

10 Een leggende en staande Hondt met doodt Wildt, door *David*, op *doek*; hoog 38, breet 32 *duimen.* 27 - 0

11 Een

11 Een ſtaande Vrouwe Beeld, hebbende in haar Regterhandt eenige Bloemen, terwyl zy met haar Linkerhandt een Sandlooper om hoog houdt, en verder bywerk, toepasſelyk op de Eeuwigheidt, door *Dominichino*, op *doek*; hoog 22, breet 37 *duimen.*
26 - 0

12 Een Prediking van Paulus, zynde een extra fraaije Ordinantie, ſchoon getekent en geſchildert, door *Luigi Garzi*, op *doek*; hoog 24, breet 16 *duimen.*
13 Een dito, zynde de Onthoofding van den voorgemelden Kruis-Gezant, in alles niet minder als 't vorige, door *denzelven*; mede op *doek*, en *hoog en breet als 't zelve.* } 64 - 0

14 Den H. Giérolamo in Penitentie of Devotie, fraay van omtrek, en Meeſterlyk geſchildert, door *Guercino*, op *doek*; hoog 27, breet 20 *duimen.* 36 - 0

15 Een St. Joſeph, zittende op de Wolken met het Kind Jezus, ſtaande op zyn ſchoot, dat hy met zyn linker Arm omheiſt in een devote houding, zynde voorts verzelt van Engelen en Ceraphyns, door *Philippo Lauro*, op *doek*; hoog 15, breet 11 *duimen.* 119 - 0

16 Een Kerkelyke Hiſtorie, zynde een Maagd toegedaan de Auguſtiner Order, in een knielende geſtalte, wordende van agterwaarts onderſteunt van een Engel, terwyl een tweede, van den Hemel nederkoomende, haar zoekt met een Pyl der Goddelyke Liefde te doorgrieven; verders tot verheerlyking een Schaar van Engelen en een Glorie van Ceraphyns, door *denzelven*, op *koper*; hoog 12, breet 16 *duimen.*
140 - 0

17 Een Landſchap, aan welker linkerzyde men ziet zitten een Nimph, leunende op haar eene Arm en met haar Regterhandt wyzende op een Sater in een knielende Actie, die door een Cupido geboeit word, terwyl een Vliegend Kindje hem by zyn Langhairige Baard trekt, en hem met een Pyl zoekt te treffen, door *denzelven*, op *doek*; hoog 13, breet 17 *duimen.*
185 - 0

18 Twee Grottiſche Landſchapjes met door het waater waadende kloekke Beeldjes, extra fraay van omtrek en meeſter-

terlyk behandelt, door *denzelven*, op *doek*; hoog 16, breet 11 *duimen.* 48 - 0

(NB.) *De voorgemelde vier Stukjes zyn alle zeer fraay geteekent en geordineert, dun en eêl geschildert, de Kleeding groots geplooit en aangenaam van coloriet.*

19 Een extra fraay Landschap met kloekke stoffagie, van Herders en Herderinnens met hun byhebbent Vee; zeer fraay van Ordinantie en plaisant coloriet, door *Locatelli*, op *doek*; hoog 29, breet 38 *duimen.*

20 Een dito Landschap, zynde een weergaa, in alles als het vorige, door *denzelven*; op *doek*, en *hoog en breet als 't zelve.* } 275 - 0

21 Een dito fraay gestoffeerd Landschap als de voorgaande, door *denzelven*, op *doek*; hoog 24, breet 29 *duimen.*

22 Een dito weergaa, door *denzelven*, mede op *doek*; en *hoog en breet als voren.* } 355 - 0

23 Een dito gestoffeerd Landschap als de voorige, door *denzelven*, ook op *doek*; hoog 29, breet 24 *duimen.* 127 - 0

24 Twee dito Landschapjes, door *denzelven*, niet minder als de voorgaanden, op *doek*; hoog 12, breet 9½ *duimen.* 52 - 0

25 Een Landschap, zynde het gezigt van een Gehugt, en geordineert met een vrolyke party van 28 Beelden zoo dansende als speelende, als ook andere, zich aan een toebereid Collation bezig houdende, door *denzelven*, op *doek*; hoog 24, breet 38 *duimen.*

26 Een dito weergaa, door *denzelven*, verbeeldende het vieren van een Oogst-Feest, niet minder als het voorgaande en mede op *doek*; *hoog en breet als vooren.* } 235 - 0

27 Een Heilige Famielje, waar in men Jozeph ziet zitten, omhelzende het Kind Jezus, terwyl Maria, haar in Gebeden onderhoudende, een weinig agterwaarts zit, en afwagt de Godvrugtige Groetenis van Zacharias en des-

deszelfs Familje, door *Carlo Maratti*, op *doek*; hoog 44, breet 34 *duimen.* 65 - 0

28 Een dito, zynde een zittende Maria, voor haar hebbende leggen, het Kind Jesu slaapende, welke door eenige Engelen begroet word, door *denzelven*, op *doek*; hoog 50, breet 44 *duimen.* 50 - 0

29 Een Stuk, verbeeldende de Triomph van Galathé, zynde een heerlyke en fraaije Ordinantie van Nymphen en Water-Goden, door *denzelven*, op *doek*; hoog 32½, breet 43 *duimen.* 180 - 0

30 Twee afbeeldzels van voornaame Philosoophen, door *Francisco del Mola*, op *doek*; hoog 19½, breet 15½ *duimen.* 51 - 0

31 De Twaalf Apostelen, zynde alle fraay van omtrek, de Kleeding breet geplooit, en op een Meesterlyke wyze behandeldt, door *Natoire*, in *Italien* geschildert, op *doek*; hoog 28, breet 23 *duimen.* 270 - 0

32 Een extra fraay Landschap met uitvoerige stoffagie, verbeeldende de Herschepping van Acteon in een Hart, zynde fraay van Licht en Bruin en zeer aangenaam van coloriet, door *Orizonte*, en gestoffeert door *Placidico Constanzi*, op *doek*; hoog 29, breet 38 *duimen.*

33 Een dito Landschap, met het Oordeel van Midas, gestoffeert door *denzelven*, in alles niet minder dan 't voorgaande, mede op *doek*; en *hoog en breet als vooren.* } 151 - 0

34 Een dito fraay Landschap, met kloeke Beelden gestoffeerr, door *dezelven*, op *doek*; hoog 28, breet 33 *duimen.*

35 Een dito weergaa, als voren gestoffeert, door *dezelven*, op *doek*; en *hoog en breet als 't zelve.* } 104 - 0

36 Een dito Landschap, met kloeke Beelden gestoffeert, door *beide dezelven*, op *doek*; hoog 18, breet 29 *duimen.*

37 Een dito weergaa, en als voren gestoffeert, door *dezelven*, op *doek*; en *hoog en breet als 't zelve.* } 77 - 0

38 Een Gezicht van de St. Pieters Kerk te Romen, met de

de beide Vleugels, naar 't leven, door *Pannini* geteekent en geschildert, het geene een voortreffelyk Stuk aangaande de Architectuur uitmaakt, op *doek*; hoog 23, breet 49 *duimen.* 65 - 0

39 Twee extra fraaije Landschapjes, door *Nicolai Poussyn*, op *doek*; hoog 14, breet 21 *duimen.* 40 - 0

40 Een Pomona en Vertumnus, extra schoon en Meesterlyk geschildert, door *Salvator Rosa*, op *doek*; hoog 30, breet 25 *duimen.* 200 - 0

41 Een Stukje, verbeeldende de Heere Christus aan de Put met de Samaritaansche Vrouw, door *Schidoni*, op *doek*; hoog 16½, breet 17½ *duimen.* 41 - 0

42 Een zeer fraay Pourtraitje van een jonge Dame, extraordinair van omtrek, uitvoerig en eêl geschildert, door *Titiano*; op *doek*; hoog 9, breet 7 *duimen.* 21 - 0

43 Een Stuk, verbeeldende het opkomen van een heevige Storm door de beweeging der Zee, in welker midden men ziet een groot Vaartuig, beezig zynde zyn Zeilen te bergen; als mede ter regter zyde het klipachtige Landt, op welker hoogte men een Vuurbaak ziet: voorts op de voorgrond eenige Bootsgezellen, bezig zynde een Vaartuig te bergen voor de woeden der Zee, als ook andere Personagien in vreeze zynde; al het welke een fraaije Ordinantie uitmaakt, daar by schoon geteekent, en zeer aangenaam van coloriet, door *Joseph Vernet*, op *doek*; hoog 29, breet 38 *duimen.* 285 - 0

44 Een dito Storm, aan welker linker zyde op de voorgrondt, men eenige Beelden in beweeging ziet met een Wrak te redden; en ter regter kant, een Boot met eenige Manschap, zoekende een behoude Haven te vinden: gelyk meede op de tweede grond, een kloek Italiaansch Vaartuig in volle Zee; voor 't overige ziet men in 't verschiet een schoone Zeehaven; zynde in alles even fraay als 't voorgaande, door *denzelven*, mede op *doek*; hoog 16½, breet 23 *duimen.*

45 Een dito weergaa, zynde een fraay Gezigt van een stille Zee met Scheepen, aan welker regter zyde men een aangenaam Land-

} 565 - 0

schap

ſchap ziet, extra ſchoon en brokkelagtig en met fraaije ſtoffagie verçierdt; in alles niet minder dan 't voorige, door *denzelven*; en *hoog en breet als 't zelve.*

46 Een model van een Pladfon-ſtuk, verbeeldende het Offeren der Wyzen, verzelt van een Heyr-Schaar van Engelen en in de Lugt-zweevende Ceraphynen, maakende een fraaije Ordinantie, door *Paul Veroneze*, op *doek*; hoog 23, breet 23 *duimen.* 49 - 0

47 Een Gezicht aan den Tiber, gedeeltelyk van de Stadt Romen, het welk een extra fraay Gezigt en Ordinantie uitmaakt door zyn Agrementen van ſtoffagie, zoo op de Rivier als op het Landt, en plaiſant van coloriet, door *Caſpar von Vitelli*, op *doek*; hoog 22, breet 42 *duimen.* 135 - 0

48 Een Bloemſtuk, verbeeldende in 't midden de Maagdt Maria met het Kindje op haar ſchoot, zittende op de Wolken, verzelt van een Schaare van Engelen en Ceraphynen, werdende van St. Antonius aangebeeden, en van St. Marcus, ter zyde en op de grond zittende, in een Mediteerende geſtalte aanſchouwt; extra in de manier van *Poelenburgh*, zynde in den omtrek met Feſtonnen van keurlyke Bloemen verçiert, door *Pater Zegers*, op *doek*; hoog 36, breet 23 *duimen.* 42 - 0

49 Een Dametje zittende te Naaijen, terwyl haar Dienaar uit het Vertrek denkt te gaan, denkelyk van *Teniers*, in een Italiaanſe ſmaak, op *doek*; hoog 19, breet 15 *duimen.* 26 - 0

50 Een kapitaale Teekening, verbeeldende het doen van Mirakelen door den H. Franciscus; extra fraay geteekent op grys papier met Roet, en wit gehoogt, door *Pietro da Cortona*; hoog 24, breet 18 *duimen.* 40 - 0

CA-

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

En eenige fraaije

MINIATUUREN.

Verkogt in Wiſſel-Geld, *den* 1. *September* 1767. *binnen* Antwerpen.

1 EEN extra ſchoon en kapitaal Stuk, verbeeldende Joannes, die Chriſtus Doopt in den Jordaan; een Ordinantie van wel dertig Beelden, en in de Wolken een Glorie van Engelen; zeer fraay geſchildert door *H. van Baalen*: zynde het Landſchap, mede zeer uitvoerig geſchildert, door den *Fluweelen Breugel*, en van de beſte tyd dezer twee Meeſters, op *paneel*; hoog 4 *voet* 10 *duim*, breet 6 *voet* 10 *duim.* 750 - 0

2 Een Lieve Vrouw onder het Kruis, met Chriſtus op haar ſchoot, en twee Engelen nevens haar, zeer ſchoon geſchildert, op *paneel*, door *Michel Angelo da Caravaggio*; hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 1 *voet*. 289 - 0

3 Een Boere Gezelſchap van zeventien Figuuren, door *David Reyckaart*, welke in perſoon aan de Tafel zit in zyn hembt; zynde van zyn beſte tyd, en extra ſchoon geſchildert, op *doek*; hoog 3 *voet* 4 *duim*, breet 4 *voet* 7 *duim.* 305 - 0

4 Een dito fraay Stuk, beſtaande mede in zeventien Figuuren, en verbeeldende, daar de Boeren in 't Hooy werken, door *David Teniers*, op *doek*; hoog 2 *voet* 10 *duim*, breet 4 *voet* 7 *duim.* 215 - 0

5 Een ſchoon Stuk, waar op vyf Figuuren in een Binnenhuis, met Wildt, Viſch, Groentens en Keukegoedt, alles zeer natuurlyk door *Snyers*, op *doek*; hoog 4 *voet*, breet 5 *voet* 5 *duim.* 80 - 0

6 Twee Zee-Stuk, verheeldende het Een, de Stad Vlisſingen, met differente Scheepen; het Ander, een party Oorlog-Scheepen op anker leggende, over 't Y van

't Tol-

't Tolhuys, zeer fraay door *Bonaventura Peeters*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 9 *duim*, breet 3 *voet* 4 *duim.* 410 - 0

7 Een dito Zee-Stukje, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 2 *voet* 9 *duim.* 66 - 0

8 Een extra schoon Architectuur-Stukje, zynde de Lieve-Vrouwe Kerk met veel Figuuren, door *P. Neefs*, de Beeldjes door *F. Franks*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet* 9 *duim.* 200 - 0

9 Een dito fraaije Kerk met veel Figuuren, door *een Hollands Meester*, op *paneel*: hoog 10 *duim*, breet 1 *voet* 3 *duim.* 60 - 0

10 Een fraay Binnehuis met twaalf Figuuren, door *Adriaan van Ostaade*; hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 2 *voet* 10 *duim.* 100 - 0

11 Adam en Eva in 't Paradys, zynde het Landschap door *Xavery*, en de Beestjes &c. door *Jan van Kessel*, zeer fraay op *paneel*; hoog 1 *voet* 9 *duim*, breet 2 *voet* 10 *duim.* 86 - 0

12 Een dito, zynde een fraay gestoffeert Landschap, door *H. Sachtleeven*, op *paneel*; en *hoog en breet als 't vorige.* 43 - 0

13 Een Landschapje, door *P. P. Rubbens*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 9 *duim*, breet 2 *voet* 8 *duim.* 32 - 0

14 Een zeer schoon Landschap, door *Vinkebooms*, gestoffeert met een Bad van Diana, bestaande in zeventien Figuuren, zeer fraay, door *Backer*, op *doek*; hoog 4 *voet* 8 *duim*, breet 6 *voet* 8 *duim.* 94 - 0

15 Een Battailje-Stukje, zeer fraay, door *N. Moolenaar*, op *doek*; hoog 1 *voet* 8 *duim*, breet 2 *voet* 6 *duim.* 41 - 0

16 Twee dito Battailje Stukjes, door *Brydel*, op *paneel*; hoog 8, breet 1 *voet.* 56 - 0

17 Twee dito's, verbeeldeude het Een den Wyn Oost; en het Ander, een Sleedevaart vol Figuuren, door den Weensen *P. van Bredaal*, op *doek*; hoog 2 *voet*, breet 2 *voet* 5 *duim.* 54 - 0

18 Twee Landschapjes, door *Kerinkx*, op *paneel*; hoog 10 *duim*, breet 1 *voet* 3 *duim.* 60 - 0

19 Een extra schoon Landschap, door *Paulo Bril*; gestoffeert met drie Figuuren, vier Koeyen, &c. door *David Teniers*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 10 *duim*, breet 3 *voet.* 70 - 15

20 Een klein Stukje met een Mannetje en een Ezel, door *David Teniers*, op *paneel*; hoog 9 *duim*, breet 1 *voet* 1 *duim*. 23 - 0

21 Een dito Stukje met een Mannetje en twee Honden, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 7, breet 10 *duimen*. 23 - 0

22 Een Landſchapje met twee Figuuren, door *Abraham Teniers*, op *paneel*; hoog 10, breet 8 *duimen*. 17 - 10

23 Een Stukje met twee Paarden en twee Mannetjes, door *P. Wouwerman*, op *paneel*; hoog 8 *duim*, breet 1 *voet*. 16 - 0

24 Een dito met twee Koeitjes en twee Schaapjes, door *D. van Bergēn*, op *paneel*; hoog 7, breet 9 *duimen*. 15 - 0

25 Een Landſchapje met veel Figuuren, door *Schovaarts*, op *paneel*; hoog 1 *voet*, breet 1 *voet* 4 *duim*. 42 - 0

26 Een fraay Landſchap met veel Figuuren &c., door *Seb. Franks*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 10 *duim*, breet 2 *voet* 8 *duim*. 50 - 0

27 Een Hollands Landſchep, zynde een Winter, met veel Figuuren, die op het Ys ryden, door een *braaf Meester*, op *doek*; hoog 3 *voet* 1 *duim*, breet 4 *voet* 8 *duim*. 50 - 0

28 Een Landſchapje, met twee Molens, en vyf Figuuren, door *E. van der Neer*, op *paneel*; hoog 9 *duim*, breet 1 *voet* 2 *duim*. 43 - 0

29 Een Vanitas, zynde een Bloempot met Bloemen, daar by een Doodshoofd, Vrugten, Muziek-boek, Luyt &c., op een Tapyt, door *P. Gyſels*, op *paneel*; hoog 9 *duim*, breet 1 *voet*. 36 - 5

30 Een klein Landſchapje, waar in een Fontein, een Paauw, en twee Reetjes, op een *kopere plaat*, door *denzelven*; zynde hoog 6, breet 9 *duimen*. 18 - 0

31 Een kapitaal Stuk, verbeeldende Angelika en Medor, door *Guido Reni*, op *doek*; hoog 4 *voet* 1 *duim*, breet 5 *voet* 10 *duim*. 50 - 0

32 Een Hiſtorie-Stuk, door *L. Bramer*, op *paneel*; hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 2 *voet* 8 *duim*. 43 - 0

33 Een Engelen-Dans, van agt Figuuren in een Landſchap,

ſchap, door *A. van Dyk*, op *doek*; hoog 5 *voet* 1 *duim*, breet 6 *voet* 4 *duim.* 25 - 0

34 Een Mans-Pourtrait in 't Harnas, met een Lobbe om, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim.* 17 - 0

35 Den H. Apoſtel Jacobus, uit de School van *Rubbens*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 9 *duim*, breet 1 *voet* 6 *duim.* 19 - 0

36 Een Mans-Pourtrait met een Baard, en een Hoed op, door *Rembrant*, op *doek*; hoog 2 *voet* 7 *duim*, breet 2 *voet* 3 *duim.* 12 - 0

37 Een fraay Stukje, verbeeldende de vier Elementen in een Landſchap met Beeſtjes, Vogeltjes en Visjes, door *H. de Klerck*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet* 8 *duim.* 52 - 0

38 Een Landſchap, door den *Fluweelen Breugel*, geſtoffeert met zeſtien Figuuren, door *van Baalen*, op *paneel*; hoog 2 *voet* 10 *duim*, breet 7 *voet* 2 *duim.* 65 - 0

39 Twee Landſchapjes op *koper*, zynde het een van den *Fluweelen Breugel*, en het ander door *Paulo Bril*; hoog 6, breet 10 *duimen.* 44 - 0

40 Twee Landſchapjes met Koeytjes en Schaapjes, door *A. van de Velde*, op *paneel*; hoog 10 *duim*, breet 1 *voet* 2 *duim.* 36 - 0

41 Twee dito's. zynde Flora's met Bloemen, door *Brisſchau*, op *paneel*; hoog 10, breet 9 *duimen.* 20 - 5

42 Een Winter waar in de drie Koningen, die by Christus komen, met veel Figuuren, op *paneel*, door den *Helſchen Breugel*; hoog 1 *voet* 4 *duim*, breet 1 *voet* 9 *duim.* 17 - 10

43 Een Landſchapje door *Kerinkx*, op *paneel*, hoog 10 *duim*, breet 1 *voet* 2 *duim.* 15 - 10

44 Een dito Landſchapje, op *paneel*, door *denzelven*; hoog 6 *duim*, breet 1 *voet* 2 *duim.* 16 - 10

45 Een kapitaal Landſchap, door *Mompert*, op *doek*; hoog 4 *voet*, breet 7 *voet* 8 *duim.* 22 - 0

46 Een Winter Landſchapje, door *denzelven*; hoog 1 *voet* 7 *duim*, breet 2 *voet* 4 *duim.* 12 - 10

47 Een kapitaale Markt met veel Figuuren, door *P. Snyers*, op *doek*; hoog 6 *voet* 3 *duim*, breet 8 *voet* 9 *duim.* 23 - 10

48 Een Stukje, waar op een Muis &c.. door *denzelven*, op *paneel*; hoog 10, breet 8 *duim.* 15 - 10
49 Een Winter Landſchap, door *denzelven*, na *Mompert* en *Breugel*; op *paneel*; hoog 1 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim.* 26 - 10
50 Een Stukje met een Rotz waar op Harten en Rheën, door een voornaam *Hollands Meeſter*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 2 *duim*, breet 1 *voet* 1 *duim.* 18 - 10
51 Een Landſchap met Bloemen en Vrugten, en vier Figuuren, uit de School van *Rottenhamer*, op *paneel*; hoog 1 *voet* 9 *duim*, breet 2 *voet* 5 *duim.* 21 - 0
52 Een Winter Landſchapje met een Rondeel, waar in een Hollandſche Wagen met veel Figuuren, in de manier van den *Fluweelen Breugel*, op *paneel.* 18 - 0
53 Twee Battailje Stukjes, na *Wouwerman*, op *doek*; hoog 1 *voet* 5 *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim.* 25 - 0
54 Een Stuk met Vrugten en een Kaaketoe, door *J. P. Gillemans*, op *doek*; hoog 5 *voet* 10 *duim*, breet 4 *voet* 6 *duim.* 11 - 10
55 Een Italiaanſche Markt, vol Figuuren, op *doek*; hoog 5 *voet* 9 *duim*, breet 7 *voet* 7 *duim.* 14 - 15
56 Een Schoorſteen-Stuk, verbeeldende een Zee Triumph, door *Boyermans.* 55 - 0
57-72 Zynde 29 Stuks *Miniatuur Stukjes* (verdeelt in 16 Nummers of Kopen) alle zeer uitvoerig geſchildert, en veerbeeldende, zo Geeſtelyke Hiſtorien, Landſchapjes, Bloemen en Vrugten, Beeſtjes, Riſpen, als anders; dog geen Meeſters daar van genoemt, nog groote uitgedrukt ſtaande, word genoeg geagt, daar omtrent in 't generaal aantemerken, dat dezelve Koopen zamen rendeeren een ſomma van 267 - 0

EX-

EXTRACT UIT EEN

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Naargelaten, zoo door wylen den Wel Ed. Heer Oud-Professor Anatomiæ &c. &c. Thomas Schwencke, *als:* andere Liefhebbers.

Verkoge den 6. October 1767. *op de* Kunst-Confrerie-Kamer *van* Pictura in 's Gravenhage.

(NB.) *De Schilderyen zyn alle gemeeten met de Rhynlandsche voetmaat, van* 12 *duimen in de voet.*

1 EEN Land-Gezigtje, op welkers voorgrond ses Beestjes, zo Koetjes als Bokjes zyn, nevens een leggende Herder, speelende op zyn Fluit, en in 't verschiet eenig klein Vee, zynde alles zeer kunstig en uitvoerig geschildert, door *Paulus Potter*; hoog 16, breet 20½ *duimen.* 401 - 0

2 Een Boere Herberg, waar by eenige Karren met Paarden en Menschen, en in 't verschiet een plaisant Landschap met Beesten, zeer fraay en uitvoerig geschildert, door *Isaäc van Ostaade*; hoog 22, breet 31 *duimen.* 157 - 0

3 Een Vrouwtje dat Vis schoon maakt, en verder bywerk, mede zeer uitvoerig, door *denzelven*; hoog 17, breet 14 *duimen.* 49 - 10

4 Een zeer fraay Landschap met Gebouwen, door *J. van der Heyden*, zynde gestoffeert door *A. van de Velde*; hoog 15, breet 20½ *duimen.* 147 - 0

5 Een extra fraay Stukje, op *koper*; verbeeldende Christus met de Emaus-gangers in een schoon Landschap, zeer kunstig en uitvoerig geschildert, door *H. van Baalen* en den *Fluweelen Breugel*; hoog 11, breet 16½ *duimen.* 112 - 0

6 Een Bad van Diana in een fraay Landschap, door *beide dezelve*; hoog 24, breet 39 *duimen.* 29 - 10

7 Een Herberg, waar by eenige Paarden en verder bywerk, zeer fraay en uitvoerig, door *Philip Wouwerman*; hoog 13½, breet 12 *duimen.* 51 - 0

8 Een fraay Stukje met diverſe Beeldjes, verbeeldende: den Koning Seleucus, die zyn tweede Gemalinne Stratonika, waar op zyn Soon Antiochus verlieft, en daar door in heete Koortſen gevallen waar, aan denzelven overgeeft; en waar door Hydus herſteldt en behouden wierdt, zynde zeer uitvoerig, door den Ridder *Adriaan van der Werff*, hoog 8½, breet 10½ *duimen.* 150 - 0

9 Een kapitaal ſchoon Stuk, zynde Maria met het Kind Jezus op de ſchoot, Johannes ter zyde, en agter haar Jozeph met den Ezel, fraay van Ordinantie en zeer kunſtig en kragtig geſchildert, door *Jaques Jordaans*; hoog 58, breet 76 *duimen.* 105 - 0

10 Een dito ſchoon Stuk, verbeeldende: Reinout die met Armida in Verbondt treedt, terwyl aan de eene zyde op de voorgrond, een Boot met Menſchen, en aan de andere kant eenige Koeyen &c. zyn, en in 't verſchiet een plaiſant Landſchap is, mede zeer kragtig geſchildert, door *denzelven*; hoog 60, breet 98 *duimen.* 49 - 0

11 Een zeer fraay Stuk, verbeeldende: daar Andromeda, door Perſeus verloſt zynde, de Keetens werden afgedaan; met een menigte Beelden en verder bywerk, in alles groots van Ordinantie, en zeer kunſtig en uitvoerig geſchildert, door *Louis du Bourg*; hoog 25, breet 31½ *duimen.* 52 - 10

12 De Offerhande der Drie Koningen, ryk en groots van Ordinantie, en zeer uitvoerig geſchildert, door *Sebastiaan Franks*; hoog 22, breet 34 *duimen.* 45 - 0

13 Een extra fraay Landſchap met Beelden en Beeſten, zeer kunſtig en natuurlyk geſchildert, door *Nicolaas van Berghem*; hoog 29, breet 41½ *duimen.* 38 - 5

14 Een drift Beeſten, in een zeer aangenaam Landſchap, door *denzelven*, hoog 15½, breet 20 *duimen.* 30 - 0

15 Een Valke Jagt, zeer plaiſant en uitvoerig geſchildert, door *Lingelbach*; hoog 9, breet 11½ *duimen.* 54 - 5

16 Een fraay Landſchap, door *Hackert*, en geſtoffeert door *Lingelbach*; hoog 30, breet 38 *duimen.* 41 - 0

17 Een

17 Een dito fchoon Landfchap met Koeyen, Schaapen, en verder bywerk, door *A. Kuyp*; hoog 18, breet 28 *duimen.* 50 - 0

18 Een fraay Land- en Water-Gezigt met Koeitjes &c., zeer uitvoerig, door *denzelven*; hoog 15, breet 21½ *duimen.* 40 - 0

19 Een Landfchap met veel gewoel van Beeldjes en Beeftjes, zeer fraay en uitvoerig gefchildert, door *R. Xavery*; hoog 11, breet 15½ *duimen.* 47 - 0

20 Een biddende Maria Magdalena, door *David Teniers*; hoog 10, breet 7½ *duimen.* 20 - 0

21 Een kapitaal Stuk, zynde een groot Boere Binnenhuis, waar in eenige met de Kaart fpeelen, en verder vol gewoel, door, of in de manier van *denzelven*; hoog 24, breet 34 *duimen.* 42 - 15

22 Rookende en fpeelende Boertjes, door *denzelven*; hoog 8, breet 12 *duimen.* 13 - 5

23 Een jong Meisje met een oude Vrouw en verder bywerk, zynde een Sinnebeeldt, zeer fraay en uitvoerig, door *Gonzaale*; hoog 22¼, breet 28 *duimen.* 30 - 10

24 Een biddende Maria op de Wolken, zeer uitvoerig, door de jonge *Douve*; hoog 16½, breet 13 *duimen.* 33 - 10

25 Een Chriftus aan 't Kruis, zeer fchoon, door *P. P. Rubbens*; hoog 60, breet 36 *duimen.* 30 - 0

26 Een St. Jacob, ter halver Lyf met twee handen, zeer fraay en natuurlyk, door *denzelven*; hoog 36¼, breet 26½ *duimen.* 36 - 5

27 Een kapitaal Stuk, verbeeldende den Propheet Nathan die by David komt, en de ftraffe hem voorftelt, zeer fraay, door *A. de Gelder*; hoog 33, breet 53½ *duimen.* 25 - 0

28 Een Schilders-Kamer, zeer uitvoerig, door *denzelven*; hoog 18½, breet 22 *duimen.* 20 - 0

29 Een kapitaal fchoon Stuk met een doode Haas, Tapyt, Silver, Gebouw en Jager &c., zeer kragtig en fraay gefchildert, door *Jean Baptifta Weeninkx*; hoog 63, breet 47 *duimen.* 40 - 0

30 Een fraay Stuk, verbeeldende de Hiftorie van de Ryke Man en Lazarus, ryk van Ordinantie, door *Jan Steen*; hoog 42, bteet 25 *duimen.* 28 - 5

31 Een dito fraay Stukje, zynde een Doctor die een Ziek Meisje de Pols voelt, zeer natuurlyk en uitvoerig geschildert, door *denzelven*; hoog 9, breet $7\frac{3}{4}$ *duimen.* 18 - 15

32 Een Vrouwtje dat zit te Naaijen, en waar by een Meid komt met een Emmer met Visch die zy vertoont, zeer uitvoerig, door *Q. Brekelenkamp*, hoog 18, breet $20\frac{1}{2}$ *duimen.* 16 - 10

33 Een Biddend Hermietje, met verder bywerk, door *denzelven*; hoog $20\frac{1}{2}$, breet 15 *duimen.* 15 - 5

34 Een slaapend Vrouwtje en verder bywerk, in een plaisant Landschapje, zeer uitvoerig, door *Adam Elshaimer*; hoog $6\frac{3}{4}$, breet $8\frac{3}{4}$ *duimen.* 25 - 0

35 Een Diana met haar Nimphen en Honden ter Jagt, in een aangenaam Landschap, zeer ryk en fraay van Ordinantie, door *Stalbent*; hoog 28, breet $43\frac{1}{4}$ *duimen.* 30 - 0

36 Een Wintertje vol gewoel, zeer uitvoerig, door *denzelven*; hoog 9, breet 12 *duimen.* 17 - 10

37 Een Grot met Beeldtjes en Beestjes, zeer fraay, door *Asselyn*, genaamt *Krabbetje*; hoog $14\frac{1}{2}$, breet 12 *duimen.* 32 - 0

38 Een kapitaal Landschap, door *Wynants*, zynde gestoffeert door *Asselyn*; hoog 31, breet $40\frac{1}{2}$ *duimen.* 24 - 0

39 Een plaisant Stukje, daar ze op de Valke Jagt gaan, door *Pieter Wouwerman*; hoog 13, breet 17 *duimen.* 26 - 0

40 Een Soetelaars-Tent met Beelden, Paarden en verder bywerk, door *denzelven*; hoog 19, breet $22\frac{1}{2}$ *duimen.* 17 - 10

41 Een fraay gestoffeert Landschap, door *Glauber*; hoog 12, breet 14 *duimen.* 25 - 10

42 Een kapitaal Landschap met 't Gezigt van de Stadt Reenen, en aan de Rivier met Beesten &c., door *Salomon Ruysdaal*; hoog 28, breet 42 *duimen.* 20 - 0

43 Een dito Landschap met het Gezigt van de Stadt Arnhem, en de Rivier met Scheepen, door *denzelven*; hoog $25\frac{1}{2}$, breet $36\frac{1}{4}$ *duimen.* 24 - 0

44 Een fraay Landschap met Koeytjes, door *Willem Romyn*; hoog 15, breet 18 *duimen.* } 33 - 10

45 Een

45 Een dito weergaa, door *denzelven*; zynde *hoog en breet als 't vorige.*

46 Een dito Landfchapje met differente Beeftjes, zeer uitvoerig, door *denzelven*; hoog 14, breet 17½ *duimen.* 15 - 5

47 Een zeer plaifant en uitvoerig Landfchap, door *Verboom*, zynde fraay geftoffeert, door *Philip Wouwerman*; hoog 22½, breet 30½ *duimen.* 23 - 0

48 Een Buiteplaats met eenige Beeldjes geftoffeert, door *Paulus Bril*; hoog 9, breet 12 *duimen.* 18 - 10

49 Een zeer kapitaale Winter, vol gewoel en zeer uitvoerig, door *denzelven*; hoog 25, breet 40 *duimen.* 16 - 5

50 Een fraay bergagtig Landfchap, door *denzelven*, en geftoffeert door *J. van Breugel*; hoog 18, breet 32 *duimen.* 12 - 5

51 Een fraay Stukje met Visfchers en verder bywerk, door de Stomme *van Kampen*; hoog 14, breet 20 *duimen.* 15 - 5

52 De Nieuwe Kerk te Delff, met de daar in zynde Tombe van Prins Willem den eerfte, zeer fraay, uitvoerig en natuurlyk, door *P. Zaanredam*; hoog 18, breet 14½ *duimen.* 45 - 0

53 Een Tempel met Beeldjes geftoffeert, door *D. van Deelen*; hoog 19½, breet 24½ *duimen.* 21 - 5

54 Een zeer fraaije en kapitaale Roomfche Kerk, door, of in de manier van *Neeffs*; hoog 28½, breet 40¾ *duimen.* 20 - 0

55 Een Bloemen-Krans, zeer fraay en uitvoerig, door *Pater Zegers*; hoog 39½, breet 28½ *duimen.* 21 - 0

56 Een fraaije Fefton met Bloemen, door *J. D. de Heem*; hoog 25½, breet 19½ *duimen.* 21 - 0

57 Een zeer fraay en uitvoerig Bloemftukje, door *van Rooijen*; hoog 24, breet 18½ *duimen.* 20 - 0

58 Een kapitaal Stuk, zynde een Vaas met differente foort van Bloemen, door *Gafpar Pedro Verbruggen.* 16 - 10

59 Een Stukje met Bloemen, Diftels en Infecten, zeer natuurlyk en uitvoerig, door *Ottho Marfeus*; hoog 19½, breet 15½ *duimen.* 10 - 15

60 Een Battajlje zeer fraay en ryk van Ordi-

 nantie,

nantie, door *Karel Breydel*, hoog 17, breet 24 *duimen.*
61 Een dito Battailje, tot een weergaa, door *denzelven*; zynde *hoog en breet als 't vorige.* } 84 - 0
62 Een Battailje zeer kapitaal en uitvoerig, door *H. Verschuuring*; hoog 20¾, breet 26¾ *duimen.* 28 - 0
63 Een fraay Stukje, daar ze van de Jagt komen, met Paarden, Honden &c., en verder een mooy Landschap in 't verschiet, door *denzelven*; hoog 12, breet 16 *duimen.* 12 - 15
64 Twee Stukjes, zynde het een een Renconter, en 't ander een Battailje, zeer natuurlyk, door *Simon van Douw.* 23 - 10
65 Een vrolyk Gezelschap, daar ze met de Kaart speelen, zeer fraay, door *Gerards*; hoog 13, breet 11½ *duimen.* 20 - 0
66 Een kapitaal Stuk met vrolyke Boeren en Boerinnens, en verder bywerk, zeer plaisant en natuurlyk, door *Gerard Lundens.* 25 - 5
67 Een Boere Binne-Huis met Beelden en Beesten &c., door *D. R. Kamphuysen*, zynde ovaal; hoog 15½, breet 20¾ *duimen.* 27 - 0
68 Een zeer fraay Land- en Water-Gezigt met de Stadt Aarnhem in 't verschiet, ryk gestoffeert met een Rivier en Scheepen, door *J. van Gooyen*; hoog 25½, breet 39¼ *duimen.* 25 - 0
69 Een fraay Water-Gezigt met Scheepjes &c., door *denzelven*; hoog 15, breet 23¼ *duimen.*
70 Een dito weergaa, door *denzelven*; hoog 15, breet 24¼ *duimen.* } 30 - 10
71 Een fraay Gezigt van het Hoofd van den Briel, door *Simon de Vlieger*; hoog 34¾, breet 50 *duimen.* 21 - 10
72 Een Zeetje met een Hoofd en Scheepjes, zeer fraay, in de manier van *Backhuysen*, door *Rietschoof*, hoog 16, breet 19½ *duimen.* 10 - 10
73 Een stil Water met Scheepjes, door *Reynier Zeeman*; hoog 13¼, breet 16½ *duimen.* 20 - 15
74 Een Water-Gezigt met Scheepen, en op de voorgrond differente Beeldjes, met ver-

der

der bywerk, zeer goed, na *J. van Breugel*, door *Grimberg*; hoog 16, breet 21½ *duimen.*
75 Een dito weergaa, niet minder dan 't vorige, naa, en door *denzelven*; zynde *hoog en breet als voren.* } 44 - 0
76 Een Landſchap met Boeren, Karren, Paarden &c., zeer fraay en uitvoerig, na *denzelven*, door *P. Verbeek*; hoog 17½, breet 27 *duimen.* 26 - 5
77 Een fraay Boſch-Gezigt met Beeldtjes geſtoffeert door, of in de manier van *denzelven*; hoog 25, breet 20½ *duimen.* 26 - 10
78 Een mooy uitvoerig Landſchapje, door, of in de manier van *denzelven*; hoog 12¼ *duim*, breet 15¼ *duimen.* 20 - 0
79 Een Gezigtje binnen Utregt, zeer fraay en uitvoerig, door *P. van Liendert*; hoog 9½, breet 13½ *duimen.*
80 Een dito, zynde het Huis Bateſtein binnen Vianen, door *denzelven*; hoog 9½, breet 13 *duimen.* } 22 - 5
81 Een plaiſant Duin- en Dorp-Gezigt met een Kerk &c., door *Jacob Ruysdaal*; hoog 16½, breet 17½ *duimen.* 18 - 10
82 Een fraay Land-Gezigt na 't leven, rykelyk geſtoffeert met Menſchen en Beeſten &c., door *P. C. La Fargue*; hoog 25, breet 33 *duimen.* 14 - 10
83 Een dito, zynde een fraay Dorpgezigt, mede zeer natuurlyk na 't leven, door *denzelven*; hoog 20½, breet 24½ *duimen.* 26 - 15
84 Een zeer plaiſant Landſchapje, door, of in de manier van *Asſelyn*; hoog 22½, breet 63 *duimen.* 15 - 10
85 Een fraay Landſchapje, zeer uitvoerig, door *Jan van Breda*; hoog 8½, breet 11 *duimen.* 17 - 10
86 Een dito Landſchapje met Jagers, door *David Vinkebooms*; hoog 10, breet 14 *duimen.* 14 - 0
87 Twee Landſchapjes, in een van welk de Boeren Kegelen, en in 't ander een Harder met een Boerin en een Koeytje, door, of in de manier van *Teniers*; ieder hoog 6½, breet 8½ *duimen.* 16 - 15
88 Twee Landſchapjes, door *Bout* en *Boudewyns*, zynde van

van de beste van hun bekendt; hoog 11, breet 16 *duimen.* 14 - 5

89 Twee uitvoerige Landschapjes, door *Boudewyns*, en gestoffeert door *Breydel*; hoog 3¾, breet 5½ *duimen.* 12 - 5

90 Apollo en Daphné, in een Landschapje, op *koper*, door *J. van Haansbergen*; hoog 14, breet 11½ *duimen.*

91 Een dito weergaa, op *koper*, door *denzelven*; zynde *hoog en breet als voren.* } 19 - 0

92 De Vyf Zinnen, zeer uitvoerig, door *Brisschau*; hoog 6½, breet 5¼ *duimen.* 21 - 0

93 Een Vrouwtje zich kappende, zeer uitvoerig, door *Beschey*; hoog 11¾, breet 9 *duimen.* 19 - 0

94 Een op de hand rustende Diana ten voeten uit, verbeeldende het Pourtrait van de oude Gravinne van Styrum, met een Hondt nevens haar, zeer fraay geschildert door *Daniel Mytens*; hoog 20, breet 15 *duimen.* 21 - 0

95 Het Pourtrait van Willem Frederik, Prins van Nassau &c., Stadhouder van Friesland en Groningen, zeer fraay, door *Pieter Nason*; hoog 16, breet 13½ *duimen.* 12 - 5

96 Twee Pourtraiten, levensgroote Borststukken, van wylen Prins Willem de Vierde, en Haare Koninglyke Hoogh. Hoogst deszelfs Gemalinne; door *J. F. C. Haag.* 20 - 0

97 Het Pourtrait van Koning Willem de Derde, zynde een Kniestuk levensgroot; en

98 Een dito Pourtrait der Koninginne van Engeland, door *Lely.* } 29 - 0

99 Een oud Mans-Pourtrait, zeer fraay in de manier van *Rembrant*, door *van der Vliet*; hoog 25, breet 20 *duimen.* 17 - 0

100 Een Mans-Pourtrait, zeer meesteragtig geschildert, door *Frans Hals.* 10 - 15

EX-

EXTRACT UYT DE

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaten door den Wel Edele Heer Jacob van Zaanen. *Verkogt den* 16. *November* 1767. *in* 's Gravenhage.

(NB.) *De Schilderyen zyn binnen de Lysten met de Rhynlandsche Voetmaat gemeeten.*

1 EEN ongemeen fraay Kabinetstukje, zynde het Pourtrait van den *Ridder* ADRIAAN VAN DER WERFF, beroemd Kunst-Schilder, door *hem zelfs* geschildert, met vier Zinnebeeldige Figuuren, op die Kunst toepasselyk, en verder bywerk; hoog 20, breet 14½ *duimen.* 915 - 0
(NB.) *Het zelfde Pourtraitje komt voor in de Catalogus der Schilderyen van wylen de Heer* H. van Limborch, *Num.* 1. *hier voor pag.* 214. *te zien, alwaar blykt, het zelve toen verkogt is voor f* 610 - 0

2 Een kapitaal Stuk, zynde een Zee-Battailje tusschen de Engelsche en Hollandsche Vlooten, fraay van Ordinantie, door *Willem van de Velde*; hoog 29½, breet 41 *duimen.* 600 - 0

3 Een Vrouwtje zittende te Speldewerken, en een Kind met een Trommel speelende, nevens een Meid en verder bywerk daar by, ongemeen kunstig en uitvoerig geschildert, door *P. van Tol*; hoog 21¾, breet 16½ *duimen.* 500 - 0

4 Een Kindje met een Vogel-Krukje in het eene, en op de voorste Vinger van het andere Handje een Puttertje houdende: voorts een Meid in het verschiet met meerder bywerk, door *P. van Slingeland*, van zyn allereêlste; hoog 13, breet 10¼ *duimen.* 400 - 0

5 Een Advocaat in zyn Studeer-Kamer met meerder bywerk, door *denzelven*; hoog 9, breet 7½ *duimen.*
11 - 10

6 Een

6 Een fraay Stukje, zynde een biddend Vrouwtje, door *Gerard Dou*; hoog 11, breet 8¾ *duimen.* 50 - 0

7 Een Gezelſchap van agt rookende en drinkende Boeren, door *David Teniers*; hoog 13¼, breet 29¾ *duimen.* 70 - 0

8 Een Paard in de Weyde, door *P. Potter*; hoog 37¾, breet 29¾ *duimen.* 42 - 0

9 Een Boere Huisgezin, zeer uitvoerig, door *Kornelis Duſart*; hoog 19½, breet 23½ *duimen.* 85 - 0

10 Een kapitaal Gezigt in de Groote Kerk te Rotterdam, fraay geſtoffeert, door *D. van den Blieck*; hoog 27½, breet 26 *duimen.* 60 - 0

11 Een dito Stuk, verbeeldende de oude Kerk te Delff van binnen te zien, door *H. van Vliet*; hoog 35, breet 42 *duimen.* 68 - 0

12 Een Gezigt in de Groote Kerk te Haarlem, door *Iſaäc van Nickelen*; hoog 33¾, breet 27½ *duimen.* 30 - 0

13 Een Roomſche Kerk, door *Hendrik Steenwyk*; hoog 35¼, breet 25 *duimen.* 16 - 15

14 Maria, het Kindje en St. Jan ſpeelende, door *H. van Baalen*, in een Landſchap, door *van Breugel*; hoog 15¾, breet 11½ *duimen.* 66 - 0

15 De drie Mariaas aan het Graft, door *Gerard Sanders*; hoog 15⅓, breet 12¼ *duimen.* 50 - 0

16 Batſeba een Brief ontfangende, door *Jan Steen*; hoog 14, breet 11¾ *duimen.*

17 Aſcagnes en Lucella, door *denzelven*; zynde *hoog en breet als 't vorige.* } 80 - 0

18 Een Gezelſchap Rhetorykers by het Kaarsligt, door *denzelven*; hoog 15¼, breet 12¼ *duimen.* 32 - 10

19 Een zeer fraay Landſchap met Boeren die Maaltyd houden; een Kar met Paarden en verdere ſtoffagie, door *denzelven*; hoog 41½, breet 60 *duimen.* 24 - 10

20 Een kapitaal Gezigt van de Maas op een der Poorten van de Stad Rotterdam met veel Scheepen en Figuuren, door *Simon de Vliger*, zynde het kapitaalſte dat van hem bekent is; hoog 61½, breet 98 *duimen.* 60 - 0

21 Een fraay Gezigt aan het Binne-Spaare en de Waag te Haarlem, door *Gerard Berkheyde*; hoog 12, breet 17 *duimen.* 60 - 0

22 Een

22 Een fchoon Gezigt op het Huis van Prins Maurits van Nasfau in 's Hage, knnftig gefchildert, door *denzelven*; hoog 20, breet 24 *duimen.* 61 - 0

23 Twee Gezigten in Keulen, door *denzelven*; hoog 11, breet 13¾ *duimen.* 40 - 0

24 Twee uitvoerige Thuin-Gezigten op het Princen Huis in 't Haagfe Bofch, door *Jan van der Heyden*, en geftoffeert door *A. van de Velde*; hoog 11, breet 8½ *duimen.* 40 - 0

25 Twee zeer uitvoerige Rhyn-Gezigten, door *Herman Sagtleeven*; hoog 16½, breet 12¾ *duimen.* 37 - 0

26 Een dito Rhyn-Gezigt, door *denzelven*; hoog 12, breet 15 *duimen.* 40 - 0

27 Een fraay Pourtrait, door *Frans Hals*; agtkant formaat. 40 - 0

28 Een dito Pourtrait, door *denzelven.* 39 - 0

29 De Schilder- en Beeldhouw-Kunften, met verder bywerk, door *Gerard de Lairesfe*; hoog 31, breet 24 *duimen.* 32 - 0

30 Een Vrouwtje zittende te Speldewerken, met twee Kinderen en een Hondje nevens haar, zeer uitvoerig, door *Quiryn van Brekelenkamp*; hoog 13½, breet 11 *duimen.* 45 - 0

31 Een fraay extra uitvoerig Landfchapje, door *J. Wynants*; hoog 11, breet 13¾ *duimen.* 56 - 10

32 Een dito Landfchapje, door *denzelven*; hoog 13½, breet 12 *duimen.* 14 - 10

33 Een fraay Landfchap met Paarden en Koeyen, en een Haas op zyn Leeger, door *Albert Kuyp*; hoog 19, breet 25 *duimen.* 20 - 0

34 Een Landfchap met Beeldjes, door *A. van Oftaade* en *K. Dufart*; hoog 12, breet 9¼ *duimen.*
35 Een dito als bove, door *dezelven*; hoog 10¾, breet 8¼ *duimen.* } 30 - 5

36 Een dito fraay en zeer uitvoerig Landfchapje; hoog 7, breet 9¼ *duimen.* 60 - 0

37 Twee Italiaanfche Zee-Havens, door *Abram Storck*, zeer fraay; hoog 9½, breet 13 *duimen.* 31 - 0

38 Een Practizyn in zyn Studeer-vertrek, door *Thomas Wyck*; hoog 11¼, breet 9¼ *duimen.* } 22 - 0

39 Een

39 Een dito weergaa, door *denzelven*; zynde *hoog en breet als vooren.*
40 Een dito, zeer fraay, door *denzelven*; hoog 20, breet 26½ *duimen.* 31 - 0
41 Mars, Venus en Cupido, door *Kornelis van Haarlem*, zynde een fraay Stukje; hoog 7½, breet 10 *duimen.* 20 - 5
42 Abigaël David ontmoetende, fraay van Ordinantie, door *Sebastiaan Francks*; hoog 20, breet 30¼ *duimen.*
43 Een Stukje, waar in door een Vrouw den Overvloed werd verbeeldt, door *H. van Limborch*; hoog 10, breet 8 *duimen.*
44 Een dito weergaa, verbeeldende het Gebrek, door *denzelven*; zynde *hoog en breet als 't vorige.* 18 - 15

(NB.) *Ziet bovengem. Stukjes ook hier voor pag.* 218. *Num.* 46.

45 De drie Gratien met Cupido en Hymen danzende, zeer uitvoerig en fraay van Ordinantie, door *denzelven*; hoog 16, breet 14½ *duimen.* 10 - 5

(NB.) *Ziet 't gemelde Stukje mede hier voor pag.* 217. *Num.* 21.

46 Cupido by de Godinne Ceres, door *denzelven*; hoog 14½, breet 11½ *duimen.*
47 Een dito weergaa, zynde Flora met Cupido, door *denzelven*, en *hoog en breet als voren.* 10 - 15

(NB.) *Ziet voorsz. Stukjes ook hier voor pag.* 218. *Num.* 47.

48 Een woelend Water met Scheepen, en in 't verschiet de Stad Dordregt, door *Bellevois*; hoog 27½, breet 40¼ *duimen.* 20 - 0
49 Een dito Water als vooren, door *denzelven*; hoog 22½, breet 29 *duimen.* 30 - 0
50 Een Roomsche Markt, door *P. Voorn*; hoog 19¾, breet 15½ *duimen.* 28 - 0
51 Een Landschap fraay gestoffeert met Beeldjes en Beestjes, door *Dirk van Bergen*; hoog 29. breed 34½ *duimen.* 22 - 5
52 Een dito Landschap, door *denzelven*; hoog 25½, breet 31½ *duimen.* 22 - 15

53 Een

53 Een dito Landſchap, door *Hobbema*; hoog 25, breet 31 *duimen.* 13 - 10

54 Diana met haar Nimphen, in een Landſchap, door *Daniel Vertange*; hoog 8¾, breet 21 *duimen.*

55 Een dito weergaa, door *denzelven*; zynde *hoog en breet als voren.* } 15 - 0

56 Een Dorp-Gezigt aan de Schie of Rotte, ziende op de Stad Rotterdam, hoog 34¾, breet 58 *duimen.* 29 - 0

57 Een fraay Gezigt in Leyde, door *een braaf Meeſter*; hoog 12, breet 17 *duimen.* 15 - 0

58 Brabandſe Luſthoven met een Valkenier op het Water, en een Ryger-Jagt, na *Jan Breugel*, hoog 12½, breet 20½ *duimen.* 10 - 10

59 Een Morgeſtond, zeer natuurlyk, door *Aart van der Neer*, hoog 11, breet 15 *duimen.* 13 - 0

60 Een Mans en een Vrouwe Pourtrait, klein leeve, door *Gaſpar Netſcher*, ieder hoog 17¾, breet 14½ *duimen.* 15 - 10

61 Abrahams Knegt by Rebecca, door *Jacob de Weth*, Senior; hoog 14, breet 12 *duimen.*

62 Een dito, verbeeldende de Onthoofding van Johannes, door *denzelven*; en *hoog en breet als 't zelve.* } 13 - 5

63 Een Gezelſchap in een Binnehuis, door *Job Berckheyden*; hoog 18½, breet 15 *duimen.* 12 - 0

64 Een Schoolmeeſter Plakken geevende aan zyn Leerling, zeer goed, door *F. H.*; hoog 15½, breet 20 *duimen.* 11 - 0

65 Een fraay Stuk, door *Jan van Hugtenburg*; hoog 25½, breet 29 *duimen.* 11 - 5

66 Een Landſchap met Paarden en ander Vee, als van *P. Potter*; hoog 12¼, breet 13¾ *duimen.* 10 - 10

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkogt in fpecie van Wisfel-Geldt, *den* 25. *Mey* 1768. *binnen* Antwerpen.

1 EEN kapitaal Stuk, verbeeldende: daar Chriftus de Kopers en Verkopers uit den Tempel dryft, door *Luca Jordano*; op *doek*; hoog 16, breet 20 *duimen.* 70 - 0

2 Een Stuk, veıbeeldende de Liefde van Medor en Angelica, zeer fchoon en lieffelyk gefchildert, door *Francisco Parmegiano*, op *doek*; hoog 16, breet 14 *duimen.* 61 - 0

3 Een zeer fchoon Stuk, verbeeldende de Geboorte Chrifti, daar de Engelen en Herders Hem aanbidden, door *Sebaftiaan Bourdon*, op *doek*; hoog 21, breet 23 *duimen.* 71 - 10

4 Een dito, zynde Maria met het Kindt Jezus, zo fchoon of 't van *Ant. van Dyk* waar, door *Gerard Zegers*, op *doek*; hoog 26, breet 23 *duimen.* 50 - 0

5 Een Chriftus aan 't Kruis, tusfchen de Moordenaars, met Maria en Johannes, zeer fraaije Schets, door *Ant. van Dyk*, op *doek*; hoog 14, breet $9\frac{1}{2}$ *duimen.* 44 - 0

6 Twee Mans-Pourtraitjes, *beide in Prent uitgaande*, door *denzelven*; op *paneel*; hoog $14\frac{1}{2}$, breet $11\frac{1}{2}$ *duimen.* 28 - 0

7 Een Mans-Pourtrait naar *Titiaan*; door *denzelven*; op *doek*; hoog 25, breet 19 *duimen.* 18 - 0

8 Een zeer fraay Vrouwtje van de Rafernye geplaagt wordende, door *P. P. Rubbens*, op *paneel*; hoog 15, breet 8 *duimen.* 40 - 0

9 Een Landfchap met Koeyen en Schaapen, door *denzelven*, op *doek*; hoog 19, breet 29 *duimen.* 40 - 0

10 Een Stukje, zynde een Onweder by een ondergaande Son, door of in de manier van *denzelven*, op *paneel*; hoog $5\frac{1}{2}$, breet $7\frac{1}{2}$ *duimen.* 19 - 15

11 Een dito, daar Hercules Nesfus, zyn Vrouw Dianira ont-

voe-

voerende, doorſchiet, na *denzelven*, op *paneel*; hoog 11, breet 18 *duimen.* 19 - 0

12 Den Vuur-God Vulcaan, mede na *denzelven*, op *doek*; hoog 41, breet 34 *duimen.* 15 - 0

13 Een Landſchap met Figuuren en Pearden, in de manier van *denzelven*, op *paneel*; hoog 17, breet 26 *duimen.* 30 - 0

14 Een fraay Stukje, zynde vier Soldauten die met de Teêrlingen ſpeelen, door *H. Holbeen*, op *paneel*; hoog 18½, breet 14½ *duimen.* 20 - 0

15 Een Man die op een Moeſel ſpeelt, zeer ſchoon geſchildert, door *J. Jordaans*, op *doek*; hoog 27, breet 21 *duimen.* 39 - 0

16 Een kapitaal Landſchap, daar in Mercurius Argus in ſlaap ſpeelt, door *denzelven*, op *doek*; hoog 40, breet 54 *duimen.* 15 - 10

17 Een ſchoon Landſchap met Figuuren en Beeſten, door *Huismans*, op *doek*; hoog 28, breet 40 *duimen.* 39 - 0

18 Een dito met Figuuren en Beeſten, door *Roſa de Roma*, op *doek*; hoog 33, breet 25 *duimen.* 37 - 0

19 Een klein Landſchapje met Figuuren, door *Rembrant*, op *paneel*; hoog 6½, breet 14 *duimen.* 10 - 10

20 Een Boſchagie met Beeldtjes, door *J. Ruysdaal*, op *doek*; hoog 21, breet 16 *duimen.* 23 - 0

21 Twee fraaije Landſchapjes met Figuuren, zoo uitvoerig of zy van *Breugel* waaren, door *Pieter Gyzens*, op *koper*; hoog 3½, breet 5½ *duimen.* 86 - 0

22 Twee dito's, zynde Land-Gezigtjes met Beeldjes, zeer ſchoon, door *Ten Kompen*, op *paneel*; hoog 7, breet 10½ *duimen.* 62 - 0

23 Twee plaiſante Stukjes, zeer fraay geſchildert, door *Ouſin*, op *paneel*; hoog 9½, breet 13 *duimen.* 48 - 0

24 Een fraay Stukje, zynde twee Mannetjes by een Kaarslicht, door *G. Schalken*, op *paneel*; hoog 10½, breet 8 *duimen.* 31 - 0

25 Een dito fraay Stukje, zynde een Poëtesſe, leezende in de Schriften van Virgilius, door een *excellent Hollands Meeſter*, op *paneel*; hoog 15½, breet 13½ *duimen.* 55 - 0

26 Een zeer aangenaam Landſchapje, door *Johan Wildens*, met Beeldtjes van *David Teniers*, op *paneel*; hoog 14, breet 16 *duimen.* 38 - 10

27 Een dito plaiſant Landſchap, door *Johan Glauber*, met Beeldjes van *G. de Lairesſe*, op *doek*; hoog 13, breet 11 *duimen.* 29 - 5

28 Twee kleine Landſchapjes met Figuurtjes, zeer uitvoerig, door *Paulo Bril*, op *paneel*; hoog $5\frac{1}{2}$, breet $5\frac{1}{2}$ *duimen.* 20 - 0

29 Een fraay Bloemſtuk, door *J. Weeninks*, op *doek*; hoog 24, breet 20 *duimen.* 30 - 10

30 Een Stuk met Wildt en Vrugten, zeer ſchoon, door *J. Feyt*, op *paneel*; hoog 39, breet 36 *duimen.* 30 - 0

31 Een dito met Vrugten en verder Bywerk, door *A. Veerendaal*, op *doek*; hoog $21\frac{1}{2}$, breet $26\frac{1}{2}$ *duimen.* 26 - 0

32 Een St. Sebaſtiaan, zeer kragtig geſchildert, door *Thyſens*, op *paneel*; hoog $13\frac{1}{2}$, breet $9\frac{1}{2}$ *duimen.* 21 - 10

33 De Bekeering van Paulus, ſchoon geſchildert, door *Seb. Franks*, op *doek*; hoog 15, breet 20 *duimen.* 18 - 0

34 Een klein Stukje, verbeeldende Chriſtus onder de Schriftgeleerden, door *Eeekhout*, op *paneel*; hoog $5\frac{1}{2}$, breet $3\frac{1}{2}$ *duimen.* 16 - 5

35 Een Dronken Bedelaar, zeer ſchoon naar 't leven geſchilderdt, door den (*) Hollandſchen *van Dyk*, op *doek*; hoog 32, breet 25 *duimen.* 25 - 5

Nota. (*) Hollandſche van Dyk: *Of men daar door* Philip van Dyk, *of de zogenaamde* van Dyk *van* Alkmaar, *of van* Dordt, *of nog een ander verſtaan moet, is onzeeker, en ten minſte my onbewuſt.*

36 Een Boere Gaſtmaal, zeer plaiſant en uitvoerig, door *H. Heemskerke*, op *paneel*; hoog 12, breet 14 *duimen.* 24 - 0

37 Het Pourtrait van een Princeſſe, op de oude manier gekleed, zeer fraay geſchildert, door *Pourbus*, op *paneel*; hoog 37, breet 30 *duimen.* 20 - 5

38 Een Zeevaartje, zeer plaiſant geſchildert, door *Hendrik Dubbels*, op *doek*; hoog 23, breet 27 *duimen.* 15 - 10

39 Een

39 Een Stukje met Beelden en Paerden, door *Viviera*, op *doek*; hoog 19½, breet 13 *duimen*. 14 - 5

40 Een klein Stukje, zynde een Mannetje dat zit te Rooken, zeer natuurlyk, door *Hellemont*, op *paneel*; hoog 8½, breet 5½ *duimen*. 10 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkogt in specie van Wissel-Geld, *den* 31. *Mey* 1768. *binnen* Antwerpen.

Nota. *De Schilderyen zyn gemeeten binnen de Lysten met d'Antwerpsche voet en duim.*

1 EEN kapitaal en zeer kunstig Stuk, verbeeldende Medor en Angelica, extra schoon geschildert, door *Abraham Bloemaart*; hoog 5 *voet* 3 *duim*, breet 6 *voet* 8 *duim*. 325 - 0

2 Een Vrouwe Pourtrait, extra schoon geschildert, door *Antoni van Dyk*; hoog 3 *voet* 8 *duim*, breet 2 *voet* 7 *duim*. 155 - 0

3 Twee extra schoone Bloemstukken, zoo van schikking als schildering, door *Jan van Huyssum*, van zyn beste tydt; hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 1 *voet* 8 *duim*. 903 - 0

4 Twee dito Bloemstukken, van dezelve qualiteit als vooren, door *denzelven*; hoog 2 *voet* 1 *duim*, breet 1 *voet* 7 *duim*. 500 - 0

5 Twee fraaije Landschappen met veel Figuuren, zeer uitvoerig alles geschildert, door *denzelven*; hoog 1 *voet* 9 *duim*, breet 2 *voet* 2 *duim*. 240 - 0

6 Een Schoon Stuk met Vrugten, Patrysen en een Papegaey, alles zeer natuurlyk en uitmuntend geschildert, door *Jan Feyt*, van zyn allerbeste tydt; hoog 2 *voet* 5 *duim*, breet 3 *voet* 8 *duim*. 300 - 0

7 Een kapitaal Stuk, zynde een Hond met Patrysen en ander Gevogelte en Wildt, alles zeer schoon en kragtig geschildert, door *denzelven*; hoog 5 *voet* 10 *duim*, breet 8 *voet* 8 *duim*. 140 - 0

8 Een dito, zynde een Beere Jagt, zeer fraay, door *denzelven*; *hoog en breet als vooren.* 105 - 0

9 Een dito Harte Jagt, niet minder ſchoon, door *denzelven*; en *hoog en breet als 't vorige.* 60 - 0

10 Een dito, zynde een Papegaay, Kalkoen en ander Gevogelten, mede excellent, door *denzelven*; en *hoog en breet als vooren.* 65 - 0

11 Een dito, zynde Vrugten, waar by een doode Haas en ander Wildt in een Landſchap, door *denzelven*; en *hoog en breet als vooren.* 25 - 0

12 Een groot Stuk met een Hond, een Kapoen, en een Pot met Bloemen, zeer goed en natuurlyk, door *denzelven.* 64 - 0

13 Een Stukje met zeeve Figuuren buiten's huis, zeer delicaat geſchildert, door *Adriaan Brouwer*; hoog 9, breet 7 *duimen.* 135 - 0

14 Een Boere-Maaltyd, zeer fraay en uitvoerig, door *J. M. Moolenaar*; hoog 1 *voet* 9 *duim*, breet 1 *voet* 4 *duim.* 86 - 0

15 Een Boere Stal moet Koeitjes en twee Geitjes, zeer natuurlyk, door *Willem Kalff*, A°. 1643. hoog *en* breet 1 *voet* 8 *duim.* 55 - 0

16 Een Kers-nacht, zeer fraay en uitvoerig, door *van Hoek*; hoog 2 *voet*, breet 2 *voet* 9 *duim.* 45 - 0

17 Een fraay Stukje, verbeeldende, daar Chriſtus gevangen genomen wordt, door *S. Francks*; hoog 1 *voet* 6 *duim*, breet 1 *voet* 3 *duim.* 40 - 0

18 Een kapitaal Stuk, zynde een Herder met een ſlaapende Herderin, zeer fraay en kragtig geſchildert, in de manier van den Ridder *Adr. van der Werff*, hoog 4 *voet* 4 *duim*, breet 5 *voet* 8 *duim.* 75 - 0

19 Een Vrouwtje aan een Tafel zittende te ſpeelen op de Guitar, extra fraay en uitvoerig geſchildert, door *P. Magnus*; hoog 1 *voet* 6½ *duim*, breet 1 *voet* 3 *duim.* 64 - 0

20 Twee Stukjes, zynde Gezelſchappen, zeer plaiſant en goed, door *Hendrik van Heemskerk*; hoog 1 *voet* 8 *duim*, breet 1 *voet* 10 *duim.* 50 - 0

21 Twee dito Gezelſchappen, door *denzelven*; hoog 7, breet 9 *duimen.* 40 - 0

22 Twee dito's, zynde Hiſtorien van Don Quiſchot, zeer

aardig,

aardig, door *M. Heemskerk*; hoog 3 *voet* 2 *duim*, breet 4 *voet* 4 *duim*. 30 - 0

23 Twee dito's, zynde Boere Kermisfen, zeer fraay en uitvoerig, door *C. Schovaarts*; hoog 1 *voet* 3 *duim*, breet 1 *voet* 9 *duim*. 80 - 0

24 Twee zeer fraaije Italiaanfche Markten, door, of in de manier van *Bout* en *Boudewyns*. 61 - 0

25 Twee Stukjes, zynde Landfchapjes, door *Momper*, en van *Breugel* geftoffeert; hoog 1 *voet* 8 *duim*, breet 2 *voet* 3 *duim*. 50 - 0

26 Een Landfchapje met Beeftjes, zeer fraay, na *Ph. Wouwerman*. 40 - 0

27 Een Stuk met Beeften en Vogels in een Landfchap, door *P. Boel*; hoog 4 *voet* 8 *duim*, breet 4 *voet*. 44 - 0

28 Een dito met een Hart en verder bywerk, door *denzelven*; hoog 4 *voet*, breet 2 *voet* 8 *duim*. 26 - 0

29 De Vlugt van Maria met het Kind Jezus naa Egipten, door *Michiel van Opstal*; hoog 2 *voet* 9 *duim*, breet 5 *voet* 4 *duim*. 20 - 0

30 Twee Stukjes met Figuuren, door *denzelven*; en differente Vruchten, door *Gillemans*. 39 - 0

31 Een Flora door *Eykens*, met Bloemen, door *G. P. Verbruggen*. 18 - 5

32 Een Stukje, verbeeldende een Brand, zeer natuurlyk, door *Colonia*; hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 2 *voet*. 35 - 0

33 Een fraay Landfchapje, door *Huysmans*; hoog 2 *voet*, breet 2 *voet* 9 *duim*. 32 - 10

34 Een dito Landfchap, door *F. Millé*; hoog 2 *voet* 2 *duim*, breet 2 *voet* 8 *duim*. 30 - 0

35 Twee Landfchapjes zeer uitvoerig, door *Rysbrack*. 35 - 0

36 Twee dito Landfchapjes, door *denzelven*. 30 - 0

37 Een groot Landfchap, door *denzelven*. 13 - 10

38 Een Stuk, verbeeldende de Slag van Malplaquet, door *F. van der Meulen*; hoog 3 *voet* 2 *duim*, breet 4 *voet* 4 *duim*. 16 - 0

39 Twee dito's, zynde Scheepvaartjes, door *A. Storck*. 15 - 5

40 Een Italiaanfche Converfatie, door *een braaf Meefter*. 29 - 0

CATALOGUS van SCHILDERYEN,

Nagelaaten door wylen den Wel Ed. Geſtr. Heer en Mr. Elias van der Hoeven, *in leven Raad en Oudt-Burgemeeſter der Stadt* Rotterdam, *mitsgaders Ruwaard van* Putten &c. &c.

Verkogt den 20. *July* 1768. *binnen* Rotterdam.

1 EEN extra fraay Stukje, waar in een Dame op de voorgrond op een wit Paard, en nog een bruin Paard waar van een Jager is afgegaan, om iets te verrigten aan eenige Jagthonden: op de verdere grond ziet men een Boerin van 't Melke komende, en voorts een helder Verſchiet en dunne Lucht: alles zeer uitvoerig geſchildert, door *Philip Wouwerman*, van zyn beſte tydt en ſchildering, hoog 14, breet 15½ *duimen.* 550 - 0

2 Een dito Stukje, waar in een Paard en een Mannetje met eenig bywerk, mede zeer uitvoerig, door *denzelven*; hoog 15, breet 12½ *duimen.* 40 - 0

3 Een Lucretia, zeer fraay en uitvoerig geſchildert, door den Ridder *Adriaan van der Werff*; hoog 24½, breet 18½ *duimen.* 161 - 0

4 De Vlugt van Joſeph met Maria en 't Kindje, mede extra uitvoerig, door *Engels Sam*; hoog 22½, breet 25 *duimen.* 95 - 0

5 Een ſtil watertje, waar in eenige Scheepen, zeer fraay en plaiſant geſchildert, door *Willem van de Velde*; hoog 13, breet 15 *duimen.*

6 Een dito weergaa, zynde en woelend Watertje, mede zeer uitvoerig en helder, door *denzelven*; en *hoog en breet als voren.*

(5 en 6 samen:) 182 - 0

7 Een Landſchap met Gebouwen, Beelden en Beeſten, door *Kornelis Poelenburg*; hoog 13, breet 21 *duimen.* 35 - 0

8 Een fraay Landſchapje, door *Nicolaas Berghem*; hoog 8, breet 7 *duimen.* 25 - 0

9 Een

9 Een zeer fraay Landſchap, door *Jan Wynants*, en extra ſchoon en Kunſtig geſtoffeert met Beelden, door *Jakob van Loo*. 50 - 0

10 Een plaiſant Landſchap, uitvoerig en kragtig, door *David Vinkebooms*. 17 - 0

11 Een extra fraay en uitvoerg Stukje, door *P. Veen*; van zyn beſte tydt. 51 - 0

12 Een biddend Munnikje, zeer fraay, in de manier van *G. Schalken*; hoog 10½, breet 8 *duimen*. 26 - 0

13 Een Gezelſchap in eèn Binnekamer, zeer fraay en uitvoerig, door *den ouden Franks*. 47 - 0

14 Een Boere Gezelſchap, zeer plaiſant en fraay, door *P. van der Elſt*, hoog 12, breet 17 *duimen*. 42 - 0

15 Een Stukje met Kaartſpeelders, zeer uitvoerig, door . . . *Nates*; hoog 20½, breet 18½ *duimen*.

16 Een dito weergaa, zynde een Boere Gezelſchap, door *denzelven*; en *hoog en breet als voren*. 35 - 0

17 Een fraay Stukje, zynde een Doctor, die het Water van een oude Zieke Vrouw beziet, zeer uitvoerig, op een *kopere plaat*, door den ouden *Maarten van Heemskerk*.

18 Een dito tot een weergaa, daar een Zieke Boer zyn Teſtament maakt, mede zeer uitvoerig, door *denzelven*; zynde deze twee altoos voor de beſte gehouden die van hem bekent zyn. 50 - 0

19 Eenige ſpeelende Boertjes, zeer aardig, door *Thomas Wyck*; hoog 16½, breet 13½ *duimen*. 18 - 0

20 Een Italiaanſche Zeehaven, zeer fraay, door *denzelven*; zynde dit Stuk in de hoogte, van agtergrond zeer helder, en buiten zyn gewoonte extra dun geſchildert. 58 - 0

21 Een Italiaans Gezigtje met Beelden en Beeſten, door *denzelven*. 10 - 0

22 Een Italiaanſe Groenmarkt en verder bywerk, zeer plaiſant, door *H. Mommers*. 14 - 10

23 Een dito plaiſant Stukje, zynde een Paardemarkt, door *Pieter Wouwerman*. 15 - 0

24 Een Ram met een Gebouw en Landſchap, zeer goed en natuurlyk geſchildert, door den *ouden Weenincx.* 23 - 0

25 Een Keuke-Stuk met Vogels en ander Wildt, zeer fraay in de manier van *denzelven.* 33 - 0

26 Een Keuke waar in een Vrouw ſtaat te wasſen, met zeer fraay bywerk van Vis en anders, door *M. van Helmont.* 16 - 5

27 Een zeer natuurlyk Wintertje, in de manier van *J. van Breugel.* 25 - 0

28 Een fraay Kopje, zeer uitvoerig, door *Rembrant van Rhyn*, zynde *zyn eige Pourtrait.* 35 - 0

29 Een dito Kopje tot een weergaa, mede zeer uitvoerig, door *Ary de Vois.* 10 - 10

30 Een oud Boere Kopje, zeer natuurlyk en uitvoerig, door *Adriaan van Oſtaade.* 12 - 0

31 Een fraaye Ordinantie, door *Frans Verwilt.* 10 - 10

32 Drie fraaije Teekeningen, verbeeldende: JOHAN VAN OLDEN BARNEVELD, HUGO DE GROOT, en PIET HEYN. 31 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkogt in ſpecie van Wisſel-Geldt, *den* 23. *Auguſti* 1768. *binnen* Antwerpen.

1 EEN kapitaal Stuk, zynde de Geboorte Chriſti, door *Carlo Maratti*, op *doek*; hoog 46½, breet 36½ *duimen.* 79 - 0

2 Een St. Hieronimus in een Landſchap, zeer fraay, door *Ant. van Dyk*, op *doek*; hoog 39½, breet 32½ *duimen.* 79 - 5

3 De Afneeming van het Kruis, kragtig en ſchoon geſchildert, uit de School van *Rubbens*, op *paneel*; hoog 45, breet 31 *duimen.* 96 - 0

4 Een uitvoerige doode Swaan, Rhee, Konynen, veel ſoorten van Gevogelte, Jagt-tuig, Kruiden &c., in een extra fraay Landſchap, zynde een extra ſchoon Stuk-

Stukje, door *Peeter Gyzels*, op *koper*; hoog 14½, breet 19 *duimen.* 450 - 0

(NB.) *Het gem. Stukje komt ook voor in de Catalogus der verkogte Schilderyen van wylen de Hr. Agent* Lormier *hier voor pag.* 319. *alwaar Num.* 93 *blykt 't zelve toen verkogt is voor f* 360 - 0

5 Een ſchoon Landſchap met fraay Geboomten, Figuuren en Schaapjes, met een Hofſteede in 't verſchiet, zeer uitvoerig, door *Jan van der Heyden*, en *Adr. van de Velde*, op *paneel*; hoog 18, breet 22½ *duimen.* 315 - 0

6 Een uitmuntend Stukje, zynde een Spaans Heer met een Dame, beide te Paard, en een Moor by hen, in een zeer fraay Landſchap, door *Gonſalo Coques*, op *koper*; hoog 17, breet 15 *duimen.* 250 - 0

7 Een fraay Kerkje, door *Peter Neefs*, met Beeldtjes geſtoffeert, door *van Breugel*, op *koper*; hoog 7, breet 5 *duimen.* 60 - 0

8 Een zeer fraaije Maaneſchyn, zynde een Gezigt op een Kaſteel, door *Aart van der Neer*, op *paneel*; hoog 45, breet 27 *duimen.* 50 - 0

9 Een Boertje half Lyfs, zeer uitvoerig, door *Adriaan van Oſtaade*, op *paneel*; hoog 9, breet 7¼ *duimen.* 10 - 10

10 Een fraay Land- en Water-Gezigt &c., door *Jan van Gooyen*, op *paneel*; hoog 14½, breet 21 *duimen.* 37 - 0

11 Een Italiaans Landſchap met Koeyen, door *A. Begyn*, op *paneel*; hoog 17½, breet 22 *duimen.* 20 - 0

12 Twee Muſiçeerende Beeldjes, in een vertrek, door *Kornelis Bega*; hoog 14¼, breet 11 *duimen.* 19 - 0

13 Een Gezelſchap van vrolyke Boeren in een Binnehuis, zeer fraay, door *H. van Heemskerk*, op *doek*; hoog 14, breet 17 *duimen.* 41 - 0

14 Een Italiaans Landſchap met Figuuren, door *M. Huysmans.* 13 - 0

15 Een dito Landſchap, met een Rotz en Koeyen, door *denzelven.* 11 - 15

CA-

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaaten door wylen den Wel Ed. Gestr. Heer Pieter Caauw, *in leven Raad en Oud Burgermeester der Stadt* Leyden &c. &c. *Verkogt den* 12. *Augusti* 1768. *binnen Leyden.*

(NB.) *De Schilderyen zyn binnen de Lysten met de Rhynlandsche Voetmaat, van* 12 *duimen in de voet, gemeeten.*

1 EEN leggende en twee staande Koeijen in een Landschap, door *Paulus Potter*; zynde uitvoerig en van zyn allerbeste tydt, op *paneel*; hoog 10¼, breet 14½ *duimen.* 670 - 0

2 De Predikatie van den Zaligmaaker uit het Scheepje in Zee, aan welks Strand de Schaaren in eene ontelbaare menigte staan, en eenige Visschen op de voorgrond leggen, zeer uitvoerig, door *Joh. Breugel*, bygenaamd, *de Fluweele*, en van zyn beste tydt, op *koper*; hoog 10¼, breet 13¾ *duimen.* 400 - 0

3 Een stil Water met veele Scheepjes en Schuitjes zo groot als klein: zeer natuurlyk en uitvoerig, door *Willem van de Velde*, van zyn beste soort, op *doek*; hoog 13, breet 15¾ *duimen.* 250 - 0

4 Twee zeer fraay geschilderde zingende Mannetjes, met een Bas en veel ander bywerk, door *Kornelis Bega*, van zyn beste manier, op *paneel*; hoog 13¾, breet 12½ *duimen.* 186 - 0

5 Een dito weergaa, zynde een Mannetje met een Borrelflesje en een Vrouwtje met een Kannetje, nevens een Fiool, Verkeerbord en verder bywerk, en voorts twee Beeldjes in 't verschiet, door *denzelven*; zynde in alles niet minder dan 't vorige, op *paneel, en hoog en breet als 't zelve.* 140 - 0

6 Koeitjes, Schaapjes en Beeldjes in een aangenaam Landschap, zynde een Duingezigt: zeer fraay en plaisant, door *Adr. van de Velde* en *J. Wynants*, van

hun-

hunne befte fchildering, op *paneel*; hoog $10\frac{1}{2}$, breet, $13\frac{1}{4}$ *duimen.* 170 - 0

7 Een Goden Banket, vertoonende zig op de Voorgrond Ceres, Water-Goden &c., gefchildert door *H. Rottenhamer*, op *koper*; hoog $10\frac{1}{2}$, breet $13\frac{3}{4}$ *duimen.* 126 - 0

8 Een vrolyk Gezelfchap, in wonderlyke bewegingen van hartstogten, daar de laafte Wyn uit het Vat getapt word, terwyl een oud Wyf met haar Klomp daar op ftaat te kloppen, met verder bywerk, zeer geeftig en fraay, door *Jan Steen*, op *paneel*; hoog 34, breet 40 *duimen.* 172 - 0

9 Een School vol Kinderen, die den Meefter, in zyn Stoel zittende te flaapen, befpotten: vol gewoel, en zeer fraay, door *denzelven*, op *paneel*; hoog $14\frac{3}{4}$, breet 19 *duimen.* 115 - 0

10 Een Schoolmeefter met een Plak in de Hand, en twee huilende Jongens, door *denzelven*; hoog $7\frac{1}{2}$, breet 7 *duimen.* 21 - 0

11 Een kapitaal Stuk, zynde een Boer ftoeijende met een Boere Meid in een Landfchap, met eenig bywerk, door *denzelven*; op *doek*; hoog $33\frac{1}{2}$, breet $61\frac{1}{2}$ *duimen.* 20 - 0

12 Een fchoon Stuk, verbeeldende de Hiftorie der drie flaapende naakte Vrouwen, en twee Kindertjes in de *Lugt*, uit BOCATIUS, in een zeer fraay Landfchap, door *Willem van Mieris*, zynde dit Stuk in uitvoerigheid en kragt, een der beften van hem bekendt, op *doek*; hoog $26\frac{1}{2}$, breet 23 *duimen.* 550 - 0

13 Een oude Vrouw, die aan een Jongen een Stuk geeft, met veel bywerk, in een Binnenhuis, zeer fraay, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 17, breet $14\frac{1}{2}$ *duimen.* 101 - 0

14 Een Vrouwtje dat Pap eet, een Wieg, Biervat, Wortelen, Spinnewiel en zeer veel ander bywerk, in een binnenhuis: alles zeer uitvoerig en fraay gefchildert, door *Joan van Staveren*, op *paneel*; hoog $19\frac{1}{2}$, breet $15\frac{1}{2}$ *duimen.* 70 - 0

15 Een zeer mooy Landfchap met fchoone lichtvallingen en partyen van bruinte, benevens een Water-Molen, door *Meindert Hobbema*, zynde fraay geftoffeert met Beel-

Beelden, een Koe en Schaapen, door *Dirk van Bergen*, op *doek*; hoog 39, breet 49 *duimen.* 300 - 0

16 Een Rhyn-Gezigt met Schuitjes, vrolyke Boeren en Boerinnen, Huisjes en Geboomte, en in 't verschiet hoog Gebergten, fraay en plaisant geschildert, door *Jan Griffier*, op *paneel*; hoog 14, breet $18\frac{3}{4}$ *duimen.* 120 - 0

17 Een vermaakelyk Gezigt van een Poort, Brug, Buitençingel, Geboomte en Stoffagie, met een zandige voorgrondt, zeer fraay, door *Jacob Ruysdaal*, en van zyn beste tydt, op *doek*; hoog 26, breet 30 *duimen.* 220 - 0

18 Een Meid met haar rechter Arm leunende op een Ton, waar by een Boer met een Vlootje met Haring, benevens een Ketel, Kan, Wortelen, een Pot en ander bywerk: alles zeer Kunstig en uitvoerig geschildert, door *Louis de Moni*, op *paneel*; hoog 17, breet 33 *duimen.* 200 - 0

19 De Groote Kerk en Markt te Haarlem, met de daar rondom staande Huisen en Gebouwen, door *Gerard Berkheyden*; en door zyn Broeder *Job Berkheyden* gestoffeerd, op *doek*; hoog 26, breet 33 *duimen.* 65 - 0

20 Het Gezigt uit den Nieuwen Doelen, over de Vyver, langs het Hof op de Kerk-Toren in den Haage, zeer fraay, door *denzelven*; op *paneel*; hoog $12\frac{1}{2}$, breet $15\frac{1}{2}$ *duimen.* 100 - 0

21 Een dito weergaa, zynde het Gezigt op het Huis van Prins Maurits en de Korte Vyverberg in 's Haage, door *denzelven*; mede zeer uitvoerig, op *paneel*, en *hoog en breet als 't voorige.* 90 - 0

22 Een kapitaale Maaneschyn, nevens een Rivier, Boomen en Huizen, met verdere stoffagie, zeer fraay en aangenaam, door *Aart van der Neer*, en van zyn beste tydt, op *doek*; hoog 21, breet 28 *duimen.* 122 - 0

23 Een Juffertje met een Stroo-Hoedje op, dat het aangezigt beschaduwt, zeer uitvoerig, door *Nicolaas Verkolje*, op *paneel*; hoog 16, breet $12\frac{1}{2}$ *duimen.* 45 - 0

24 Een dito weergaa, zynde een Herderinnetje, mede zeer plaisant, door *denzelven*; op *paneel* en *hoog en breet als 't vorige.* 21 - 10

25 Een

25 Een Advocaat in zyn Comptoir en een Boer, die hem raadt vraagt, met veel bywerk van Boeken, Brieven &c., zeer actief en uitvoerig, door *Frans van Mieris*, de Jonge, op *paneel*; hoog 13, breet 10½ *duimen.*
100 - 0

26 Een Meisje met een fchotel Bollen en Melk-kan, terterwyl een Mannetje van ter zyde, haar een Beuling prefenteert, mede aangenaam en uitvoerig, door *denzelven*; op *paneel*; hoog 11, breet 9¾ *duimen.*
69 - 0

27 Een fraay Landfchap met Geboomte en Gebergten, geftoffeert met een zittend Vrouwtje, een ftaande Mannetje en een Hondje, zeer kunftig, door *Philip Wouwerman*; op *paneel*; hoog 14½, breet 19 *duimen.*
111 - 0

28 Een fraay Kerkje van binnen te zien, met een Zonnefchyn, zeer natuurlyk, door *Henrik van Vliet*, op *doek*; hoog 13½, breet 19 *duimen.* 33 - 10

29 Eenige Honden achter een Haas, door *A. Beeldemaker*, op *doek*; hoog 24¾, breet 28 *duimen.*
30 Een dito weergaa, zynde een Haas in zyn Leger, en vier Honden, door *denzelven*, en *hoog en breet als 't zelve.*
} 21 - 0

31 Een Vrouwtje, zittende te Speldewerken, met veel bywerk: zeer uitvoerig, in de manier van *P. van Slingeland*, op *paneel*; hoog 20, breet 15 *duimen.*
17 - 0

32 Een groot Stuk, zynde een Prins en Princes, door de Liefde verbonden, door een *goed Meefter.* 20 - 0

33 Een dito kapitaal Stuk, verbeeldende een Vorftelyke Maaltydt, vol Beelden, door *dito Meefter.* 24 - 0

34 De Dooping van den Moorman: in een zeer goede manier gefchildert.
35 Twee Zee-ftukken met verfcheide Scheepen, zeer Kunftig van water.
} 21 - 15

36 Een fraay geboetzeert Groepje, verbeeldende de Tydt, die alles weg fleept, door *Matthysfens.*
37 Twee dito's, zynde een de Hoop, en de ander de Liefde; door *denzelven.*
} 16 - 10

EX-

EXTRACT UIT DE

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Ten Huize van den Wel Ed. Gestr. Heer Raadsheer Mr. Johan van Nispen. *Verkogt den* 12. *September* 1768. *in* 's Gravenhage.

1 EEN Stuk; verbeeldende Rubbens en zyn Vrouw, malkander omhelzende met een Kupido by hen, zynde heele Postuuren ten voeten uit, door *P. P. Rubbens*, op *doek*; hoog 21, breet 18 *duimen.* 100 - 0

2 Een dito, zynde Maria Hemelvaart, door, of na *denzelven*, op *doek*; hoog 36, breet 25 *duimen.* 60 - 0

3 Een kapitaal Stuk, zynde de Historie van Bacchus en Ariadne, met verder bywerk, fraay en kragtig geschildert, door *Jaques Jordaans*, op *doek*; hoog 48, breet 51 *duimen.* 80 - 0

4 Een dito Stuk, zynde de Geschiedenis van Hero en Leander, daar hy door de Zee-Nimphen wordt opgevist in een Storm en zeer onstuimige Zee: kragtig en goedt, op *doek*; hoog 37, breet 48 *duimen.* 76 - 0

5 Een kapitaal Stuk, verbeeldende daar Orpheus alle de Dieren tot zig trekt door het geluidt van zyn Lier: zeer fraay in allen deelen en zeer uitvoerig, door *Albert Kuip*, op *doek*; hoog 43, breet 64 *duimen.* 171 - 0

6 Een zeer fraay Stuk, zynde de Doos van Pandora, met eenige Figuuren, kragtig en extra uitvoerig, door *H. van Limborch*, op *paneel*; hoog 28¼, breet 22¾ *duimen.* 174 - 0

(NB.) *Uit de Catalogue der verkogte Schilderyen van wylen de Hr.* G. Hoedt, *hier voor pag.* 222 *& seq. te zien, blykt Num.* 102. *'t zelve toen verkogt is voor* *f* 105 - 0

7 Een dito fraay Stukje, zynde Susanna met de Boeven, mede zeer uitvoerig, in de trant van *van der Werf*, door

door *denzelven*, op *paneel*; hoog 17, breet 13 *duimen.* 145 - 0

(NB.) *Uit de Catalogue der verkogte Schilderyen van wylen gem. Heer* van Limborch, *hier voor pag.* 214 *& seq. te zien blykt aldaar Num.* 9. *het zelve Stukje toen verkogt is voor f* 131 - 0

8 Een Stukje, verbeeldende een ftil Waatertje met diverfe Scheepjes: extra fraay en uitvoerig gefchildert, door *Willem van de Velde*, op *paneel*; hoog 10, breet 12 *duimen.* 340 - 0

9 Een Zeetje en Strand met een Visfers Huisje en Beeldtjes, zeer fraay en uitvoerig, door *Adriaan van de Velde*, op *paneel*; hoog 11, breet $14\frac{1}{2}$ *duimen.* 165 - 0

10 Een Weide met Koetjes, mede zeer uitvoerig, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 12, breed 15 *duimen.* 101 - 0

11 Een zeer uitvoerig Landfchap, geftoffeert met Beeldjes, Beeftjes, Kruiden en Planten, plaifant en fraay gefchildert, door *Jan Griffier*, op *paneel*; hoog 12, breet 15 *duimen.* 97 - 0

12 Een fraay Landfchapje, door *Wynands*: met Koetjes en Schaapjes geftoffeert, door *Soolmaker*, op *paneel*; hoog 11, breet 11 *duimen.*

13 Een dito weergaa, zynde met Paarden en Beelden geftoffeert, door *beide dezelven*, op *paneel*, en *hoog en breet als 't vorige.* } 70 - 0

14 Een Stukje met eenige Koetjes en een Vrouwtje in een plaifant Landfchapje, uitvoerig gefchildert, op *doek*, door *Dirk van Bergen*; hoog 15, breet 18 *duimen.* 48 - 0

(NB.) *In d'origineele Catalogue ftaat dit Stukje ten naame van* Nic. Berchem: *dog dat is zeekerlyk een druk fout of per abuis gefchied, alzo het blykbaar genoeg was, het niet door* denzelve, *maar door bovegenoemde* D. van Bergen *gefchilderd waar.*

15 Een fraay Stukje, zynde twee rookende Boertjes, zeer uitvoerig, door *Adriaan van Oftaade*, van zyn befte tydt, op *paneel*; hoog 7, breet 6 *duimen.* 160 - 0

16 Een danſend Boere Gezelſchap met andere Beelden, en een Viool-ſpeelder, zeer plaiſant, door *Jan Steen*, op *doek*; hoog 16, breet 18 *duimen.* 70 - 0

17 Een Gezelſchapje van vier Kaartſpeelders, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 9, breet 8 *duimen.* 31 - 0

18 Een Landſchapje met Beeldjes, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 10½, breet 13 *duimen.* 11 - 5

19 Een Nagtſtuk, daar in verſcheide Mans, Vrouwen, en Kinderen zig in de open Lugt, by Maaneſchyn, om een groot vuur warmen, zeer natuurlyk, door *Pieter van den Boſch*, op *paneel*; hoog 15, breet 18 *duimen.* 36 - 5

20 Een oud Man, houdende een Aarde Kruik, door *Adriaan Brouwer*, op *paneel*; hoog 9, breet 7 *duimen.*

21 Een dito weergaa, verbeeldende een oude Smous, die Stukken geldt, door een Bril beziet, door *denzelven*, op *paneel*; en *hoog en breet als 't vorige.* } 43 - 0

22 Een Boere Chirurgyn, die in 't Been van een patient een inciſie doedt, met veel bywerk, zeer geeſtig, door *P. Quaſt*, op *paneel*; hoog 12, breet 15½ *duimen.* 31 - 0

23 Een grappig Boere Gezelſchap, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 15, breet 13 *duimen.* 10 - 15

24 Een Vrouw met een gebakert Kindje op den Arm, ſtaande by twee Soldaaten die op de Kaart ſpeelen, door, of in de manier van *G. van den Eekhout*, op *paneel*; hoog 13, breet 16 *duimen.* 35 - 0

25 Een Schilder voor zyn Ezel, zynde het Pourtrait van *Gabriel Metzu*; zeer uitvoerig, door *hem zelfs* geſchildert, op *paneel*; hoog 12, breet 16 *duimen.* 42 - 0

26 De Doorluchtige Familje der Heere Princen van Nasſau, te Paard ter Jagt gaande met hun gevolg, door *van der Venne*, op *paneel*; hoog 27, breet 43 *duimen.* 36 - 5

27 Twee kleine Pourtraitjes, als een Mans, met een bruin Fluweele Muts en Sluijer: en een Vrouws-Pourtraitje met een rood Fluweele Jakje aan, en Muts met een witte pluim op, zeer uitvoerig, door *Jan Olis*, op *paneelen*; hoog 5, breet 4 *duimen.* 25 - 0

28 Twee

28 Twee Stukjes met Pourtraitjes, als een met vier Kindertjes, ſpeelende met een Katje en een Hondje in een Nis voor een Tapytje; en een dito met een Mans en Vrouwe Pourtraitje: beide na den *ouden Netſcher*, op *doek*; hoog 18, breet 14½ *duimen.* 31 - 0

29 Een dito, zynde een Jongman, die een Meisje ophelpt, zeer aardig, door *Watteaux*, op *doek*; hoog 15, breet 13 *duimen.* 31 - 0

30 Een dito, verbeeldende een Juffrouw met een Guitaar, door *La Haye*, op *doek*; hoog 12, breet 10 *duimen.* 12 - 0

31 Een kapitaal Stuk, zynde een St. Franciscus in Verrukking met verder bywerk, door *J. B. de Champagne*, op *doek*; hoog 40, breet 31 *duimen.* 20 - 0

32 Twee dito's, zynde Bloemkransſen rondsom een graauw Basrelief, extra uitvoerig geſchildert, door *J. P. van Thielen*, (Diſcipel van Pater *D. Zeegers*) op *doek*; ieder hoog 35, breet 43 *duimen.* 50 - 0

33 Een Maria met het Kindje op de Schoot, vry goed, in de manier van *Guido Rheni*, op *paneel*; hoog 15, breet 12 *duimen.* 28 - 10

34 Een Heilige Famielje, waar by het Kindje Jeſu ſlapende, door, of in de manier van *Basſan*, op *doek*; hoog 16½, breet 27 *duimen.* 10 - 10

35 Een Stuk met twee vegtende Haanen, en verder bywerk, zeer natuurlyk, door *Melchior de Hondekoeter*, op *doek*; hoog 32, breet 39 *duimen.* 26 - 0

36 Een zeer kapitaal Stuk, zynde daar de Dieren by paare in de Arke gaan, door *Gillis de Hondekoeter*, op *doek*; hoog 42, breet 76 *duimen.* 15 - 0

37 Een Landſchap, fraay geſtoffeert met allerly Gevogelten, zeer aangenaam van colorit, door *J. Haagen*, op *doek*; hoog 30, breet 23 *duimen.* 31 - 0

38 Een dito plaiſant Landſchap, met Beeſten en verder bywerk geſtoffeert, door *denzelven*, op *doek*; en *hoog en breet als vooren.* 27 - 0

39 Een fraay Landſchap met veel Figuuren te Paard, zoo Mans als Vrouwen, door *J. van Huchtenburg*, op *doek*; hoog 26, breet 34½ *duimen.* 43 - 0

40 Een dito Landſchap met een Heer en Dame te Paard, en verders Koeyen en andere Beeſten, door *denzelven*, op *doek*; hoog 23, breet 20 *duimen.* 22 - 0

41 Een Heer en Dame te Paard, en een van het Paardt, in een Landſchapje, door *Pieter Wouwerman*, op *doek*; hoog 13½, breet 15 *duimen.* 31 - 10

42 Een dito Landſchapje met een Heer en Dame te Paardt, door *denzelven*, op *doek*; hoog 15, breet 12 *duimen.* 20 - 0

43 Een Herberg waar voor verſcheide Heeren met haar Paarden pleiſteren, door *Merck*; op *paneel*; hoog 16, breet 12 *duimen.* 16 - 5

44 Een Landſchap en Rivier Gezigt met een Pont, en verder bywerk, zeer plaiſant en uitvoerig, door *A. Pynaker.* 30 - 0

45 Een Zee-ſtrand met Schuiten, Visſers, Vis en een Heer te Paard: zeer natuurlyk, door *Simon de Vlieger*; op *paneel*; hoog 28, breet 41 *duimen.* 32 - 0

46 Een Zee-ſtrandje met Scheepjes en Beeldtjes, zeer uitvoerig en plaiſant, door *H. M. Zorg*, op *paneel*; hoog 8, breet 12 *duimen.* 21 - 0

47 Een ſtil Watertje met Scheepjes en twee Beeldtjes op een Heuvel, zeer natuurlyk, door *H. Goderich*, op *paneel*; hoog 11, breet 17 *duimen.* 20 - 5

48 Een Italiaanſche Zeehaven met een Fontein en veel gewoel, door *Mommers*, op *doek*; hoog 19, breet 24 *duimen.* 11 - 5

49 Een oud Kaſteel met een Brug, waar over een drift Koetjes gaat, door *Asſelyn*, anders *Krabbetje*, op *paneel*; hoog 6, breet 9 *duimen.* 10 - 10

50 Een klein Landſchapje met Beeldjes, uitvoerig, door *Hans Bol*, op *koper*; hoog 6, breet 7 *duimen.* 12 - 5

51 Een Stukje, daar twee op 't Verkeer-Bort ſpeelende, een derde daar in wyſt, door *Job Berkheyden*, op *paneel*; hoog 9, breet 8 *duimen.* 15 - 0

52 Een Boere Binnehuis, daar de Boeren vrolyk zyn, zeer natuurlyk, door *Jan Mienſe Molenaar*, op *paneel*; hoog 17, breet 21 *duimen.* 28 - 0

53 Een Wintertje vol gewoel van Schaatsryders, door *J. Oſtaade*, op *paneel*; hoog 7, breet 20½ *duimen.* 13 - 0

54 Een ysſelyk Boere-Gevegt, door *Benjamin-Kuyp*, op *doek*; hoog 16, breet 18 *duimen.* 11 - 0

55 Twee dito's, zynde eenige Bedelaars by een Ruine in een

een Landſchap, door *Droogſloot*, op *paneelen*; hoog 16, breet 24 *duimen.* 20 - 5

56 Een Landſchap met Koetjes geſtoffeert, door *Willem Romyn*, op *paneel*; hoog 15, breet 18 *duimen.* 17 - 0

57 Een bergagtig Landſchap, geſtoffeert met een Herder, Koetje en Schaapjes, door *Simon van der Does*, op *paneel*; hoog 14, breet 18 *duimen.* 10 - 5

58 Een Landſchap met een Drift Koetjes, door *J. Ruysdaal*, op *paneel*; hoog 13, breet 20 *duimen.* 12 - 0

59 Een Harte Jagt in een Landſchap, door *R. Xavery*, op *paneel*; hoog 17, breet 22 *duimen.* 10 - 5

60 Een Stuk met danſende Boeren en Boerinnens, in een plaiſant Landſchap, in de manier van *D. Teniers*, op *doek*; hoog 32, breet 44 *duimen.* 13 - 0

61 De drie Welluſten, Venus, Bacchus en Ceres, door *Paulus Moreelſe*, op *doek*; hoog 25, breet 18 *duimen.* 12 - 0

62 Twee dito's, zynde de Kerk te Aken van buiten: en dezelve Kerk van binnen, door *H. van Steenwyk*, op *paneelen*; hoog 9, breet 11 *duimen.* 15 - 0

APPENDIX VAN SCHILDERYEN.

Welke na de voorgemelde ten zelven Huiſen verkogt zyn.

1 EEN extra ſchóon Stuk, verbeeldende de Kindermoordt te Bethlehem, door *Nicola Correa*, op *doek*, hoog 37, breet 48 *duimen.* 82 - 0

2 Een dito weergaa, verbeeldende d'Adoratie der Wyſen uit 't Ooſten, door *denzelven*, op *doek*; en *hoog en breet als voren.* Zynde *deze beide Stukken geconſerveert uit de plundering van Vigos.*

3 Een Stuk, verbeeldende de Battailje van Ramiljé, in de manier van, of na *J. van Huchtenburch*, op *doek*; hoog 26, breet 44 *duimen.* 62 - 0

4 Een dito, vertonende d'Actie by P. de Pierre, in de manier van, of na *denzelven*, op *doek*; zynde *hoog en breet als voren.* 50 - 0

5 Een fraay Stuk, zynde Andromeda, door Perseus verlost, extra schoon en kragtig geschildert, door *Daniel Mytens*, op *doek*; hoog 50, breet 43 *duimen.* 40 - 0

6 Maria met het Kindje Jesus in een Krans met Bloemen, door *Francisco Eykens*, op *paneel*; hoog 28, breet 22 *duimen.* 15 - 0

7 Twee Bloemstukjes, extra uitvoerig, door *denzelven*, op *koper*; hoog 15, breet $10\frac{1}{2}$ *duimen.* 40 - 0

8 Een oud Man met een Bril op, versnydende een Pen by de Lamp, zeer fraay, door *G. Schalken*, op *doek*; hoog 15, breet $12\frac{1}{2}$ *duimen.* 150 - 0

9 Een dito weergaa, zynde een Vrouwtje by een Lamp leezende, door *denzelven*, op *doek*; zynde *hoog en breet als 't vorige.* 135 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkogt den 12. *October* 1768. *binnen* Amsterdam.

1 EEN extra fraay bergachtig Landschap met zyn Rivieren, waar door men ziet waden een groep Beelden en Beesten; warm en vrolyk van colorit, door *Jan Asselyn* anders *Krabbetje*, op *doek*; hoog 25, breet $37\frac{1}{2}$ *duimen.* 108 - 0

2 Een fraay Gezigt van een voornaame Haven op de Levantsche Kust, op welkers voorgrondt men ziet het inhaalen van een Europeaansche Consul in een Rytuig bespannen met Jok-Ossen, als mede andere Persoonen te Paard en te Voet: op de tweede grond de Zee, georneert met een meenigte groote en kleine vaartuigen: en in het verschiet de Haven of Fortres; zynde alles uitvoerig, delicaat en van een extraordinaire schikking, door *Ludolf Bakhuysen*, op *doek*; hoog 45, breet 57 *duimen.* 149 - 0

3 Een dito fraay Stuk, door *denzelven*; verbeeldende het inscheepen van voornaame Officieren, die ook tevens bezig zyn hun afscheit te nemen, om zich te vervoegen op eenige reets Zeil-ree leggende Oorlogscheepen: zynde een ryke Ordinantie, zo van Beelden als groote Vaartuigen, en niet minder als het voorgaande, mede

van

van zyn beste tydt, op *doek*; hoog 35, bree 54 *duimen.* 165 - 0

4 Een extra fraay en brokkelachtig Landschap, zynde op de voorgrond een Vrouwtje te Paard, verzelt van drie Beeldtjes en een Hondtje: op de twede grond een Mannetje met vyf Hoorn-Beestjes, als door het Water waadende, en verders een plaisant Bosch en bergagtig verschiet: alles zeer aangenaam en natuurlyk behandelt, door *Nicolaas Berchem*, op *paneel*; hoog 14, breet 17½ *duimen.* 70 - 0

5 Een Gezigt van het Spaaren binnen de Stadt Haarlem: maakende door de fraaije Gebouwen en Brouwery, met de verdere ornamenten van Scheepen en andere stoffagie een alleraangenaamst Gezigt, en zynde dun en fraay geschildert, door *Gerard Berkheyden*, op *doek*; hoog 24½, breet 38½ *duimen.* 61 - 0

6 Een dito fraay Gezigt bezyden een Buiten-Plaats met de daar by staande en Reidende Personagien der beide Kunne, als de Manege oeffenende, door *denzelven*, op *doek*; hoog 15½, breet 18½ *duimen.* 40 - 0

7 Een Vis-Markt, waar by men ziet een Vrouwtje dat een Emmertje aan haar Arm heeft, en by haar staat een Kindje Viskoopende van een ander, zeer uitvoerig, door *Quiryn Breekelenkamp*, op *paneel*; hoog 17, breet 13 *duimen.* 40 - 0

8 Een fraay Bloem en Fruitstukje met verdere vreemde Gewassen, zeer helder van agtergrond, in de manier van *Rachel Ruysch*, door *Elias van den Broek*; van zyn beste tydt, op *doek*; hoog 23, breet 19 *duimen.* 25 - 0

9 Een fraay natuurlyk, Zonachtig en sterk werkent Landschap, wegens zyn kloeke stoffagie en groote partyen, door *Pieter de Bloot*, op *paneel*; hoog 27½, breet 34 *duimen.* 20 - 0

10 Een fraay Ey-Gezigtje, met verscheide Scheepen en Beeldjes, extra helder en fraay verschiet, door *Jan van de Kapelle*, op *doek*; hoog 19, breet 15 *duimen.* 16 - 0

11 Een Corps du Guarde; ziende men in 't midden van 't Vertrek een Officier in een fraaije houding, terwyl ter regter zyde vier Personagien zich onderhouden met Ga-

 lan-

lantiseren, als ook ter linker zeide in het tweede vertrek, eenige Officieren zich amuseeren met speelen: zeer teder en delikaat geschildert, door *Jean le Ducq*; op *doek*; hoog 40, breet 34 *duimen.* 110 - 0

12 Een Landschap, op de voorgrond van 't welke men ziet een Vrouwtje, een Jonge, een Ezel en Groep van agt Schaapjes en Bokke; op de twede grond ziet men aan een Fontyn te drinken een twede Groep Hooren-vee, met hunne hoeders, fraay en uitvoerig behandelt; door *Simon van der Does*, op *paneel*; hoog 35, breet 29 *duimen.* 10 - 10

13 Een Gezelschap van tien Personagien zich diverteerende by het gebruiken van een Collation, met een fraay Hof-verschiet, door *P. Gerards*, op *doek*; hoog 19½, breet 26 *duimen.* 29 - 5

14 Een Bosagtig Gezigt, zynde zeer aangenaam van licht en bruin, door *Jan Hakkert*, en met een fraaije Harte Jagt gestoffeert, door *J. Lingelbach*, op *doek*; hoog 46, breet 40 *duimen.* 31 - 0

15 Een fraay berg en boschagtig Landschap, door *denzelven*, en gestoffeert met een fraaije Groep Beeldjes zo te Paard als te Voet ter Jagt gaande, door *A. van de Velde*, op *paneel*; hoog 22, breet 19 *duimen.* 51 - 0

16 Een vrolyke Musikant, zynde extra fraay en stout behandelt, en tevens exact geteekent, door *Frans Hals*, op *doek*; hoog 36, breet 29 *duimen.* 60 - 0

17 Twee Boere en vrolyke Gezelschapjes, zeer natuurlyk, door *Hendrik Heemskerk*, op *doek*; hoog 12, breet 15 *duimen.* 36 - 0

18 Een Landschap met Gansen, Endvogels en hunne Kiekens, met een freay brokkelagtig verschiet; schoon van Ordinantie, kragtig en uitvoerig geschildert, door *Melchior de Hondekoeter*, op *doek*; hoog 45, breet 54 *duimen.*

19 Een dito weergaa, door *denzelven*, zynde een Landschap met Paauwen, Hen met haare Kiekens en ander vliegent Gevogelte, nevens een fraay verschiet, zynde even schoon, kragtig en uitvoerig als 't vorige, op *doek*; en *hoog en breet als 't zelve.*

(18–19 together:) 250 - 0

20. Een

20 Een doodt leggende of hangende Haas, met eenig ander Gevogelte en bywerk, in een Landſchap, door *denzelven*, op *doek*; hoog 29½, breet 25 *duimen.* 28 - 0

21 Een fraay Gezigt van en op de Duinen over de Stadt Haarlem; zynde niet minder, als van *J. Ruysdaal*, door *Philip Koning*, op *paneel*; hoog 16, breet 14½ *duimen.* 19 - 5

22 Een fraay Landſchap waar in de Verſchyning des Engels aan de Herders, waakende by hun Vee, door *Aalbert Kuyp*, op *paneel*; hoog 18, breet 27 *duimen.* 20 - 10

23 Een Boere Binnehuis, met Beelden, Beeſten en Keuke-Gereedſchap, zeer natuurlyk en ſix geſchildert, door *Gerrit Lundens*, op *paneel*; hoog 15, breet 19 *duimen.* 10 - 0

24 Een fraay Stukje, verbeeldende een Moeder, die haar Kind aan de Borſt houdt, met verder bywerk, kragtig en gloeijend geſchildert, door *Louis de Monie*, op *paneel*; hoog 12, breet 10 *duimen.* 52 - 0

25 Een fraay Ochtent-ſtondje, zynde helder en uitvoerig behandelt, door *Aart van der Neer*, op *doek*; hoog 14, breet 19 *duimen..* 38 - 10

26 Een Grot met badende Nimphies, zynde een Badje van Diana, zeer dun, teder en fraay geſchildert, door *Kornelis Poelenburg*, op *paneel*; hoog 20½, breet 25 *duimen.* 21 - 0

27 Een fraay Rhyn-Gezicht, aan welkers voorgrondt men ziet een Vaartuigje met goederen en Pasſagiers, zeer plaiſant en uivoerig, door *Adam Pynacker*, op *paneel*: hoog 17½, breet 20 *duimen.* 150 - 0

28 Een fraay Boſchagtig Landſchap met fraaije ſtoffagie, in de manier van *J. Both*, door *Hermanus Sagtleeven*, op *doek*; hoog 34, breet 42 *duimen.* 20 - 0

29 Een fraay Landſchap met ſes Beeldtjes, zoo Heeren als Dames te Paard, die op de Jagt gaan met hunne Domeſtiquen en Honden; zynde ryk van Ordinantie en extra uitvoerig geſchildert, door *Adriaan van de Velde*, op *paneel*; hoog 15, breet 19 *duimen.* 361 - 0

30 Twee extra fraaije Stukjes, zynde een ſtil Watertje

 met

met diverſe Scheepjes: en een woelende Zee, mede met groote Vaartuigen; beide zo van Schildering, Ordinantie als uitvoerigheit, ongemeen fraay, en wel gekoppelt, door *Willem van de Velde*, op *doek*; hoog 13, breet 15 *duimen.* 220 - 0

31 Een kapitaal Stuk, verbeeldende een Afgeperkte Baan, met de daar in lopende en werpende Perſonagien om prys; werdende van een Monarch met zyn byhebbende Stoet, en andere Perſonagien aanſchout, zynde een ryke Ordinantie, door *Daniel Vertangen*; op *paneel*; hoog 24, breet 31 *duimen.* 30 - 0

32 Een Italiaanſche Markt met veel ſtoffage en fraaije Gebouwen, in de manier van *Lingelbach*, door *P. Vooren*, op *paneel*; hoog 20½, breet 16½ *duimen.* 45 - 0

33 Twee ſtuks, zynde het eene, het vergaan van Pharoos Leger in 't Roode Meir: en het andere de Prediking van St. Jan in de Woeſteine; zynde twee ryke Ordinantien, helder en fraay, door *Jacob de Weth*, van zyn beſte tydt, op *paneel*; hoog 17½, breet 21½ *duimen.* 61 - 0

34 Twee fraaije Landſchappen, zynde bergagtige Rhyn-Gezigten, met Gehugten en Dorpen; voorts kloeke ſtoffage van Beelden en Vaartuigjes, geheel in de manier van *Griffier*, door *G. van Winter*, op *doek*; hoog 22½, breet 26 *duimen.* 170 - 0

35 Een zeer natuurlyk Basrelief van ſes Kinderen, ſpelende met een Bok; zynde de Dag van voren, om te dienen boven een Porte-briçé Deur, zeer fraay, door *Jacob de Wit*, op *doek*; hoog 32, breet 54 *duimen.* 130 - 0

36 Een fraay Kerkje te Delff, van binnen te zien met veel ſtoffage en verdere ornamenten, door *Eman. de Witte*, op *paneel*; hoog 26½, breet 18½ *duimen.* 16 - 0

37 Een fraay Boſch en Duinagtig Landſchapje, door *Jan Wynants*, geſtoffeert door *A. van de Velde*, op *paneel*; hoog 11, breet 15 *duimen.* 29 - 0

38 Een dito fraay Landſchapje, zynde Meeſterachtig behandelt, door *dezelven*, en geſtoffeert door *J. Lingelbach*, op *doek*; hoog 19, breet 30 *duimen.* 18 - 10

39 Een klein Duin-Gezigtje, geeſtig en dun geſchildert, door *Philip Wouerman*, op *paneel.* 35 - 0

40 Een

40 Een fraay Landſchap met een party ter Jagt gaande Beeldtjes der beide kunnen en ander gevolg, door *Pieter Wouerman*, op *doek*; hoog 35, breet 44 *duimen*. 26 - 0

UIT DE ITALIAANSCHE EN FRANSCHE SCHOOLE.

41 Een fraay Landſchap, waar in het vieren van een Oogſt-Feeſt door een vrolyke party van 26 Beeldtjes, zig met danſen en andere amuſementen bezig houdende, zeer fraay geordineert, door *A. Locatelli*, op *doek*; hoog 24, breet 38 *duimen*.
42 Een dito weergaa, mede 't vieren van diergelyk Feeſt verbeeldende, zynde niet minder als 't voorgaande, door *denzelven*, en *hoog en breet als 't zelve*. } 595 - 0

43 Een Triumph van Galathé, zynde een extra fraaije Ordinantie van Nimphen en Water-Goden, door *Carlo Maratti*, op *doek*; hoog $32\frac{1}{2}$, breet 43 *duimen*. 195 - 0

44 Een Pomona met Vertumnus, extra Meeſteragtig en ſchoon geſchildert, door *Salvator Roſa*, op *doek*; hoog 30, breet 25 *duimen*. 175 - 0

45 Twee Afbeeldzels van voornaame Philoſophen, ſtout en Meeſterlyk behandelt, door *Jiloſopho del Molo*, op *doek*; hoog $19\frac{1}{2}$, breet $15\frac{1}{2}$ *duimen*. 38 - 0

46 Het Pourtrait van een biddende Vrouw, zeer fraay van omtrek en Meeſterlyk geſchildert, door *Brugola*, op *doek*; hoog 20, breet $16\frac{1}{2}$ *duimen*. 10 - 10

47 Een fraay Landſchap met een Watermolen, zeer uitvoerig, door *Boucher*, op *doek*; hoog 32, breet 42 *duimen*. 150 - 0

48 Twee fraaije Landſchappen met danſende Nimphen en Bacchanten, door *Nicolaas Pousſyn*, op *doek*; hoog 10, breet 8 *duimen*. 100 - 0

49 Twee dito's, zynde een ſtille Zee, en Middelandſche Zeehaven; en een dito Storm mede een Middelandſche

Zee-

Zeehaven verbeeldende: beide extra fraay, zo van verkiezing, ordinantie, als fchildering, door *Jofeph Vernet*, op *doek*; hoog 12½, breet 16 *duimen.* 305 - 0

50 Twee Landfchapjes met Converfatien, zeer aangenaam, door *Watteau*, op *doek*; hoog 12½, breet 19 *duimen.* 100 - 0

51 Een dito Landfchapje met een Converfatie, zeer plaifant, door *denzelven*, op *doek*; hoog 12½, breet 18½ *duimen.* 51 - 0

52 Een zittent Vrouwtje omringt van vier Kindertjes, dewelke zy Liefkooft, zynde een Vriendelyke Ordinantie, fraay van colorit en correct van omtrek, door *een goed Meefter*, op *pancel*; zynde over het rondt 19 *duimen.* 30 - 0

VERVOLG VAN NEDERLANDSCHE MEESTERS.

53 Een woelend Zeeftrandje met verfcheide Scheepjes en Visfchers, fraay en natuurlyk, op *paneel.* 100 - 0

54 Twee fraaije Kaarsligten: zynde het een, daar een Dame haar laat waarzeggen; en 't ander, daar een Dame een Brief fchryft by 't Kaarsligt. 80 - 0

55 Twee dito Kaarsligten, zynde een Philofooph; en een Goutzoeker, beide in hunne Vertrekken. 20 - 0

56 De Bekeering van Paulus op de Weg na Damafcus, zeer goed na *Rubbens*, door *Balthazar Befchey.* 32 - 10

57 Een dito, zynde het Vrouwtje in Overfpel, met kapitaale Beelden; door *denzelven.* 21 - 15

58 Een Franfche Zeehaven, zynde een opkoomende Storm, waar in verfcheide Scheepen in noodt zyn, en verder Beeltwerk, door *denzelven.* 25 - 0

59 Een fraay Kampement, door *D. Maas*; van zyn beste tydt, op *doek*; hoog 22, breet 27 *duimen.* 18 - 10

60 Een Gezelfchapje met fpelende Boertjes op het Verkeer-

keer-Bordt, zynde dezelve zeer attent omtrent hun bezigheden, door *Philip Koning.* 20 - 10

61 Een Vrouwtje dat een Keteltje ſchuurt, door *E. van der Poel*; op *paneel.* 10 - 0

62 Een Land- en Bosagtig Landſchapje, door *J. van Schendel.* 10 - 10

63 Een Bergagtig Landſchapje, door *Allard van Everdingen.* 15 - 0

64 Een Stuk met doode Vogels, en verder Jagt-tuig, door *Ferguſon.* 30 - 0

65 Twee fraaije Stukjes met dood Wildt, zeer uitvoerig en plaiſant, door *Nicolaas Gryft.* 15 - 0

66 Een Bloemen-Feſton, in welkers midden een graauw Borſt-ſtukje, in de manier van *D. Zegers*, door *M. Weerts*, op *doek*; hoog 35, breet 26 *duimen.* 17 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkogt den 7. *November* 1768. *binnen* Dordrecht.

1 EEN Rhyn-Gezicht vol gewoel van allerley Vaartuigen en een meenigte Beeldjes, uitmuntend fraay en helder geſchildert, door *Herman Sagtleven*; hoog 9½, breet 11½ *duimen.* 174 - 0

2 Een dito fraay Stukje, zynde een ſchoon Bergachtig Land- en Water-Gezigt met verſcheide Beeldjes, door *denzelven*; hoog 11, breet 14½ *duimen.* 80 - 0

3 Een ſtil Water met verſcheide Scheepen, extra klaar en uitvoerig geſchildert, door *Willem van de Velden*, hoog 12, breet 16 *duimen.* 280 - 0

4 Een fraay Landſchapje met een Heer te Paard, zeer plaiſant en uitvoerig geſchildert, door *Philip Wouwerman*; hoog 14, breet 12½ *duimen.* 130 - 0

5 Een zeer fraay Paarde-Wetje, door *denzelven*; hoog 10, breet 9 *duimen.* 36 - 0

6 Een

6 Een Gezelſchap van Boeren en verder bywerk, in een Binnen-Huis; zeer fraay en natuurlyk geſchildert, door *Adriaan van Oſtaade*; hoog 10, breet 13 *duimen*. 155 - 0

7 Een fraay Stukje, verbeeldende een dronk Wyf en een Jongetje in een Vertrek, waar by een kopere Melk-Kan en verder bywerk; zeer uitvoerig en mals geſchildert, door *Maria Schalken*; hoog 19, breet 16½ *duimen*. 69 - 0

8 Een fraay Landſchapje met Schaapjes en Geitjes, zeer plaiſant en uitvoerig, door *Aalbert Kuip*; hoog 13, breet 12 *duimen*. 115 - 0

9 Een dito met Paarden &c., door *denzelven*; hoog 17¾, breet 21 *duimen*. 26 - 0

10 Een Winter vol gewoel van Beeldtjes op het Ys, zeer fraay en uitvoerig, door *Jan van Goyen*; hoog 14½, breet 24¾ *duimen*. 43 - 10

11 Een Diana Badje, in de manier van *Poelenburg*, extra vlyende geſchildert, door *T. Gelton*; hoog 10, breet 13¾ *duimen*. 40 - 0

12 Een Schatting-Betaalder, deftig en ſtout geſchildert, door *W. de Poorter*; hoog 18½, breet 21 *duimen*. 35 - 0

13 Een Kerker, bizonder fraay van Perſpectief en Schildering, door *denzelven*; hoog 8½, breet 10½ *duimen*. 43 - 0

14 Een overwelfde Zaal, waar in een Man die voor een Glas zit te ſchryven, extra fraay van Perſpectif en houding, door *denzelven*; hoog 11, breet 9¼ *duimen*. 23 - 0

15 Een Pleiſter-plaatsje met Beelden en Paarden, zeer plaiſant en uitvoerig, door *A. Paldmedes*, hoog 13¾, breet 11 *duimen*. 34 - 0

16 Een Stukje met verſcheide Figuuren, door *denzelven*; hoog 19, breet 24½ *duimen*. 10 - 0

17 Een Gezelſchap van Heeren en Dames, uitvoerig geſchildert, door *Pieter Verelſt*; hoog 16¾ breet 14 *duimen*. 15 - 15

18 Een Land-Battailje, natuurlyk en goedt geſchildert, door *Dirk Stoop*. 22 - 0

19 Een Reistogt met Paarden, Muil-Ezels, en verder bywerk, door *Mommers*. 17 - 0

20 Een

20 Een Fruitſtuk, fraay en kunſtig geſchildert, door *Pieter de Ring*; hoog 21, breet 19 *duimen.* 25 - 5
21 Een Bloemſtukje, door *Pater Zegers*, hoog 11¾, breet 8 *duimen.* 17 - 5
22 Een Bos Druiven met Inſectens verçiert, door *J. Rotius*; hoog 17½, breet 16 *duimen.* 10 - 0
23 Een Kerkje met Kaarslichten verçiert, zeer natuurlyk geſchildert, door *Daniel de Bliek.* 36 - 10
24 Een Zeeſtrandtje, getekent *A. B. S.* 12 - 10
25 Een fraay Groupje, door *H. J.* 20 - 0
26 Een dito, zynde een Vrouwe-Beeldtje, na gedagte, van *Rubbens.* 14 - 0
27 Twee fraaije Landſchapjes met Vogels, in Waterverw, ſtaande agter Glaſen, door *P. Holſteyn*; hoog 11, breet 14 *duimen.* 31 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaten door wylen den Wel Ed. Heer en Mr. Ægidius Laurens Tolling. *Verkogt den* 21. *November* 1768. *binnen* Amſterdam.

1 EEN Kruideniers-Winkel, in dezelve verſcheide Kooplieden voor de Toonbank, waar agter de Koopvrouw ſtaat te wegen, zeer fraay en uitvoerig op *paneel* geſchildert, door *Adriaan de Pape*; hoog 20½, breet 17½ *duimen.* 64 - 0
2 Een Binnehuis, waar in een Vrouwtje zit voor een Tafel te naaijen, beneffens een Meid brengende eenige Baarsjes op een Gatebetiel, en ter zyde van haar ſtaat een Heer: voorts ziet men eenig ander bywerk, zeer uitvoerig op *paneel* geſchildert, door *Quiryn van Brekelenkamp*, hoog 18½, breet 25 *duimen.* 81 - 0
3 Een Binne-Vertrek, in het zelve zit een Kledermaker met twee Knegts op een Tafel, waar voor ſtaat een Vrouwtje, hebbende in haare Handen een Kleed, en

aan

aan haar linker Arm een Mark-Emmer met Groente hangende: op de tweede grond zit een oud Vrouwtje by het Vuur; alles zeer uitvoerig, op *paneel* geschildert, door *denzelven*; hoog 19, breet 25 *duimen.* 65 - 5

4 Een Vis-Vrouwtje, waar by een Dame ſtaat met een Mark-Emmer, uitvoerig op *paneel* geſchildert, door *denzelven*; hoog 18, breet 14 *duimen.* 13 - 10

5 Een Binnehuis, waar in een Vrouwtje zit met een Kind op haar ſchoot, en een Jongetje, ziende door een Venſter met een Vogeltje in zyn hand, waar na een Kat loert; en verder eenig Huisraad: zeer uitvoerig en delicaat op *paneel* geſchildert, door *Pieter van Slingeland*, hoog 10½, breet 10 *duimen.* 33 - 0

6 Een Mannetje, halver Lyf te zien, hebbende in zyn regterhand een Kruk, waar op een Uil zit, zynde vorder het verſchiet een Landſchap, uitvoerig op *paneel* (van boven toogs gewys), geſchildert door *Frans Mieris de jonge*; hoog 5½, breet 4¼ *duimen.* 24 - 0

7 Een Binne-Vertrek. waar in een Heer aan een Tafel zit, houdende in zyn linkerhand een Brief en ruſtende met zyn Rechterhandt op zyn Knie: ter zyde de Tafel over den Heer ſtaat een Dame in het zwart gekleed met een wit Satyne Rok aan: alles fraay op *doek* geſchildert, door *Gerard Ter Burg*; hoog 40, breet 38 *duimen.* 15 - 0

8 Een Binne-Vertrek waar in een Gezelſchap van elf Beelden, op *paneel* geſchildert, door *D. Hals*; hoog 16½, breet 22 *duimen.* 14 - 15

9 Een Stuk, verbeeldende Eſau, zig beklagende over het gemis der Zegening van zyn Vader, die gelegen is op een Ledikant, waar voor hy knielende is: zeer fraay en kragtig op *doek* geſchildert, door *J. Victor*; hoog 22½, breet 27 *duimen.* 26 - 10

10 Een Binnehuis, waar in men ziet Maria met het Kindtje, en Joſeph zittende te leezen, en verder eenige Huis-Meubelen, zeer fraay en natuurlyk op *doek* geſchildert, door, of in de manier van *Rembrandt*; hoog 18½, breet 24 *duimen.* 10 - 0

11 Maria met het Kindje in een Glorie, verzelt van eenige Heiligen; zeer fix en Models gewys geſchildert op *pa-*

paneel, door *F. Barotius*; hoog 18½, breet 12½ *duimen.* 10 - 5

12 Een Binnewatertje, waar in op de voorgrondt een zeilend Schip en een Schuitje met Visfers, en in 't verschiet eenige zeilende Scheepen: zeer natuurlyk op *doek* geschildert, door *L. Bakhuyſen*, zynde geplakt op *paneel*; hoog 15, breet 19 *duimen.* 25 - 10

13 Een dito weergaa, zynde een Italiaanſe Zee-Haven, welkers voorgrond zeer fraay geſtoffeert is; in de manier van *denzelven*, op *doek* geſchildert, en *hoog en breet als 't vorige.* 17 - 10

14 Twee woelende Waters met verſcheide Scheepen, zeer natuurlyk op *doek* geſchildert, door *J. van Goyen*; ieder hoog 17, breet 30 *duimen.* 15 - 15

15 Een dito Binne-Water, op welkers voorgrond een Hoofd van Paalen, waar aan eenige Vaartuigen leggen: zeer natuurlyk op *paneel* geſchildert, door *denzelven.* 21 - 0

16 Een Gezigt van een Dorp, leggende aan een Watertje, zeer ryk geſtoffeerd met verſcheide Beeldtjes en Schuitjes, uitvoerig op *paneel*, in de manier van *Breugel*; hoog 9, breet 12 *duimen.* 14 - 5

17 Een dito weergaa, zynde een Dorp-Gezigt van binnen te zien, zeer ryk geſtoffeert, in de manier van *denzelven*, op *paneel*; en *hoog en breet als voren.* 17 - 10

18 Twee dito's, zynde een het Pourtrait van *Stalbent*, en het ander van *H. van Baalen*, in 't *graauw* geſchildert op *paneel*, door *A. van Dyk*; hoog 10, breet 7 *duimen.* 25 - 0

19 Twee dito's, zynde de Pourtraiten van *Andries Bikker* en zyn *Vrouw*, Borſtſtukken, zeer uitvoerig op *paneelen*, door *B. van der Helſt*; hoog 22, breet 17 *duimen.* 15 - 15

20 Het Pourtrait van *Johan van Olden Barnevelt*, zynde een Borſtſtuk, op *paneel* geſchildert, door, of in de manier van *Mierevelt*; hoog 25, breet 21 *duimen.* 10 - 10

(NB.) *Alzo de verdere Nummers dezer Catalogus*, beſtaande in een Altaar-Stukje, gekomen uit het Huis van Teilingen, verbeeldende, de Aanbidding

 der

der Koningen; Een Besnydenis; Een Maria met 't 't Kindje, door St. Louis aangebeden wordende; Een St. Jeronimus in zyn Kluis; D'Elende van den Oorlog; Een Gezelschap; Een Ordinantie van verscheide Beelden, ses differente Landschappen; Een Strand-Gezigt; En vier, zo Mans- als Vrouwe-Pourtraiten; *veel te gering waaren om ieder te specifiçeeren, wordt dienvolgens maar aangemerkt* derzelve *sommes t'zamen rendeeren.* 75 - 10

CATALOGUS

Van een gedeelte van 't

VORSTELYK KABINET

SCHILDERYEN,

VAN

ZYNE DOORL. HOOGHEID,

DEN HEERE PRINCE VAN ORANGE EN NASSAU, ERFSTADHOUDER, CAPITEIN GENERAAL EN ADMIRAAL DER VEREENIGDE NEDERLANDEN, &c. &c. &c.

IN s'GRAVENHAGE.

UITGEGEEVEN DOOR

PIETER TERWESTEN.

CATALOGUS

Van een gedeelte van 't

VORSTELYK KABINET

SCHILDERYEN,

VAN

ZYNE DOORL. HOOGHEID,

DEN HEERE PRINCE VAN ORANGE EN NASSAU, ERFSTADHOUDER, CAPITEIN GENERAAL EN ADMIRAAL DER VEREENIGDE NEDERLANDEN, &c. &c. &c.

IN 'sGRAVENHAGE.

NOTA. *De Stukken zyn gemeeten met de Rhynlandsche Voetmaat van 12 Duim de Voet.*

B.	Hoogte		Breete.	
	V.	D.	V.	D.
EEN ſchoon Stuk, verbeeldende het Boere leven: aan d'eene zyde op de Voorgrond, vertoont zig een Schaapſcheerder, wyl aan d'andere kant twee a drie Boerinnens en Boeren bezig zyn met Melk uit hunne Ketels of Emmers te doen: op de Tweede Grond ziet men een zwaar gelaade Koorn-wagen door een Jok				

	Hoogte		Breete	
	V.	D.	V.	D.
Osfen getrokken wordende, en voorts eenige Maaijers: en in 't verfchiet een Boere Woning met eenige Arbeiders, nevens een aangenaam Land-Gezigt; zynde in alles zeer fraay en kragtig gefchildert, door JACOMO BASSAN; op *doek*. -	2	$6\frac{1}{2}$	4	0
Een kapitaal en extra fraay Stuk, verbeeldende: de Kinder-Moord door Herodes te Bethlehem, zynde uitmuntend zoo van Ordinantie als Teekening, en geen fchoonder hier te Lande bekend van BARTOLET; op *doek*.	4	$8\frac{1}{2}$	7	1
Een zeer fchoon Italiaans Landfchap met Ruinen, Beelden en Beeften, alles zeer uitvoerig, natuurlyk en kragtig gefchildert, door NICOLAAS VAN BERCHEM; op *doek*.	1	$10\frac{1}{2}$	2	2
Een dito fchoon en plaifant Landfchap, ryk van Beelden en Beeften, als: Osfen, Schaapen, Bokken, Ezels, Hond &c. zynde zeer fraay van Ordinantie en alles extra uitvoerig gefchildert, door DENZELVEN; op *paneel*.	1	8	2	3
Een Jagt-party van Heeren en Dames te Paard, met veel Honden &c. in een Bofchagtig Landfchap, in alles niet minder dan 't vorige, door DENZELVEN; op *doek*.	1	$6\frac{1}{2}$	2	$5\frac{1}{2}$
Een zeer kapitaal en fraay Kunft-Stuk, uitmuntende in deszelfs Veld-vrugten en Bloem-gewasfen: tusfchen beide een dito Feftons-gewyze gefchil-				

	Hoogte V.	Hoogte D.	Breete V.	Breete D.
schilderde Krans, met diverse soorten van Vier- en Twee-voetig Gedierten, wordende onderschraagt door twee schoone Vrouwen en van boven Gekroond door een aantal van gevlerkte Engelen: verbeeldt Cibéle, aan wien door de Vier Getyden des Jaars de Vrugten van ieder Saisoen werden opgedragen; zynde alles ongemeen uitvoerig en keurlyk geschildert, door den Fluweelen JAN VAN BREUGEL, en gestoffeert door HENDRIK VAN BAALEN, op *paneel.*	3	$4\frac{1}{2}$	2	$2\frac{7}{8}$
Een klein en fraay Landschapje met Figuuren, in een Rond, extra uitvoerig door denzelven VAN BREUGEL; op *paneel.*	0	8	0	8
Een dito fraay Stukje, verbeeldende het Vagevuur, zeer geestig en speculatif en tevens uitvoerig geschildert, door den zoo genaamden *Helschen* BREUGEL; op *koper.*	0	10	1	2
Een zeer fraay Stuk, zynde een Boere-Vreugd in een Binne-Huis, bestaande in dertien Beelden, zo Mans als Vrouwen, met zeer veel bywerk, extra helder en kragtig geschildert, door KORNELIS BEGA; op *paneel.*	1	11	1	9
Een dito extra fraay Stukje, vertoonende een Officier in een Kamer by een Dame, en voorts een Trompetter die een Boodschap aan den Officier brengt, zeer aangenaam, teder en uitvoerig geschildert, door GERARD TER BURGH; op *paneel.*	2	$\frac{1}{2}$	1	10

	Hoogte V.	Hoogte D.	Breete V.	Breete D.
C.				
EEN ſchoon Stuk, verbeeldende: daar de Dogter van Jephta, door een ſtoet van Maagden verzeld zynde, ten Offer gebragt wordt; zynde kapitaal en fraay van Ordinantie en de Hartstochten verwonderlyk uitgedrukt: door ANTOINE COYPEL; op *doek.*	4	8	6	$7\frac{1}{2}$
(NB.) *Van 't gem. Stuk is een ſchoone Prent gegraveerd, door* Gaſp. du Change.				
D.				
EEN extra fraay Stuk, zynde een Maria met het Kindje op haar ſchoot, kragtig en aangenaam geſchildert, daar ANTHONI VAN DYK; op *Doek.*	2	1	1	7
Twee Pourtraiten in 't Harnaſch, op een Stuk, beide zeer ſchoon en natuurlyk geſchildert, door DENZELVEN; op *doek.*	2	0	2	5
Een Vrouwe Pourtrait met twee handen, levensgroote tot de Knien, extra fraay en Kunſtig geſchildert, door DENZELVEN; op *doek.*	3	5	3	2
Een dito Mans Pourtrait, zynde een weergaa van, en niet minder ſchoon dan 't vorige, door DENZELVEN; op *doek.*	3	5	3	2
(NB.) *De 3 bovengemelde Stukken of Pourtraiten zyn ieder met de Naam van* ANTHONI VAN DYK *getcekent, dat zelden voorkomt.*				

Het

	Hoogte		Breete.	
	V.	D.	V.	D.
Het Pourtrait van QUINTYN SIMONS, Schilder van Antwerpen, zynde mede een Kniestuk, en even fraay als de vorige, door DENZELVEN; op *doek*. (NB.) *Dit Pourtrait gaat mede in Prent uit, en is onder de gegraveerde Pourtraiten van* A. VAN DYK *bekent.*	3	0	2	8
Een zeer Kunstryk Stuk, verbeeldende een Vrouwtje met een Kindje in de Wieg by zig, met verder bywerk, zynde alles verwonderlyk schoon, natuurlyk en extra uitvoerig geschildert; door GERARDT DOU; op *paneel.*	2	6	1	10½
Een dito klein Stukje, zynde een Vrouwtje in een Nis, houdende een Lamp in haar handt, mede extra fraay en uitvoerig geschildert, door DENZELVEN; op *paneel.*	0	7	0	5½
Een Stukje, vertoonende: een Juffertje, die op de Guitar speelt, zeer uitvoerig, door PHILIP VAN DYCK; op *paneel.*	0	6	0	5
E.				
EEN schoon Stuk, verbeeldende: d'Aanbidding en Offerhanden der Wyzen uit het Oosten aan den Nieuw Geboore Koning; zynde fraay van Ordinantie, als ook van Dag en Schaduw, en zeer uitvoerig en Kunstig geschildert, door GERBRAND VAN DEN EEKHOUT; op *doek*.	2	7	2	2

	Hoogte V.	Hoogte D.	Breete V.	Breete D.
F.				
EEN kapitaal Stuk, verbeeldende: APELLES, ſchilderende *Campaſpe*, de Minnares van *Alexander* den Groote; Dit Stuk vertoont een ſchoone Voorzaal, verçierd met verſcheide Schilderyen zoo van RUBBENS, TITIAAN, SNYDERS, HOLBEEN, BREUGEL, PAUL VERONEES, als van ANDERE MEESTERS; en voorts met Antique Statuen, Borſtbeelden &c.; Ter ſlinker zyde op de Voorgrond zit APELLES te ſchilderen de gemelde *Minnares* van *Alexander*, die van eenige Lyfwagten verzelt is: In 't midden ziet men door een Portico, of groote Boogswyze Deur, in een tweede Zaal, mede verçierd met Antique Statuen, Bronſen en Schilderyen: En door een twede Portico ziet men in een Tuin; zynde alles zeer aangenaam van coloriet, overheerlyk van Ordinantie en kragtig geſchildert, door SEBASTIAAN FRANKS; op *paneel.*	3	5	5	2
H.				
EEN extra fraay Mans Pourtraitje, verbeeldende: den Engelſche Cancelier THOMAS MORIS (oudt 28 Jaren) met een Valk op de hand, zeer uitvoerig en natuurlyk geſchildert, door HANS HOLBEEN, A°. 1542. op *paneel.*	0	9	0	7

Een

	Hoogte V.	Hoogte D.	Breete. V.	Breete. D.
Een dito Vrouwe-Pourtraitje, zynde mede zeer uitvoerig en fraay, door DENZELVEN; op *paneel.*	0	10	0	7
Een ſchoon Stuk, verbeeldende een Renconter van Ruitery in een Bergagtig Landſchap, met verſcheide Dooden en Gekwetſten op de Voorgrond: aan de regter zyde ſtaan op een hoogte veel Bomen, en een vlugtende Wagen met Paarden vertoont zig in 't verſchiet: zynde fraay van Ordinantie, en zeer natuurlyk en uitvoerig geſchildert, door JAN VAN HUGTENBURGH; op *doek.*	1	$8\frac{1}{2}$	2	0
Een dito, zynde een Gevegt tusſchen de Ruitery: op de Voorgrond ziet men twee Vegtende Partyen, nevens veel Dooden en Gekwetſten: verders een Stadt, en in 't verſchiet een Zeeſlag; in alles niet minder ſchoon van Ordinantie, en even natuurlyk en uitvoerig als 't vorige, door DENZELVEN; op *doek.*	2	1	2	7
De Nieuwe Kerk te Delff, van binnen te zien met de daar in zynde Graf-Tombe der *Heeren* PRINCEN VAN ORANGE: extra helder, uitvoerig en Kunſtig geſchildert, door G. HOEKGEEST, A°. 1651. op *paneel.*	1	$9\frac{1}{2}$	1	$2\frac{1}{2}$
Een fraay en kapitaal Stuk, vertoonende een Tafel, bedekt met een groen Kleed, waar op ſtaat een Schotel met roode en witte Druiven, di verſe Perzikken en Karsſen, benevens een Meloen en een Granaat-Ap-				

	Hoogte V.	Hoogte D.	Breete. V.	Breete. D.
Appel: ſtaande agter op de Tafel een Koffertje, en daar op een Citroen, als mede een Roemer met Wyn, en voorts ander bywerk; zynde alles zeer kunſtig, kragtig en aangenaam geſchildert, door JAN DAVIDSZ. DE HEEM; op *doek.*	3	1	3	10
Een extra kapitaal Stuk, verbeeldende een aanzienelyk Gebouw met een Trap, waar voor een Dame ſtaat, leezende een Brief, zeer excellent en uitvoerig, loopende voor dezelve een fraay natuurlyk Hondje, zo als op de Trap of Stoep van 't Boven-Huis mede zeer natuurlyk zit een geciperde Kat: ziende men voorts door de Deur en 't Venſter in een Kamer, daar een Heer in zit, en onder door het Huis ziet men in een lange Gaandery tot in de Kelder, daar eenige Vaten in liggen, en de Grond met roode Tegels belegt is; verders vertoont zig een aanzienlyk Portaal, onderſteunt met Kolommen, daar eenige Beelden op hunne Voetſtukken tusſchen ſtaan, en in 't verſchiet een Tuin-Gezigt met eenige Standbeelden verçiert, nevens verder bywerk; zynde alles zeer kunſtig, fraay en natuurlyk geſchildert, door SAMUËL VAN HOOGSTRAATEN; op *doek.*	7	8	5	8
NB *In 't Schouburg der Nederlandſche Kunſt Schilders van* Joh. van Gool, 2ᵉ *Deel pag.* 489. *komt dit Stuk, abu-*				

	Hoogte V.	D.	Breete V.	D.
abusif nogtans, voor, ten naame van eene van der Hoog, *want behalven dat geen* van der Hoog, *maar wel een* Pieter de Hooge *als Kunst-Schilder bekent staat, zo bevestigen de Letters* S. V. H. *die daar op geteekent staan, niet alleen eenvoudig dat het van gem.* Sam. van Hoogstraaten *is, als meermaalen zyn Stukken op die manier geteekent hebbende, maar daar en boven word het ook door 't Familje-Wapen van denzelven, in de Gevel van het Gebouw zig vertoonende, bekragtigt, terwyl het voorts ook zeeker is, dat uit de gem. drie Letters geen* Pieter de Hooge, *nog zo genaamde* van der Hoog *te formeeren is.*				
I.				
EEN fraay Italiaans Landschap, waar in men ziet een schoone Waterval, komende van een hooge Rotz, en by dezelve een Man te Paard, die een Ezel door het Water voortdryft: terwyl aan de andere zyde zig vertoonen eenige Visschers met hun gevolg; zynde alles verwonderlyk schoon zo van Ordinantie, als uitvoerige natuurlyke Schildering, door KAREL DU JARDYN; op *doek.*	2	½	2	3
Een dito zeer aangenaam Landschap met een heldere Zonschynende Lugt, en waar in een Boerin met een staande				

	Hoogte V.	Hoogte D.	Breete V.	Breete D.
de Osje, leggende Schaapjes en een Ezeltje &c., zynde zeer tranſpirant, en in alles niet minder fraay dan 't vorige, door DENZELVEN; op *paneel.*	1	4	1	9
Een Gezigt van 't Choor in de Nieuwe Kerk te Delff, met de Tombe der Heeren PRINCEN VAN ORANGE, en verder bywerk: extra fraay en uitvoerig geſchildert, in de manier van *Emanuël de Wit*, door G. J.; op *paneel.*				

K.

	Hoogte V.	Hoogte D.	Breete V.	Breete D.
HET Pourtrait van een Magiſtraat-Perſoon, ten voeten uit, zittende aan een Tafel, met verder bywerk, zeer ſchoon en Meeſteragtig geſchildert, door H. KEYZER; op *paneel.*	2	1½	2	5¾

L.

	Hoogte V.	Hoogte D.	Breete V.	Breete D.
EEN kapitaal Stuk, zynde een Italiaanſche Zeehaven, op welkers Voorgrond men voor een groots Gebouw ziet een Turks en een Spaanſch Koopman, benevens verſcheide Koopmanſchappen en andere Beelden: op de Tweede Grond, is een Galey met veel Volks, nevens eenig Volk op 't daar by zynde Land: en op de derde Grond zyn Gebouwen en Vaartuigen: vertoonende zich voorts in 't verſchiet hoog Gebergte: zynde al-				

les

	Hoogte V.	Hoogte D.	Breete V.	Breete D.
les extra ſchoon, Sonagtig en zeer plaiſant geſchildert, door JOHANNES LINGELBACH, A°. 1670. op *doek.*	5	0	6	4½
M.				
EEN fraay Stuk met veel Figuuren, zynde een Sinnebeeldt; zeer kragtig geſchildert, door KAREL MARAT; op *doek.*	3	2½	3	11
Een Pourtrait van een deſtig oud Man, met beide handen, zittende aan een Tafel, en verder bywerk: zeer ſchoon en Meeſteragtig geſchildert, door ANTHONI MORO; op *paneel.*	3	8	2	9
Een zeer uitmuntend Kunſt Stukje van den oude FRANS VAN MIERIS, verbeeldende den Schilder zelfs met zyn Vrouw, die een aardig klein Hondje op haar ſchoot heeft, het welk hy by het Oor trekt, dat de Moer van 't kleine Hondje zoekt te weeren: zynde alles by uitnementheid ſchoon, kragtig en uitvoerig geſchildert, en zeekerlyk van 't allerbeſte, dat dien grooten Meeſter ooyt gemaakt heeft; op *paneel.*	0	10½	0	8
(NB.) *Het bovegemelde Stukje is zeer fraay, na de Teekening van* A. Schouman, *in Swarte Kunſt-Prent gemaakt, door* Greenwood.				
Een dito Stukje, zynde het Pourtrait van den Profeſſor Botanicus FLORENTIUS SCHUYL, hebbende een Pot met een vreemd Plant-Gewas by zig ſtaan,				

	Hoogte V.	Hoogte D.	Breete V.	Breete D.
ſtåan, mede ongemeen fraay en zeer kragtig en Kunſtig geſchildert, door DENZELVEN, A°. 1666. op *paneel.*	0	8	0	6½
(NB.) *Volgens bekoome Aantekening was gemelde* FLOR. SCHUYL, *Med. Doct. Profesſor en Scheepen te 's Boſch, toen dezelve A°. 1664. van daer beroepen wierdt tot Profesſor in de Medicynen en Botanie te Leyden, alwaar dezelve Geſtorven is A°. 1669. oudt zynde 51 jaaren: dus het voorſz. Pourtraitje maar drie jaaren voor des zelfs overlyden geſchildert is.*				
Een dito fraay Stukje, zynde een Jongetje in een Nisje, Belle blaſende, en waar by een Vrouwtje met een Hondje in haar Arm, die dat met een zeedig en aandagtig gelaat aanziet, zynde insgelyks extra kunſtig en uitvoerig geſchildert, door DENZELVEN; op *paneel.*	0	9¼	0	7
Een Stukje, verbeeldende een Kruideniers-Winkel, zeer fraay en extra uitvoerig geſchildert, door WILLEM VAN MIERIS; op *paneel.*	1	7	1	4
Een dito weergaa, zynde een Polierſters-Winkel, mede zeer natuurlyk en uitvoerig, door DENZELVEN; op *paneel.*	1	7	1	4
Een extra fraay Stukje, vertoonende een Charmante Dame, aanhebbende een Karmozyn Fluweel Caſequintje met Hermyne gevoert, en houdende in haar hand een Muſicq-Papier; nevens haar ſtaat een Heer leunende met				

	Hoogte		Breete	
	V.	D.	V.	D.
met d'eene Arm op haar Stoel, terwyl recht over haar een andere Juffer ſpeelt op de Guitar; zynde alle de Beeldtjes ten voeten uit, en op de Grond ziet men een aardig Hondtje, nevens ander Bywerk; alles uitmuntend ſchoon, zo van teekening als colorit, en tevens teder, natuurlyk en uitvoerig geſchildert, door GABRIEL METZU; op *paneel.*	1	10	1	5
Een dito excellent Stukje, zynde een Jager met zyn Snaphaan, houdende een Glas Wyn in de hand en hebbende eenig Wildt by hem &c., in een Nisje: mede in alles even fraay als 't vorige, door DENZELVEN; op *paneel.*	0	10½	0	9
Een Stuk, verbeeldende: de Trouw van den *Cheurvorſt van Brandenburgh*, met de *Princesſe*, Dogter van FREDERIK HENDRIK *Prince van Orange*, op de Groote Zaal van 't Oude Hof in 's Gravenhage, met een menigte van aanzienlyke Perſonagien: alle na het Leven, of na derzelver Pourtraiten geſchildert, extra fraay en zeer natuurlyk en uitvoerig, door A. MYTENS; op *paneel.*	1	10½	2	4

N.

EEN extra Kunſtig Stukje met drie Beeldtjes, ten Voeten uit, door GASPARUS NETSCHER, verbeeldende den Schilder zelfs met zyn Vrouw en Dog-				

	Hoogte V.	Hoogte D.	Breete V.	Breete D.
Dogter; zynde ongemeen ſchoon, en de daar in zynde Satyne Kleeding verwonderlyk natuurlyk, en alles kragtig en uitvoerig geſchildert; op *paneel.*	1	5	1	1
Een klein fraay Kerkje, extra helder en uitvoerig geſchildert, door PIETER NEEFS; op *koper.*	0	10	1	$2\frac{1}{2}$

O.

	Hoogte V.	Hoogte D.	Breete V.	Breete D.
EEN verwonderlyk fraay Stukje, verbeeldende: een Buite-Huis met veel Beelden, alles zeer ſchoon, natuurlyk en uitvoerig geſchildert, door ADRIAAN VAN OSTAADE; op *paneel.*	1	$5\frac{1}{2}$	1	4
Een dito, vertoonende een Boere Binne-Huis met ſeeven Beelden, en een Kindtje ſpeelende met een Hondtje, nevens verder bywerk, alles mede extra fraay, en niet minder kragtig en uitvoerig dan 't vorige, door DENZELVEN; op *paneel.*	1	6	1	3

P.

EEN extra kapitaal Stuk, zynde een byna Levensgroote ſtaande Stier, waar by een leggende Koe en Schaapen: voorts een Boer op zyde van een Boom ſtaande: en in het verſchiet een zeer fraay Landſchap met Koeytjes, Schaapjes &c. alles zeer uitmuntend, kragtig en natuurlyk ge-

	Hoogte V.	Hoogte D.	Breete V.	Breete D.
geschildert, door PAULUS POTTER, A°. 1647. Zynde dit Stuk een der kapitaalste, die van dien grooten Meester bekend zyn; op *doek*.	7	½	11	0
Een uitmuntend Kabinet Stukje, verbeeldende een Landschap met Koeytjes, Schaapjes, Geytjes &c. en voorts eenige Mannetjes, die zig in 't Water baaden; alles verwonderlyk fraay, warm en natuurlyk geschildert, door DENZELVEN; op *paneel*.	1	5	1	11
Een dito Stukje met graasende Osjes en Varkens, en een Boere-Woning in 't verschiet: alles mede zeer kunstig en uitvoerig in gelyke manier van 't vorige geschildert, door DENZELVEN, op *paneel*.	1	½	1	6
Een fraay Stuk, verbeeldende: GLORIA IN EXCELSIS DEO: zynde extra schoon van colorit, en bizonder aangenaam en uitvoerig geschildert, door KORNELIS POELENBURG; op *paneel*.	2	9	2	4
Een klein fraay Landschapje met agt Beeldtjes en verder bywerk, mede zeer excellent, zo van colorit als uitvoerigheid, door DENZELVEN; op *koper*.	0	6½	0	8½
Een Stuk, vertoonende een slapende Nimph, by welke eenige Cupido's en een Satyr zig bevinden, zeer goed en Meesteragtig geschildert, in de manier van POUSSYN; op *doek*.	3	0	2	4

R.

	Hoogte V.	Hoogte D.	Breete V.	Breete D.
EEN overheerlyk Stuk, verbeeldende Adam en Eva in den Luſt Hof Eden of het Paradys, door PETRUS PAULUS RUBBENS en den *Fluweelen* VAN BREUGEL: zynde door de laaſtgenoemde geſchildert het Landſchap en de Beeſten, uitgezondert het daar in voorkomende bruine Paard, dat nevens de Beelden door RUBBENS geſchildert is: gelyk dan ook *hun beider Naamteekeninge*, zo ter regter, als een wynig ter linker zyde van het Stuk, daar op gezien worden; dit Schildery, dat altoos is en nog gehouden word voor het beſte van die beide beroemde Meeſters, overtreft in rykheid van ſchikking, couleur, vinding en uitvoerigheid alles, wat daar van gezegt kan worden, als zynde in allen deelen weergaloos en uitmuntende; op *paneel* uit een ſtuk.	2	$5\frac{1}{4}$	3	8
(NB.) *Wegens 't gem. Stuk kan ook nagezien worden* ARN. HOUBRAKEN, *in deszelfs Schouburg der Nederlandſche Schilders &c.* 1e Deel, pag. 87. *alwaar het zelve tot onſterffelyke roem dier Meeſters mede aangehaalt en beſchreeven wordt.*				
Een dito uitmuntend Stuk, verbeeldende de Godinne Ceres, met diverſe Figuuren by haar, in een plaiſant Landſchap met differente ſoort van Vrugten verçiert: zynde de Figuuren door				

	Hoogte V.	Hoogte D.	Breete. V.	Breete. D.
door, of in de manier van RUBBENS, en het Landschap met de Vrugten door voorn. VAN BREUGEL: alles ongemeen schoon, zo van Ordinantie, colorit, als uitvoerigheidt; op *paneel* als voren.	3	8	2	4
Een extra schoon Stuk, verbeeldende Venus en Adonis met een Cupido en Honden in een zeer fraay Landschap, zynde zoo van teekening, colorit als schildering ongemeen Kunstig, en inzonderheit munt Venus uit, als, door derzelver teder en bevallig Weeze en Leden de Natuur in haar allervolmaakste schoonheidt vertoonende, &c. door genoemde RUBBENS; op *paneel.*	1	11	2	7
Een Vrouwe Pourtrait met twee handen tot de Knien, en in 't zwart gekleedt, zynde, zoo gemeent word, de (a) *Eerste Vrouw* van *Rubbens*, en extra schoon, kragtig en natuurlyk geschildert, door DENZELVEN; op *paneel.*	3	1½	2	2
Een dito, zynde het Pourtrait van een zeer schoone Blonde Vrouw, mede met beide de handen tot de Knien, verbeeldende, zo gedagt word, de (b) *Tweede Vrouw* van *Rubbens*; en insgelyks extra fraay en ongemeen helder, teder en natuurlyk geschildert, door DENZELVEN; op *paneel.*	3	2	2	5

(NB.) *Volgens aanteekening van* ARN. HOUBRAKEN *in zyn Schouburg der Nederlandsche Schilders &c.* 1e Deel

	Hoogte V.	Hoogte D.	Breete V.	Breete D.
pag. 66. *heeft* P. P. Rubbens *twee Vrouwen gehadt:* „ (a) *d'Eerste* „ *Trouwden hy na de Dood van zyn* „ *Moeder, en was genaamt* Catha- „ rina Brintes, *welke na vier jaa-* „ *ren met hem geleeft te hebben,* „ *stierf: wanneer hy tot verzetting* „ *van zyne droefheid, een Reis na* „ *Holland gedaan heeft; vervolgens* „ *meld genoemde* Auteur pag. 71. „ *van 't zelve* Deel; *dat* Rubbens „ *tot zyn* (b) *tweede Vrouw Ge-* „ *trouwt hadt* Helena Forman, „ *die een Helena in schoonheid was,* „ *en veel Verstand en Geldt hadt:* „ *hoedanigheeden daar men 'er drie* „ *in 't bisonder mee zou kunnen uit-* „ *rusten &c.*				
Een zeer plaisant Landschap, extra schoon en kragtig geschildert, door DENZELVEN, op *paneel.*	1	6	2	8
(NB.) *Dit Landschap is bekendt door de Prent die daar van uitgaat.*				
Een zeer fraay Stukje, vertoonende de Val van Phaëton, met een groote menigte van Figuuren, in een aangenaam en keurlyk Landschapje: zynde extra kragtig en uitvoerig geschildert, door HANS ROTTENHAMER, de Figuuren: en 't Landschapje door den Fluweelen VAN BREUGEL; op *koper.*	0	$8\frac{1}{2}$	1	0
Een uitmuntend Stuk, verbeeldende: Simeon in den Tempel met het Kind Jezus op zyn Armen, waar by Maria				

	Hoogte		Breete	
	V.	D.	V.	D.
ria, Joseph en meer andere Figuuren, verwonderlyk schoon, zoo van Ordinantie als Dag, schaduw en uitvoerigheidt, door REMBRANT VAN RHYN; op *paneel.*	2	6	1	8
Een dito extra fraay Stukje, zynde Susanna, die, by 't Bad zig præpareerende om te Baden, door de Boeven bespiedt wordt; in alles niet minder schoon, kragtig en uitvoerig als het vorige, door DENZELVEN; op *paneel.*	1	6	1	3
Een Mans-Pourtrait, levens groote, zynde een Borst-stuk, ongemeen schoon, kragtig en natuurlyk geschildert, door DENZELVEN; op *paneel.*	1	11	1	6
Een dito Jongelings-Hoofdt, mede zeer exceellent en Kunstig geschildert, door DENZELVEN; op *paneel.*	1	1½	0	11
S.				
EEN zeer fraay Stuk, verbeeldende Venus en Adonis, kragtig en schoon geschildert, door ANDREAS SCHIAVONI; op *doek.*	3	11	3	3
Een kapitaal en excellent fraay Stuk met doodt Wildt, Vrugten en Groentens, waar by een Jager bezig om een groote doode Haas met de Poot aan een Haak te hangen; alles zeer schoon, extra kragtig en bizonder natuurlyk geschildert, door FRANS SNYDERS, maar de Jager, door P. P. RUBBENS; op *doek.*	3	6	6	5

	Hoogte V.	Hoogte D.	Breete V.	Breete D.
Een fraay Stuk, verbeeldende: een Dame voor haar Toilet, met een oude Vrouw en Jongeling by haar, zynde een Kaarsligt, extra gloeijend en kragtig geſchildert, door GOTFRIED SCHALKEN; op *doek.*	2	4	1	11½
Een extra fraay Stukje, vertoonende een jonge Dogter, die het Vogeltje uit het Koffertje ontvliegt, met verder bywerk: zeer kunſtig, helder en uitvoerig geſchildert, door DENZELVEN; op *paneel.*	1	2½	1	0
Een dito weergaa, verbeeldende een Doctor beziende een Urinaal, met meer andere Figuuren en bywerk: zynde in alles niet minder ſchoon, kragtig en uitvoerig, dan 't vorige, door DENZELVEN; op *paneel.*	1	2½	1	0
Een excellent fraay klein Stukje, zynde een Venus met haar Duiven en eenig verder bywerk, extra ſchoon, en biſonder plaiſant en uitvoerig geſchildert, door DENZELVEN; op *paneel.*	0	8¼	0	6½
Een extra ſchoon Stuk, vertoonende een vrolyk Gezelſchap van Oud en Jong, zynde ongemeen vol werks, inſpelende op 's Menſchen leeftydt; zeer kapitaal en fraay van Ordinantie, en kragtig en uitvoerig geſchildert, door JAN STEEN; op *doek.*	2	1½	2	7
Een dito fraay Stukje, verbeeldende een Moeder met een Doctor voor 't Bedt van een Ziek leggend Meisje, zynde geeſtig van Ordinantie, en kragtig aan-				

	Hoogte V.	Hoogte D.	Breete V.	Breete D.
aangenaam en uitvoerig van Schilde-ring, door DENZELVEN; op *paneel.*	1	11$\frac{1}{4}$	1	6$\frac{3}{4}$
Een dito Kabinetſtukje, zynde een Doctor by een Zieke Juffrouw die hy de Pols voelt, met verdere Beeldtjes en bywerk, mede zeer fraay, aangenaam en uitvoerig geſchildert, door DENZELVEN; op *paneel.*	1	9$\frac{1}{2}$	1	6
Een dito fraay Stukje, verbeeldende een Tand-Trekker, waar by zeer veel Aanſchouwers ſtaan, zynde insgelyks geeſtig van Ordinantie en zeer plaiſant en uitvoerig geſchildert, door DENZELVEN; op *paneel.*	1	$\frac{3}{4}$	0	10$\frac{1}{2}$
Een kapitaal en extra ſchoon Stuk, verbeeldende: *zoo de Oude Zongen, zoo Piepen de Jongen*, zynde kloek van Ordinantie en zeer kragtig en Meesteragtig geſchildert, door DENZELVEN; op *doek.*	2	9	3	0

T.

EEN kapitaal en ſchoon Stuk, verbeeldende Adam en Heva in 't Paradys, levensgrooten Figuuren: zynde Adam, ter rechter zyde gezeeten op eene hoogte, van voren te zien, hebbende zyn beide Beenen kruisſeling over malkaar: en Eva, knielende, is op zyde te zien, ruſtende met haar ſlinkerhand op den rechter ſchouder van Adam, en preſenteerende met haar rechterhand den Appel aan denzelven; achter haar, ter

	Hoogte		Breete.	
	V.	D.	V.	D.
ſlinker zyde van 't Stuk, ſtaat de Boom der Kenniſſe des Goeds en Kwaads, omſlingerd door de Slang, die nog een Appel in de Bek houdt: leggende voor aan de voeten van Adam een Luipaard en een Schaap; zynde alles, aangaande het Caracter, verwonderlyk en fraay van teekening, en bizonder ſchoon, helder en delicaat geſchildert, door FRANÇISCO TREVESANO; op *doek*.	7	7	5	0
Een extra fraay Kabinetſtuk, vertoonende een Heilige Familje, zynde een Knieſtuk, waar in Maria is zittende met het Kindje op haar ſchoot, dat tegens haar Borſt ruſt: zy is gekleed met een ligt rood Onder- en blaauw Boven-Kleedt, het Hoofd gedekt met een Sluijer, en ruſtende onder het Geboomte; tegens over haar zit Jozeph, voorzien met een graauw Onder- en donker geel Boven-Kleedt en houdende de Rechterhand over den Slinkerarm: en in 't verſchiet ziet men een Bergachtig Landſchap; zynde alles gratieus van teekening, ſmeltende van colorit en zeer ſchoon en aangenaam van pinceel en tevens kragtig geſchildert, door TITIAAN VECELLI, anders ook genaamt (a) *Vecelli Titiaan*, of *Titiano d'Uxellio*; op *doek*. (NB) (a) *Ziet* G. Hoet, *Catalogus van Schilderyen* 1ᵉ *Deel pag.* 183 *en* 260.	2	8½	3	10
Een dito fraay Stuk, verbeeldende een Keu-				

	Hoogte V.	Hoogte D.	Breete V.	Breete D.
Keuken, waar in een fchoone Vrouw zit, omringt met allerley foort van Eetwaaren en Provifie, met verdere Beelden en Keuke-Gereetfchap; alles uitmuntend fchoon en bifonder natuurlyk en uitvoerig gefchildert, door DAVID TENIERS; op *koper.*	1	9	2	5
Een comiecq en plaifant Stukje, verbeeldende een Kortegaard van Aapen, waar in men fommige Aapen by het kaarslicht ziet fpeelen in 't Verkeerbord en op de Kaart, terwyl andere daar na ftaan te kyken, en ter rechter zyde door de deur van de Apen-Wagt een gevangen Kater binnen gebragt wordt: zynde in allen deelen, zoo van Kleeding als Ordinantie zeer aardig verbeeldt, en alles keurlyk, kragtig en uitvoerig gefchildert, door DENZELVEN; op *koper.*	1	½	1	4½

V.

	Hoogte V.	Hoogte D.	Breete V.	Breete D.
EEN kapitaal en uitmuntend fchoon Stuk, verbeeldende: Abrahams Offerhande: zynde Abraham, ftaande in 't midden van 't Stuk, gekleed met een bruin Onder- en donker rood Over-Kleedt, zyn Hoofd een weinig achter over hellende, en opwaarts ziende naar den Engel, die het Offer komt beletten; Abraham, in de uiterfte verrukking zynde, ftaat in een Actie bereid zynen Soon Ifaäc te Of-				

	Hoogte V.	Hoogte D.	Breete V.	Breete D.
Offeren, die met zyn ſlinker voet en knie ruſt op het Auter, met de handen op den rug gebonden: voor het Auter, ter ſlinker zyde van het Stuk, leggen de Klederen van Iſaäc, en achter dezelve ziet men den Ram; aan de rechter zyde, onder aan den Berg, ontdekt men de Knegt van Abraham, zittende in een ruſtende geſtalte, van agteren te zien, en by denzelven een gezadelden Ezel: en het verſchiet vertoont een Bergagtig Landſchap met Gebouwen; zynde alles levensgroote, en verwonderlyk ſchoon van Teekening, de Actien of Gebaarden biſonder wel geſchikt, de Hartstochten zeer natuurlyk uitgedrukt en extra Kunſtig en kragtig geſchildert, door LEONARD DA VINCI; op *paneel*; zynde dit het ſchoonſte en kapitaalſte Stuk in zyn ſoort, dat hier te Lande ooit gezien kan worden, en bevind zig dus verdienſtelyk geplaaſt in dit Vorſtelyk Kabinet.	6	$10\frac{3}{4}$	5	$4\frac{3}{4}$

(NB.) *In de uitgaande en bekende Prenten der* Kunſt-Gallerey van Saxen *word dit zelfde Stuk ook gevonden, onder de benaaming van* ANDREA DEL SARTO: *echter is het denkelyk zulks misſchien per abuis geſchiet is, wyl geen Liefhebber nog Kender van de Italiaanſche Kunſt tot nog toe anders gejugeert heeft, of het bovegemelde Stuk is wel veritabel van genoemde* LEONARD DA VINCI.

Een

	Hoogte V.	Hoogte D.	Breete V.	Breete D.
Een extra fraay Kabinetſtukje, zynde een Vrouwe Pourtraitje met twee handen, in 't zwart gekleet en aardig gekapt: in alles verwonderlyk ſchoon en gracieus van Teekening, en teder, helder en Kunſtig geſchildert, door DENZELVEN; op *pancel.*	1	7	1	0
(NB.) *Het gemelde Pourtraitje is gekomen uit 't Kabinet van* KAREL *den Eerſte*, Koning van Engeland, *als blykt uit het Authenticq Teken en Naam, daar agter op gebrand ſtaande: en voor deeze, toen de manier van* L. DA VINCI *apparent hier nog niet zodanig als nu bekent waar, hebben ſommige Liefhebbers niet alleen gedagt, het zelve van de beſte tyd van* Holbeen *waar, maar het ook reëel daar voor gedebiteert* (a) *echter 't zelve by dito Pourtraitje van de beſte tydt van* HOLBEEN *examineerende, word men ras het tegendeel gewaar, als nog in colorit nog in manier van ſchildering daar mede overeenkomende; zoo als 't zelve dan ook door de tegenswoordige Kenders en Liefhebbers van niemand anders gehouden word te zyn, dan van* LEONARD DA VINCI.				
(a) *Ziet* G. Hoet, *Catalogus van Schilderyen* 1e *Deel, pag.* 559. *Num.* 3 *En* 2e *Deel, pag.* 404. *Num.* 12.				
Een dito uitmuntend Kabinetſtuk, verbeeldende, de Wyſen uit het Ooſten; welke hunne Geſchenken brengen				

	Hoogte V.	Hoogte D.	Breete V.	Breete D.
gen aan Christus, en denzelven aanbidden: zeer schoon van Ordinantie en kragtig geschildert, door PAUL VERONEESE; op *doek*.	1	10	3	10½
Een dito weergaa, zynde de Historie, daar Christus met de Vinger op de Aarde schryft, terwyl de Vrouw, van Overspel beschuldigt, in 't midde staat: mede zeer fraay en kragtig geschildert, en in alles niet minder dan 't vorige, door DENZELVEN; op *doek*.	1	10	3	10½
Een extra fraay Stuk, verbeeldende de Liefde: zynde in allen deelen zeer schoon, en bizonder aangenaam, kragtig en natuurlyk geschildert, door DENZELVEN; op *doek*.	2	11	3	11½
Een fraay Kabinetstukje, vertoonende een schoon Boschagtig Landschap met Beelden en Beesten rykelyk gestoffeert &c. zynde extra fraay van Ordinantie en verwonderlyk aangenaam en uitvoerig geschildert, door ADRIAAN VAN DE VELDE; op *doek*.	0	11	1	1½
Een dito uitmuntend Stukje, zynde een Zeestrandt met verscheide Visschers by een Tent, en voorts een Wagen die langs het strandt reidt, met verder bywerk: in alles niet minder dan 't vorige, en mede extra fraay en uitvoerig geschildert, door DENZELVEN; op *paneel*.	1	4	1	9
Een dito plaisant Kabinetstukje, vertoonende een stil waater, ryk van Scheepen voorzien; zynde zeer schoon, na-				

	Hoogte V.	Hoogte D.	Breete V.	Breete D.
natuurlyk en uitvoerig geſchildert, door WILLEM VAN DE VELDE; op *doek*.	2	0	2	4½
Een dito ſtil Waatertje met een meenigte Scheepen: in alles niet minder dan 't voorige, als mede zeer kunstig en aangenaam geſchildert zynde, door DENZELVEN; op *paneel*.	2	1	2	4
Een ſchoon en kapitaal Stuk, verbeeldende een Italiaanſche Zeehaven (a) of Strand Gezigt met een Onſtuimige Zee, daar in een Schip vergaat: op de voorgrond ziet men vyf werkende Beelden die een Boot op 't Strandt halen, en verder op een Vuurbaak met eenige Gebouwen; zynde zoo kragtig van colorit en zoo ſchoon geteekent en natuurlyk geſchildert, als ooit gezien kan worden, door JOSEPH VERNET; op *doek*.	2	3½	4	4
(a) *Zoo gedagt word, is het de Haven van* Livorno.				
Een dito weergaa, vertoonende een zeer ryk, hoog en bergagtig Landſchap verçierd met Gebouwen, Geboomte en een fraaije Waterval (b). Op de Voorgrond zyn eenige ruſtende Beelden, terwyl anderen bezig zyn met Visſchen: zynde extra ſchoon en, inzonderheit de Waterval, zeer natuurlyk, en voorts in 't generaal, voor al niet minder, dan 't vorige, door DENZELVEN; op *doek*.	2	3½	4	4
(b) *Zo gemeent word, is het een Gezigt in het Buurſchap van* Narni, *in de*				

Staa

	Hoogte V.	Hoogte D.	Breete. V.	Breete. D.
Staate van Romen: *of de beruchte Waater-val te* Tivoli.				

W.

	Hoogte V.	Hoogte D.	Breete. V.	Breete. D.
EEN zeer uitmuntend Kabinet-Stukje, verbeeldende de vlucht van Joſeph met Maria en het Kindtje Jeſus na Egypten; zynde alles extra ſchoon zoo van teekening als colorit, en verwonderlyk teder, aangenaam en uitvoerig geſchilderdt, door den Beroemden Ridder ADRIAAN VAN DER WERFF; op *paneel.*	1	$6\frac{1}{4}$	1	2
Een zeer fraay Stuk, vertoonende een Phaiſant met Doode Patryſen nevens eenige Vrugten en Jagt-Gereetſchap &c. en in 't verſchiet een Harte-Jagt in een plaiſant Landſchap: zynde alles extra ſchoon, kunſtig en natuurlyk geſchildert, door JAN WEENINKS; op *doek.*	2	6	2	2
Een kapitaal en extra ſchoon Stuk, verbeeldende een heevige Battaille; waar in onnoemelyke ſpeculatie is: en zynde in alles, zo van Ordinantie, Teekening als natuurlyke Schildering, uit muntende en weergaloos: en ook een der kapitaalſte Stukken die hier bekendt zyn door PHILIP WOUWERMAN gemaakt te zyn; op *doek.*	4	$1\frac{1}{2}$	7	9
Een dito fraay Stuk met Leger-Tenten en verder toebehooren en gewoel: mede zeer excellent en natuurlyk geſchildert, door DENZELVEN; op *doek.*	2	$4\frac{1}{2}$	3	5

Een

	Hoogte.		Breete.	
	V.	D.	V.	D.
Een dito ſchoon Stuk, vertoonende een Battailje te Voet en te Paardt, in alles zeer fraay en kunſtig geſchildert, door DENZELVEN; op *paneel.*	1	1¼	1	6
Een zeer plaiſant Landſchap, in welkers midden men ziet een Manege, daar in eenige ſchoone Paarden gedresſeert worden, als mede een Koets met ſes Paarden beſpannen &c. zynde alles uitmuntend ſchoon en bizonder kragtig, aangenaam en uitvoerig geſchildert, door DENZELVEN; op *doek.*	2	1	2	5
(NB.) *Dit gem. Stuk gaat gedeeltelyk in Prent uit.*				
Een extra fraay Stukje, verbeeldende een Stal met tien à elf Paarden, en waar by men voorts ziet Heeren en Dames, als mede Honden en andere Dieren: zynde kapitaal van Ordinantie, en alles verwonderlyk ſchoon, kragtig en aangenaam geſchildert, door DENZELVEN; op *paneel.*	1	5	1	11
Een dito Stal, in dezelve manier als 't vorige, en zynde een weergaa van, en in alles niet minder ſchoon en kunſtig dan 't zelve, door DENZELVEN; op *paneel.*	1	5	1	11
Een dito helder en plaiſant Landſchap, zeer fraay geſtoffeert met een Jagt-Party te Paard en te Voet; zynde in alles niet minder ſchoon dan 't vorige, door DENZELVEN; op *paneel.*	1	1½	1	3½
Een Stukje met eenige Boeren zoo te Paard als te Voet; zynde mede zeer na-				

	Hoogte		Breete.	
	V.	D.	V.	D.
natuurlyk en uitvoerig, door DENZELVEN; op *paneel.*	1	2	1	4½
Een dito fraay Stukje, zynde een Jagt Party, zeer uitneemend geſchildert, in de manier van P. BAMBOOTS, genaamt *van Laar*, door DENZELVEN; op *paneel.*	1	2½	1	6

NAAM-

NAAMLYST
DER
VERKOOPINGE
IN DIT DEEL VERVAT.

A. Bladz.

AMsterdam (*de Stadt*) 1738. 17.
Adrichem van Dorp (*Adriaan van*) 1750. 58.
Amsterdam (*de Stadt*) 1754. 82.
Amsterdam ——— 1756. 136.
Amsterdam ——— 1756. 145.
Amsterdam ——— 1757. 183.
Antwerpen ——— 1762. 278.
Amsterdam ——— 1765. 451.
Antwerpen ——— 1765. 492.
Amsterdam ——— 1766. 566.
Amsterdam ——— 1767. 631.
Antwerpen ——— 1767. 638.
Antwerpen ——— 1768. 656.
Antwerpen ——— 1768. 659.
Antwerpen ——— 1768. 664.
Amsterdam ——— 1768. 676.

B.

BRee (*Ignatio van*) 1741. 32.
Bicker van Zwieten (*Gerard*) 1755. 114.
Borwater (*Arnoldus*) 1756. 153.
Backer (*Catharina*) zie *Weduwe A. de la* Court.
Brussel (*de Stadt*) 1767. 621.

C.

COsta (*Benjamin da*) 1764. 374.
Cauwerven (*van*) 1765. 478.
Court (*Weduwe* A. de la) 1766. 542.

	Bladz.
Capello (*N. N.*) 1767.	583.
Caauw (*Pieter*) 1768.	666.

D.

DOrp (Zie *A. van Adrichem van*)	
Dyk (*Philip van*) 1753.	68.
D'Heyne (*Gaspar*) 1761.	238.
Dyk (*Weduwe van Ph. van*) 1763.	353.
Domis (*Weduwe H.*) 1766.	536.
Dordrecht (*de Stadt*) 1768.	683.

E.

EVersdyck (*M. D. van*) 1766.	528.

F.

FLink (*Govert* en *Nicolaas Antony*) 1754.	100.
Frank (*Joan Willem*) 1762.	244.
Fierens (*Theodorus*) 1763.	287.

G.

GUerin (*Commis*) 1740.	26.
Gevers (*Hendrik*) 1762.	250.
Gemert (*Lambertus van*) 1764.	367.

H.

HAgen (*'s Graven*) 1729.	3.
Hagen ——— 1737.	11.
Hagen ——— 1742.	35.
Hagen ——— 1744.	38.
Hagen ——— 1749.	53.
Hagen ——— 1752.	65.
Hagen ——— 1753.	79.
Hoven (*Gillis van*) 1755	111.
Haansbergen (*Willem van*) 1755.	126.
Hoet (*Gerard*) 1760.	222.

Bladz.
Hagen (*'s Graven*) 1762. 282.
Heemskerck (*Coenraad van*) 1765. 494.
Hermanſen (*Iſaäc*) 1767. 580.
Hoeven (*Elias van der*) 1768. 662.

K.

KRetſchmar (*Collonel van*) 1757. 170.
Keyſer (*Jacoba*) Zie *Weduwe H. Domis.*
Kinſchot (*Johan Anthony van*) 1767. 605.

L.

LOot van Santvoort (*Weduwe*) 1757. 168.
Limborch (*Henrik van*) 1759. 214.
Lormier (*Willem*) 1763. 313.
Leyden (*de Stadt*) 1764. 369.
Leyden ——— 1765. 446.
Leers (*Arnoud*) 1767. 596.

M.

MAnsveldt (*Jan Jacob van*) 1755. 122.
Meir (*Jan Karel van der*) 1755. 139.
Mecchelen (*de Stadt*) 1756. 166.
Molinari (*Nuntius*) 1763. 343.

N.

NEufville (*Pieter Leendert de*) den ouden 1765. 468.
Niſpen (*Johan van*) 1768. 670.

OOſtrum (*Gerard van*) 1765. 487.
Orange en Naſſau (*'t Vorſtelyk Kabinet Schilderyen van* Zyn Doorl. Hoogheid *den Heere* Prince van) *Erfſtadhouder* &c. &c. &c. *in 's Gravenhage.* 689.

Bladz.

P.

PHilipe (*Marquis van St.*) 1726. 1.
Pook (*Ontfanger*) 1747. 46.
Pee (*Theodorns van*) 1747. 46.
Proli (*Douariere de*) 1762. 275

R.

ROtterdam (*de Stadt*) 1756. 147.
Rotterdam ——— 1756. 159.
Robyns (*Martin*) 1758. 185.
Rubenprez (*Prince van*) 1765. 395.

S.

SNyers (*Peeter*) 1752. 61.
Siebrecht (*J.*) 1754. 88.
Steenhault (*Augustin de*) 1758. 195.
Snyers (*P. J.*) 1758. 200.
Selhof (*Nicolaas*) 1759. 210.
Schryvere (*Karel Joseph de*) 1763. 309.
Snels (*Jacob*) 1763. 338.
Snyers (*Petrus*) 1763. 349.
Sufteren (*Joan Alexander van*) 1764. 370.
Saxen (*Schilderyen uit*) 1765. 407.
Sydervelt (*Antony*) 1766. 509.
Sanders (*Gerard*) 1767. 628.
Schwencke (*Thomas*) 1767. 643.

T.

TOnneman (*Jeronimns*) 1754. 96.
Teftas (*Pieter*) de Jonge 1757. 176.
Trivulzio (*Prins van*) 1764. 381.
T'Santels (*T. B*) 1765. 484.
Tolling (*Ægidius Laurens*) 1768. 685.

Bladz.

V.

VErvoort (*Gerard*) 1746. 41.
Verhamme (*Margareta*) Zie *Weduwe Loot van Santvoort.*
Valenti (*de Cardinaal*) 1763. 289.

W.

WIT (*Jacob de*) 1755. 105.
Wierman (*N. N.*) 1762. 252.
Wouw (*Willem van*) 1764. 356.
Walraven (*Isaäc*) 1765. 499.

Z.

ZAanen (*Jacob van*) 1767. 651.

E I N D E.

Druk-Fouten aldus te verbeeteren.

Pag. 4. Num. 18. ſtaat *Mario Fioli*, moet zyn, *Marco da Fiori.*
Pag. 15. Num. 76. ſtaat *P. Droogſloot*, moet zyn, *Jooſt Kornelisſe Droogſloot.*
Pag. 54. Num. 15. ſtaat *Lukeeze*, moet zyn, *Lucheeſe.*
Pag. 76. Num. 104. ſtaat *G. de Rooy*, moet zyn, *W. van Rooyen.*
Pag. 243. Num. 81. en Pag. 312. Num. 33. ſtaat *Hellenbreker*, moet zyn, *Helmbreker.*
Pag. 378. Num. 54. moet *by ſtaan*, door *P. P. Rubbens.*
Pag. 563. Num. 180. Staat H, moet zyn, *Jan Teuniſz. Blankhof.*
Pag. 617. Num. 115. ſtaat *Vict:* moet zyn, *J. Janſzens,*
Pag. 642. Num. 54. ſtaat J. P. moet zyn, *Frans Gillemans.*

NB. *De verdere ingeſloope Druk-Feilen hoope en verzoeke den Gunſtigen Leezer ook gunſtig zal gelieven te verſchoonen.*

SPECIAL 84-B
4634
V.3
c.1

GETTY CENTER LIBRARY